

قراءة كيرالا العربية

الصّفّ الثالث



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب
م ٢٠٢٤

النشيد الوطني

جن غن من أدھ نايك جي هي
بھارت بهاغيا ودھاتا
بنجاب سند غجرات مرانا
دراود اوتكل ونغا
وندهيا هماجل يمنا غنغا
أجھل جل دھ ترنغا
تو شبھ نامي جاغي
تو شبھ آشش ماغي
غاھي توجي غاھا
جن غن منغل دايك جي هي
بھارت بهاغيا ودھاتا
جي هي جي هي جي هي
جي جي جي جي هي

التعهد

الھند وطني. وكلّ الھنود اخوتي وأخواتي. أحبّ وطني.
وأعتزّ بتراثه الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحرّم
والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر منّي. وأعامل كل واحد بأدب واحترام.
وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وأتمنّى راحتهم وسعادتهم وفلاحهم.

Prepared By



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poo' appura - Truvananthapuram - 12, Kerala
Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com
Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
First edition 2024
Printed at: KBPS, Kakkanad, Kochi-30
© Department of General Education. Government of Kerala

المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف الثالث الذي تم إصداره من قبل "س" بحسب التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب من تلقاء أنفسهم إذ يتفتح أمامهم أنواع من طرق للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

أعد الكتاب وفقا للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث أن الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية سيجعل عملياته الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إن المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصا عديدة وحقوقا مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

وقد تم إعداد هذا الكتاب بتوفير أنشطة تعليمية تساعد الأطفال على تحديد القيم وتعزيز عناصر اللغة واستيعاب الأفكار من خلال تقديم القصص والقصص الصورية والأناشيد والحوارات في المواقف المختلفة والاختبارات اللغوية بطريقة بسيطة حسب مستوى الدارسين. يتيح هذا الكتاب الفرصة للدارسين للتعامل مع اللغة العربية بسهولة بمساعدة وسائل التقنيات الحديثة في مجال تعلم اللغة.

نتمنى من جميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور/ جايا براكاش . ر. ك

مدير

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

تروفاناندا بورام كيرالا

TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

Advisor:

Dr. K. Shaik Mohammed

(Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram)

Chairman:

Dr. Basheer PT

(Asst. Professor, Department of Arabic, MES Asmabi College, Kodungallur, Thrissur)

Expert:

Mr. Mohammed Ashraf K

(Asst. Professor (Retd.), Department of Arabic, SNGS College, Pattambi, Palakkad)

Dr. Abdul Haseeb K.A

(HSST (Retd.), HSS Panangad, Kodungallur, Thrissur)

Participants:

Mr. Abdul Salam MH

(St. Joseph's TTI, Mananthavady, Wayanad)

Mr. Gulsar KT

(GHS Kolappuram, Malappuram)

Mr. Noufal VP

(GLPS Kollampady, Kasaragod)

Mr. Anees KH

(GHS Sreekaryam, Thiruvananthapuram)

Mr. Aboobacker Sidique M

(GMLPS Vadapuram, Malappuram)

Mr. Mohammed Najeeb. P

(GMLP School Manhachola, Malappuram)

Mr. Naseer KP

(Cherumoth MLP School, Nadapuram, Kozhikode)

Mr. Abdul Gafoor A.A

(GLPS Cheruthuruthy, Thrissur)

Artist:

Mr. Munaz Zidhiq

Mr. Sageer P.M

Type setting & Layout:

Mr. Anees KH (GHS Sreekaryam, Thiruvananthapuram)

Academic Coordinator:

Dr. A. Safeerudeen

(Research Officer, SCE R , Thiruvananthapuram)



دستور الهند الديباجت

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً، وبكل
رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية ذات
سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية، وأن
نضمن لجميع مواطنيها:
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحرية
الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة،
والمساواة في الأوضاع والفرص وأن نعزز فيما
بينهم جميعاً:
الأخوة وضمناً كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛
كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة في هذا
اليوم، الموافق للسادس والعشرين من شهر نوفمبر
عام 1949، أن نتبني ونعتمد ونمنح أنفسنا هذا
الدستور.

