

# മണ്ണിന്റെ കിനാവുകൾ

പൊൻവെയിലിൽ കുരുത്ത മുക്കുറ്റികൾ  
പുനിലാവു നുകർന്ന പുത്തുമ്പകൾ  
സന്ധ്യ നെഞ്ചത്തെടുത്തു ലാളിച്ചതിൻ  
ചന്തമാകെപ്പകർന്ന ജമനികൾ.

മഞ്ഞനക്ഷത്രമെന്നപോൽ വേലിയിൽ  
മഞ്ഞണിഞ്ഞു വിരിഞ്ഞ കോളാമ്പികൾ  
കാറ്റിലേക്കു സുഗന്ധമെല്ലായ്പ്പൊഴും  
ചേറ്റിനില്ക്കും പനിനീർമലരുകൾ.

രാത്രി പെറ്റ കുറുകുത്തിമുല്ലകൾ  
രാജമുദ്രയണിഞ്ഞ ചെന്താറുകൾ  
ഭൂമി ചാർത്തിയ കുങ്കുമപ്പൊട്ടുപോൽ  
തുമയേറിയും വാടാമലരുകൾ.



പൂക്കളെത്രയോ പൂക്കളീ ഭൂമിതൻ  
 മക്കളായിപ്പിറക്കുന്നു നിത്യവും!  
 നീലവാനം മിഴികളിലുള്ളവർ  
 നീർക്കണങ്ങളാൽ മാല ചാർത്തുന്നവർ  
 ഏതു ചൂടിലും വാടാതെ നിലവർ  
 ഏതിരുട്ടിലും മന്ദഹസിപ്പവർ...

പൂക്കൾ മണ്ണിന്റെയോമൽക്കിനാവുകൾ  
 പൂക്കൾ ജീവന്റെ പ്രേമപ്രതീക്ഷകൾ:

ഭൂമി പാടുന്ന ശീലുകൾ

പി. മധുസൂദനൻ

**ഈണത്തിൽ താളത്തിൽ**

ആദ്യം എല്ലാവരും ഈ കവിത മൗനമായി ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ വായിക്കൂ. ഇനി ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകളായി കവിതയ്ക്കു ചേരുന്ന ഈണത്തിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കൂ. ഒരു ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ ശ്രദ്ധിച്ച് വിലയിരുത്തുമല്ലോ.

**പൂക്കളെ പരിചയപ്പെടാം**

കവിതയിൽ ഏതെല്ലാം പൂക്കളെക്കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? അവയുടെ വർണ്ണചിത്രം ചുവടെ കൊടുത്ത കളങ്ങളിൽ വരച്ച് പേരെഴുതുക.


നോട്ടുപുസ്തകത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ പേജ് നിറയെ പൂക്കളുടെ ചിത്രം വരച്ച് നിറം കൊടുക്കുമല്ലോ.

**നമുക്കും പൂക്കളാകാം**

പൂക്കളുടെ പേരുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളായി മാറൂ.

നിങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച പൂവിനെക്കുറിച്ച് കവിതയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വരികൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കൂ. അവയുടെ സവിശേഷതകളും അവതരണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുമല്ലോ.

**ഓർത്തുചൊല്ലാം**

കവിതയിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞത് ഏതു പൂവിനെക്കുറിച്ചാണ്?

ഓരോ പൂവിനെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞ വരികൾ ഓർത്തുചൊല്ലൂ

**പൂക്കളോടൊപ്പം**

പൂക്കൾ മണ്ണിന്റെയോമൽക്കിനാവുകൾ

പൂക്കൾ ജീവന്റെ പ്രേമപ്രതീക്ഷകൾ!

പൂക്കളെക്കുറിച്ച് കവിതയിൽ പൊതുവായി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയെഴുതുക.

