

സമഗ്ര ശിക്ഷാ കേരളം
വാർഷിക മൂല്യനിർണ്ണയം 2021-22

612

A

ക്ലാസ് : 6

അടിസ്ഥാനപാഠവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിറ്റ് സമാഹാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. എട്ട് പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ അഞ്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി.

പ്രവർത്തനം 1 - കണ്ണടത്താം എഴുതാം
താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കവിത വായിച്ചു നോക്കു. ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതു.

ഓൺപ്ലേറ്റ്

വെള്ളിനിലാവിൽ മകളുടെ മകളേ തുന്പപ്പുവേ
പൊൻവെയിലിൽ ചെറുപേരക്കുണ്ടെ മുക്കുറിപ്പുവേ
നീലാകാശം പെറുവളർത്തിയ നെല്ലിപ്പുവേ
നോക്കുവിനിനാണല്ലോ നമ്മുടെ പൊന്തിന് തിരുവോണം.

.....
നാമല്ലാരും ചേരുകിലിത്തിരുവോണം നന്നാവും
ചേരുക ചേരുക നേന്ത്രപ്പഴവും നമ്മോട് കൂടിട്ടും

- കുഞ്ഞുമ്പണി (വലിയ കൂട്ടിക്കവിതകൾ)

- (എ) മുക്കുറിയ്ക്ക് സ്വർണ്ണനിറമാണെന്ന് സുചിപ്പിക്കാൻ കവി ഉപയോഗിച്ച പദം എത്രാണ്?
(വെള്ളി നീലാവ്, പൊൻവെയിൽ, നീലാകാശം)
- (ബി) നെല്ലിപ്പുവിനെ ആരാണ് പെറു വളർത്തിയത്?
(തുന്പപ്പു, തിരുവോണം, നീലാകാശം)
- (സി) തുന്പപ്പുവിന് വെള്ള നിറം ലഭിച്ചത് എവിടെ നിന്നാവാം?
(നീലാകാശം, വെള്ളിനിലാവ്, പൊൻവെയിൽ)
- (ഡി) ഓൺ നന്നാവുന്നത് എപ്പോഴാണ്?
(ഓൺകോടിയുടുക്കുനേപാൾ, നേന്ത്രപ്പഴം കഴിക്കുനേപാൾ, നാമല്ലാം ഒത്തുചേരുനേപാൾ)
- (ഈ) പുവ് എന്ന വാക്കിന്റെ പകർം പദം തെരഞ്ഞെടുത്തശുതുക.
(മലർ, ചോല, തളിര്)

പ്രവർത്തനം 2 - വർണ്ണന തയ്യാറാക്കുക.

‘വേഗമുറങ്ങു’ എന്ന കവിതയിൽ വെയിലിനേയും അവിളിയേയും കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണന നാം കണ്ടു.
താഴെ നൽകിയ കവിത വായിച്ചു നോക്കു.

രാത്രി
രു രാപ്പാടിയുടെ പാട്,
നോക്കു, ലോകത്തെ മുഴുവൻ
താരാട്ടുന്നു.

- അഷ്ടി

രാത്രിയെ എത്ര മനോഹരമായാണ് ഇവിടെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ കണ്ണ പ്രകൃതി
(എ) രാത്രിയെ എത്ര മനോഹരമായാണ് ഇവിടെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ കണ്ണ പ്രകൃതി
ദൃശ്യത്തിന്റെ വർണ്ണന തയ്യാറാക്കു.

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താശുത്രുക

(ബി) 'വേഗമുറങ്ങു' എന്ന കവിതയിൽ കൂട്ടിയ്ക്ക് ലോകം നീലമയിലിനേപ്പാലെ മനോഹരമാവുന്ന
സന്ദർഭം എത്രാണ്?