فهرس

أَنْتَ صَادِقٌ

جَزَاءُ الصِّدْقِ

يَا إِخْوَانَ

الصِّدْقُ نُورٌ

عَمَلٌ رَائِعٌ

الْبُلْبُلُ الصَّغِيرُ

وَلَدٌ مِثَالِي

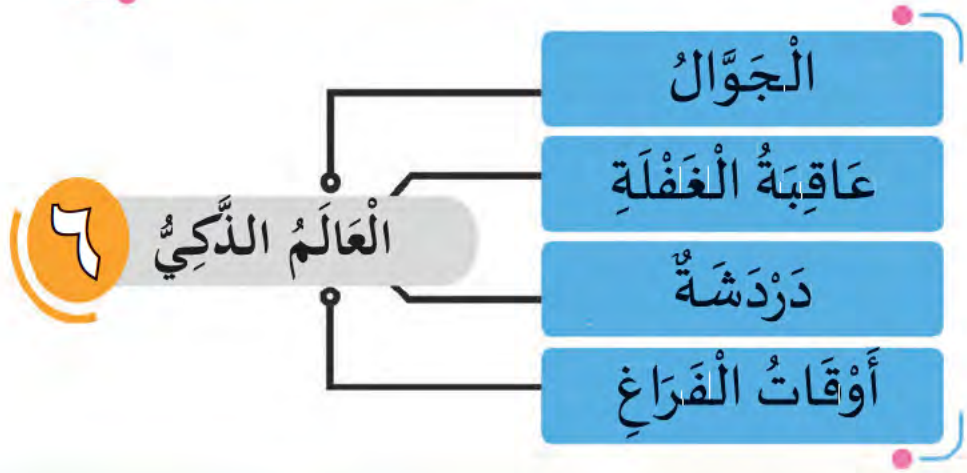
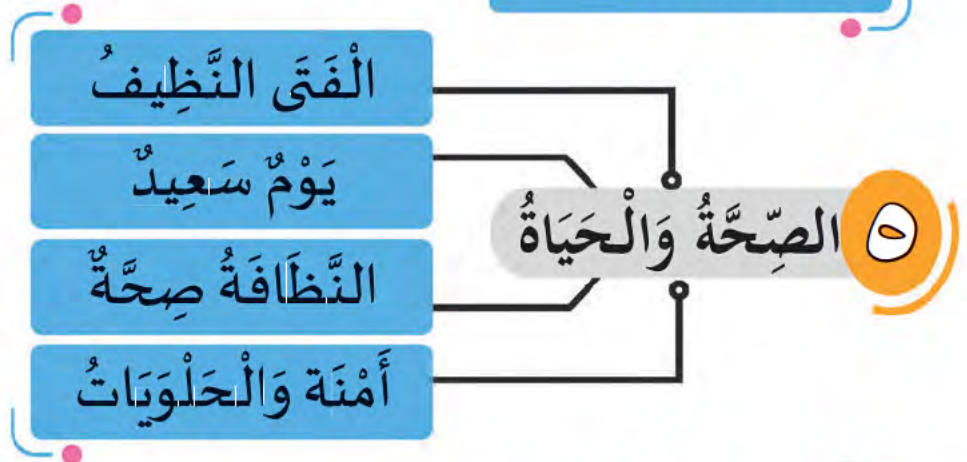
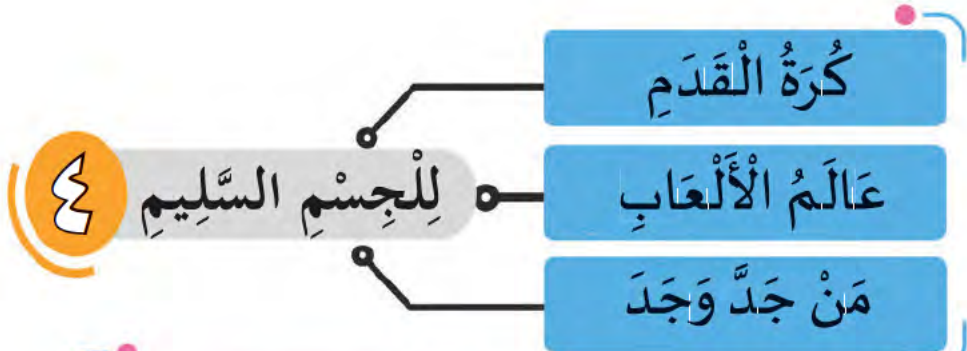
بَابُ الرَّحْمَةِ

إِلَى الْمَرْزَعَةِ

فِلَاحَةُ الْمَطْبَخِ

مَا أَحَلَى الْأَلْوَانَ!

الزَّرَاعَةُ لِلصِّحَّةِ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى



الصِّدْقُ نُورٌ

أَنْتَ صَادِقٌ

جَزَاءُ الصِّدْقِ

يَا إِخْوَانَ





أَنْتَ صَادِقٌ



أَخَذَ سِنَانَ الْجَوَّالَ





قُلِ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا





نَتَحَدَّثُ وَنَلْعَبُ



أَنَا أَنَسُ، مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا فَاطِمَةُ، مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



أَنَا



أَنَا... ، مَنْ ... ؟

أَنَا... ، مَنْ ... ؟



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



نَتَحَدَّثُ وَنَفْهَمُ



يَا سَلْمَى، أَنْتِ رَاقِصَةٌ



يَا سَلِيمُ، رَاقِصٌ



يَا رَاشِدُ، قَارِئٌ



يَا مِينُو، قَارِئَةٌ



يَا بَابُو، لَاعِبٌ



يَا لِينَةَ، لَاعِبَةٌ



جَزَاءُ الصَّدَقِ

كَانَ فِي قَرْيَةٍ مُزَارِعٌ. اشْتَرَى مَرْعَةً بِمِائَةِ دِينَارٍ.
وَبَدَأَ يَزْرَعُ، فَوَجَدَ عُلْبَةً فِيهَا نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ. أَعْطَى الْمُزَارِعُ
النُّقُودَ لِصَاحِبِ الْمَرْعَةِ السَّابِقِ. تَعَجَّبَ مِنْ صِدْقِ
الْمُزَارِعِ وَأَمَانَتِهِ وَرَدَّ النُّقُودَ إِلَيْهِ.



