

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാധാന സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ആറുപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒന്നാമതെത്ത് പ്രവർത്തനത്തിന് നിർബന്ധമായും ഉത്തരം എഴുതണം. രണ്ടു മുതൽ ആറുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാലെന്നുത്തിന് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി.

പ്രവർത്തനം 1 വായിക്കാം എഴുതാം

ഉത്സവത്തിമിർപ്പിൽ

ചെണ്ടമേളം മുറുക്കുകയാണ്. ഐപ്പം ആവേശവും മുറുക്കുന്നു. കെട്ടിയൊരുക്കിയ കുതിരകൾക്ക് മുന്നിൽ എല്ലാം മറന്ന് ആളുകൾ നൃത്യം ചെയ്യുന്നു. ചെണ്ടമേളക്കാരും നൃത്യച്ചുവട്ടുകൾ വയ്ക്കുന്നുണ്ട്. നെറ്റിപ്പട്ടം കെട്ടിയ കരിവിരുന്നാർ താളത്തിൽ ചെവിയാട്ടി നിൽക്കുന്നു. ചെണ്ടമേളം അൻറീക്ഷത്തിൽ ഉയർന്നുപോണ്ടി. നിർത്താതെ മുഴങ്ങുന്ന പീപ്പിയുടെ ശബ്ദം. അലക്കാര ബലുണ്ണുകളുടെ വിവിധ വർണ്ണങ്ങൾ. കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും ഉത്സവതാളം. സുചി വിശാനിടമില്ലാത്തതു ജനക്കൂട്ടം. കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും ഒരുപോലെ ആസ്യദിക്കുന്ന ഉത്സവമേളം. സിനിമാപ്പാട്ടുകളുടെയും അനൗൺസ് മെഡ്യൂകളുടെയും വെടിക്കെട്ടിന്റെയും ശബ്ദം ഉത്സവപൂര്ണവിൽ ഉയർന്നുപോണ്ടി. ഉത്സവത്തിന്റെ ആഹ്വാദമേളത്തിൽ ഞാനും അലിഞ്ഞുചേർന്നു.

1. ആരുടെ മുന്നിലാണ് ആളുകൾ എല്ലാം മറന്ന് നൃത്യം ചെയ്യുന്നത്?
(കെട്ടിയൊരുക്കിയ കുതിരകൾക്ക് മുന്നിൽ, നെറ്റിപ്പട്ടം കെട്ടിയ ആനകൾക്ക് മുന്നിൽ, ചെണ്ടക്കാരുടെ മുന്നിൽ)
2. ചെണ്ടമേളത്താടാപ്പം താളത്തിൽ ചെവിയാട്ടി നിൽക്കുന്നതാർ?
(കാളകൾ, കുതിരകൾ, ആനകൾ)
3. ഉത്സവത്തിന്റെ ആഹ്വാദമേളത്തിൽ ഞാനും അലിഞ്ഞുചേർന്നു, അടിവരയിട്ട പദ്ധതിന് പകരം പദം കണ്ടെത്തുക.
(സന്താപം, സന്തോഷം, അത്ഭുതം)
4. മേളത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്നു എന്നതിലുടെ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
(മേളം കണ്ടു നിന്നു, മേളക്കാർക്കിടയിൽ നിന്നു താളം പിടിച്ചു, മനസ്സും ശരീരവും മേളത്തിൽ ലഭിച്ചു)
5. അന്തിരക്കിനെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗം എത്ര?
(സുചിവിശാനിടമില്ലാത്തതു, അലിഞ്ഞു ചേർന്നു, ഉയർന്നു പോണ്ടി)

പ്രവർത്തനം 2 (എ) വർണ്ണന തയ്യാറാക്കാം

കിഴക്കു ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ സൗജ്യ ഉദിച്ചുമർന്നു.
സുരഖ്യത്വാർഹകളിലോ റണ്ടുതൃജ്ഞകളിൽ
സുരഖ്യക്കാരാം വിശ്വാസി അഥവാ വാഹിനി ഫോറ്മേഷൻ തുടങ്ങി.
അലോറ്റേഷൻ കൂടുതലും കൂടുതലും കൂടുതലും കൂടുതലും തുടങ്ങി.

