

A**CCE RF/PF/RR/PR/
NSR/NSPR
FULL SYLLABUS**

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,
MALLESHWARAM, BENGALURU - 560 003**

ಮಾರ್ಚ್/ಏಪ್ರಿಲ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 1

MARCH/APRIL 2024 EXAMINATION - 1

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERSಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**Code No. : **12-U**ವಿಷಯ : **ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು****Subject : FIRST LANGUAGE - URDU**(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ
ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Regular Fresh / Private Fresh / Regular Repeater / Private Repeater / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : **25. 03. 2024]**[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : **100**Date : **25. 03. 2024]**[Max. Marks : **100**

ಮಾರ್ಕ್ಸ್	ಅهم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	درج ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیئے گئے ہیں۔ صحیح جواب منتخب کر کے لکھئے : 6 x 1 = 6	.I
1	”رات گزاری“ یہ جملہ مفرد جملہ کہلاتا ہے کیونکہ (A) اس میں صرف ایک مسند اور ایک مسند الیہ ہے۔ (B) اس میں صرف دو الفاظ ہیں۔ (C) ”رات“ واحد ہے۔ (D) اس میں مختصر بات کہی گئی ہے۔ جواب : (A) اس میں صرف ایک مسند اور ایک مسند الیہ ہے۔	.1

Turn over]

CCE RF/PF/RR/PR/NSR/NSPR(A)/666/006 (MA)

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.2	ان جملوں میں جملہ فعلیہ ہے۔ (A) ہندوستان مختلف تہذیبوں کا گہوارہ ہے۔ (B) اُردو شیریں زبان ہے۔ (C) ندیاں زمین کو سیراب کرتی ہیں۔ (D) نوجوان ملک کی طاقت ہیں۔	1
.3	جواب : (C) ندیاں زمین کو سیراب کرتی ہیں۔ معنی کے لحاظ سے جملے کی قسمیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ	1
.4	ان میں مرکب جملہ ہے۔ (A) عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو۔ (B) تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر ہے۔ (C) جو خود کھاؤ وہ اُن کو کھلاؤ۔ (D) اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔	1
.5	جواب : (B) تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر ہے۔ وہ علم جس میں شعر کے اوزان معلوم ہوتے ہوں۔ (A) علم کیمیا (B) علم نحو (C) علم نجوم (D) علم عروض	1
	جواب : (D) علم عروض	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.6	غزل کے آخری شعر کو کہتے ہیں۔ (A) مقطع (B) قافیہ بند (C) مطلع (D) تخلص	1
.II	جواب : (A) مقطع پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے : $4 \times 1 = 4$	1
.7	آغاز : انجام : آقا : جواب : غلام	1
.8	ہدایت کرنے والا : ہادی : : مہارت رکھنے والا : جواب : ماہر	1
.9	لاعلم : سابقہ : : دواخانہ : جواب : لاحقہ	1
.10	عرض : گذارش : : ارض : جواب : زمین	1
.III	درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے : $7 \times 1 = 7$	1
.11	پنڈت نہرو اپنے پورے نام کا املا کس طرح لکھا کرتے تھے ؟ جواب : پنڈت نہرو اپنے پورے نام کا املا 'لال' کو 'الف' کے بجائے 'ع' سے لکھتے تھے۔	1
.12	زعفران کا پودا کس سے اُگتا ہے ؟ جواب : زعفران کا پودا گنٹھیوں سے اُگتا ہے۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.13	بھکشوزعفران کا استعمال کس موقع پر کرتے ہیں ؟ جواب : تنہی بھکشوزعفران کو عبادت کے مواقع پر استعمال کرتے ہیں۔	1
.14	خسرو نے کم عمری میں کونسا فن سیکھا ؟ جواب : خسرو نے کم عمری میں ”خطاطی“ کا فن سیکھا۔	1
.15	حضور ﷺ نے ”مرنے“ سے متعلق کیا فرمایا ؟ جواب : حضور ﷺ نے ”مرنے کو شہادت“ فرمایا۔	1
.16	ہوا چاروں طرف کیا پکارتی آئی ؟ جواب : ہوا چاروں طرف ”بہار آئی“، ”بہار آئی“ پکارتی آئی۔	1
.17	مچھر کی نظر میں انسان کا قاتل کون ہے ؟ جواب : مچھر کی نظر میں انسان کا قاتل خود انسان ہے۔	1
.IV	درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے : $10 \times 2 = 20$	
.18	بدایوں پہلے کیسا شہر تھا ؟ جواب : ☆ بدایوں پہلے قدامت پسند شہر تھا۔ ☆ بے لچک اصولوں کی پابندی تھی اور ایک طرح کی بے ساختہ سی خود ساختگی تھی۔ ☆ اور ایک زمانے میں ثقافت کا مرکز رہا۔	1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>مولانا آزاد کم اور نرم الفاظ میں کیا کہنا چاہتے ہیں ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ مولانا آزاد کم اور نرم الفاظ میں کہنا چاہتے ہیں کہ ”موجودہ گورنمنٹ ظالم ہے“ اور</p> <p>☆ اگر میں یہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں ؟ میں نہیں جانتا کہ مجھ سے کیوں یہ توقع کی جائے کہ</p> <p>☆ ایک چیز کو اس کے اصلی نام سے نہ پکاروں ؟</p>	.19
	<p>بھرت نارائن جی کی روح کیوں مسکرا رہی تھی ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ آسمانوں کی بلندی پر بھرت نارائن جی کی روح اپنی آنکھوں کی کامیابی پر مسکرا رہی تھی۔</p> <p>☆ کیونکہ وہ یاچرن جی اُن کی درٹی یعنی بصارت اپنا چلے تھے۔</p> <p>☆ اب وہ سب بھارت واسیوں کو ایک نظر سے دیکھنے لگے تھے۔</p>	.20
	<p>زعفران کی اچھی نشوونما کے لئے کونسا موسم سازگار ہوتا ہے ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ زعفران کی کاشت کے لئے معتدل آب و ہوا اس آتی ہے۔</p> <p>☆ پھول کھلنے کے موسم میں ہلکی دھوپ اور راتوں میں نمی ضروری ہے۔</p> <p>☆ بہترین پیداوار کے لئے تیس (۳۰) سے چالیس (۴۰) سنٹی میٹر بارش درکار ہے۔</p>	.21
	<p>موسیقی کی دنیا میں خسرو کی ایجادات کیا تھیں ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ خسرو نے ہندوستانی اور ایرانی موسیقی کے امتزاج سے نئے سُرا ایجاد کئے۔</p> <p>☆ سُروں کے موجد کہلائے۔</p>	.22