نَقْرًا وَنَفْهَم



عِشْرُون



عَشْر



مِائَة



خَمْسُون

سِتُون ٦٠

عَشْرَة ١٠

سَبْعُون ٧٠

عِشْرُون ٢٠

ثَمَانُون ٨٠

ثَلَاثُون ٣٠

تِسْعُون ٩٠

أَرْبَعُون ٤٠

مِائَة ١٠٠

خَمْسُون ٥٠



نصِلُ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ وَنَكْتُبُ



Star-shaped balloons with numbers: ٦٠, ٢٠, ٥٠, ٧٠, ١٠, ٩٠, ٨٠, ٤٠, ٣٠.

Word options in ovals:

- سِتُّونَ
- سَبْعُونَ
- ثَمَانُونَ
- تِسْعُونَ
- مِائَةٌ
- عَشْرَةٌ
- عِشْرُونَ
- ثَلَاثُونَ
- أَرْبَعُونَ
- خَمْسُونَ

٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
				عَشْرَةٌ
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠
				سِتُّونَ



نُشَاهِدُ وَنُعَبِّرُ وَنَمْلَأُ الْقُرْآنَ



وَصَلَ نِيَّاسٌ إِلَى الْبُسْتَانِ

..... مَانِجًا مِنَ الشَّجَرَةِ



..... نِيَّاسٌ الْمَانِجَا

..... يَأْكُلُ فَسَمِعَ صَوْتًا مِنَ الشَّجَرَةِ



..... سَنَجَابًا

..... نِيَّاسٌ الْمَانِجَا لِلْسِّنْجَابِ



نَقْرًا وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



أَنْتِ رَاقِصَةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

Blank handwriting practice box with a red line.

Blank handwriting practice box with a red line.

٧

Blank handwriting practice box with a red line.

Blank handwriting practice box with a red line.

٦

Blank handwriting practice box with a red line.

Blank handwriting practice box with a red line.

٥

Blank handwriting practice box with a red line.

Blank handwriting practice box with a red line.

٤

أَنْتِ رَاقِصَةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

٣

أَنْتِ رَاقِصَةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

٢

أَنْتِ رَاقِصَةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

١



نُنشِدُ وَنَتَدَوَّقُ

يَا إِخْوَانَ



الصِّدْقُ لَنَا عُنْوَانُ
بِهِ يَسْمُو الْإِنْسَانُ
وَالنَّفْسِ أَوْ الْإِخْوَانِ
مِنْ أَخْلَاقِ الشُّجْعَانِ

الصِّدْقُ مِنَ الْإِحْسَانِ
تَطِيبُ بِهِ الْأَيَّامُ
الصِّدْقُ مَعَ الْخُلَّانِ
وَالْأَهْلِ أَوْ الزُّمَلَا

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُبُ الْأَلْفَاظَ الْمَخْتُمَةَ بِاللُّغَةِ



إِحْسَانُ





نُنشِدُ وَتَتَدَوَّقُ



أَنْتَ حَبِيبِي يَا بَبْغَائِي
غَنَّ غَنَّ يَا بَبْغَائِي

يَا بَبْغَائِي يَا بَبْغَائِي
يَا بَبْغَائِي يَا بَبْغَائِي

نُكْمِلُ الْمَنْظَمَ بِوَضْعِ عَصْفُورٍ بَدَلًا مِنْ بَبْغَاءٍ



.....

.....

.....

.....



المُعْجَم



മടക്കി / തിരിച്ചു നൽകി	رَدَّ	എടുത്തു	أَخَذَ
മുമ്പത്തെ	السَّابِقِ	നൽകി	أَعْطَى
വീണു	سَقَطَ	വിശ്വസ്ഥത	أَمَانَةً
സത്യസന്ധൻ	صَادِقٌ	മാതൃക	أُسْوَةٌ
പെട്ടി	عَلْبَةٌ	വാങ്ങി	اشْتَرَى
ഗ്രാമം	قَرْيَةٌ	പൊട്ടി	انْكَسَرَ
പൊട്ടിച്ചു	كَسَرَ	കൃഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി	بَدَأَ يَزْرَعُ
കൃഷി സ്ഥലം	مَرْعَةٌ	നന്നാകുന്നു	تَطْيِبُ
കയ്പ്	مُرٌّ	അൽഭുതപ്പെട്ടു	تَعَجَّبَ
കർഷകൻ	مُزَارِعٌ	സ്വർഗ്ഗത്തോപ്പുകൾ	جَنَّانٍ
സ്വർണ്ണ നാണയങ്ങൾ	نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ	മൊബൈൽ ഫോൺ	جَوَّالٍ
കണ്ടു	وَجَدَ	ജാഗ്രതയുള്ളവനാവുക	كُنْ حَذِرًا
ഉയരുന്നു	يَسْمُو	സ്വർണ്ണ നാണയം	دِينَارٌ