മാത്രം പ്രഭാതത്തിൽ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ നിറക്കേണ്ണെങ്കിൽ എന്ന പാഠാഗത്ത് ഇങ്ങനെന്നയാണ്
മാത്രം പ്രഭാതത്തിൽ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ നിറക്കേണ്ണെങ്കിൽ എന്ന പാഠാഗത്ത് ഇങ്ങനെന്നയാണ്
വർണ്ണിച്ചു തുടങ്ങുന്നത്. നിങ്ങളും ആകർഷിച്ച പ്രകൃതിക്കാഴ്ച വർണ്ണിച്ചുമുത്തു.

- ബി) തേൻ എന്ന പദ്ധതിന് സമാനപദം കണ്ടെന്നു.
(പുന്നാട്ടം, മധ്യ, മുകാട്)

പ്രവർത്തനം 3 ലാല്യ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കാം

“ജീവിക്കാം, പ്രകൃതിയെ നോവിക്കാതെ”

പ്രകൃതി സൗംഘ്യത്തക്കുറിച്ചും പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തക്കുറിച്ചും ‘എങ്ങുപോയി’ എന്ന കവിതാ
ഭാഗത്ത് നാം മനസ്സിലാക്കിയാല്ലോ. നിസ്സാരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്താൽ അവ വയൽ നിക
ത്താൽ, വ്യക്ഷങ്ങൾ വെട്ടിനശിപ്പിക്കൽ, കുന്നിടിക്കൽ, മണ്ണടുപ്പ് ഇവയെല്ലാം പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന
പ്രവൃത്തികളും? ഇങ്ങനെന്നൊന്നും നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്? പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ
കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 4 കമ പുർത്തിയാക്കാം

മശത്തുള്ളികൾ മണ്ണിലുടെ കിനിഞ്ഞിന്നുണ്ടാക്കാം.
അവ വിത്തിനെ മെല്ലെ തഴുകി.
കുഞ്ഞുവിത്ത് കുഞ്ഞിക്കണ്ണു തുറന്നു.
തല ഉയർത്തി ചൂറും നോക്കി.

മണ്ണിനുള്ളിൽ നിന്ന് ഉറകമുണ്ടാക്കാൻ കുഞ്ഞുവിത്തിന്റെ കമ പുർത്തിയാക്കു.

കമയ്ക്ക് നല്ല പേര് നൽകാൻ മറക്കരുത് .

പ്രവർത്തനം 5 (എ) അനുഭവക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം.

“ഇവനൊരു ചെറിയ കൂട്ടിയല്ലോ, ഇവൻ്റെ പിറന്നാളിന് ഒരു സദ്യ വേണും എന്നൊന്നും അഞ്ച്
ആലോച്ചിച്ചിട്ടില്ല. അതെയ്ക്ക് പ്രാരാബ്യങ്ങളുമായി കഴിഞ്ഞ ആളായിരുന്നു.” എം.ടി.വാസുദേവൻ
നായർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിറന്നാളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഓർമ്മകൾ പങ്കുംചൂത് ‘വിഷ്ണുക്ക്ലാം’ എന്ന പാഠ
ഭാഗത്തിൽ വായിച്ചുവല്ലോ. നിങ്ങളുടെ പിറന്നാൾ ഓർമ്മകൾ അനുഭവക്കുറിപ്പായി എഴുതു.

- ബി) തുടർന്നുവരുന്ന രീതി, പതിവ് എന്നതിനൊക്കെ പകരം ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പദം കണ്ടെന്നുക.
(മുഴക്കം, തഴക്കം, പഴക്കം)

മണ്ണതുതുള്ളി
കുളിരിഞ്ഞു കുപ്പായം
നെയ്തു നൽകി,
മഴവില്ലുകൊണ്ട് മാലചാർത്തി.
ആകാശം
കാർമ്മോലങ്ങൾ കൊണ്ട്
കല്ലേഴുതി.
ഇടയ്ക്ക് കുസൃതി കാണിച്ച്
മിന്നലുകൾ
ആർത്തതുവിളിച്ചു കളിച്ചു നടന്നു.
മഴ
സന്തോഷം കൊണ്ട്
ഭൂമിയിലേയ്ക്ക് ചാടിത്തുടങ്ങി.

കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ച ആശയങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, പ്രകൃതിയിലെ സവിശേഷതകൾ, നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ആസാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.