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
23.	☆ قوالی کی موجودہ طرز ان ہی کی ایجاد ہے۔ ☆ آلہ موسیقی ستار (سی تار) ان ہی کی ایجاد ہے۔ بہار کے آنے سے پہاڑوں میں کیا تبدیلی آئی ؟ جواب :	
1	☆ بہار کے آنے سے چاروں طرف رونق آگئی۔	
1	☆ پہاڑوں پر جمی برف پگھلنے لگی۔ اور یہ برف رواں ہو کر سمندر میں جا ملا۔	
	☆ پہاڑ دھل کر صاف و شفاف ہو گئے۔	
24.	☆ نظم رشوت میں شاعر کے نزدیک رشوت کو چھوڑنا کس لئے محال ہے ؟ جواب :	
1	☆ کیونکہ رشوت نہیں لیں گے تو کھائیں گے کیا۔	
1	☆ اگر رشوت کو ہاتھ سے کھو دیں گے تو کچھ باقی نہیں رہیگا۔	
	☆ آج کے اس مہنگائی کے دور میں شاعر جوش کہتے ہیں کہ رشوت کے بغیر گزارہ مشکل ہو جائیگا اس لئے اس کو چھوڑنا محال ہو گیا ہے۔	
25.	☆ حضرت امام حسینؑ امت کے واسطے کیا کچھ کر گزرنا چاہتے تھے ؟ جواب :	
1	☆ حضرت امام حسینؑ امت کے واسطے بڑی سی بڑی قربانیاں دینے کے لئے تیار ہیں۔	
1	☆ یہاں تک کے اپنے بچپن میں کئے وعدہ کو پورا کرتے ہوئے شہید ہونے کو تیار ہیں۔	
	☆ امت کے بخشوانے کی خاطر پیاس کی شدت سے مرنے کے لئے بہ خوشی راضی ہیں۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.26	ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے ؟ جواب : ☆ آج کا انسان ملک کی سرحدوں میں بٹ کر بے بس ہو گیا ہے۔ ☆ جب سرحدیں نہیں تھیں تو وہ آزادی کے ساتھ جہاں چاہے اپنا مسکن بنا سکتا اور کاروبار کرتا۔ ☆ اپنی ہی بنائی سرحدوں میں بٹ کر رہ گیا ہے اور اپنے ہی جال میں پھنس گیا۔ ☆ شاد عظیم آبادی نے رباعی میں کونسی حقیقت بیان کی ہے ؟	1 1 1
.27	جواب : ☆ شاد عظیم آبادی کہتے ہیں کہ یہ دنیا گردش میں ہے کبھی دن تو کبھی رات ہے۔ ☆ اسی طرح خوشی اور غم بھی آنی جانی ہے۔ ☆ زندگی کی حقیقت یہ ہے کہ آج ہم ہیں اور کل ہم نہ رہیں گے۔ لیکن دنیا تو آخرت تک اسی طرح چلتی رہے گی جیسی اب ہے۔	1 1
.V	درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے : $11 \times 3 = 33$ متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے : ”اس کے کھانے سے کوئی بیماری پاس نہیں پھٹکتی۔“	
.28	جواب : ☆ یہ جملہ ”بدایوں کے شام و سحر“ سبق سے لیا گیا ہے۔ ☆ اس کی مصنفہ ”اداجعفری“ ہیں۔ ☆ اماں نے کسی بات پر خوش ہو کر اپنے گھی کی تعریف کرتے ہوئے بچوں سے یہ جملہ کہا۔	1 1 1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.29	<p>”یقیناً میں نے کہا ہے موجودہ گورنمنٹ ظالم ہے۔“</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ جملہ ”قول فیصل“ سبق سے لیا گیا ہے۔</p> <p>☆ اس کے مصنف ”مولانا آزاد“ ہیں۔</p> <p>☆ آزاد نے انگریزوں کی حکومت جو ظالم و جاہل تھی اُنکے خلاف آواز اٹھاتے ہوئے یہ جملہ کہا۔</p>	1 1 1