بَابُ الرَّحْمَةِ

عَمَلٌ رَائِعٌ

الْبُلْبُلُ الصَّغِيرُ

وَلَدٌ مِثَالِي



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



نُلاحِظُ وَنُتَحَدَّثُ



ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ



عَمَلٌ رَائِعٌ



سَعِيدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الْأُمُّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، يَا بُنَيَّ، لِمَ تَأَخَّرْتَ؟

سَعِيدٌ : رَأَيْتُ فَرَحًا يَبْكِي فِي الْمَطَرِ

الْأُمُّ : أَيْنَ؟

سَعِيدٌ : تَحْتَ شَجَرَةٍ



- الأمُّ : مَاذَا أَصَابَهُ؟
- سَعِيدٌ : سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ.
- الأمُّ : فَمَاذَا فَعَلْتَ؟
- سَعِيدٌ : نَشَفْتُ الْفَرْخَ، وَوَضَعْتُهُ فِي الْعُشِّ.
- الأمُّ : عَمَلٌ رَائِعٌ يَا بُنَيَّ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.
- سَعِيدٌ : آمِينَ، وَإِيَّاكَ

نَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِييَّةَ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

-
-
-
-



نُشَاهِدُ الصُّرَّةَ وَنُكْمِلُ الْحَوَارَ



- | | |
|------------|---|
| الدَّارِسُ | : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ |
| المُدْرَسُ | : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، لِمَ تَأَخَّرْتَ؟ |
| الدَّارِسُ | : رَجُلًا مِسْكِينًا. |
| المُدْرَسُ | :؟ |
| الدَّارِسُ | : عِنْدَ مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ. |
| المُدْرَسُ | :؟ |
| الدَّارِسُ | : أَعْطَيْتُهُ طَعَامِي. |
| المُدْرَسُ | : رَائِعٌ..... |
| الدَّارِسُ | : شُكْرًا |
| المُدْرَسُ | : |





بُلبُلٌ فِي العُشِّ يَحْيَا
بَعْدَ حِينٍ عَلمَتُهُ
فَهُوَ قُرْبَ سَعِيدٍ
وَسَعِيدٌ فِي حَنَانٍ
قَالَ رَبِّي جُدَّ عَلَيْهِ

نَاعِمَ الرِّيشِ صَغِيرٍ
أُمُّهُ كَيْفَ يَطِيرُ
مُوجِعَ السَّاقِ كَسِيرٍ
حَمَلَ الطَّيْرَ الصَّغِيرِ
بِشِفَاءٍ يَا قَدِيرِ

خالد نصره



نُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمَنْظُمِ



الْعُشِّ - يَحْيَا - بُلْبُلٌ - فِي - الرَّيْشِ - نَاعِمٌ - صَغِيرٌ

وَسَعِيدٌ - حَمَلٌ - حَنَانٌ - الصَّغِيرِ - فِي - الطَّيْرِ

قَدِيرٌ - يَا - بِشِفَاءٍ - عَلَيْهِ - قَالَ - جُدٌ - رَبِّي

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



عَمَلٌ رَائِعٌ

عُضْفُورٌ صَغِيرٌ

عَمَلٌ رَائِعٌ

عُضْفُورٌ صَغِيرٌ

عَمَلٌ رَائِعٌ

عُضْفُورٌ صَغِيرٌ

٤

٣

٢

١





نُعِدُّ الْبَيَانَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



يَحْيَا فِي الْعُشْرِ

بُلْبُلٌ صَغِيرٌ

عَلَّمَتْهُ أُمُّهُ كَيْفَ يَطِيرُ

..... فِي الْعُشْرِ

عُصْفُورٌ

..... عَلَّمَتْهُ أُمُّهُ كَيْفَ

..... فِي الْبَيْتِ

وَلَدٌ

..... عَلَّمَتْهُ أُمُّهُ

.....

.....

.....



وَلَدٌ مِثَالِي

قَبْلَ الْعِيدِ ذَهَبَ مِنْهَاجٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ.
 اشْتَرَى لَهُ الْأَبُ بَنْطَلُونًا وَقَمِيصًا. خَرَجَ مِنْهَاجٌ مِنَ
 الْمَحَلِّ، فَرَأَى وَلَدًا يَقِفُ مَعَ أُمِّهِ. كَانَ قَمِيصُهُ قَدِيمًا.
 فَحَزَنَ مِنْهَاجٌ، وَأَعْطَاهُ قَمِيصَهُ الْجَدِيدَ. صَارَ الْوَلَدُ
 مَسْرُورًا. ضَمَّ الْأَبُ مِنْهَاجًا إِلَيْهِ وَقَالَ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.
 ثُمَّ اشْتَرَى لَهُ قَمِيصًا آخَرَ.