**പൂക്കളും നമ്മളും**

നീലവാനം മിഴികളിലുള്ളവർ

നീർക്കണങ്ങളാൽ മാല ചാർത്തുന്നവർ

ഏതു ചൂടിലും വാടാതെ നില്പവർ

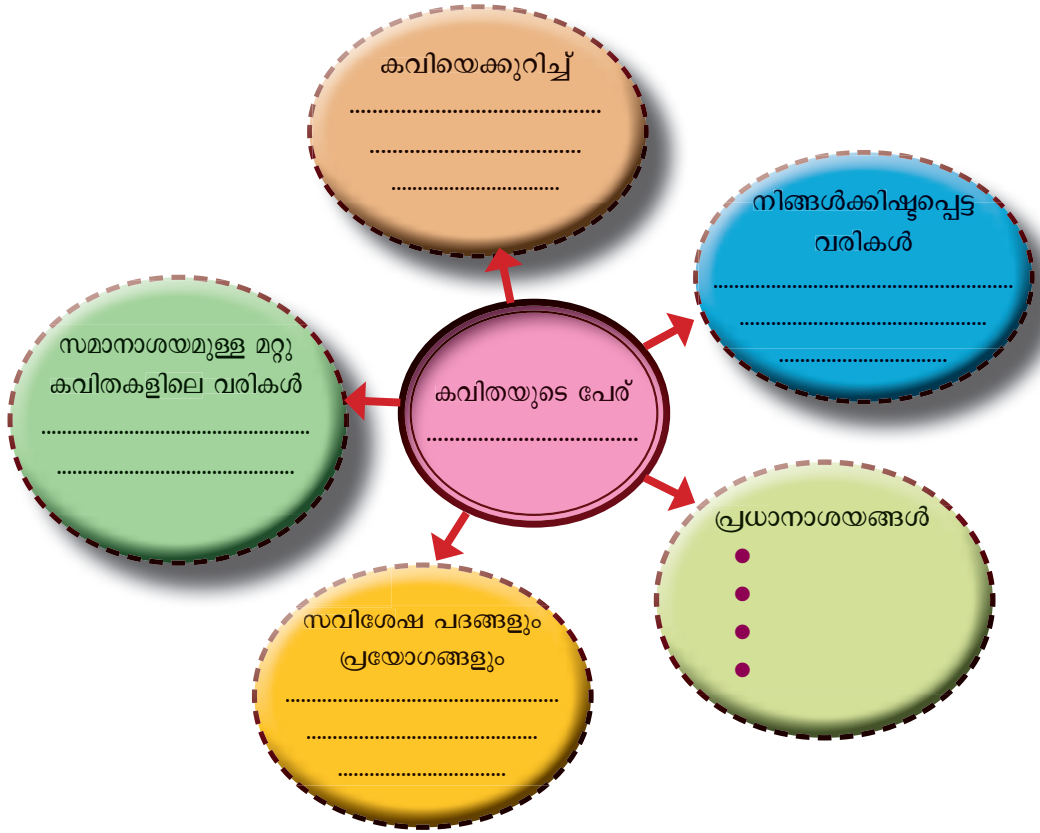
ഏതിരുട്ടിലും മന്ദഹസിപ്പവർ...

ഈ വരികളിൽ പൂക്കളുടെ സവിശേഷതകൾക്കൊപ്പം മറ്റൊന്നെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് പറയാനുള്ളത്? ചർച്ച ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

**ആസ്വാദനക്കുറിപ്പിലേക്ക്...**

മണ്ണിന്റെ കിനാവുകൾ എന്ന കവിത ഇഷ്ടമായല്ലോ. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി താഴെ കൊടുത്ത മനോപടം പൂർത്തിയാക്കൂ.





◆ മനോപടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. നല്ലൊരു പേരു നൽകുമല്ലോ.

**ചുമർപ്പത്രിക തയ്യാറാക്കാം**

കവി പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാവുന്ന മറ്റു വിവരങ്ങളും കൂട്ടുകാർ വരച്ച ചിത്രങ്ങളുമെല്ലാം ചേർത്ത് ഞങ്ങളുടെ മുകുറ്റി, ഞങ്ങളുടെ ജമന്തി തുടങ്ങിയ പേരുകളിൽ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഓരോ ചുമർപ്പത്രിക തയ്യാറാക്കാം, ക്ലാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാം.