.30	<p>”آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا سا ہے۔“</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ جملہ ”سویرے جوکل آنکھ میری کھلی“ سبق سے لیا گیا ہے۔</p> <p>☆ اس کے مصنف ”پطرس بخاری“ ہیں۔</p> <p>☆ مصنف نے لالہ کرپاشنکر جی سے جب گزارش کی کہ وہ انہیں صبح جگا دیں اور جب مصنف نے دیکھا کہ کوئی صبح کی نشانیاں نظر نہیں آئے۔ رات کے تین بجے تھے تو یہ جملہ کہا۔</p> <p>درج ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :</p>	1 1 1
.31	<p>زہرہ جمال</p> <p>جواب :</p> <p>☆ نام - زہرہ جمال</p> <p>☆ حیات - ولادت : 1931ء ممبئی</p> <p>☆ پیشہ - تعلیمی و تدریسی کے پیشے سے وابستہ رہیں۔</p> <p>☆ خدمات - تعلیمی دور سے ہی لکھنا شروع کیا۔ 1970ء سے باقاعدہ لکھ رہی ہیں۔</p> <p>سماج سے جڑے اہم مسائل پر دلوں کو چھونے والے افسانے لکھے ہیں۔</p> <p>افسانہ ”درشتی“ اس کی مثال ہے۔</p>	1 1 1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.32	<p>درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے:</p> <p>جوش ملیح آبادی</p> <p>جواب :</p> <p>☆ نام - شبیر حسن خان قلمی نام - جوش</p> <p>☆ حیات - ولادت : 5 دسمبر 1898ء</p> <p>☆ وفات : 1982ء کراچی میں ہوا۔</p> <p>☆ قابلیت - ایک قادر الکلام شاعر تھے۔ مشہور نظم گو شعراء میں شمار ہوتا ہے۔</p> <p>☆ دارالترجمہ، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد سے وابستہ رہے۔</p> <p>☆ تصانیف - رسالہ ”کلیم“ اور ”آج کل“ کے مدیر اعلیٰ رہے۔</p> <p>☆ نقش و نگار، شعلہ و شبنم، حرف و حکایت، جنون و حکمت، فکر و نشاط، آیات و نعمات، عرش و فرش، سہیل و سلاسل اور سموم و صبا ان کے مجموعے کلام ہیں۔</p> <p>☆ خودنوشت - ”یادوں کی برات“</p> <p>☆ ”شاعر انقلاب“ کہلائے۔</p> <p>درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :</p> <p>یہ عشق نے دیکھا ہے، یہ عقل سے پہنا ہے</p> <p>قطرے میں سمندر ہے، ذرے میں بیاباں ہے</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”اصغر گونڈوی“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔</p> <p>☆ اس شعر میں شاعر نے عشق کی حقیقت کو بیان کیا ہے۔</p> <p>☆ یہ عقل کے بس کی بات نہیں۔ یہ عشق کا کمال ہے۔</p> <p>☆ جس نے قطرے میں سمندر اور ذرہ میں بیابان کو دیکھا ہے۔</p>	1 1 1