❖ لِمَ حَزَنَ مِنْهَاجٌ؟

❖ مَاذَا اشْتَرَى لَهُ الْأَبُ؟

❖ إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ مِنْهَاجٌ؟



نَصِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



يَقُولُ	ذَهَبَ
يَقِفُ	خَرَجَ
يَشْتَرِي	حَزَنَ
يُعْطِي	وَقَفَ
يَذْهَبُ	قَالَ
يَحْزَنُ	أَعْطَى
يَخْرُجُ	اشْتَرَى

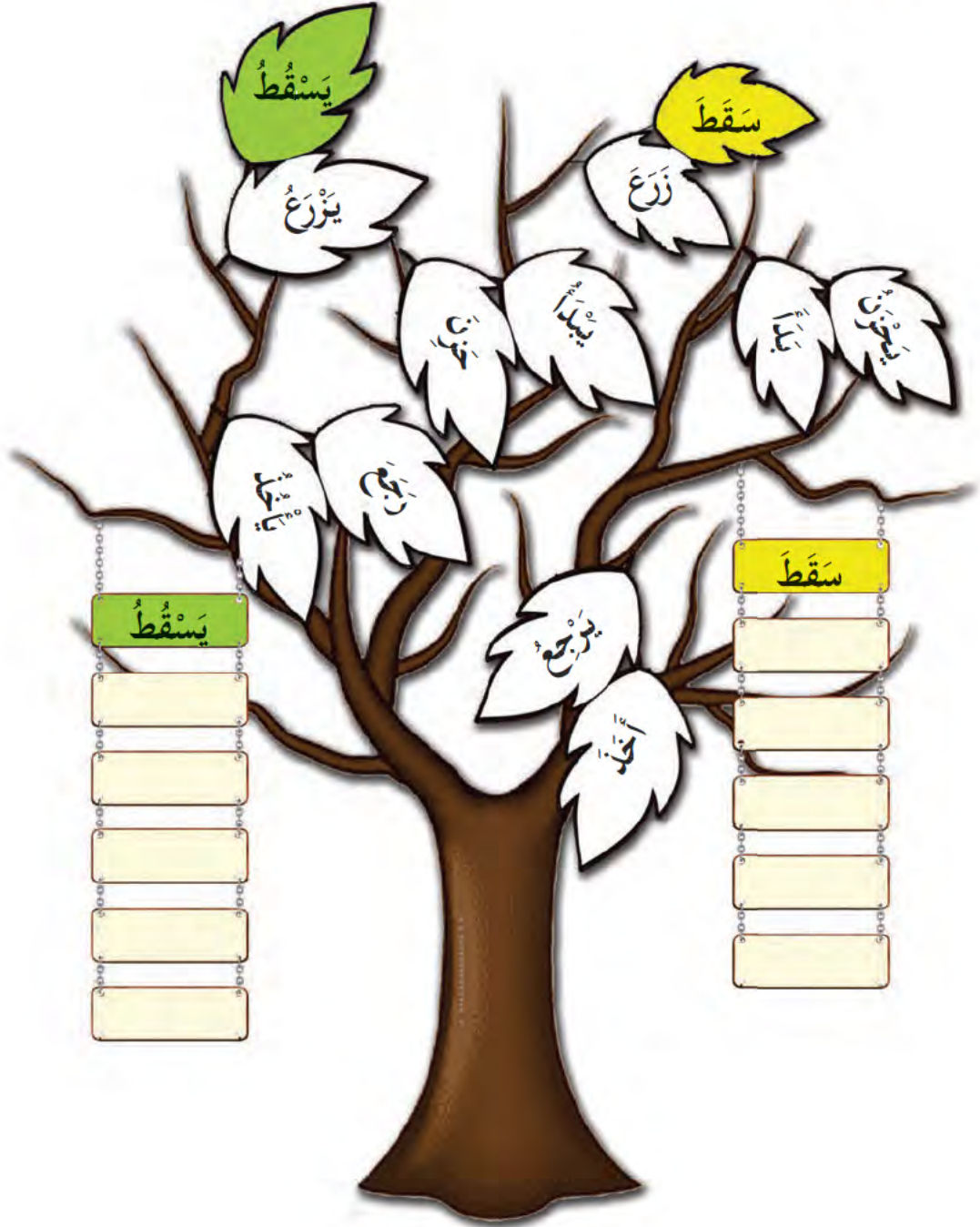
نَسْتَمِعُ وَنَقْرَأُ



يَوْمًا كَانَ رَجُلٌ يَمْشِي يَطْلُبُ الْمَاءَ. فَوَجَدَ صُنْبُورًا.
 وَشَرِبَ الْمَاءَ. فَرَأَى كَلْبًا عَطْشَانَ. أَخَذَ الرَّجُلُ الْمَاءَ
 وَسَقَى الْكَلْبَ. صَارَ الْكَلْبُ مَسْرُورًا.



