

മലയാളം

ക്ലാസ് 10

അടിസ്ഥാന പാഠാവലി.

(സോർ 40)

സമയം ഒന്നര മണിക്കൂർ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. അദ്യത്തെ 15 മിനിട്ട് (സമാഹരണ സമയം) ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ആ സമയത്ത് ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുവാൻ ഫടില്ല.
- 2 സുചനകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശരിയായി മനസ്സിലാക്കിയതിനശേഷം ഉത്തരമെഴുതുക.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. കരിപ്പു തയ്യാറാക്ക.

"എന്തുക്കുമുഖ്യാനം. അവിടെ സേപ്പാറ്റതിന്റെ അഭ്യന്തരിൽ വെറുപ്പിലെ വിത്തിടാം. സേപ്പാറ്റിലെ വിത്താണവിടെ വിണ്ണ പുക്കന്നതെങ്കിൽ അവിടെ ദയയുടെയും ശാന്തിയുടെയും പരിമളം പരക്കും."

"ഉത്തിരി സേപ്പാറ്റാണല്ലോ
മനസ്യം മഹാധനം."

- തന്നിരിക്കുന്ന ചെന്നാബാങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് സേപ്പാറ്റാഹാത്മ്യത്തെക്കറിച്ച് ഒരു തയ്യാറാക്ക.

(സോർ 4)

2. നിരീക്ഷണം സമർത്ഥിക്ക.

"സോത്രം. അവളെ എന്തെങ്കിലും കൊടുത്ത്
പാണ്ടയുള്ള.... പിന്നെ ശല്യവും." മണി പാണ്ട്യ

"അവൻകാര്യം ല്ലോ.. അയാൾ പറഞ്ഞു.
അതിന് നമ്മളുടെ ചെയ്യും..".

- നമ്മുടെ സൗഹാര്യത്തിൽ നിന്ന് സേപ്പാറ്റകാര്യാജ്ഞാനം എന്ന സുചനയാണോ മണിയുടെ പ്രതികരണങ്ങളിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്. നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം സമർത്ഥിക്ക.

(സോർ 4)

3. വിശദമാക്ക.

"നാവേറും കണ്ണൂറുമേൽക്കാതെയീമല-
നാടിനെപ്പോറ്റു ഗാനം.
നാഹമണം വിതർത്താടിയ പുള്ളു-
വിണ്ണയിനേന്തെ മയങ്ങാം."

- നമ്മുപെട്ടു നാടാടി സംസ്കൃതിയെക്കറിച്ച് കവിക്കുള ദുഃഖം 'കാചുദുവങ്ങളുണ്ടോ' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാണോ? കവിത പരിശോധിച്ച് വിശദമാക്ക.

(സോർ 6)

4. സുചനകൾ വ്യാവ്യാനിക്ക.

"അക്കാച്ചു ശാരികാ! ഭ്രമി കന്ധുകളിൽ
ഉഃവങ്ങൾ പാടിയ തയ്യൽ -
നാട് വെടിത്തുപോം നമകൾ തന്നെക്കമ
പാടിയ പെക്കിളിപ്പെത്തൽ."

ഈ വരികളിലൂടെ ധനിപ്പിക്കേണ്ടുന്നതെന്തോക്കെ? വിശകലനം ചെയ്ത് കരിപ്പു തയ്യാറാക്ക.

(സോർ 4)

5. വിശകലനക്കരിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

"പെട്ടു വന്ന പെത്രമഴ, ഉമ്മയോ
ചിക്കനൈക്കരുതു തിരഞ്ഞെ ചെന്ന
വിബ്ലൂടിണ്ണനു ചിണങ്ങിടാറുള്ളാരു
പുള്ളിക്കട ചെന്നടക്കരുതു പാണ്ണു.
പള്ളിപ്പുറമിൽ പുതുതായ് കമിച്ചിട
മല്ലടിമേലു നിവർത്തിവെച്ചു."

113 KMB

01 പുസ്തക

ബാഖ്യാതി

- എതാരാമഴ
"ഉള്ളിക്കെട്ടെല്ലുടക്കവാനണ്ണിവായ്യുള്ളാൻ വേണ്ടി,
വന്നതാണീ മാന്യം വാസ്തവമിയാതെ."

- മാന്യം.

ഹു അമ്മാർ മാതുമനസ്സിന്റെ ചില പ്രത്യേക ഭാവങ്ങൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നില്ലോ? കാവ്യഭാഗങ്ങൾ
വിശകലനം ചെയ്യുന്ന കരിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(സോർ 6)

6. കരിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

"..നാവേറ്റു കണ്ണൂറുമേൽക്കാതെയീ മല-
നാടിനെപ്പോറ്റുന്ന ഗാനം".

-. "നാഗഹണം വിതർത്താടിയ പ്രളളവ വിണം"

-. "തൊക്കുണ്ണർത്തിട്ടു പിന്നായിള്ള വയിൽ
മൊട്ടകളിക്കിളി തൃട്ടി."

-. "തൈച്ചിപ്പുംഞ്ചളിറ്റുകാണോടുനു
തെക്കൻ മണിക്കാറു മോതി."

കവിയെ പ്രചോദിപ്പിച്ച ഈ ഗ്രാമിണ ചിന്തകളുടെ ഒംഗി വിശകലനം ചെയ്യുക. ഇവയും കവിതയുടെ
ഭാവതലവുമായുള്ള ബന്ധമെന്തോ? കരിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

(സോർ 6)

7. കമാപാറു നിത്യപണം തയ്യാറാക്കുക.

'ഉപദോഷസംസ്കാരത്തിന്' അടിമപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആധ്യത്തിക മനസ്യരും പ്രതീകമാണ്
'എന്നാക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ട്' എന്ന കമയിലെ രണ്ടി. കമ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന കമാപാറു
നിത്യപണം തയ്യാറാക്കുക.

(സോർ 4)

8. താരതമ്യക്കരിപ്പുള്ളതുക.

"കണ്ണുളവർക്കൊക്കു
കണ്ണുതിരണ്ണാകും.
പക്ഷേ, കണ്ണുളവരല്ലോ
കണ്ണുതു കാണാറില്ല.
അതു കാണാൻ കണ്ണല്ല
എന്നുമാണ് വേണ്ടത്."

- പി. കെ. പാറക്കടവ്.

ഈ മിനിക്കമയിലെ ആശയം 'എന്നാക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ട്' എന്ന കമയിലെ പ്രമേയമായി
പൊരുത്തപ്പെട്ടുനാണോ? . നിഞ്ഞുടെ നിരിക്ഷണം ഒരു കരിപ്പായി എഴുതുക.

(സോർ 6)

കണ്ണുളവും നിരിക്ഷണവും ? മുന്നോട്ടു, മുൻപുന്നു എഴുന്നുന്ന ഒരു
(+ സോർ)