

SSLC Examination March 2024
Adisthanapadavali (Malayalam II)
Answer key

Prepared By: Sri.Suresh Areekode, HST Malayalam, Ghss Kizhuparamb,
 Malappuram

Qn. No	
1	കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയെ വെട്ടി നീക്കാൻ തുനിഞ്ഞത്
2	കൂടിയ വിലയ്ക്ക് നെല്ല് മറിച്ച് വിൽക്കൽ
3	ഫലമില്ല = ഫലം ,ഇല്ല
4	അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ
5	പുര വെയ്ക്കാനുള്ള സ്ഥലത്തിന്റെ ആവശ്യം
6	<ul style="list-style-type: none"> •നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കുടുംബത്തിന്റെ കഥ അവൾ പറയുമായിരുന്നു. •കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ പട്ടാളത്തിൽ ചേർക്കുന്നതിന് എത്ര പ്രലോഭനവും ഉപയോഗിക്കാൻ ആളുകൾ വന്നു. (കുല ശ്രേഷ്ഠം, വൃദ്ധമുത്തശ്ശി, അവൾ പുളിച്ചിയാണ്, അധീശ്വരി -രണ്ട് സൂചന വാക്യം)
7	<ul style="list-style-type: none"> •പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും •ജന്മിമാരുടെ ചൂഷണത്തിന് വിധേയരാകുന്ന കർഷക തൊഴിലാളികൾ
8	<ul style="list-style-type: none"> •ബഹുലക്ഷം ജനങ്ങളുടെ അന്ധകാര ജീവിതത്തിൽ ഗുരു പ്രകാശം പരത്തി. • ഗുരു അവരെ സ്വാതന്ത്ര്യബോധമുള്ളവരാക്കി .
9	<ul style="list-style-type: none"> •കവി മനസ്സിലെ ആശങ്കകൾ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (മാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എഴുത്ത് ആർ വായിക്കും ആരുടെ നാവിലാണ് ഈ ചൊല്ലുകൾ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുക. തങ്ങൾ ആരുടെ കൂട്ടികൾ എന്ന് സംശയിച്ചേക്കാം. ആരാണ് തങ്ങളെ നൊന്ത് പെറ്റതെന്ന് അവർ അത്ഭുതപ്പെടും) •ആശങ്കക്ക് പ്രസക്തിയുണ്ട്. •മാതൃഭാഷ ഒരു സംസ്കാരമാണ്- ഭാഷ സംരക്ഷിക്കണം •വേരറ്റ ഒരു തലമുറയാണ് വളർന്ന് വരുന്നത്. •അമ്മയെയും അമ്മ മലയാളത്തെയും കേരളീയ തനിമയെയും അകറ്റി നിർത്തുന്ന പുത്തൻ തലമുറയും/ രക്ഷിതാക്കളും
10	<ul style="list-style-type: none"> •നിരീക്ഷണത്തിൽ സത്യമുണ്ട്. •പത്രനീതിയിൽനിന്ന് (സത്യം, ധർമം, ന്യായം) അകലുന്ന പത്രങ്ങൾ •പത്രങ്ങൾ സത്യത്തെ വളച്ചൊടിക്കുന്ന അവസ്ഥ •ഇന്നത്തെ പത്രങ്ങളുടെ നിലപാട്. (രാഷ്ട്രീയം ,വർഗീയത...) •പല പത്രങ്ങൾ വായിച്ച്, സത്യം തിരിച്ചറിയേണ്ട അവസ്ഥ
11	<ul style="list-style-type: none"> •അമ്മത്തൊട്ടിൽ → മൃഗങ്ങൾ → -പരിഷ്കൃത മനുഷ്യന് നൽകുന്ന