نَلَوْنُ الْأَوْرَاقِ وَنُكْمِلُ الْقَائِمَةَ



نُرَتِّبُ الْجُمْلَ حَتَّى تَصِيرَ قِصَّةً



عَطِشَ غُرَابٌ

وَشَرِبَ الْمَاءَ

رَأَى قَارُورَةَ

وَطَلَبَ مَاءً

أَخَذَ الْغُرَابُ مَاصَّةً

فِيهَا مَاءٌ قَلِيلٌ



١



٢



٣



٤



٥



٦

..... ٤

..... ٥

..... ٦

..... ١

..... ٢

..... ٣





കുപ്പി	قَارَارَةٌ
പഴയ	قَدِيمٌ
അടുത്ത്	قُرْبَ
സ്ത്രോ	مَاصَّةٌ
തുണിക്കട	مَحَلُّ الأَقْمِشَةِ
സന്തോഷവാൻ	مَسْرُورٌ
മഴ	مَطْرٌ
മാതൃകാ യോഗ്യൻ	مِثَالِيٌّ
വേദനിക്കപ്പെട്ടവൻ	مُوجَعٌ
തോർത്തി	نَشَفٌ
മിനുസമുള്ള	نَاعِمٌ
വീണു	هَوَى
വെച്ചു	وَضَعَ
കരയുന്നു	يَبْكِي
ജീവിക്കുന്നു	يَحْيَا
വിറക്കുന്നു	يَرْتَجِفُ
നിൽക്കുന്നു	يَقِفُ

ബാധിച്ചു	أَصَابَ
വേറെ	آخَرَ
പാഠ്സ്	بَطَّلُن
വൈകി	تَأَخَّرَ
പുതിയത്	جَدِيدٌ
നീ നല്ലത് ചെയ്യണം	جُدْ
ദുഃഖിച്ചു	خَزَنَ
വഹിച്ചു	حَمَلَ
വാത്സല്യം	حَنَانٌ
വളരെ നല്ലത്	رَائِعٌ
തുവൽ	رِيَشٌ
കണങ്കാൽ	سَاقٌ
കുടിപ്പിച്ചു	سَقَى
ആയിത്തീർന്നു	صَارَ
ചേർത്തു പിടിച്ചു	ضَمَّ
അന്വേഷിക്കുന്നു	يَطْلُبُ
ദാഹിച്ചവൻ	عَطْشَانٌ



الزَّرَاعَةُ لِلصِّحَّةِ

إِلَى الْمَرْعَةِ

فِلَاحَةَ الْمَطْبَخِ

مَا أَحْلَى الْأَلْوَانَ!



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



إِلَى الْمَرْعَةِ

المُدْرَسَةُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ
 الْمُرَاعُ : صَبَاحُ النُّورِ، مَرْحَبًا بِكُمْ
 الْمُدْرَسَةُ : مَرْحَبًا، نُرِيدُ مِنْكَ مُسَاعَدَةً
 الْمُرَاعُ : مَاذَا تُرِيدُونَ؟
 الْمُدْرَسَةُ : زِيَارَةَ مَرْعَتِكَ



مُفِيدَةٌ : هَذِهِ مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ.

زِيَان : مَاذَا تَزْرَعُ؟

الْمُزَارِعُ : أَزْرَعُ الْفَوَاكِهَ وَالْأَزْهَارَ وَالْخَضِرَاءَاتِ

زِيَان : نُرِيدُ إِعْدَادَ فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ.

الْمُزَارِعُ : حَسَنًا، أَنَا أُسَاعِدُكُمْ

الْمُدْرَسَةَ : شُكْرًا

الْمُزَارِعُ : عَفْوًا



فَهَمَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمُزَارِعِ عَنِ الزَّرَاعَةِ وَرَجَعُوا بِالْبُدُورِ وَالشَّتَلَاتِ إِلَى الْمُدْرَسَةِ. وَعَزَمُوا عَلَى إِعْدَادِ فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ فِي بَيْتِهِمْ





وَصَلَ زِيَانُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا. جَرَى حِوَارٌ بَيْنَ زِيَانِ وَوَالِدِهِ

نَقْرًا وَنُكْمِلُ



زِيَانُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ

الْوَالِدُ : مَسَاءُ النُّورِ، مَاذَا فِي يَدِكَ؟

زِيَانُ : الْبُدُورُ وَ.....

الْوَالِدُ : مِنْ أَيْنَ؟

زِيَانُ : مِنَ الْمَرْعَةِ، زُرْنَا مَعَ الْمُدْرَسَةِ

الْوَالِدُ : مَاذَا رَأَيْتُمْ هُنَاكَ؟

زِيَانُ : الْفَوَاكِهَ وَ.....

