

രണ്ടാം ഒന്നു മലയാളിക്കൂട്ടം 2011 ഡിസംബർ

മലയാളം-അടിസ്ഥാന പാഠാവലി

ക്ലാസ് - X

സമയം : 1 1/2 മണിശത്ര
സ്കോർ : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ : 15 മിനറ്റ് കുർജിംഗ് സമയം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.

ഉത്തരങ്ങളുണ്ടായാൽ സമയവും സേരാറും പരിഗണിക്കണം.

1

“പട്ടാംഗാരികളുടെ പള്ളിപ്പ്, അതെത്കുതൽ ഒരു ചീനവലയെറിയുന്നപോലെ നമ്മുടെ മുന്നിലേക്കിട്ടുന്ന സുന്ദരികളുായ ചെറുപ്പക്കാരികളുടെ പ്രസിദ്ധ്”.

- ചീനവലയെറിയുന്നപോലെ എന്ന പ്രധാനത്തിന്റെ ഭംഗി ഒന്നോ, രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ കൂറിക്കുക.
(സ്കോർ 2)

2

“ഹൃദയമാരുദ്ധ്യാനം. അവിടെ സ്നേഹാളിക്കിൾന്റെ അല്ലെങ്കിൽ വെറുപ്പിന്റെ വിത്തിടാം. സ്നേഹത്തിന്റെ വിത്താണവിടെ വീണ്ടും പുക്കുന്നതെങ്കിൽ അവിടെ ദയയുടെയും ശാന്തിയുടെയും പരിമള്ളം പരക്കുന്നു”.

“ഇത്തിരി സ്നേഹമാണല്ലോ
മനുഷ്യനു മഹാധനം”

- തനിരിക്കുന്ന രചനാഭാഗങ്ങളും താരതമ്യം ചെയ്തു സ്നേഹമാഹാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
(സ്കോർ 4)

3

ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ പ്രതീകമാണ് എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു എന്ന ക്ഷയിലെ രമണി. കമ്പ വിശകലനം ചെയ്ത് കമ്പാപാത്രനിരൂപണം തയാറാക്കുക.
(സ്കോർ 4)

4

ആശയം: വിവിധ സാന്സ്കാരണങ്ങളുടെ സങ്കലനമായ മലയാളാശയുടെ തനിമ നിലനിർത്തേണ്ടതുണ്ട്.

“ആദിമകാവ്യവും പണ്ണമവേദവും

നീതിപ്പാരുളുമുപനിഷത്തും

പാടി സ്വകാര്യരെ കേൾപ്പിച്ച കൈരളി

പാടവഹിനയെന്നാൽ പറയും?”

- കേരളാശ “പാടവഹിന”യില്ലാൻ ‘പാടവഹിന’യിൽ വളരുതേണ്ട സമർപ്പിക്കുന്നു. സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ ഇത്തരമാരു (പതികരണത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്നാണ്? സാഖിപ്പായം കൂറിക്കുക).

സമയം- 8 മിനിട്ട് (സ്കോർ 4)

5

തപോനിഷ്ഠമായ ജീവിതവും പരുക്കൻ പെരുമാറ്റവും കൈമുതലായ പിതാവിൽ നിന്ന് ഇടിത്തീപോലുള്ള ഷോകവുകൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്നതും പ്രതീക്ഷിച്ച് ഉമി ത്തീയിലെന്നപോലെ നീറി നിൽക്കുന്നോണ് പുതുജീവൻ നൽകുന്ന അമൃത വർഷമായി, അഴ്വരുളീ ഗ്രിതാവാക്യം കേൾക്കുന്നത്.

- അടിവരയിട്ട പ്രയോഗങ്ങൾ സന്ദർഭത്തിനു നൽകുന്ന അർധസാധ്യതകൾ കണ്ണടത്തി എഴുതുക. (സ്കോർ 4)

6

ഉമയുടെ ഒട്ടങ്ങാത്ത ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രതീകമായി ‘തോരാമഴ’യെ സകല്പിക്കുന്നതിന്റെ ഒഴിവും വിശദീകരിച്ച് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

7

“നോക്കു, അവഞ്ഞേ എന്തെങ്കിലും കൊടുത്ത് പറഞ്ഞയക്കു.... പിന്ന ശല്ലാവും”. രമണി പറഞ്ഞു.

“അവർക്കാരുംല്ലോ”, അയാൾ പറഞ്ഞു

“അതിന് നമ്മളുന്ന ചെയ്യും?”.

- നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് സന്നഹരകാരുണ്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന് സുചനയാണോ രമണിയുടെ പ്രതികരണങ്ങളിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്? നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം സമർപ്പിക്കുക. (സ്കോർ 4)

8

“വ്യക്തിദുഃഖങ്ങളേക്കാൾ, കവി പ്രധാനമായി കരുതുന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ ദുഃഖമാണ്”.

- കൊച്ചുദുഃഖങ്ങളുണ്ടോ എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഈ പ്രസ്താവനയെ വിലയിരുത്തുക. (സ്കോർ 4)

9

വിലയിരുത്തൽ കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

‘മാതൃദുഃഖങ്ങളിൽ അഗാധത ലളിതമായും ഹൃദയദ്വീകരണ ശക്തിയോടെയും ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന കവിതയാണ് തോരാമഴ’.

- ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക. (സ്കോർ 4)

10

നാവേറ്റും കണ്ണറുമേൽക്കാതെയീമല-

നാടിനെപ്പാറ്റുന ശാന്ത

നാഗഹമണം വിതർത്താടിയ പുള്ളുവ-

വിഞ്ഞയിനേന്തേ മയങ്ങീ.

- നഷ്ടപ്പെടുന്ന നാടോടി സംസ്കൃതിയെക്കുറിച്ച് കവിക്കുള്ള ദുഃഖം ‘കൊച്ചുദുഃഖങ്ങളുണ്ടോ’ എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാണോ? കവിത പരിശോധിച്ചു വിശദമാക്കുക.

(സ്കോർ 6)