(എ) കളികളിൽ എർപ്പട്ടേന്നോൾ (ബി) ഉറങ്ങുന്നോൾ (സി) ഉണ്ടണ്ണിരിക്കുന്നോൾ
(സി). 'വേഗമുറങ്ങു' എന്ന കവിതയിൽ രാത്രിയുടെ വരവിനെ എങ്ങനെയാണ്
വിശ്വഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?

(എ) കൊന്നപ്പുവായി (ബി) അപിളിക്കലയായി (സി) കൊന്നപ്പുവായി

പ്രവർത്തനം 3 – സംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക

തേങ്ങ എന്ന കമയിലുടെ മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും. തമിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം നാം
തിരിച്ചറിഞ്ഞു. താഴെ ചേർത്ത കമ വായിച്ചു നോക്കു.

കുണ്ഠിക്കിളിയുടെ സന്നാഷം

രു സംഖ്യ. ഞാൻ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ അകലെ രു കുണ്ഠിക്കിളിയുടെ ശബ്ദം. അത്
എന്താണെന്നറിയാൻ ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന സ്ഥലത്തെയ്ക്ക് ഓടിച്ചേരുന്നു. രു പുച്ച കുണ്ഠിക്കിളിയെ
പിടിക്കാൻ നോക്കുന്നു. ഞാൻ ഓടിപ്പോയി പുച്ചയെ തട്ടിവിടപ്പോൾ കുണ്ഠിക്കിളി പറക്കൽ നിർത്തി
യിട്ട് താഴേക്ക് ഒറ്റ വീഴ്ച. ഞാൻ അതിനെ എടുത്ത് വീടിലേയ്ക്ക് ഓടിച്ചേരുപ്പോഴാണ് എനിക്ക് ഓർമ്മ
വന്നത്. അമ്മ എന്ന കുണ്ഠിക്കിളിയെയുംകൊണ്ട് അകത്തു കേരുകയില്ലാണ്. അതുകൊണ്ട് അമ്മ
കാണാതെ ഞാൻ കുണ്ഠിക്കിളിയെ അകത്തേക്കു കൊണ്ടു വന്നിട്ട് അതിന് വെള്ളം കൊടുത്തു. എന്നിട്ട്
പൂരതക്ക് പറത്തിവിട്ടു, അത് പറന്നു. സിച്ചു.....

- ശ്രീരാജ് (എ.എൽ.പി.എസ്. പുക്കോട്ടുകാവ്)

(എ) ഈ കമയിലെ കുണ്ഠിക്കിളി കൂട്ടിലെത്തിയശേഷം അമ്മക്കിളിയുമായി നടത്താൻ സാധ്യതയുള്ള
സംഭാഷണം എഴുതി നോക്കു.

(ബി) 'സഹോദരശ്രൂതി' എന്ന പാഠാഗം പി.എൻ. ദാസിന്റെ എത്ര കൃതിയിലേതാണ്?
(ജീവിതഗാനം, ജീവിതപ്പാത, എൻ്റെ ജീവിതകമാ)

(സി) 'കാല്' എന്ന വാക്കിന്റെ പകർം പദം കണ്ണടത്തുക.
(നാദം, പാദം, പാനം)

പ്രവർത്തനം 4 – പ്രതികരണക്കുറിപ്പ്.

"കൊരോൺ ഓൺത്തിന്റെ ശോഡ കെടുത്തി"

(എ) ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എന്താണ്? രു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക.
(ബി) കൊയ്തു കൊണ്ടു വന്ന നെൽക്കറുകൾ മെതിച്ചു കിടുന്ന നെല്ല് അതേപടി കൂട്ടിയിടുന്ന
ചടങ്ങിന് പറയുന്ന പേര്?

(പൊലി, പുഞ്ച, നിലം)
(സി) കുടനാട്ടിലെ കർഷകരുടെയും തൊഴിലാളികളുടെയും ജീവിതം ആവിഷ്കരിച്ച
ജന്താനാമ്പിം പുരസ്കാരം നേടിയ സാഹിത്യകാരൻ.
(എസ്.കെ.പൊറുക്കാട്, ജി.ശക്തരകുറുപ്പ്, തക്കണ ശീവശക്രപിള്ള)

പ്രവർത്തനം 5 - റി ശകളനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
'സകടം' എന്ന കവിത വായിച്ചു നോക്കു.