الْوَالِدُ : كَيْفَ كَانَتْ الْمَرْعَةُ؟

زِيَانُ :

نُعِدُّ الْمَطْبَخِ.

الْوَالِدُ : حَسَنًا ، فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ



نَتَعَرَّفُ عَلَى طُرُقِ الزَّرَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ



نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ



Blank rounded rectangular box for writing.



Blank rounded rectangular box for writing.



Blank rounded rectangular box for writing.



فِلاحةُ المَطْبِخِ

هذه فِلاحةُ زِيان، فِلاحةُ زِيان جَميلةٌ، فيها
خَضراواتٌ وفواكِهُ. يَسقي زِيان وأُختُهُ ما جَدَةَ الفِلاحةِ
صَباحًا ومَساءً.



نُراجِعُ وَنَكْتُبُ



فِي فِلاحةِ زِيانِ خَضراواتٍ مِثْلِ طَمَاطِمِ
 ، وَفَواكِهُ مِثْلِ

نَقْرأُ وَنَكْتُبُ بِالخَطِّ الجَمِيلِ



عَلَى الشَّجَرَةِ سِنْجَابِ

فِلاحةِ المَطْبِخِ

.....

..... ٤

.....

..... ٣

عَلَى الشَّجَرَةِ سِنْجَابِ

فِلاحةِ المَطْبِخِ

.....

..... ١



السوق المَرْكَزِي



قَائِمَةُ الْأَسْعَارِ

السِّعْرُ	النَّوْعُ
٢٢ (اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ)	بَامِيَا
٢٣ (ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ)	طَمَاطِيمُ
٢٤ (أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ)	بَصَلٌ
٢٧ (سَبْعٌ وَعِشْرُونَ)	بَطَاطِسُ
٢٦ (سِتٌّ وَعِشْرُونَ)	جَزْرٌ
٢٨ (ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ)	ثَوْمٌ
٢٥ (خَمْسٌ وَعِشْرُونَ)	خِيَارٌ
٢١ (إِحْدَى وَعِشْرُونَ)	فُؤْلٌ
٢٩ (تِسْعٌ وَعِشْرُونَ)	بَاذِنْجَانٌ





بَامِيَا

فُلٌّ

٢٢
اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ

٢١
إِحْدَى وَعِشْرُونَ



بَصَلٌ

طَمَاطِمٌ

٣

٢٣
ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ



جَزْرٌ

خِيَارٌ

٣

٣



ثُومٌ

بَطَاطِسٌ

٣

٣



٢٩
تِسْعٌ وَعِشْرُونَ

بَادِنْجَانٌ



نُنَشِّدُ وَتَتَدَوَّقُ



أَصْفَرُ لَوْنٌ فِي الْأَثْمَارِ أَصْفَرُ أَصْفَرُ أَصْفَرُ
 أَحْمَرُ لَوْنٌ فِي الْأَزْهَارِ أَحْمَرُ أَحْمَرُ أَحْمَرُ
 أَخْضَرُ لَوْنٌ فِي الْأَوْرَاقِ أَخْضَرُ أَخْضَرُ أَخْضَرُ
 أَبْيَضُ لَوْنٌ فِي الْأَسْنَانِ أَبْيَضُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ
 أَسْوَدُ لَوْنٌ فِي الْأَفْيَالِ أَسْوَدُ أَسْوَدُ أَسْوَدُ
 أَزْرَقُ لَوْنٌ فِي الْأَقْلَامِ أَزْرَقُ أَزْرَقُ أَزْرَقُ
 أَخْضَرُ فِي الْبُسْتَانِ أَزْرَقُ أَصْفَرُ أَبْيَضُ أَحْمَرُ
 مَا أَحْلَى الْأَلْوَانِ بُنِّي بُنِّي وَرَدِي أَسْوَدُ



نُلَوِّنُ وَنُكْمِلُ



دَالِيَا أَزْرَقُ



وَرْدٌ



زَنْبَقٌ



فَلٌّ

المُعْجَم



തൈകൾ	شَثَلَاتٌ
രാവിലെ	صَبَّحُ
ആരോഗ്യം	صِحَّةٌ
പഴങ്ങൾ	فَوَاكِه
ആശയം	فِكْرَةٌ
എന്തൊരു മധുരം	مِ أَلْحَى
വൈകുന്നേരം	مَسَاءٌ
അടുക്കള	مَطْبَخٌ

പുനോട്ടം	بُسْتَانٌ
കൃഷി ചെയ്യുന്നു	تَزْرَعُ
നി ഉദ്ദേശിക്കുന്നു	تُرِيدُ
സംഭവിച്ചു	حَدَثَ
തോട്ടം	حَدِيقَةٌ
പച്ചക്കറികൾ	خَضِرَاوَاتٌ
കുങ്കുമം	زَعْفَرَانٌ
സന്ദർശനം	زِيَارَةٌ

