

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- ഈ ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ച് മിന്റ് സമാഖ്യാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്രടീതാനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുവോൻ സക്കാർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

6x1 = 6

1 മുതൽ 6 വരെ എല്ലാ  
ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണാം.

### I اقرأ النصَّ واكتشف ما يأْتِي

إِنْسَمَتْ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ مُعْلِنَةً بِدَائِيَةَ يَوْمٍ جَدِيدٍ. كُلُّ شَخْصٍ مِنْ تِلْكَ الْقَرْيَةِ يَعْمَلُ بِحَدٍ وَنَشَاطٍ، وَكَانُوكُمْ مِنْ أَعْصَاءِ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. هَذَا يَحْرُثُ الْأَرْضَ، وَهَذَا يَبْدُرُ الْبَدْرُورَ، وَهَذِهِ تَسْقِي الْأَرْضَ، وَذَاكَ يَحْصُدُ، وَكَانَتْ أُمُّ عَدْنَانَ تَطْبَعُ الطَّعَامَ لِتَقْدِيمِهِ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ

- |                                    |                                |                                       |
|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ١ مُصَارِعُ كَلِمَةٍ "حَصَدَ"      | ٣ جَمْعُ كَلِمَةٍ "مَرَأَةٌ"   | ٥ كَيْفَ يَعْمَلُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ؟ |
| ٦ مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّ عَدْنَانَ؟ | ٤ مُفَرِّدٌ كَلِمَةٍ "قَدِيمٌ" | ٧ مَادَّا تَعْمَلُ أُمُّ عَدْنَانَ؟   |

2x2 = 4

7 മുതൽ 9 വരെ  
രണ്ടുണ്ടായിരിക്കുന്ന മാത്രം.

### II أَحْبَ عَنِ الْثَّيْنِ فَقَطْ (٩ - ٧)

۷) اختر سطراً يوافق بمعنى السطر.

بعض حمول أو ملل

قد حاب من في نفسه

- إِذَا دُعِيَ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ يُجِيبُ بِلَا كَسْلٍ.
- لَا يَقُولُ مَنْ فِي نَفْسِهِ الْمُكْلُلُ وَالْكَسْلُ.
- يَعْلُو مَجْدُنَا وَتَبِعُمْ عِزْنَا بِالْعَمَلِ.

٨) اقرأ الجمل وكملاها كما في المثال.

المثال: جلست البنّت في السيارة نائمة - جلست البنّت في السيارة وهي تناام

أ - رجع الولد من المدرسة ماضيا - رجع الولد من المدرسة ماضيا

ب - استلمت الدارسة الجائزة ..... - استلمت الدارسة الجائزة وهي تصحّل

٩) كمل بالمية للكلمات التي تحتها خط.

أ - أنا أعيش في هذا الريف منذ سنوات.

أنا أعيش في هذه ..... مئذ سنوات.

ب - ذلق التاجر الجرة على بساط.

..... التاجر الجرة على بساط.

هرول  
صبّ  
القرية  
بيت

١٠) وَفِقْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُخَوَّرَاتِ

لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيْتَةٌ	الْجَارُ
أُرِيدُ رِحْلَةً، هَذِهِ جَرَّتِي فِيهَا زَيَّتُونٌ	الْقَاضِي
يَا سَيِّدِي أَنَا تَرِيَءُ	الْأَطْفَالُ
هَيَّا تَلْعَبْ لَعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ	

١١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَقَّ تَصِيرِ جُمْلَةَ صَحِيحَةً

- أ - الْغَنَاءُ / يُورِثُ / النَّشَاطُ
- ب - يَنْجُحُ / فِي الْحَيَاةِ / لَا / الْكَسْلَانُ
- ج - الْأَسْرَارُ / الْأَمِينُ / الصَّدِيقُ / يَحْفَظُ

١٢) إِقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَأَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

يُحِبُّ نَبِيلٌ لَعْبَ كُثْرَةِ الْقَدَمِ. مَسَاءً ذَهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ لِيُشَاهِدَ الْمُسَابِقَةَ. كُلُّمَا وَقَعَتِ الْكُرْبَةُ فِي الْمُرْمَى صَاحَ نَبِيلٌ "هَدَفٌ... هَدَفٌ...". حَازَ فَرِيقُهُ الْمُحْبُوبُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَهْدَافٍ فِي الْمُبَارَةِ.  
 أ) مَنِيَّ ذَهَبَ نَبِيلٌ إِلَى الْمَيْدَانِ؟      ب) مَاذَا يُحِبُّ نَبِيلٌ؟      ج) بِكُمْ هَدَفًا حَازَ فَرِيقُ نَبِيلٌ؟

١٣) ضَعْ "نَاصِرَة" مَكَانَ "جَاسِم" وَأَكْتُبْ مَعَ التَّبَدِيلَاتِ الْلَّازِمةِ.

