

SY-539

Reg. No. :

Name :



SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH – 2024

Part – III

Time : 1½ Hours

MUSIC

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 40 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a ‘Cool-off time’ of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the ‘Cool-off time’ to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.

Answer any 8 questions from 1 to 9. Each carries 1 score.

(8 × 1 = 8)

1. Select the Ghana raga.

(a) Bilahari	(b) Natta
(c) Mohanam	(d) Mayamalavagaula
2. Give one example for Upanga raga.
3. A musical form belongs to both Abhyasaganam and Sabhaganam.
4. The instrument which is an accompaniment of Sopana Sangita.
5. A folk song belongs to the rustic variety.
6. Percussion instrument used in Nagasvaram concert.
7. A drone instrument of the stringed variety.
8. Composer of Navagraha Krities.
9. Mechakalyani is the _____ Melakarta raga.

1 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1 സ്കോർ വീതം.

(8 × 1 = 8)

1. ഘനരാഗം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
(a) ബിലഹരി (b) നാട്ട
(c) മോഹനം (d) മായാമാളവഗൗള

2. ഉപാംഗരാഗത്തിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക.

3. സഭാഗാനത്തിലും അഭ്യാസഗാനത്തിലും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു ഗാനരൂപം.

4. സോപാന സംഗീതത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന അകമ്പടിവാദ്യം

5. അപരിഷ്കൃത വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു നാടോടിഗാനം.

6. നാഗസ്വര കച്ചേരിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളവാദ്യം.

7. തന്ത്രിവാദ്യത്തിൽ പെട്ട ഒരു ശ്രുതിവാദ്യം.

8. നവഗ്രഹകൃതികൾ രചിച്ച വാഗ്ഗേയകാരൻ.

9. മേചകല്യാണി _____ മേളകർത്താരാഗമാണ്.

Answer any 5 questions from 10 to 15. Each carries 2 scores.

(5 × 2 = 10)

10. Define audava ragas with examples.
11. List out the decorative angas used in kriti compositions.
12. Define Sangita Vadyas with examples.
13. What are the two types of music concerts ?
14. Which are the instruments used in Pancha Vadyam ?
15. Prepare short note on Ghana Vadyas with examples.

Answer any 3 questions from 16 to 19. Each carries 4 scores.

(3 × 4 = 12)

16. Classify Varjya ragas with examples.
17. Make a short note on the classification of stringed instruments with examples.
18. Write the lakshanas of the Raga Mohanam.
19. Describe the characteristic features of Kirtana.

10 മുതൽ 15 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
2 സ്കോർ വീതം. (5 × 2 = 10)

10. ഔധവ രാഗങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം നിർവ്വചിക്കുക.
11. കൃതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ആലങ്കാരിക പ്രയോഗങ്ങൾ എഴുതുക.
12. സംഗീത വാദ്യങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം നിർവ്വചിക്കുക.
13. രണ്ടുതരം സംഗീതകച്ചേരികൾ ഏതെല്ലാം.
14. പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏവ ?
15. ഘനവാദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണസഹിതം ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

16 മുതൽ 19 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
4 സ്കോർ വീതം. (3 × 4 = 12)

16. വർജ്ജ്യ രാഗങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വർഗ്ഗീകരിക്കുക.
17. തന്ത്രിവാദ്യങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണങ്ങളോടെ ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
18. മോഹന രാഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.
19. കീർത്തനത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

Answer any 2 questions from 20 to 22. Each carries 5 scores.

(2 × 5 = 10)

20. Explain the format of music concert.

 21. Discuss the Ragas, Talas and Instruments used in Kathakali music.

 22. Enumerate the contribution of Tyagarajaswami to Carnatic music.
-

20 മുതൽ 22 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
5 സ്കോർ വിതം. (2 × 5 = 10)

20. സംഗീതകച്ചേരിയുടെ ഘടനയെ വിശദമാക്കുക.

21. കഥകളി സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന രാഗം, താളം, സംഗീതഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

22. ത്യാഗരാജസ്വാമികളുടെ സംഗീതസംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക.