**മലർമാല കോർക്കാം**

പൂക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകൾ ക്ലാസ് ലൈബ്രറിയിൽനിന്നും അടുത്തുള്ള വായനശാലയിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തി നോട്ടു പുസ്തകത്തിൽ പകർത്തുക. ക്ലാസിൽ ആ കവിതകൾ സംഘമായി ചൊല്ലണം. വായനാവാർദ്ധ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരിപാടികളിൽ ഈ കവിതകൾ അവതരിപ്പിക്കുമല്ലോ.



ഒരു തൈ നടാം...

ഈ കവിതാഭാഗം വായിക്കൂ.

ഒരു തൈ നടാം  
 നമുക്കമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി  
 ഒരു തൈ നടാം  
 കൊച്ചുമക്കൾക്കുവേണ്ടി  
 ഒരു തൈ നടാം  
 നൂറു കിളികൾക്കുവേണ്ടി  
 ഒരു തൈ നടാം  
 നല്ല നാളേയ്ക്കുവേണ്ടി...

ഇതു പ്രാണവായുവി-  
 നായി നടുന്നു  
 ഇതു മഴയ്ക്കായി  
 തൊഴുതു നടുന്നു  
 അഴകിനായ്, തണലിനായ്,  
 തേൻ പഴങ്ങൾക്കാ-  
 യൊരു നൂറു തൈകൾ  
 നിരന്നുനടുന്നു.

-സുഗതകുമാരി

കവിതയിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് പറയുന്നത്?





വീടിന്റെ തിണ്ണയിലിരുന്ന് മഴ കാണുന്ന കുട്ടിയെ ഈ യൂണിറ്റിന്റെ തുടക്കത്തിൽ പരിചയപ്പെട്ടു. കാട്ടിൽ മഴ ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെന്തെല്ലാമാവും? ഈ ലേഖനം വായിക്കൂ.

## കാട്ടിലെ മഴ



ഇന്നലെ കാട്ടിൽ കന്നിമഴ പെയ്തു.

കടുത്ത വേനലിൽ നീർച്ചാലുകൾ വറ്റിവരണ്ടു. പുഴ നന്നേ മെലിഞ്ഞു. പച്ചയ്ക്ക് വിളർച്ച. തീ വീണ കുന്നുകൾക്ക് കരുവാളിപ്പ്.

ആദ്യമാരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല, മലമുഴക്കിയും മണ്ണടകളുമൊഴിച്ച്.

കുന്നിൻമുകളിൽ കുറുന്യു കാട്ടുന്ന ആനക്കൂട്ടംകണക്ക് മഴമേഘങ്ങൾ വന്നുനിറഞ്ഞത് പെട്ടെന്നായിരുന്നു.

കാറ്റിൽ മഴയിരമ്പം കേട്ടപ്പോൾ കരിയിലകളുടെ കലപിലയാണെന്ന് കരുതി. കൊമ്പുകളെ പിടിച്ചുകുലുക്കി കാറ്റു കടന്നുപോയപ്പോൾ അറിഞ്ഞു, എവിടെയോ പെയ്യുന്നുണ്ട്. കാറ്റിന്റെ രണ്ടാംവരവിൽ ആദ്യതുളളികളുമെത്തി.





ഇലച്ചാർത്തുകൾ ഏറെനേരം പ്രതിരോധിച്ചു. പിന്നെ ആകാശവും ഇലകളും കാട്ടിലേക്ക് പെയ്യിരങ്ങി.

ഇരുൾ വീണുതുടങ്ങിയ കാട്ടിൽ ഒളിയിടം കണ്ടെത്താൻ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു. പുഴയോരത്തെ പാറക്കെട്ടുകൾക്കിടയിലുള്ള സാമാന്യം വലിയ ഗുഹ. അതിന്റെ സുരക്ഷിതത്വത്തിൽ ചുള്ളിവിരകുകൾ എരിഞ്ഞുതുടങ്ങിയപ്പോൾ പുറത്ത് കാറ്റിന് പേപിടിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു

എവിടെയോ മരങ്ങൾ ഒടിഞ്ഞമരുന്നതിന്റെ ശബ്ദം. മൃഗങ്ങളുടെ അപായ സൂചനകൾ, ചിന്നംവിളികൾ, കനത്ത കാലടികൾ കുഴമണ്ണിലൂടെ അതിദ്രുതം പായുന്നതിന്റെ പ്രതിധ്വനി. മഴത്തുള്ളികളുടെ സംഗീതം ഗർജനമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മണ്ണട്ടകൾ എപ്പോഴോ പാട്ടുനിർത്തി. അപായസൂചനകളില്ല, ചിന്നംവിളികളില്ല, കാൽപ്പെരുമാറ്റങ്ങളില്ല. കാറ്റിന്റെ അലർച്ചയും മഴയുടെ മുരൾച്ചയുംമാത്രം.

പുഴയ്ക്കു ജീവൻവെച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. പുഴയുടെ നിറം തുടുത്തു. കുനിലും മേട്ടിലുംനിന്നായി നൂറുനൂറു നീർച്ചാലുകൾ പുഴയിലേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ട്.



ഇരുട്ടിൽ ശബ്ദം മാത്രമായിരുന്ന അവ നിലാവുദിച്ചതോടെ കാഴ്ചകളുമായി. മരങ്ങളിൽ നിലാവ് പെയ്യിറങ്ങിയതോടെ മഴയ്ക്ക് നിറക്കൂട്ടായി. പച്ചപ്പുകൾക്കിടയിൽ മിന്നാമിനുങ്ങുകളുടെ കൂട്ടം. നിലാനിറമാർന്ന മഴയ്ക്ക് പുഴയുടെ പശ്ചാത്തലവും മിന്നാമിനുങ്ങുകളുടെ അലങ്കാരവും. ഇടിമിന്നൽചാലുകൾ ഇടയ്ക്ക് കാട്ടിലേക്കു വന്ന് പുഴയിൽ ചിതറിയ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു.

മഴയ്ക്കുമുൻപേ നിലാവ് പെയ്യിതീർന്നു. മഴയും തീർന്നതോടെ കാടിനും പുഴയ്ക്കും അവയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ തിരിച്ചുകിട്ടി, പുലർന്നതോടെ വർണ്ണങ്ങളും.

കാട്ടിൽ കന്നിമഴ യൗവനമാണ് കൊണ്ടുവരുന്നത്. പുഴ ഒറ്റരാത്രികൊണ്ട് സുന്ദരിയാകുന്നു. കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ കുന്നിൻപുറങ്ങളിൽ പുൽനാവ് കിളുർക്കുന്നു. വിളർച്ച വീണ്ടും പച്ചയാകുന്നു. പച്ച തളിരിന്റെ ചോപ്പാകുന്നു.

**ഇലകളിൽ ചോരുന്ന ആകാശം**

**ഇ. സോമനാഥ്**

**കണ്ടെത്താം പറയാം എഴുതാം**

‘പുഴയ്ക്ക് ജീവൻ വച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു’

‘മരങ്ങളിൽ നിലാവ് പെയ്യിറങ്ങിയതോടെ മഴയ്ക്ക് നിറക്കൂട്ടായി’

‘കുറുമ്പു കാട്ടുന്ന ആനക്കൂട്ടംകണക്കു മേഘങ്ങൾ’

മഴ കാട്ടിലുണ്ടാക്കുന്ന കാഴ്ചകളാണ് ഈ വാക്യങ്ങളിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതുപോലെയുള്ള വാക്യങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്ന് കണ്ടെത്തൂ. അവയുടെ ആശയം ക്ലാസിൽ പറഞ്ഞവതരിപ്പിക്കൂ. എഴുതിവയ്ക്കുകയും വേണം.

**മഴയഴക്**

മഴ വന്നപ്പോൾ പ്രകൃതിയിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ നോക്കൂ:

“എണ്ണ കണ്ടു മാമലകൾ  
പണക്കാരായ് പറമ്പുകൾ  
മരുന്നുവെച്ചു മുറികൾ  
കെട്ടി, വെട്ടേറ്റ കാടുകൾ.”

**പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ**



ഏറെ നാളത്തെ കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം മഴ പെയ്തപ്പോൾ പ്രകൃതിക്കുണ്ടായ മാറ്റം പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് വായിച്ചല്ലോ. ആദ്യമായി വേനൽമഴ പെയ്തപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ വീടിനുചുറ്റും എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളുണ്ടായി? ആ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു വർണ്ണന തയ്യാറാക്കൂ.

**ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും**

- ഇരുൾ വീണു തുടങ്ങിയ കാട്ടിൽ ഒളിച്ചിരിക്കാൻ ഒരിടം കണ്ടെത്താൻ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു.
- ഇരുൾ വീണു തുടങ്ങിയ കാട്ടിൽ ഒളിയിടം കണ്ടെത്താൻ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു. ഈ വാക്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്താണ്? ചർച്ചചെയ്യൂ.

കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നും കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

**മിണ്ടിയും പറഞ്ഞും**

കടുത്ത വേനലിനു ശേഷം വന്ന മഴ കാടിനെ മനോഹരമാക്കി. മഴയും കാടും തമ്മിൽ എന്തെല്ലാം വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും? എഴുതി നോക്കൂ.



കാടും മഴയും



നമുക്ക് കിളിയും പൂവും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ കഥ വായിക്കാം.

## ഡെയ്സിചെടി

നാട്ടിൻപുറത്ത്  
പാതയോരത്തുള്ള ആ  
സുന്ദരമായ വീടിനു  
മുന്നിൽ ഒരു  
പുന്തോട്ടമുണ്ട്.  
ചുറ്റും വേലികെട്ടി  
ഭംഗിയാക്കിയിരിക്കുന്നു.  
ഒരു കുഴിയുടെ വക്കത്ത്  
പച്ചപ്പുല്ലുകൾക്കിടയിലായി  
ഒരു ഡെയ്സിചെടിയുണ്ടായിരുന്നു.



നല്ല സൂര്യപ്രകാശം കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട്  
അത് നന്നായി വളർന്നുവന്നു. ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ  
അതിലൊരു പൂ വിടർന്നു നടുക്ക് മഞ്ഞനിറവും ചുറ്റും വെള്ളനിറവുമുള്ള  
പൂവ്. പൂല്പിനീടയിൽ തന്നെ ആരും കാണില്ലല്ലോ എന്ന് ഡെയ്സി  
ചിന്തിച്ചില്ല. സംതൃപ്തിയോടെ അവൾ സൂര്യന് അഭിമുഖം നിന്നു. അന്തരീക്ഷ  
ത്തിലുയർന്ന വാനമ്പാടിയുടെ സംഗീതം കേട്ടു രസിക്കുകയും ചെയ്തു.

പൂ വിചാരിച്ചു, എനിക്ക് കാണാനും കേൾക്കാനും കഴിയുന്നുണ്ട്. സൂര്യൻ  
എന്റെമേൽ പ്രകാശം ചൊരിയുന്നു കാറ്റ് എനിക്ക് ഉമ്മ തരുന്നു. ഞാൻ  
എത്രമാത്രം അനുഗൃഹീതയാണ്!

തോട്ടത്തിൽ പല ചെടികളും അഹന്തയോടെ തലയുയർത്തി  
നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സുഗന്ധം കുറഞ്ഞവയ്ക്ക് ആർഭാടം കൂടുതലാണ്.  
നിറമുള്ളവയും വലിപ്പമുള്ളവയും തമ്മിൽ മത്സരിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാൻ  
തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. വേലിക്കു സമീപമുള്ള ഡെയ്സിയെ ആരും  
ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

ഒരു വാനമ്പാടി ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ട് താഴെയിറങ്ങി. അത് പറന്നുവന്നത് ഡെയ്സിയുടെ അടുത്തുള്ള പൂല്ലിലേക്കാണ്. വാനമ്പാടി ചുറ്റും പാടിക്കൊണ്ട് നൃത്തം ചെയ്തു. എന്നിട്ട് സ്വയം പറഞ്ഞു: എന്തു മാർദ്ദവമുള്ള പൂല്ല്! സ്വർണ്ണഹൃദയവും വെള്ളിയുടുപ്പും ഉള്ള എത്ര മനോഹരമായ കൊച്ചുപൂവ്! ഡെയ്സിയുടെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. പക്ഷി പൂവിന് ഉമ്മ കൊടുത്തു. പാട്ടുപാടി. എന്നിട്ട് നീലാകാശത്തിലേക്ക് പറന്നുയർന്നു.

