

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
- ആകെ ആറു പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ പ്രവർത്തനം നിർബന്ധമായും ചെയ്യണം. ബാക്കിയുള്ള അഞ്ചു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാലെല്ലാത്തിനു ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.

പ്രവർത്തനം 1 : വായിക്കാം എഴുതാം

മഴയെത്തും മുന്നോ

മഴക്കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എൻ്റെ ഓർമ്മകളും കൂട്ടിക്കാലത്തെ അനുഭവങ്ങളാണ്. അഷ്ടമമുടി കാലയലിന്റെ തീരത്താണ് എൻ്റെ ജനിച്ചതും വളർന്നതും (സ്നേഹം കൂടുന്നോ എങ്ങളുള്ളിൽ ഇഷ്ടമുടിക്കാലയലപന്നും വിളിച്ചിരുന്നു). ആകാശത്തിൽ കാർമ്മോലം മുടി നിറയുന്നോ തന്നെ മഴയുടെ വരവുകാണാൻ എങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തുനിൽക്കും. ആദ്യം മഴ പെയ്തു തുടങ്ങുന്നത് അക്കരയാണ്. തെങ്ങോലയുടെ പച്ചപ്പുനിറത്ത് അക്കരയിൽ തുടങ്ങുന്ന മഴ പെട്ടു കായലിലേക്ക് പടരും. മഴത്തുള്ളി വീണ്ടുംകാണിരിക്കുന്ന കായലും മഴയുടെ മുടുപടമിട്ട് മഞ്ഞിയ അക്കരയും ഒരിക്കലും മറക്കാതെ കാഴ്ചയാണ്. ക്രമേണ മഴ ഇക്കരയിലേയ്ക്ക് പെയ്തുവരും. ദൃശ്യവിസ്മയം തീർക്കുന്ന മഴയ്ക്ക് ഒരു സംഗീതമുണ്ട്. ആരവത്തോടെയാണ് മഴ ഇക്കരയിലേക്കു വരുന്നത്. അപ്പോഴേക്കും ‘മഴ വരുന്നേ’ എന്ന് ആപ്പാദത്തോടെ കുവി വിളിച്ചുകൊണ്ട് എങ്ങൾ വീടിനുള്ളിലേയ്ക്ക് ഓടിക്കയറും. എങ്ങളുടെ വിളിക്കേട്ടാണ് അമ്മമാർ മുറ്റത്ത് ഉണ്ണേണ്ടിട്ടുണി പെറുക്കാനും വിറകെടുക്കാനും പായുന്നത്. മഴയെത്തെ കൂളി മറക്കാനാവാതെ മറ്റാരു അനുഭവമാണ്.

ഡോ. എറാ.ആർ. തമാജ്

- ലേവകൾ ജനിച്ചതും വളർന്നതും എവിടെയാണ്?
(അഷ്ടമമുടിക്കാലയലിന്റെ തീരത്ത്, പുഴവക്കിൽ, പാടത്തിൽക്കര)
- കൂട്ടികൾ പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തുനിൽക്കുന്നത് എന്തിനായിരുന്നു?
(കായലുകാണാൻ, മഴയുടെ വരവുകാണാൻ, ആകാശം കാണാൻ)
- ‘മഴയേണേ’... എന്നു വിളിക്കുന്നോ കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ എന്തായിരിക്കും.
(ആപ്പാദം, നിരാഗ, മയക്കം)
- മഴയോടൊപ്പം മറക്കാനാവാതെ മറ്റാരു അനുഭവം.
(മഴയെത്തെ കൂളി, മഴയെത്തെ കാട്ട്, മഴയെത്തെ സംഗീതം)
- എഴുത്തുകാരന് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതായി തോന്തിയത്?
(കൂട്ടിക്കാല അനുഭവങ്ങൾ, ഉണ്ണേണ്ടിട്ടുകൂന്നത്, വിരകു പെറുക്കുന്നത്)

പ്രവർത്തനം 2

എ) സംഭാഷണം

വിട്ടുമുറ്റത്തെ വള്ളിലവള്ളിയിലെ മൊട്ടുകൾ അതിരാവിലെ സുരൂനെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. സുരൂനെ കാണാത്തതിൽ വള്ളികൾക്കും മൊട്ടുകൾക്കും പരിഭ്രമണം. ഉദിച്ചുവരുന്ന സുരൂ നോട് അവർ നടത്തുന്ന സംഭാഷണം എഴുതുക.

