

വാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2016-17

മലയാളം

കേരളപാഠാവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

ക്ലാസ്സ് : 7

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മൂല്യനിർണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.

പ്രവർത്തനം 1 - അഭിമുഖചോദ്യാവലി

അഴീക്കോടിനു മുന്നിൽ നന്ദനയുടെ സാഗരഗർഭജനം

കണ്ണൂർ: സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം പ്രസംഗമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ നന്ദനയുടെ ഇഷ്ടപ്രസംഗകൻ സുകുമാർ അഴീക്കോട് തന്നെ. എം.ടി വാസുദേവൻനായരുടെ 'രണ്ടാമുഴം' ഇഷ്ടപുസ്തകവും, 'അനാഥമാക്കപ്പെടുന്ന ജീവിതങ്ങൾ' എന്നതായിരുന്നു പ്രസംഗവിഷയം. വാക്കുകളെ തിരമാലകളാക്കിയ സുകുമാർ അഴീക്കോട് അത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന പര്യാമ്പലത്തെ സ്മൃതി മണ്ഡപത്തിൽ ആദരപൂർവ്വം പൂക്കളർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നന്ദന പ്രസംഗിച്ചു. കുട്ടികൾ, വൃദ്ധർ, സ്ത്രീകൾ, ദളിതർ തുടങ്ങി സമൂഹത്തിന്റെ നാനാതുരകളിൽപ്പെട്ടവരെ തൊട്ടാണ് 'അനാഥമാക്കപ്പെട്ട ജീവിതങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ നന്ദന സംസാരിച്ചത്. ചിറ്റൂർ ഗവ. വിക്ടോറിയ ഗേൾസ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാർഥിനിയാണ് നന്ദന.

പ്രസംഗകലയെ കുറിച്ചും ഒരു പ്രസംഗകന് വേണ്ട ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയല്ലോ. ഒരു മികച്ച പ്രസംഗകയായി നന്ദന മാറിയതെങ്ങനെയെന്നറിയാൻ ആഗ്രഹമില്ലേ?

നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ സാഹിത്യവേദിയുടെ സ്വീകരണം ഏറ്റു വാങ്ങാൻ എത്തുന്ന നന്ദനയുമായി അഭിമുഖം നടത്തുന്നതിനായി ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൂ. (ചുരുങ്ങിയത് 5 എണ്ണമെങ്കിലും).

പ്രവർത്തനം 2 - വാങ്മയചിത്രം

എ. വേണുഗാനത്തിൽ ലയിച്ച വൃന്ദാവനവും, അനന്തപത്മനാഭന്റെ കിടപ്പും, മായപ്പൊൻമാനും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകുമല്ലോ.

ഉത്സവക്കാഴ്ചകൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഉത്സവം കഴിഞ്ഞ്, ആളൊഴിഞ്ഞ്, ആരവമടങ്ങിയ കാഴ്ചകൾ..... ഉത്സവം കഴിഞ്ഞ പറമ്പിന്റെ വാങ്മയചിത്രം തയ്യാറാക്കൂ.

ബി. "ഭർത്താവേ! കണ്ടീലയോ കനകമയമൃഗ-

മെത്രയും ചിത്രം ചിത്രം! രത്നഭൂഷിതമിദം"

ഇതിന് സമാനമായ താളത്തിലുള്ള വരികൾ കണ്ടെത്തുക.

1. രാഗങ്ങളോരോന്നേ ഗോകുല നായകൻ
മേളം കലർന്നങ്ങു പാട്ടും നേരം
2. ഞാറ്റു വേലയിൽക്കുള്ളിപ്പിറന്നും ധരിച്ചെന്റെ
നാട്ടിലേക്കിറങ്ങിയ പുഷ്പകന്യകമാരേ
3. ഹാ! പുഷ്പമേ, അധികതുംഗപദത്തിലെത്ര
ശോഭിച്ചിരുന്നിതൊരു രാജ്ഞികണക്കയേ നീ!

പ്രവർത്തനം 3 - താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

'വീണിതല്ലോ കിടക്കുന്നു' എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ രാത്രി വർണന വായിക്കാം.

കാട് ഒരു രാത്രിയിൽ പ്രഥമയാമത്തിൽ ചന്ദ്രസ്പർശത്താൽ ശോഭിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും, ചെങ്കനൽനിറത്തോടുകൂടിയുൾന്നു വന്ന പൂർണചന്ദ്രൻ മേൽഭാഗത്തെത്തിയപ്പോഴേക്ക് വിളറി വർണം പകർന്നു കാണപ്പെടുന്നു. ആകാശവീഥിയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന മേഘശകലങ്ങൾ സമ്പരഗതിയെ വിട്ടു മാന്യത്തെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്തോ ഭയങ്കരമായ കാഴ്ചയാൽ സ്തബ്ധരാക്കപ്പെട്ടതുപോലെ വൃക്ഷലതകളും തങ്ങളുടെ നൃത്തങ്ങളെ വെടിഞ്ഞ് നിശ്ചലരായി നിൽക്കുന്നു. മാരുതനും ഭയാക്രാന്തനായി ശ്വാസോച്ഛ്വാസരഹിതനായി ചമഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രജനിയുടെ സ്തുതിപാഠകന്മാരായ ജംബുകസമൂഹങ്ങൾ മാത്രം അവരുടെ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഏതും ഉപേക്ഷ കൂടാതെ രാഗവിസ്താരങ്ങൾ ചെയ്ത് അർധരാത്രിയുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ വാഴ്ത്തുന്നു. ഈ സംഗീതത്തിന് താളമായി, നിദ്രാഭംഗം വന്ന് ഭീതിമൂലം അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പറക്കുന്ന പക്ഷികളുടെ ചിരകിടികളും കേൾപ്പാനുണ്ട്.