പാതി നാണത്തോടും നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടുംകൂടി അവൾ തോട്ടത്തിലെ മറ്റു പൂക്കളെ നോക്കി. മറ്റു പൂക്കളുടെ മുഖം കോപം കൊണ്ട് ചുവന്നു. ചിലർ അസുയരുകൊണ്ട് മുഖം തിരിച്ചു. ഒരു കൊച്ചുപൂവായതിലും പൂല്ലുകൾക്കിടയിൽ വളരാൻ കഴിഞ്ഞതിലും ഡെയ്സിക്ക് സന്തോഷം തോന്നി. സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഇതളുകൾ മടക്കി ഉറക്കമായി. രാത്രി മുഴുവനും അവൾ സൂര്യനെയും വാനമ്പാടിയെയും സ്വപ്നം കണ്ടു.



പിറ്റേന്ന് പ്രഭാതത്തിൽ വാനമ്പാടിയുടെ ശബ്ദം വീണ്ടും കേട്ടു. പക്ഷേ അതിന്റെ പാട്ട് തികച്ചും ദുഃഖപൂർണ്ണമായിരുന്നു. അതിനു കാരണവുമുണ്ടായിരുന്നു: ആ വാനമ്പാടിയെ ഒരാൾ പിടിച്ചു കൂട്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്വതന്ത്രവും ആഹ്ലാദകരവുമായ



സഞ്ചാരത്തെക്കുറിച്ചും, പച്ചവയലിലെ ധാന്യമണികളെക്കുറിച്ചും ഓർത്ത് പക്ഷി വിലപിച്ചു. ആകാശത്തിൽ ഉയർന്നുപറക്കാൻ കഴിയാതെ ആ പാവം ഇടുങ്ങിയ കുട്ടിൽ തടവുകാരനായി.

ഡെയ്സിചെടി പരിസരത്തിന്റെ സൗന്ദര്യമൊക്കെ മറന്നു. സൂര്യന്റെ ഇളംചൂടും തന്റെ ഇതളുകളുടെ ഭംഗിയും മറന്നു. തടവിലാക്കപ്പെട്ട പക്ഷിയെക്കുറിച്ചുമാത്രമായി ചിന്ത. തനിക്ക് അതിനെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ കഴിവില്ലല്ലോ എന്നും അവൾക്ക് തോന്നി.

ആ സമയം രണ്ടാൺകുട്ടികൾ അവിടെയെത്തി. അവർ ഡെയ്സിക്കു ചുറ്റും ആഴത്തിൽ മണ്ണ് വെട്ടിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ പുൽത്തകിടിയോടൊപ്പം ഡെയ്സി കിളിയുടെ കുട്ടിലെത്തി.

കുട്ടിലെ കിളി നഷ്ടപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റിയോർത്തു കരഞ്ഞ് ഇരുമ്പഴികളിൽ ചിറകിട്ടിച്ചു. കൊച്ചുപുവിനാകട്ടെ, സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് ആശ്വസിപ്പിച്ച് ഒരു വാക്ക് പറയാൻ പറ്റിയതുമില്ല. രാവിലെ മുഴുവൻ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

‘ഇവിടെ ഒരു തുള്ളി വെള്ളമില്ല’ വാനമ്പാടി കരഞ്ഞുപറഞ്ഞു. ആശ്വാസത്തിന് തണുത്ത പുല്ലിൽ കിളി ചുണ്ടമർത്തി. എന്നിട്ട് ഡെയ്സിയുടെ നേരെ നോക്കി തലകുനിച്ചു പറഞ്ഞു:

“പാവം! പൂവേ, നീയും ഇവിടെക്കിടന്ന് കരിഞ്ഞുപോകുമല്ലോ. എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വലിയ ലോകത്തിനുപകരം നിന്നെയും ഈ പുൽത്തകിടിയെയും അവർ എനിക്കു തന്നു. ഒരു പുൽനാമ്പ് എനിക്കിപ്പോൾ വൻമരമാണ്. നിന്റെ ഓരോ ഇതളും എനിക്കൊരു പൂവാണ്. കഷ്ടം! എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടതിന്റെ വില ഞാൻ ഇപ്പോൾ അറിയുന്നു.”

