



SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH – 2024

Part – II
KANNADA (Language)
Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- ಮೊದಲ 15 ನಿಮಿಷ ‘ಕೂಲೋ ಅಫ್ ಸಮಯ’ ವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಅಂತ, ಸಮಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.
- ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಒಂದಿರಿ.

1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. $(4 \times 1 = 4)$

1. ‘ಫಾಲ್ತೆ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ನಂತಹ ಯಾರು ?

(ಡಾ. ವಿಷ್ಣುವರ್ದಿನ್, ಅಂಬರೀಶ್, ಅನಂತನಾಗ್, ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್)

2. ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮಾಯಾದಂಡದಲ್ಲಿ ಧಟ್ಟನೆ ರೂಪಗೊಂಡ ಮಾಯಾಲೋಕ ಯಾವುದು ?

(ಪಿಚ್ ಬ್ಲೇಂಡ್, ಯುರೇನಿಯಂ, ರೇಡಿಯಂ, ಪ್ರೋಲೋನಿಯಂ)

3. ‘ಇರುವೆಯಂತೆ ಹರಿವ ಸಾಲು ಹುಲಿಸಿಹದ ದನಿಗಳು’ ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು.

(ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ರೂಪಾ ಹಾಸನ, ಡಾ. ಸಿದ್ದಲೀಂಗಯ್ಯ, ಕಯ್ಯಾರ ಕೆಜ್ಜ್ಲಣ್ಣರ್ಯೆ)

4. ‘ಸುಭ್ರಣ್ಣ’ ಪಾಠವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ ?

(ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಮರ್ಶೆ)

5 ರಿಂದ 10 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (4 × 1 = 4)

5. ಮನವೇಲ್ಲ – ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ವರ್ಣ – ಈ ಪದದ ತದ್ವವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
7. ನವಿಲನ್ನೇರಿ ಪ್ರಪಂಚ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊರಟವರು – ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ?
8. ಮೊನ್ನೆ ನಡೆದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪೇಪರು ನಮಗೆ ಇಂದು ದೊರಕಿತು – ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯಾದೇಶೀಯ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.
9. ಅರಮನೆ – ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಉಟಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಶಾಯಿಯು ಮಗನನ್ನು ಕರೆದಳು. – ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ನಿಷೇಧ ರೂಪವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

11 ರಿಂದ 16 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (5 × 2 = 10)

11. ಅಮೃ – ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
12. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದಿರುವ ಪದಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಪಿಯರ್ ಹೋಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇರಿ ಉಡುಪ್ರೋಂದನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು.
13. ಸೂಕ್ತವಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ.
ವೆಂಕಟರಮಣನು ಸುಭಜ್ಣನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉರು ಸಾಫ್ತಿ ನಿಮ್ಮದು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಆಗ ಸುಭಜ್ಣನವರು ಬೇಸರದಿಂದ ಯಾವುದೋ ಉರು ಎಂದರು.
14. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಎರಡು ಘೋಷಣಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.
15. ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.
ಸ್ವೇನಿಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣಿರಚಿ ದರೋಡಕೋರರು ಪರಾರಿಯಾದರು.
16. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಮೀಶವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ನೀರು ಹಾಷ್ಣಾಂದು ದೊಡ್ಡ ಡೊಂಗರು ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಕರೆಯ ದಡದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಳಿಕ ನುಂಗಲು ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

17 ರಿಂದ 21 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4 × 3 = 12)

17. ಕೇಳಿಗೆ ನೀಡಲಾದ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಟಗನ್ನಡ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

“ಅವ್ವಾ ಅಳಬೇಡಾಂದ್ರೆ ಕೇಳಲ್ಪೇನವ್ವು ?”

“ನಿಂಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ದೇನೇ ಹತ್ತಿಲ್ಲಾವು ಮಾಗಾ”

“ನೀನಿಂತ್ತಾ ಇದ್ದೆ ನಾನು ನಿದ್ದೇನೇ ಮಾಡಲ್ಲ”

18. ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ	ಆ
ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ಗುರುವಚನಮಲಂಫನೀಯಂ
ಕಯ್ಯಾರ ಕೆಜ್ಜ್ಞಾರ್ ರ್ಯೆ	ನಾಡಸಿರಿ
ರನ್ನ	ಉಮಿಂಳಾ

19. ಕೇಳಿಗೆ ನೀಡಲಾದ ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಗುರಿಯ ತಾಗದ ಬಾಣ ನೂರಾರನೆಸೆದೇನು ?