സകടം

ചന്തം തികഞ്ഞതാരു കൂട്ടിൽ
പിന്തിച്ചിരിക്കുന്ന തദ്ദേശ
ചെങ്കാഞ്ഞിപ്പുഴം നൽകാം
സകടമെന്തന്നു ചൊല്ലു
കുടാണു സകടം കുണ്ഠേത
കുടപ്പിപ്പുമിനില്ല
മാടി വിളിക്കുന്നു വാനം
പാടവും പുമരക്കാടും
പാടിപ്പരക്കുവാനുള്ളിൽ
പാരമുണ്ടാശയെനിക്ക്
പാൽച്ചോറു വേണ്ട പഴവും
പെപ്തലേ കുടു തുറക്കു

- കെ.കെ.പല്ലുട്ടൻ

(എ) ഇവിടെ 'പാൽച്ചോറു പഴവും വേണ്ട' എന്ന് തത്ത പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവാം? കവിത
വായിച്ച് ഒരു വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു..

ശരിയുത്തമം തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക

(ബി) 'സ്വാതന്ത്ര്യം എന്തെ ജനാവകാശം' - ആരുടെ വാക്കുകളാണ്.
(മഹാത്മാഗാന്ധി, ബാലഗംഗാധരതിലകൻ, സുഭാഷ്‌ചന്ദ്രബോം)

(സി) 'ശബ്ദം' എന്നതിന്റെ പകരം പദം
(ആരവം, ആരാമം, ആനന്ദം)

പ്രവർത്തനം 6 - വാദ്മമയച്ചിത്രം തയ്യാറാക്കുക

'അജയ്യതയുടെ പ്രതീകം' എന്ന പാംഭാഗത്തിൽ നാം ഗാന്ധിജിയുടെ വാദ്മമയച്ചിത്രം പരിചയ-
പ്പെട്ടു. താഴെ കോടുത്തത് നോക്കു.

"മെലിഞ്ഞു നീണ്ടരുപം
വെളുത്ത ജുണ്ണയും മുണ്ടും
മുടി നന്ന കുറവ്...
ചാരുക്കേണ്ടയിൽ കിടത്തം"

(എ) വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീറിനെ ഒരു വാദ്മമയച്ചിത്രത്തിലുടെ അവതരിപ്പിച്ചതിന്റെ തുടക്കമാ-
ണിത്. നിങ്ങൾക്ക് പരിചയമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയുടെ വാദ്മമയച്ചിത്രം തയ്യാറാക്കു.

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക

(ബി) 'അടയാളം' എന്ന വാക്കിന്റെ പകർം പദം?