ഈ കവിത വായിക്കൂ

രാത്രിയിൽ

തൊടിയിലുടാരോ നടന്നു പോയിട്ടുണ്ട്
കാറ്റിന്റെ മുറ്റത്തും ഖന്നു പോയിട്ടുണ്ട്
വേലിപ്പടർപ്പിലെ മുല്ലയോടിനലെ
ആരോ സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്
മാനത്തു നിന്നു മടുത്തൊരു മാമാ, നീ
മാവിന്റെ കൊമ്പിലിരുന്നുറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്
രാത്രിയുറക്കം വരാത്ത മരത്തിനായ്
ഒറ്റ നക്ഷത്രം കഥ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
തൊടിയുടെ ഭാഹം കെടുത്തുവാനാരാനോ
ഇത്തിരി തേവി നനച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്
കേൾക്കുവാനാരുമില്ലെങ്കിലും രാത്രിയിൽ
പാടുവാനെത്തുന്ന പക്ഷി വന്നിട്ടുണ്ട്.

(സ്വകാര്യം) (എ.ജയകൃഷ്ണൻ)

രാത്രിയെക്കുറിച്ച് സി.വി രാമൻ പിള്ളയുടെ വർണനയും കവിതയിലെ രാത്രിയും ഒരുപോലെയാണോ...? ഉള്ളടക്കം, ഭാഷ, രചനാ രീതി ഇവ കൂടി പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട് താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 4 - ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

മനുഷ്യൻ സമൃദ്ധിയുടെ സർഗം വാഗ്ദാനം ചെയ്തെത്തുന്ന പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് 'ഞാറ്റുവേലപ്പുക്കൾ' എന്ന കവിത പറയുന്നത്.

മറ്റൊരു കവിത വായിക്കൂ

ഇമ്മിണി ബല്യ ആകാശം

മരക്കൊമ്പിൽ "കുരുക്കു" - മുറുക്കി-
പ്പിടയുകയായിരുന്ന കാറ്റ്
ആ കുഞ്ഞിച്ചിവി കണ്ട്
മടങ്ങി വന്നു.

നാടുവിടാനൊരുങ്ങിയ "വെയിൽ"
ആ കുഞ്ഞരിപ്പല്ലുകണ്ട്
കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.
മരിക്കാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു "മഴ"
മണ്ണിൽ, ഉണ്ണി മൂത്രത്തിന്റെ നനവറിഞ്ഞ്
അവളും ഓടിയെത്തി

കണ്ണുചിമ്മിയുള്ള ചിരികണ്ട്
ഒരു കോടി താരങ്ങൾ
മണ്ണിലേക്കിറങ്ങി വന്നു....

ഇവരൊക്കെ - ഒത്തു ചേർന്ന്
മുറ്റത്ത്, ഒറ്റയ്ക്കു കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണിന് കുത്തിമറിയാൻ
ഇമ്മിണി 'ബല്ലെയാരാകാശം' പണിതു.

- റൊമീല. കെ.പി, പത്താം തരം

എ. കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. കവിതയിലെ ആശയം, രചനാ രീതി, സവിശേഷപ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തുമല്ലോ.

ബി. ഈ കടങ്കഥാചിത്രത്തിന്റെ ഉത്തരം എഴുതുക.

ആന കോമലേൽ ആളു കോമലേൽ
ആയിരം കാന്താരി പുത്തിറങ്ങി.

പ്രവർത്തനം 5 - ഉപന്യാസ രചന

“അറ്റം പെടാത്ത പാടങ്ങളുടെ കടൽ, താമരത്തടാകം; നീല മലകളുടെ നാട്, തെന്മല കൈപൊക്കിപ്പറഞ്ഞു. “ഇവിടെ കുറച്ചു ദിവസം കൂടണം. ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഒപ്പം കഴിയാം” ഇളംകാറ്റ്, താമരപ്പൂ, പറവപ്പാട്ട്, തൂന്ന സൂര്യോദയങ്ങൾ, തെളിഞ്ഞ ചന്ദ്രന്മാരങ്ങൾ, പറന്ന നീലാകാശവീളുക, കവിതയ്ക്ക് വേണ്ടതെല്ലാം തരാം. വടമലനിര പറഞ്ഞു. “ വരു വേഗം തിരിച്ചുവരു” കൊല്ലങ്കോട് രാജാവിന്റെ സ്കൂൾ ഉണ്ട്, ഇങ്ങോട്ട് മാറ്റം വാങ്ങൂ.” മയിലാടുന്ന പച്ചക്കാടുകളും വിളിച്ചു. “വരു, കവീ, വേഗം പോയി വരു.”

(കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ)

കവി കണ്ട മനോഹാരിതകൾ ഇന്ന് നിങ്ങൾക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഈ മനോഹാരിത നിലനിർത്തേണ്ടത് നമ്മുടെ ആവശ്യമല്ലേ?

പ്രകൃതിയും സാംസ്കാരികവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പാലക്കാടൻ കാറ്റിൽ നിന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കിയില്ലേ?

“പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിൽ നമ്മുടെ പങ്ക്” എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കൂ.