എനിക്ക് ഈ പക്ഷിയെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ! ഡെയ്സി വിചാരിച്ചു.

വൈകുന്നേരമായി. എന്നിട്ടും ഒരു തുള്ളി വെള്ളംപോലും കിളിക്ക് കൊടുക്കാൻ ആരും എത്തിയില്ല. ചിറകുകൾ വിടർത്തി അത് ഭ്രാന്തമായി പിടഞ്ഞു. അതിന്റെ പാട്ട് വിലാപമായി മാറി. തല പുവിനു നേരെ ചാഞ്ഞു. ദാഹംകൊണ്ടും മോഹംകൊണ്ടും അതിന്റെ ഹൃദയം പൊട്ടിയിരുന്നു. ഡെയ്സിക്ക് തലേന്നത്തെ രാത്രിപോലെ ഇതളുകൾ മടക്കി ഉറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ല.



രണ്ടു കുട്ടികളും പിറ്റേന്ന് പ്രഭാതത്തിലാണ് എത്തിയത്. മരിച്ചുകിടക്കുന്ന കിളിയെ നോക്കി അവർ വിലപിച്ചു. ഒരു ശവക്കുഴിയുണ്ടാക്കി അത് പുകൾകൊണ്ട് അലങ്കരിച്ചു. ഒരു ചുവന്ന പെട്ടിയിൽ പക്ഷിയുടെ ശരീരം വെച്ച് ശവസംസ്കാരം നടത്തി. പുൽത്തട്ട് ഡെയ്സിചെടിയിലോടൊപ്പം അവർ നിരത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പക്ഷിയെ സ്നേഹിക്കുകയും സാന്ത്വനപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്ത പാവം പൂവിനെക്കുറിച്ച് ആരും ഓർത്തില്ല.

ആൻഡ്രേഴ്സൻ കഥകൾ

വിവർത്തനം - എ. വിജയൻ

**കഥയോടൊപ്പം**

കഥ ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ മൗനമായി വായിക്കൂ...  
പല ഭാഗങ്ങളായി വായിച്ച് അവതരിപ്പിക്കൂ.

**വരികൾക്കിടയിൽ**

“ഒരു പുൽനാമ്പ് എനിക്കിപ്പോൾ വൻമരമാണ്. നിന്റെ ഓരോ ഇതളും എനിക്കൊരു പൂവാണ്.”



ആരാണിങ്ങനെ പറഞ്ഞത്? ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ?  
 ഈ വാക്യങ്ങളിൽനിന്ന് നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായതെന്തെല്ലാം? എഴുതിനോക്കൂ.

ഇത്തരം വാക്യങ്ങൾ ഈ പാഠത്തിൽ ഇനിയുമുണ്ട്. കണ്ടെത്തി അവയെക്കുറിച്ചും എഴുതൂ...

**പ്രകൃതിപാഠങ്ങൾ**

‘മണ്ണിന്റെ കിനാവുകൾ’ എന്ന കവിതയിലൂടെ നമ്മൾ പരിചയപ്പെട്ടത് പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യമാണ്. ‘കാട്ടിലെ മഴ’ എന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പിലൂടെ മഴയുടെ സൗന്ദര്യവും ഡെയ്‌സിചെടി എന്ന പാഠത്തിൽ പരസ്പരസ്നേഹത്തിന്റെ മനോഹരമായ ആവിഷ്കാരവും കാണാം.

ഈ മൂന്നു പാഠങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ‘പ്രകൃതിപാഠങ്ങൾ’ എന്ന ഒരു ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കൂ...