جَاسِمٌ دَارِسٌ مُجَتَهِّدٌ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ، أَبُوهُ مُهَنْدِسٌ يَسْتَغْلِلُ فِي شَرِكَةٍ وَأُمُّهُ رَبِّهُ بَيْتٌ،  
 وَهُوَ مَحْبُوبٌ لَدَى الْجَمِيعِ.  
 نَاصِرَةُ دَارِسَةُ .....

١٤) إِقْرَأُ تَرْجِمَةَ حَيَاةِ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِيِّ وَكُمِّلِ الْاسْتِمَارَةِ.

وُلِدَ أَحْمَدَ شَوْقِيَّ عَلَى أَحْمَدَ شَوْقِيَّ فِي مِصْرَ سَنَةَ ١٨٦٩ م، أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ الْأَبْيَادِيَّةَ مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْمُبْتَدِيَانِ الْأَبْيَادِيَّةِ، ثُمَّ التَّحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُكُومِ لِيَدْرُسَ فِيهَا الْقَانُونَ، عَمِلَ رَئِيسًا لِلْقُسْمِ الْإِفْرَنجِيِّ بِالْقَصْرِ فِي مِصْرٍ، وَمِنْ مُؤْلِفَاتِهِ الشَّهِيرَةِ: مَصْرُعُ كُلُّ بَاتِرَةٍ، مَجْنُونُ لَيْلَى، قَمِيزٌ، اِنْتَقَلَ الشَّاعِرُ إِلَى چُوارِ اللَّهِ سَنَةَ ١٩٣٢ م.

١٠) وَقْقُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُخَوَّرَاتِ

لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيْتَةَ	الْجَارُ
أُرِيدُ رِحْلَةً، هَذِهِ جَرَّتِي فِيهَا زَيْتُونُونَ	الْقَاضِي
يَا سَيِّدِي أَنَا تَرِيَءُ	الْأَطْفَالُ
هَيَّا تَلْعَبْ لَعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ	

١١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَقَّ تَصِيرِ جُمْلَةَ صَحِيحَةً

أ - الْغَنَاءُ / يُورِثُ / النَّشَاطُ

ب - يَنْجُحُ / فِي الْحَيَاةِ / لَا / الْكَسْلَانُ

ج - الْأَسْرَارُ / الْأَمِينُ / الصَّدِيقُ / يَحْفَظُ

١٢) إِقْرَا الْفِقْرَةَ وَأَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يُحِبُّ نَبِيلٌ لَعْبَ كُثْرَةِ الْقَدَمِ. مَسَاءً ذَهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ لِيُشَاهِدَ الْمُسَابِقَةَ. كُلُّمَا وَقَعَتِ الْكُرْتُ فِي الْمُرْمَى صَاحَ نَبِيلٌ "هَدَفٌ... هَدَفٌ...". حَازَ فَرِيقُهُ الْمُحْبُوبُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَهْدَافٍ فِي الْمُبَارَةِ.

أ) مَنِيَ ذَهَبَ نَبِيلٌ إِلَى الْمَيْدَانِ؟      ب) مَاذَا يُحِبُّ نَبِيلٌ؟      ج) بِكُمْ هَدَفًا حَازَ فَرِيقُ نَبِيلٌ؟

١٣) ضَعْ "نَاصِرَة" مَكَانَ "جَاسِم" وَأَكْتُبْ مَعَ التَّبَدِيلَاتِ الْلَّازِمةِ.

جَاسِمٌ دَارِسٌ مُجَتَهِّدٌ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ، أَبُوهُ مُهَنْدِسٌ يَشْتَغلُ فِي شَرِكَةٍ وَأُمُّهُ رَبِّ بَيْتٍ،  
وَهُوَ مَحْبُوبٌ لَدَى الْجَمِيعِ.  
نَاصِرَةُ دَارِسَةُ .....