- ബി) ഏതു രിതിയിലും കുറ്റമറ്റതായിരുന്നു അവരുടെ വിരൽപ്പട്ടകൾ വീണ പുത്രൻപാഠം. ആരുടെ വിരൽപ്പട്ടകൾ?
- (കൂട്ടികളുടെ, കർഷകരുടെ, വഴിയാത്രക്കാരുടെ)

പ്രവർത്തനം 3

എ) പഴങ്ങാൽ വ്യാവ്യാസം

“ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വിവിധ തലങ്ങളെ സ്വപർശിക്കുന്നവയാണ് പഴങ്ങാലുകൾ”

യോ. എ.വി. വിഷ്ണു നമ്പുതിരി

നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം പഴങ്ങാലുകളുണ്ടിയാം.

നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പഴങ്ങാലുള്ളതി വ്യാവ്യാനിക്കുക.

- ബി) “നിലമരിഞ്ഞു വിത്തിടം” ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഴങ്ങാലു്?
- (ചതി, കൂൺ, ഉത്സവം)

പ്രവർത്തനം 4

എ) കുറിപ്പ്

അമൃവിനെയും മുത്തഴിയെയും ഓർമ്മയില്ല. തമിൽ നാട്ട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു രണ്ടാർക്കും.

അമൃവിന്റെ മുത്തഴിയെപ്പോലെ പ്രീയപ്പെട്ടവർ നമുക്കുമില്ല. നിങ്ങൾക്കു പ്രീയപ്പെട്ട ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ സഭാവസബിശേഷതകൾ സുചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- ബി) ചിരകുവിടർത്തി ‘റാറ്’ കാട്ടി മരഞ്ഞുപോയത് ആരാണ്?
- (പുന്നാറ്, കുരുവി, ദേവത)

പ്രവർത്തനം 5 - ആസ്യാദനം

വെള്ളിലവള്ളികളുടെ മനോഹരിത നിങ്ങൾ പറിച്ചിണ്ണോ.
ഉള്ളിക്കുടൻ്റെ പുന്നോട്ടോട്ടു പതിചയപ്പെട്ട് ആസ്യാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ഉള്ളിക്കുടൻ്റെ പുന്നോട്ടോട്ടു നിങ്ങൾ

ഉള്ളിക്കുടനുമുണ്ടെ വീടിനു
മുന്നിൽ ചെറിയൊരു പുന്നോട്ടോ
നാളുകൾ കൊണ്ടവനിതതിൽ മല്ലിൽ
നടുവള്ളർത്തിയ പുന്നോട്ടോ!

ഉള്ളിക്കുടനു പുന്നോട്ടുത്തിൽ
കല്ലിനു കൗതുകമേകാനായ്,
ചന്തം ചേർന്നു തഴയ്ക്കും പുച്ചടി-
യെന്നെല്ലാം തരമുണ്ടെനോ?

കുലകുലയായിപ്പുത്തു കിടക്കും
കുടമുള്ളച്ചടി മുന്നെന്നും!
പനിനീർപ്പുച്ചടി, നന്തുാർവ്വടം,
മഞ്ഞാച്ചുത്തികൾ, മനാരം!
മല്ലിൽ വിതറിയ പൊട്ടുകൾ മാതിരി
പത്തു മൺപ്പുവുണ്ടോള്ളോ.
പുക്കളെയങ്ങനെ നോക്കിനടക്കാ-
നുള്ളിക്കുടനു സന്നോഷം!

പി. മധുസുഖനൻ

പ്രവർത്തനം 6 - താരതമ്യകുറിപ്പ്

ജീവിതത്തിൽ നർമമമുള്ള ആളാണ് മുള്ള്.
തന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് ആളുകളെ ചിന്തിപ്പിച്ചവനാണ് മുട്ടല്ലുന്നുതിരി.
ചിരിപ്പിക്കുകയും ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇവരെ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.