**പദപരിചയം**

അതിദ്രുതം	- വളരെ വേഗത്തിൽ
അനുഗൃഹീത	- അനുഗ്രഹം ലഭിച്ചവൾ
അഭിമുഖം	- മുഖത്തിനു നേരേ
അറുത്തെടുക്കുക	- മുറിച്ചെടുക്കുക
അഹന്ത	- അഹങ്കാരം
ആർഭാടം	- ആഡംബരം
ഇലച്ചാർത്തുകൾ	- ഇലക്കൂട്ടങ്ങൾ
ഒളിയിടം	- ഒളിച്ചിരിക്കാനുള്ള സ്ഥലം
ഓമൽക്കിനാവ്	- കൗതുകമുള്ള സ്വപ്നം
കന്നിമഴ	- ആദ്യത്തെ മഴ
കലപിലാരവം	- കലപില ശബ്ദം
കുരുത്ത	- ഉണ്ടായ, മുളച്ചുവന്ന
ചാർത്തുക	- അലങ്കരിക്കുക, അണിയുക



ചെന്താരുകൾ	- ചുവന്ന പൂക്കൾ
ചേറ്റി	- വിതറി, പരത്തി
തുമ	- ഭംഗി, വെളുപ്പ്
നീർക്കണം	- വെള്ളത്തുള്ളി
നുകർന്ന	- ആസ്വദിച്ച
നെടുവീർപ്പ്	- നീണ്ട ശ്വാസം വിടൽ
പകിട്ട്	- മോടി, തിളക്കം
പരിഭവം	- സങ്കടവും പ്രതിഷേധവും ചേർന്ന വികാരം
പാതയോരം	- വഴിയരിക്
പുൽനാമ്പ്	- പുല്ലിന്റെ മുള
പ്രതിധ്വനി	- മാറ്റൊലി
പ്രതിരോധിച്ചു	- തടഞ്ഞു
ബഹുമതി	- ബഹുമാനം, ആദരവ്
മഴയിരമ്പം	- മഴയുടെ ശബ്ദം
മാർദ്ദവം	- മിനുസം
മിഴി	- കണ്ണ്, നേത്രം, നയനം
മേട്	- ഉയർന്ന് നിരപ്പായ സ്ഥലം
രാജമുദ്ര	- രാജാവിന്റെ മുദ്ര (ഇവിടെ കിരീടം എന്ന അർത്ഥം)
ലാളിക്കുക	- ഓമനിക്കുക
വാനമ്പാടി	- മധുരമായി പാടുന്ന ഒരു പക്ഷി
വിലാപം	- കരച്ചിൽ
സാന്ത്വനം	- ആശ്വസിപ്പിക്കൽ



2

# ഒപ്പം ചിരിക്കാം ഓർത്തുചിരിക്കാം



### ഒരു കൊച്ചുകഥ വായിക്കൂ...

മഴക്കാലം. പുഴ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നു. പുഴ കടക്കാനായി കടവത്തെത്തിയ തോമസ് കണ്ടത്, ആരെയോ അടിക്കാൻ കൂടക്കാൽ ഓങ്ങി പരിഭ്രമിച്ചു നിൽക്കുന്ന ശങ്കുണ്ണിയേട്ടനെയാണ്. കൂടയുടെ ശീലയും കമ്പികളുമെല്ലാം താഴെ കിടപ്പുണ്ട്.

കാര്യമന്വേഷിച്ച തോമസ്സിനോട് ശങ്കുണ്ണിയേട്ടൻ പറഞ്ഞു: “ദാ, അക്കരയ്ക്ക് നോക്ക്... അവിടെ ഒരു നായ ഉറക്കെ കുറയ്ക്കുന്നത് കണ്ടില്ലേ? കഷ്ടകാലത്തിന് പുഴ ഇപ്പൊ വറ്റിപ്പോവേം നായ ചങ്ങല പൊട്ടിക്കേം ചെയ്താൽ കടി കിട്ടും ന് ഒരപ്പാ... ഒരു മുൻകരുതലാവാം ന് തോന്നി.”

തോമസ്സിന് ചിരിയടക്കാനായില്ല...

ഈ കഥ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതരുന്നുണ്ട്? ഇതുപോലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കഥ നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? പറയാൻ ശ്രമിക്കൂ...