.33	<p>یہ عشق نے دیکھا ہے، یہ عقل سے پہنا ہے</p> <p>قطرے میں سمندر ہے، ذرے میں بیاباں ہے</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”اصغر گونڈوی“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔</p> <p>☆ اس شعر میں شاعر نے عشق کی حقیقت کو بیان کیا ہے۔</p> <p>☆ یہ عقل کے بس کی بات نہیں۔ یہ عشق کا کمال ہے۔</p> <p>☆ جس نے قطرے میں سمندر اور ذرہ میں بیابان کو دیکھا ہے۔</p>	1 1 1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.34	<p>سب کا تو مددوا کر ڈالا، اپنا ہی مددوا کر نہ سکے سب کے تو گریباں سی ڈالے، اپنا ہی گریباں بھول گئے جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”اسرار الحق مجاز“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔ ☆ شاعر کہتے ہیں ہم نے دوسروں کا علاج تو کر دیا۔ اپنا علاج کر نہ سکے۔ ☆ سب کے پھٹے ہوئے گریباں کو تو سی ڈالے، اپنا ہی گریباں سی نہ سکے۔</p>	1 1 1
.35	<p>ذرا سا تو دل ہوں، مگر شُوح اتنا وہی ’لن ترانی‘ سُننا چاہتا ہوں جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”علامہ اقبال“ کی غزل سے ماخوذ ہے۔ ☆ شاعر کہتے ہیں اے خدا میں ایک چھوٹی سی جان ہوں۔ مگر تو میری شوخی تو دیکھ میں وہی بات تجھ سے سُننا چاہتا ہوں۔ ☆ تو نے حضرت موسیٰ سے کہا تھا۔ ”لن ترانی“ تو مجھے دیکھ نہیں سکتا۔ میں وہی جواب سُننا چاہتا ہوں۔</p>	1 1 1
.36	<p>غیر متعلق الفاظ کی نشاندہی کیجئے :</p> <p>(i) راہ، منزل، جنگل (ii) جگنو، قندیل، چراغ (iii) برسات، گھٹا، زمین جواب :</p> <p>(i) جنگل (ii) جگنو (iii) زمین</p>	1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>جملہ انشائیہ کسے کہتے ہیں؟ کوئی دو اقسام کے نام لکھئے۔</p> <p>جواب :</p> <p>☆ جملہ انشائیہ وہ جملہ ہے جس میں کہنے والے کے خیال اور اس کی خواہش یا جذبہ کا اظہار ہو۔</p> <p>☆ اقسام - امر، نہی، ندا، استفہام، تحسین، تعجب، تاسف، تمنا، تشبیہ، شرط، عرض، قسم۔</p> <p>(ان میں کوئی بھی دو اقسام لکھنے پر مارکس دیں)</p>	.37
	<p>صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال لکھئے۔</p> <p>یا</p> <p>صنعتِ تکرار کی تعریف مع مثال لکھئے۔</p> <p>جواب :</p> <p>صنعتِ تلمیح</p> <p>☆ اگر شاعر کلام میں کسی واقعہ قصہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اسے ”صنعتِ تلمیح“ کہتے ہیں۔</p> <p>☆ مثلاً : کیا کیا خضرؑ نے سکندر سے</p> <p>اب کسے رہنما کرے کوئی</p> <p>(دوسرا کوئی شعر تلمیح سے لکھا ہو تو پورے نشانات دیئے جائیں)</p> <p>یا</p> <p>جواب :</p> <p>صنعتِ تکرار</p> <p>☆ ایسا شعر جس میں ایک ہی لفظ کو دہرایا جاتا ہے اسے صنعتِ تکرار یا صنعتِ تکریر کہا جاتا ہے۔</p> <p>☆ مثلاً : اصغر سے ملے، لیکن اصغر کو نہیں دیکھا</p> <p>اشعار میں سنتے ہیں، کچھ کچھ وہ نمایاں ہے۔</p> <p>(کوئی دوسرا صنعتِ تکرار کا شعر لکھنے پر مارکس دیں)</p>	.38