ಬರಿ ಮಾತಾಡಿ ಘಲವೇನು – ನಿಜಗುಣದ

ಅರಿವಿಲ್ಲದಿರಲು – ಸರ್ವಜ್ಞ

20. “ಇದಕ್ಕೇ ಏನು ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿ ನಾನು ಇವರನ್ನು ಒದಿಸಿದ್ದು ?” ‘ಅವರವರ ದಾರಿ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

21. ಕೇಳಿಗೆ ನೀಡಲಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂಶರಿಸಿರಿ.

Cricket is a popular game played in many countries. It involves two teams.

22 ರಿಂದ 26 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (4 × 4 = 16)

22. ಕೇಳಿಗೆ ನೀಡಲಾದ ಶತಕದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಜೀವನಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಣಿದಿವಾರ್ ಧನಮಿದೋದೇನು ಸುತನಿದೇರ್ಣಂ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದಾ

ಒಣಗಲ್ಪೇರಿಗೆ ಬಾರದಿರ್ ಮಳೆ ತಾಂ ಬಂದೇನದಾಪತ್ತಿನೊಳ್ಳ

ಮಣಿದುಂ ಸೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆಣಿಸಲ್ ಕಾಲೋಚಿತಕ್ಕೆ ದಿದಾ

ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ

23. ರೇಡಿಯಂ ಸಂಚೋಧನೆಗಾಗಿ ಮೇರಿ ಖಿಯರ್ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಮುರುಕಲು ಕೊಟಡಿ ಹೇಗಿತ್ತು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

24. ‘ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ’ ಕೇರಳನೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಂದರಧಾಸರು ದುಜನರ ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಿರುವರು ? ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

25. ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀವು, ನಿಮ್ಮಾರಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗೊಳ್ಳುವ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ತಮಗೊಂದು ಆವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಣಪಕರನ್ನು ವಿನಂತಿಸುವ ಮನವಿಪತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

26. ಅಪ್ಪನು ಒಲೆ ಉರಿಸಲು ಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕವಯತ್ತಿ ಹೇಗೆ ತಮ್ಮ ಕವನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

27 ರಿಂದ 30 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (3 × 6 = 18)

27. ಅಸಹಾಯಕ ನಾಯಿಯೋಂದರ ದುರಂತ ಕಥೆ ‘ನರೆ’ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

28. “ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ತನ್ನಿಂದಾಗಲು ಎಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಶುಳ್ಳಿತರೆ ಕಾರ್ಯ ಸಾಗದು” ಎಂಬ ಆಶಯವೆ ಆಗದು ಎಂದು’ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿಶೇಷಿಸಿರಿ.

29. ‘ತರುಣ ಸೂರ್ಯಂ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಪೋಕ್ಕಂತಾಯ್ತು’ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ.

30. ಶ್ರೀಮಂತರಿಂದ ತುಳಿತಕೊಳ್ಳಬಾದ ಬಡವರವರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು ‘ಸಾವಿರಾರು ನದಿ’ಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

31 ರಿಂದ 33 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2 × 8 = 16)

31. ಕತೆಯೋಳಗೊಂದು ಕತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ‘ತಾಯಿ’ ಕಥೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

32. “ಕಪ್ಪೆ ಜಿಹ್ವೆಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆಮೆ ಘಾಣೆಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸಿತು” –
‘ಕರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ’ ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಮಾತು ಕಪ್ಪೆ ಹಾಗೂ ಆಮೆಯ ಸ್ವರಕ್ಷಣೆ ತಂತ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಫಟನೆಯ ಸಾರ್ಥಕರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

33. ತನ್ನ ನಡತೆಯಿಂದ ಈ ತರುಣ ಯುವಕನು ಸುಭಂಜಣವರನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದನು –
‘ಸುಭಂಜಣ್ಣ’ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವೆಂಕಟರಮಣನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.