RASHTRIYA MADHYAMA SIKHA ABHIYAN, ALAPPUZHA
SECOND TERMINAL EVALUATION 2011-12
HINDI

Std X स्कोर : 50
समय : 1.30 घंटे

सामान्य निर्देश : सभी प्रश्न ध्यान से पढें और उत्तर लिखें।

1 **अध्ययन लक्ष्य : समकालीन कविता का भाव समझना।**

गली में आया एक बच्चा
आठ-दस साल का
ठंड में ठिठुरता हुआ
पीपनी बजाकर
गुब्बारे बेचता हुआ।
मुझे प्यार आता है उस बच्चे पर
रोज़-रोज़ आए
यह बच्चा मेरी गली में।

.1. बच्चा गली में क्या कर रहा था? 1

.2 . कवि को बच्चे पर क्यों प्यार आ रहा था? 1
(बच्चे की विवशता देखकर, बच्चे का सौंदर्य देखकर, बच्चे की आवाज़ सुनकर)

3. कवितांश का भाव लिखें। 2

2

अध्ययन लक्ष्य : कार्यालय संबंधी पारिभाषिक शब्दों को पहचानना।

यह वार्तालाप पढ़ें, अंग्रेज़ी शब्द का हिंदी रूप लिखें।

सुनिल - Manager साहब आए क्या ?

Clerk - क्या काम है? बताइए।

सुनिल - मुझे एक नया Account खोलना है।

Clerk - यह Application form भरकर दीजिए। 2

3

अध्ययन लक्ष्य : जीवनी तैयार करने की अवधारणा।

निम्नांकित जीवन वृत्त पढ़ें और शकुंतला की जीवनी तैयार करें।

नाम	-	शकुंतला (सकुबाई)
पिता	-	तुकाराम जामड़े
माँ	-	लक्ष्मी
भाई-बहन	-	नितिन, वासंती
मातृभाषा	-	मराठी
पेशा	-	नौकरानी
शैक्षिक स्थिति	-	अनपढ़
परिवार	-	एक बेटी

4

4	**'आदमी का बच्चा' नामक कहानी की घटनाओं को क्रमबद्ध करके लिखें।** • डौली को घर में अकेलापन महसूस होती है। • माली के बच्चे की मृत्यु से डौली दुखी होती है। • डौली को माली के बच्चों के साथ खेलने से मना करती है। • मैनेजर साहब के बच्चों के साथ डौली को खेलने भेजती है। • डौली पिल्लों के साथ खेलना पसंद करती है। • पिल्लों को गरम पानी में डुबोकर मरवा देते हैं। 3	
5	**अध्ययन लक्ष्य : प्रसंगानुसार वार्तालाप तैयार करने की अवधारणा।** **कहानी का यह अंश पढ़ें।** "डौली पिल्लों को खोजती ही फिरी। आखिर मेहतर से उसे मालूम हो गया कि वे गरम पानी में डुबोकर मार डाले गए हैं।" **इस प्रसंग पर डौली और आया के बीच का वार्तालाप तैयार करें।4**	
6	**अध्ययन लक्ष्य : प्रसंगानुकूल पोस्टर तैयार करने की अवधारणा।** **जानवरों के प्रति अत्याचार रोकने का संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें।2**	

7	**अध्ययन लक्ष्य : प्रसंगानुकूल उद्घोषणा तैयार करना।** **मान लें, आप के स्कूल में 'सकुबाई' नाटक का मंचन हो रहा है। मंचन की सूचना देते हुए उद्घोषणा तैयार करें।** 2	
8	**अध्ययन लक्ष्य : प्रसंगानुकूल डायरी लिखने की अवधारणा।** **उपन्यास का यह अंश पढ़ें।** "रोगियों को बचाने का काम न डॉक्टर का है, न दवाओं का, वह प्रभु का है।" पूरा घंटा बीत गया। पर किसी को पता नहीं चला। देवदास को लगा कि एक आँधी उभरी और थम गई। **यह किसका कथन है?** 1 **(देवदास का, प्रो.डी.कुमार का, ट्यूटर का)** **एनॉटमी हाल के अनुभव के बारे में देवदास ने अपनी डायरी में लिखा। डायरी का वह पन्ना लिखें।** 4	
9	**अध्ययन लक्ष्य : क्रिया के काल-भेद समझना।** **संशोधन करें।** पिताजी ने पिछले हफ़्ते ही चिट्ठी <u>भेजे होंगे</u>, पर हमें तो अभी तक नहीं <u>मिले</u>। फोन पर जब उन्होंने <u>बताई</u> तभी हमें पता चला कि वे आज <u>आ रहा है</u>। 2	

10	**अध्ययन लक्ष्य : समाचार की भाषा - शैली की अवधारणा।** "यह बात फैलते - फैलते अखबार वालों तक इस तरह पहुँची कि किसी ने नगर की संकरी गंदी गलो में रोता हुआ बच्चा छोड़ दिया है।" **अगले दिन के समाचार पत्र में यह समाचार कैसे आया होगा? लिखें।** 4	
11	**अध्ययन लक्ष्य : क्रिया के काल-भेद समझना।** **संशोधन करें।** पिताजो ने पिछले हफ़्ते ही चिट्ठी भेजे होंगे, पर हमें तो अभी तक नहीं मिले। फोन पर जब उन्होंने बताई तभी हमें पता चला कि वे आज आ रहा है। 2	
12	**अध्ययन लक्ष्य : उपन्यास के अंश का आशय समझना ।** **यह अंश पढ़ें ।** "प्रो. डी. कुमार कहने लगे - 'आप सब डॉक्टर हैं। आप के लिए एक ही संसार है, रोगियों का संसार। वे ही अपकी खुशी और रंज हैं।'" **डॉक्टर का काम दुनिया का महत्वपूर्ण पेशा है-आपका क्या विचार है?** 2	
13	**अध्ययन लक्ष्य : उचित कारकों का प्रयोग करना।** संशोधन करें।	

माली का नए बच्चे के रोने के आवाज़ आधी रात की, दुपहर में आने लगती।
मिसेस बग्गा में यह बहुत बुरा लगता। 2