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>5 × 4 = 20</p> <p>درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :</p> <p>اپنی نصابی کتاب میں شامل 'حمد' کے کوئی چار اشعار لکھئے۔</p> <p>یا</p> <p>اپنی نصابی کتاب میں شامل "مرثیہ" کے آخری دو بند میں سے کوئی چار اشعار لکھئے۔</p> <p>جواب :</p> <p>حمد :-</p> <p>صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے</p> <p>عمیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے</p> <p>کسی بھی در سے اُجالوں کی بھیک کیا مانگیں</p> <p>اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے</p> <p>صنم ترے ہیں، خدا نا شناس بھی تیرے</p> <p>نماز عشق کا ہراک نصاب تیرا ہے</p> <p>رضاتری ہے، غفور الکریم بھی تو ہے</p> <p>غضب و قہر بھی تیرا، ثواب تیرا ہے</p> <p>دم و دواع ہے صغریٰ کو بخش دے یارب</p> <p>تو یوم دین کا مالک، حساب تیرا ہے</p> <p>یا</p>	<p>.VI</p> <p>.39</p>

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	☆ شاعر کے پیدا ہوتے ہی ماں کا انتقال ہو گیا اور دونوں ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے۔	1
	☆ شاعر کو دائیوں اور کھلائوں نے پالا تھا۔	1
	☆ جب بھی برسات کی آمد ہوتی ہر طرف جگنو دکھائی دیتے۔ تو دائیاں اور کھلائیاں کہا کرتی تھی کہ جگنو بھولی بھنگی ہوئی روحوں کو راستہ دکھاتے ہیں۔	
	☆ شاعر کے دل میں خواہش ہوتی کہ کاش وہ ایک جگنو ہوتا اور اپنی ماں کی بھنگی ہوئی روح کو راستہ دکھا کر گھراتا۔	
	☆ مگر وہ ایک حسین جھوٹ تھا جو عمر کے تقاضے نے اُس سے چھین لیا۔ (کوئی چار نکات لکھنے پر پورے نشانات دیئے جائیں)	
	یا	
	(ii) سرحدوں کا جال	
	☆ شاعر سلیمان خمار کی لکھی ہوئی آزاد نظم ہے۔	1
	☆ خدا نے اس دنیا کو جب بنایا تو کسی بھی قسم کی سرحد نہیں تھیں۔	1
	☆ ساری زمین ایک ہی ملک تھی۔	
	☆ انسان کو آزادی نصیب تھی کہ وہ کسی بھی ملک کو آئے اور جائے اُسے کسی بھی قسم کی رکاوٹ نہیں تھی۔	1
	☆ لیکن آج دنیا کا نقشہ دیکھنے پر کئی آڑی ترچھی لکیریں ہیں جو انسان نے مختلف اغراض کے لئے سرحدیں بنا لیں ہیں۔	1
	☆ وہ خود مشکل میں پڑ گیا ہے کہ بغیر کسی اجازت کے کہیں جا نہیں سکتا اپنے ہی بنائے جال میں پھنس کر رہ گیا ہے۔ (کوئی چار نکات لکھنے پر مکمل نشانات دیئے جائیں)	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.41	<p>حجۃ الوداع کے موقعہ پر دئے گئے خطبہ میں حضور ﷺ حسن معاشرت سے متعلق کیا ارشاد فرمایا۔</p> <p>جواب :</p> <p>☆ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو۔ تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر۔</p> <p>☆ اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔ جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ۔ اور جو خود پہنو وہ ان کو پہناؤ۔</p> <p>☆ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سارے مسلمان بھائی بھائی ہیں۔</p> <p>☆ کسی عربی کو کسی عجمی پر اور کسی عجمی پر کسی عربی کو کوئی بڑائی نہیں۔ تم سب ایک آدم کے بیٹے ہو اور آدم ؑ سے بنا تھا۔</p> <p>☆ میں تم میں ایک چیز چھوڑے جاتا ہوں۔ اگر تم نے اس کو مضبوط پکڑ لیا تو پھر گمراہ نہ ہو گے اور وہ خدا کی کتاب ہے۔