	<p>പാഠം.</p> <ul style="list-style-type: none"> •കവിതയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന രണ്ട് മാതൃഭാവം •പെറ്റു കിടക്കുന്ന തെരുവുപട്ടി കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാൻ കാണിക്കുന്ന ജാഗ്രത •മക്കളെ വളർത്താൻ അമ്മമാർ സഹിക്കുന്ന ത്യാഗം •മൃഗങ്ങളെക്കൊളും അധഃപതിച്ച പരിഷ്കൃത മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥ-സമർത്ഥമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. •പരിഷ്കൃതനായ മനുഷ്യൻ (മകൻ)സ്വന്തം അമ്മയെ തെരുവിൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ കാണിക്കുന്ന ജാഗ്രത
12	<ul style="list-style-type: none"> •പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി പകർന്നുനൽകുന്ന ജീവിതപാഠം •ഇല്ലായ്മകളെ സ്നേഹംകൊണ്ട് അതിജീവിക്കുന്ന കോരനും ചിരുതയും, അപ്പനും •സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെ ഊഷ്മളത •ചിരുത കോറന് വേണ്ടി കഞ്ഞി മാറ്റിവെയ്ക്കുന്നത്, മുറം നെയ്ത് അരി വാങ്ങി കഞ്ഞിവെച്ച് അപ്പന് കോരി കൊടുക്കുന്നത്. •വിശപ്പില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് കോരന് കിടക്കുന്നത്. <p>ആരോഗ്യം ക്ഷയിച്ച അപ്പന് വയറ് നിറച്ച് കഞ്ഞി കൊടുക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന കോരൻ</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> •രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും ജീവിതവീക്ഷണങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. •പാവങ്ങളെ സഹായിച്ച മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻ •മാർക്കോസിന്റെ അപ്പന്റെ ഔദാര്യമാണ് മത്തായിയുടെ അമ്മയ്ക്ക് വീട് വെയ്ക്കാൻ സ്ഥലം ലഭിച്ചത് •പഴയ തലമുറയിലെ മനുഷ്യരുടെ സ്നേഹം, വിശ്വാസമനസ്കത. •മാർക്കോസിനോട് എല്ലാത്തിനും എതിരുപിടിക്കുന്ന മത്തായി •പുത്തൻ പണക്കാരന്റെ അഹംഭാവം - വന്ന വഴി മറന്നവൻ •ഉപകാര സ്മരണയില്ലാത്ത - അയൽവാസി
14	<ul style="list-style-type: none"> •കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ഈ അഭിപ്രായം - പ്രസക്തം •ജാതീയമായ വേർതിരിവുകൾ നിറഞ്ഞു നിന്ന കാലത്ത് ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനങ്ങൾ വഴികാട്ടിയായി. •മനുഷ്യജാതി എന്ന വിശ്വവിശ്വാലമായ ആശയം അവതരിച്ചു. •എല്ലാ മതനദികളും ചെന്നുചേരുന്നത് മനുഷ്യ മഹത്വത്തിലാണ് എന്ന ബോധം പകർന്നു - നാരായണഗുരു. •മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ എല്ലാം നന്നായി •പത്രവാർത്തകൾ, ആനുകാലികസംഭവങ്ങൾ, എന്നിവ ചേർത്ത പ്രതികരണം.
15	<ul style="list-style-type: none"> •ചാക്കുണ്ണി-കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. •സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. •കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. •ചാക്കുണ്ണി -ദരിദ്രനായ തച്ചാൽക്കാരൻ •കലാഹൃദയമുള്ളവൻ-തൊഴിലിനോട് ആത്മാർത്ഥത. •കഷ്ടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ജീവിതം-റോഡിയോ പണയം - •മക്കളോടും സംഗീതകലകളോടുമുള്ള താൽപര്യം •സാമൂഹ്യമായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രം

	<ul style="list-style-type: none"> •ആസ്വാദക മനസ്സിൽ സഹതാപം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കഥാപാത്രം
16	<ul style="list-style-type: none"> • ഉപന്യാസം- ഘടനപാലിച്ചിട്ടുണ്ട് . തലക്കെട്ട് - ആമുഖം, ഉള്ളടക്കം, ഉപസംഹാരം •സ്നേഹത്തിന്റെ ദൃഢത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന കഥ •വാർധക്യത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടുന്നവരെങ്കിലും - പരസ്പര സ്നേഹവും വിശ്വാസവും- അച്ഛനെയും അമ്മയെയും വ്യത്യസ്ഥരാക്കുന്നു. •അച്ഛന്റെ പരിഭവങ്ങൾ, അമ്മയുടെ പരിഭവങ്ങൾ , ഉദാഹരണം. •അച്ഛന്റെ മരണം അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത അമ്മ. •അച്ഛന്റെ വിളികൾക്ക് എപ്പോഴും കാര്യമില്ലാത്ത അമ്മ. •അച്ഛൻ സൂക്ഷിച്ച -സാമൂഹ്യബന്ധം - വിശ്വാസം •പുതുതലമുറയിലെ കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ - സ്വാർത്ഥത കൂടിവരുന്നത് - വിശ്വാസ്യത കുറഞ്ഞ് വരുന്നു. •നിസ്സാര കാര്യങ്ങൾക്ക് വഴക്കുകൾ - വിവാഹമോചനം •പഴമയിൽ നിന്ന് ജീവിതപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് വളരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.
17	<ul style="list-style-type: none"> •തലക്കെട്ട് •ഓണമുറ്റത്ത് - നാട്ട് നന്മകളെ വിളിച്ചുണർത്തുന്ന കവിത •ഓണം - മഹാബലി -സന്ദേശം •കാർഷിക പാരമ്പര്യം, നാടോടി പാരമ്പര്യം - വിളിച്ചുണർത്തുന്ന ദൃശ്യം -പുള്ളുവൻ (കവി)ഏറ്റെടുക്കുന്നു. •പ്രകൃതി, പൂവ്, പൂക്കളും , സമത്വ സുന്ദരമായ ലോകം- •കാർഷിക വിഭവങ്ങൾ, കർഷകരുടെ ആഘോഷങ്ങൾ •ഓണസങ്കല്പം- മാറ്റം - ഒരുമയില്ല -സമഭാവനയില്ല. •കൃഷിയില്ല , പച്ചക്കറി, പൂക്കൾ അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്ന് വരുന്നു. •ഓണം ' പാക്കറ്റിലായി '-ഹോട്ടൽ സംസ്കാരം •കമ്പോളവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഓണഘോഷം/ ഓണക്കാലം •നാട്ടു തനിമകൾ അന്യമായി - ഓണക്കളികൾ , ചാനൽ സംസ്കാരം, മലയാളികളുടെ പങ്കാളിത്തം കുറയുന്നു. •ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ട പുതു തലമുറ. • പഴമയിഴയുന്ന പാട്ടിനോട് , പുള്ളുവനോട് പൂച്ചും. •നാട്ടു സംസ്കൃതി തിരിച്ചു പിടിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.