(എ) പ്രമാണം

(ബി) പ്രതീകം

(സി) പ്രതലം

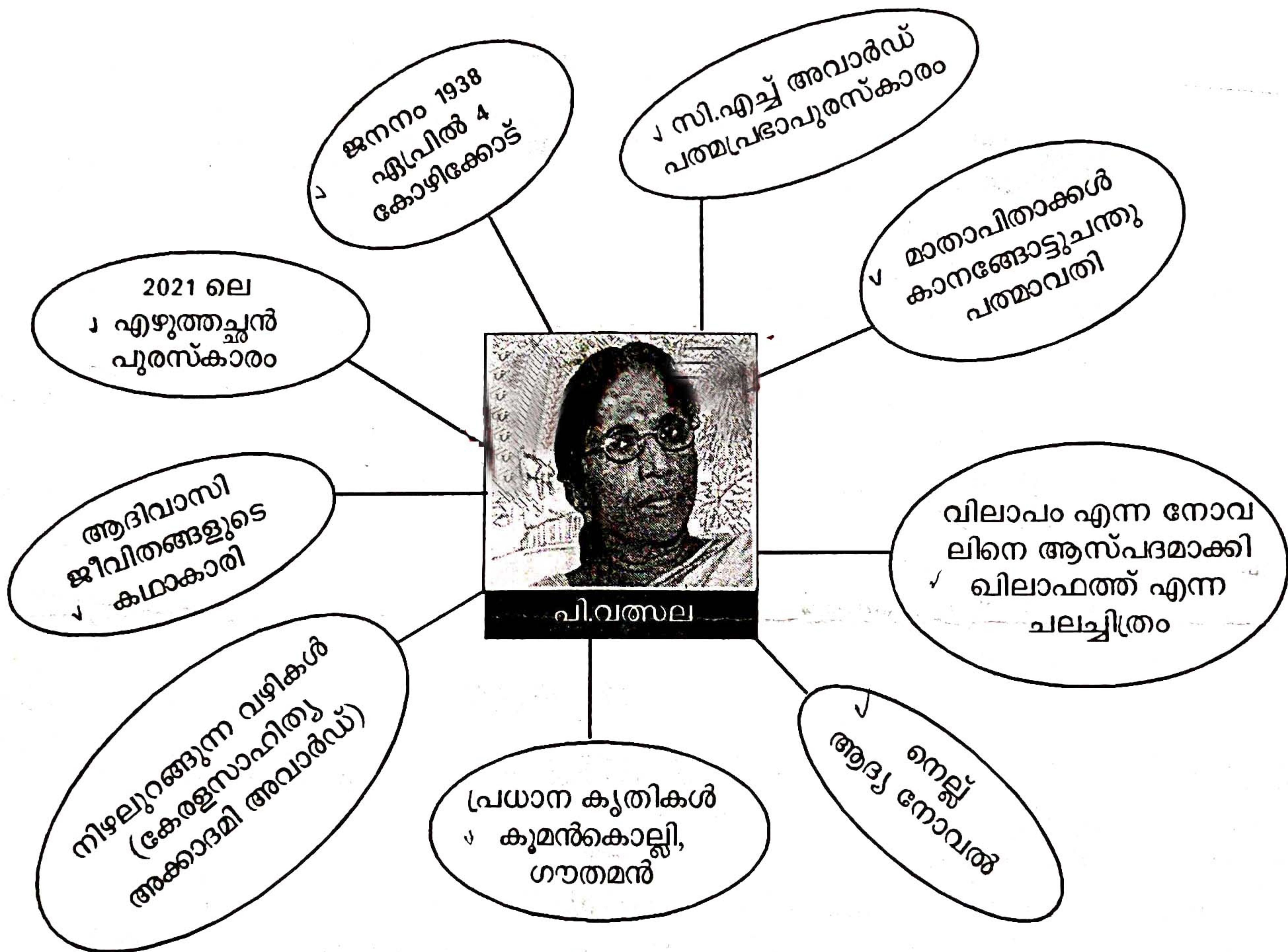
(സി) 'കേരളഗാന്ധി' എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന സാതന്യസമരങ്ങോന്നി

(എ) കെ.കേളപ്പൻ

(ബി) എ.കെ.ഗോപാലൻ

(സി) മനത്തുപത്രമനാഭൻ

7 - ജീവചരിത്രകൂറിപ്പ്



(എ) മുകളിൽ കൊടുത്ത സുചനകൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി പി. വസുലയുടെ ജീവചരിത്രകൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

(ബി) 'നന്ദി' എന്ന വാക്കിന്റെ പകർം പദം കണ്ടെന്നു.

(കൃതജ്ഞത, കൃത്യത, കണിശം)

(സി) വാതിലുകൾ അടയ്ക്കുന്നോൾ തന്നെ പെട്ടിയിലിട്ട് പുട്ടിയതായി തോന്നി. ആർക്ക്?
(വീടുമയ്ക്ക്, അക്കമ്മയ്ക്ക്, സംഗീതചേച്ചിയ്ക്ക്)