١٤) إِقْرَا تَرْجِمَةَ حَيَاةِ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِيِ وَكُمِلِ الْاسْتِمَارَةِ.

وُلِدَ أَحْمَدَ شَوْقِي عَلَى أَحْمَدَ شَوْقِي فِي مِصْرَ سَنَةَ ١٨٦٩ م، أَتَمَ درَاسَتَهُ الْأَبْيَادِيَّةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُبْتَدِيَانِ الْأَبْيَادِيَّةِ، ثُمَّ التَّحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُكُومِ لِيَدْرُسَ فِيهَا الْقَانُونَ، عَمِلَ رَئِيسًا لِلْقُسْمِ الْإِفْرَنجِيِّ بِالْقَصْرِ فِي مِصْرٍ، وَمِنْ مُؤْلِفَاتِهِ الشَّهِيرَةِ: مَصْرُعُ كُلُّ بَاتْرَةٍ، مَجْنُونُ لَيْلَى، قَمِيزٌ، اِنْتَقَلَ الشَّاعِرُ إِلَى چُوارِ اللَّهِ سَنَةَ ١٩٣٢ م.

(١٨) إِقْرَأْ تَرْجِمَةَ الْحَيَاةِ وَأَعْدُ أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةً بِاسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ :

(ما / من / أيّن / متى)

كَانَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ شَمْسُ الدِّينِ الذَّهَبِيُّ شَاعِرًا وَمُحَدِّثًا مَشْهُورًا، وُلِدَ بِدِمْشَقَ سَنَةَ ٦٣٨ هـ، وَفِي سِنِّهِ الْمُبَكِّرِ ذَهَبَ إِلَى حَلْقَةِ تَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَاتِ، وَمِنْ مُؤْلِفَاتِهِ : تَارِيخُ الْإِسْلَامِ، سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ، تُوفَّيَ سَنَةَ ٧٤٨ هـ فِي دِمْشَقَ.

(١٩) أَعْدُ مُذَكَّرَةً عَنْ آدَابِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.  
(في عَالَمِ التَّقْنِيَّةِ / تُسَاعِدُ عَلَى تَقوِيَّةِ الْعَلَاقَاتِ / العِيشُ بِدُونِ وَسَائِلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ / التَّحْمِيلِ  
وَالتَّنْزِيلِ / قَالَ وَقَيلَ / فَتَكُ أَغْرَاضِ النَّاسِ)

نَحْنُ نَعِيشُ فِي ...

(٢٠) إِقْرَأْ التَّقْرِيرَ الْأَتِيَ وَأَعْدُ بَرَنَامِجًا.

جَرِتْ حَفْلَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِكُنُورِ بِمَنَاسِبَةِ "يَوْمِ جُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ". افتَّحَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الْقَرْوَى الْحَفْلَةَ، رَأَسَ عُضُوُّ الْمَجْلِسِ الْقَرْوَى الْحَفْلَةَ، وَالْقَى مُدَرِّسُ الْعِلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ حُطْبَةً عَنْ حَرَكَةِ إِسْتِقلَالِ الْهِنْدِ، وَالْقَى رَئِيسُ جَمْعِيَّةِ الْمُدَرِّسِينَ وَالْأُوْصِيَّاءِ وَأَمِينُ لَجَنةِ الْمُدَرِّسِينَ حُطْبَةً التَّهَانِيِّ، رَحِبَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ الْحَفْلَةِ، وَحَطَّ عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ الشُّكْرَ.

كَلِمَةُ الرِّحِيبِ :

عُضُوُّ الْمَجْلِسِ الْقَرْوَى :

الْإِفْتَتاح :

مُدَرِّسُ الْعِلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ :

الْمَوْضُوعُ :

حُطْبَةُ التَّهَانِيِّ :

۱ .

۲ .

عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ :

(٢١) ذَهَبَ رَاجُو إِلَى الْحَقْلِ مُبَكِّرًا وَرَأَى عَصَا الْعَجْزِ وَالْكَسْلِ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِحِدْدٍ وَاجْتِهَادٍ، وَعِنْدَ الطَّهِيرَةِ افْتَرَتْ أُمُّ عَدْنَانَ مِنْ رَاجُو، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ، أَعْدَ ذَلِكَ الْحِوارَ مِنْ حَيَالِكَ.

أُمُّ عَدْنَانَ :

رَاجُو :