

കോട്ടയം

മലയാളം (അടിസ്ഥാന പാഠാവലി)

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ചോദ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- സ്കോറും സമയവും പരിഗണിച്ച് ഉത്തരം എഴുതണം.

1. "പട്ടുസാരിക്കളുടെ പല്ലുപല്ലു, അരുടെയത് ഒരു ചിനവലതരിയുന്നപോലെ നമ്മുടെ മുന്നിലുവെക്കുന്ന സുരതികളായ ചെറുപ്പക്കാരികളുടെ പ്രസംഗം".

- ചിനവലതരിയുന്നപോലെ എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണെന്നും, രണ്ടാം വാക്യത്തിൽ കുറിക്കുക. (സ്കോർ 2)

2. • "ഇവിടെ ആ നിനം കിട്ടിയല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് തുടരും കൂടി എന്ന് അന്വേഷിക്കണം. അവിടെ കിട്ടിയല്ലെങ്കിൽ കോയമ്പത്തൂരിൽ, അല്ലെങ്കിൽ ചെന്നൈയിൽനിന്നു പോകേണ്ടിവരും. ഓപ്പറേഷൻ ഉള്ളു കവ്യാണത്തിന്".

• "ആരാണ് നമ്മുടെ 'ആരും കോടയാപാദനം'?"  
 "എങ്ങനെ?"

"നിങ്ങളുടെ വിട്ടിടങ്ങൾ"

- 'ആരും കോടയാപാദനം നൽകപ്പെട്ട ഒരാൾ' എന്ന കഥയിലെ രാജനിയുടെയും പെൺകുട്ടിയുടെയും ഈ സംഭാഷണ ഭാഗങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഇരുവരുടെയും ജീവിതാവസ്ഥകൾ വ്യക്തമാക്കുക. (സ്കോർ 2)

3. ഉമ്മയുടെ ഒരുങ്ങാത്ത ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രതീകമായി 'അോമേ'യെ സങ്കല്പിക്കുന്നതിന്റെ സാഹചര്യം വിശദീകരിച്ച് കുറിച്ചു അറിയാക്കുക. (സ്കോർ 4)

4. "നോക്കൂ, അവളെ എന്തെങ്കിലും കൊടുത്ത് പറഞ്ഞതല്ല... പിന്നെ ശല്യം വരും", രാജനി പറഞ്ഞു.

"അവൾക്കൊരുമില്ല", അയാൾ പറഞ്ഞു.  
 "അതിന് നമ്മളെന്താ ചെയ്യാം?"

- നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് സ്നേഹകാര്യങ്ങൾ നൽകപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന സൂചനയാണോ രാജനിയുടെ പ്രതീകരണങ്ങളിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്? നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം സമർപ്പിക്കുക. (സ്കോർ 4)

5. "വൃത്തിദുഃഖങ്ങളെപ്പോലെ, കവി പ്രധാനമായി കരുതുന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ ദുഃഖമാണ്".

- കൊച്ചുദുഃഖങ്ങളുറങ്ങൂ എന്ന കവിയുടെ അഭിപ്രായത്തെക്കുറിച്ച് ഈ പ്രസ്താവനയെ വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക. (സ്കോർ 4)

6. കടന്നുപോകുന്നവരുടെ

• 'കല്ലി വനഹൃദയത്തിന്മേലൊരു കിളിമുട്ടയടവച്ചു കവിയായ് നി വിളിപ്പിച്ചു' - മുളിപ്പൊഴി ചരമഗീതം

• 'കൊല്ലു വിടർത്തുന്നിതെന്നിടയകാത- ത്പിതരാം നീയെന്നിന്നുളളിൽ അപമാനം അർപ്പിച്ചു കിളിമുട്ടയടവച്ചു ദുഃഖങ്ങൾ പാടിയ തമ്പുരാൻ' - കൊച്ചുദുഃഖങ്ങളുറങ്ങൂ...

- കവിയുടെ കിളിമുട്ടയടവച്ചു സങ്കല്പിക്കുന്നതിലൂടെ കവിയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്? (സ്കോർ 4)

7. ഉപജാത സംസ്കാരത്തിൽ അടിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ പ്രതീകമാണ് എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഓൾ എന്ന കഥയിലെ രമണി, കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് കഥാപാത്രനിർവ്വചനം തയ്യാറാക്കുക. (സ്കോർ 4)

8. "സമൂഹമൊഴുപ്പാതകളിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ വെറുപ്പിന്റെ വിത്തുകൾ സന്തോഷത്തിന്റെ വിത്തുവെച്ചിടേണ്ട വീണു പുക്കുന്നതെങ്കിൽ അവിടെ ദയയുടെയും ശാന്തിയുടെയും പാതകളാ പരക്കുന്നു". "ഇങ്ങിനെ സന്തോഷമാണല്ലോ മനുഷ്യനു മഹാധനം"

- തന്നിരിക്കുന്ന ചെന്നോടുകളെ താരതമ്യം ചെയ്തു സന്തോഷമാഹാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (സ്കോർ 4)

9. നാടോടി കഥകളുടെ അടിസ്ഥാനപരമായ സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ വിതർകതാഴിയ പുസ്തകത്തിൽ വിവരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

- നഷ്ടപ്പെടുന്ന നാടോടി സംസ്കൃതിയെക്കുറിച്ച് കവിക്കുള്ള ദുഃഖം 'കൊച്ചുദുഃഖങ്ങളുറങ്ങൂ' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാണോ? കവിത പരിശോധിച്ചു വിശദമാക്കുക. (സ്കോർ 6)

10.

“ പെട്ടെന്നു വന്നു പെരുമു, ഉമ്മയോ  
ചിക്കെന്നകത്തു തിരഞ്ഞു ചെന്നു  
വില്ലൊടിക്കൊന്നു ചിന്നുങ്ങിടാനുളളൊരാ  
പുളളിക്കൂടെ ചെന്നെടുത്തു പാഞ്ഞു  
പുളളിപ്പറമ്പിൽ പുതുതായ് കുരിച്ചിട്ട  
മണ്ണട്ടിമേലെ നിവർത്തിവച്ചു”.

- തോരാമഴ

“ഉണ്ണിക്കൈയ്ക്കെടുക്കുവാനുണ്ണിവാത്ക്കുണ്ണാൻ വേണ്ടി,  
വന്നതാണീ മാമ്പഴം വാസ്തവമറിയാതെ”

- മാമ്പഴം

- ഈ അമ്മാർ മാതൃമനസ്സിന്റെ ചില പ്രത്യേക ഭാവങ്ങൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നില്ലേ? കാവ്യ  
ഭാഗങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. (സ്കോർ 6)