</p> <p>☆ اگر تم پر ایک کالا نکلا غلام بھی سردار بنایا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے متعلق لے چلے تو اس کا کہنا ماننا۔</p> <p>☆ اپنے پروردگار کی پرستش کرنا۔</p> <p>☆ پانچوں وقتوں کی نمازیں پڑھنا۔</p> <p>☆ ”رمضان کے مہینے کے روزے رکھنا اور میرے حکموں کو ماننا تم اپنے پروردگار کی جنت میں داخل ہو گے۔“</p> <p>(کوئی چار نکات لکھنے پر پورے نشانات پورے دیں)</p>	1 1 1 1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>پنڈت جواہر لال نہرو کی اُردو دوستی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھئے۔</p> <p>یا</p> <p>امیر خسرو کو دو عظیم تہذیبوں کے درمیان ایک پُل کیوں کہا گیا؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ پنڈت جواہر لال نہرو کو اُردو سے دلی لگاؤ تھا۔ اور انہوں نے ہمیشہ اُس زبان سے پیار کیا۔</p> <p>☆ نہرو خاندان والوں کی مادری زبان اُردو تھی۔</p> <p>☆ نہرو نے احمد نگر کی جیل میں مولانا ابوالکلام آزاد سے اُردو سیکھی۔</p> <p>☆ سیٹھ گوند داس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ”اُردو میری اور میری دادی کی زبان ہے۔“</p> <p>☆ جوش کی نظم ”ماتم آزادی“ کو اپنے گھر تری مورتی میں بلا کر دوستوں کو سنائی۔</p> <p>☆ 1958ء کو انجمن ترقی اُردو کانفرنس کے اختتامی جلسے میں کہا ”مجھے اُردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔“ وہ ایک جاندار زبان ہے۔ اسے دبانا یا ختم کرنا ممکن نہیں۔</p> <p>☆ پنڈت نہرو اُردو شعراء و ادباء کے قدردان تھے۔</p> <p>☆ اُردو مشاعروں میں شرکت کرتے۔ صدارت اور نظامت بھی انجام دیتے تھے۔</p> <p>یا</p> <p>جواب :</p> <p>☆ امیر خسرو دو عظیم تہذیبوں کے درمیان ایک پُل کی حیثیت رکھتے ہیں۔</p> <p>☆ ہر ہندوستانی شے سے انہیں محبت تھی۔</p>	.42
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	☆ ہندوستان کی آب و ہوا اور تہذیب اُن کی شخصیت میں اس طرح رچ بس گئی تھی جیسے ستار کی تار میں سُمر۔	
	☆ ان کے نزدیک اپنے وطن کی حیثیت ”جنتِ عدن“ کی سی تھی۔	
1	☆ انہوں نے ہندوستانی پھولوں کا ذکر بڑی محبت سے کیا ہے۔	
	☆ خسرو آرم اور خربوزے کے دلدادہ تھے اور پان کے شیدائی، کیونکہ ہندوستان کی تہذیب سے پان کا رشتہ مضبوط ہے۔	1
	☆ ہندوستانی پرندوں میں طوطے پر اس لئے جان چھڑکتے تھے کہ یہ پرندہ سدھانے پر قرآنی آیات کی تلاوت کرتا ہے۔	
	☆ طوطے کے علاوہ ہندوستانی رنگین پروں والا موران کا پسندیدہ پرندہ تھا۔ آج مور کو ہم قومی پرندہ مانتے ہیں۔	
	(کوئی چار نکات پر مکمل نشانات دیئے جائیں)	
	درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :	
	حکیم اجمل خاں 1863ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ وہ دہلی شہر کے نہایت ہی مشہور حکیم تھے۔ ان کی شہرت پورے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ حکیم اجمل خاں بڑے باکمال انسان تھے۔	
	حکیم صاحب کو تعلیم سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ تعلیم کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ مسلمانوں میں تعلیم کو فروغ دینے کے لئے انہوں نے سرسید کا پورا	

.43

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>ساتھ دیا۔ حکیم صاحب کو اپنے وطن سے بے حد محبت تھی۔ وہ ملک کو آزاد دیکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے انگریزی حکومت کے ظلم و جبر اور ناانصافی کے خلاف آواز اٹھائی اور قومی تحریکوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ انہوں نے عدم تعاون کی تحریک میں گاندھی جی کا ساتھ دیا۔ انکی قومی خدمات کے سبب انہیں کانگریس کا صدر بنایا گیا۔ عدم تعاون تحریک کے نتیجے میں مولانا محمد علی، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور حکیم اجمل خاں کی کوششوں سے علی گڑھ میں ایک قومی درس گاہ ”جامعیہ ملیہ اسلامیہ“ کے نام سے قائم ہوئی۔</p> <p>حکیم صاحب کو ہندو مسلم اتحاد بڑا عزیز تھا۔ جہاں کہیں ان دونوں فرقوں کے درمیان لڑائی جھگڑا ہوتا حکیم صاحب اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر وہاں پہنچ جاتے اور دونوں میں صلح صفائی کراتے۔</p> <p>سوالات :</p> <p>(i) حکیم اجمل خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟</p> <p>(ii) حکیم صاحب نے کن لوگوں کی مدد سے علی گڑھ میں قومی درس گاہ قائم کی۔</p> <p>جواب :</p> <p>(i) حکیم اجمل خاں 1863ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔</p> <p>(ii) حکیم صاحب نے مولانا محمد علی، ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے ساتھ مل کر علی گڑھ میں قومی درس گاہ ”جامعیہ ملیہ اسلامیہ“ کے نام سے قائم کی۔</p>	
2		
2		

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے : $1 \times 5 = 5$.VII
	اپنے استاد کے نام ایک خط لکھئے جس میں کوئی مناسب وجہ بتاتے ہوئے دو دن کی چھٹی کی درخواست ہو۔	.44
	جواب :	
1	(i) شہر کا نام اور تاریخ	
1	(ii) القاب و آداب	
2	(iii) خط کا مضمون (چھٹی کے لئے درخواست)	
1	(iv) اختتام	
	یا	
	اپنے دوست/سہیلی کے نام ایک خط لکھئے جس میں اسکول کے سالانہ جلسہ کا ذکر ہو۔	
	جواب :	
1	(i) شہر کا نام اور تاریخ	
1	(ii) القاب و آداب	
2	(iii) خط کا موضوع (سالانہ جلسہ کا ذکر)	
1	(iv) اختتام	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.VIII	کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :	1 × 5 = 5
.45	(i) چندرایان-سوم : ہند کی ترقی کا مظہر ہے۔ جواب :	
	تمہید - قول، شعر یا فقرہ	1
	نفسِ مضمون - (i) چندرایان-سوم کا آغاز	1
	(ii) چندرایان-سوم کی کامیابی	1
	(iii) ملک کی سائنسی ترقی پر اثرات	1
	خاتمہ/اختتام - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار	1
	یا	
	(ii) تعلیمِ نسواں کی اہمیت	
	جواب :	
	تمہید - قول، شعر یا فقرہ	1
	نفسِ مضمون - (i) تعلیمی یافتہ ہونے کی اہمیت	1
	(ii) تعلیمِ نسواں کی افادیت	1
	(iii) تعلیمِ نسواں کے معاشرے پر اثرات	1
	خاتمہ/اختتام - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار	1