ഫലങ്ങൾ	أَثْمَارٌ
പൂക്കൾ	أَزْهَارٌ
പല്ലുകൾ	أَسْنَانٌ
ആനകൾ	أَفْبَالٌ
പേനകൾ	أَقْلَامٌ
നിറങ്ങൾ	أَلْوَانٌ
ഇലകൾ	أَوْزَاقٌ
വിത്തുകൾ	بُذُورٌ



لِلْجِسْمِ السَّلِيمِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

عَالَمُ الْأَلْعَابِ

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



نُلاحِظُ وَنَتَحَدَّثُ



نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

يَا أَصْحَابِي هَيَّا نَذْهَبْ
 نَمُضِ دَوْمًا نَحْوَ الْمَلْعَبِ
 هَيَّا نَلْعَبْ كُرَّةَ الْقَدَمِ
 نَتَسَابِقُ لِابْتِوَعِ الْقِمَمِ
 لُعْبَتُنَا فَنُّ وَبِرَاعَةٌ
 نَهْجُمُ وَنُدَافِعُ بِشَجَاعَةٍ
 يَا أَصْحَابِي هَيَّا نَلْعَبْ
 نَمُضِ دَوْمًا نَحْوَ الْمَلْعَبِ



نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَنْظُمِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِالذَّيْنِ



مَثَلًا : نَذْهَبُ

.....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ وَنُلَوِّنُ



كُرْبُ الْقَدَمِ



54



عَالَمُ الْأَلْعَابِ



تَلْعَبُ الْبَنَاتُ كَرِيكَاتٍ



يُشَاهِدُ الْوَلَدُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ



يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ



فَازَ الْفَرِيقُ الْهِنْدِيُّ فِي الْهُوكِيِّ



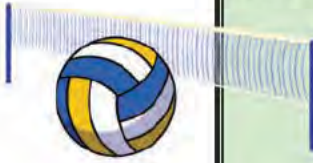
يَلْعَبُ شَاجِي وَرَاشِدُ الرِّيشَةَ الطَّائِرَةَ



نَضَعُ فِي مَكَانِ كُرَةِ الْقَدَمِ الْأَلْعَابَ الْمُنَاسِبَةَ وَنُنْشِدُ



يَا أَصْحَابِي هَيَّا نَذْهَبْ
نَمْضِ دَوْمًا نَحْوَ الْمَلْعَبِ
هَيَّا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
نَتَسَابِقُ لِابْتِغَاءِ الْقِمَمِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

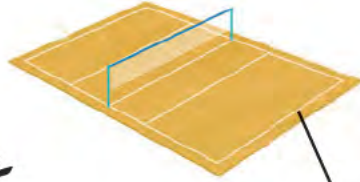
.....



نُلاحِظُ وَنُصِلُّ



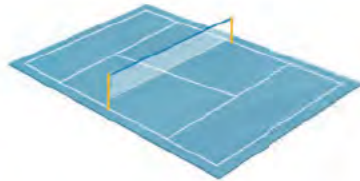
.....



كُرَةُ الطَّائِرَةِ



.....



.....



نَفْهَمُ الْعَدَدَ



 كَمَار : خَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ	 رَاشِد : ثَلَاثُونَ
 سَنَان : سِتَّةَ وَثَلَاثُونَ	 رَاجُو : وَاحِدَ وَثَلَاثُونَ
 زَاهِل : سَبْعَةَ وَثَلَاثُونَ	 لَيْب : اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ
 سَهِيل : ثَمَانِيَةَ وَثَلَاثُونَ	 أَنُور : ثَلَاثَةَ وَثَلَاثُونَ
 زَمِيل : تِسْعَةَ وَثَلَاثُونَ	 جَسِير : أَرْبَعُونَ
	 بَيْجُو : أَرْبَعَةَ وَثَلَاثُونَ



نَعُدُّ وَنَكْتُبُ



..... وَثَلَاثُ ن



سِتَّةٌ وَثَلَاثُ ن



وَاحِدٌ وَثَلَاثُ ن



اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ



أَرْبَعُونَ



..... ثَمَانِيَةٌ



مَنْ جَدَّ وَجَدَ

كَانَ فِي قَرْيَةٍ وَلَدٌ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. وَكَانَ يَلْعَبُ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَدِينَةِ رُوسَارِيُو (Rosario). أَصَابَهُ مَرَضٌ
فِي سِنِّهِ الثَّامِنِ، وَلَكِنْ مَا تَرَكَ اللَّعْبَ. وَبِجُهْدِهِ صَارَ
لَاعِبًا مُمْتَازًا فِي الْعَالَمِ. قَادَ
فَرِيقَ الْأَرْجَنْتِينِ فِي كَأْسِ الْعَالَمِ
لِكُرَةِ الْقَدَمِ بِقَطْرِ. وَفَازُوا بِكَأْسِ
الْعَالَمِ.

هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ؟
هُوَ لِيُونِيلَ مِيسِي.



نُلصِقُ صُورَةَ اللَّاعِبِ الْمُفْضَلِ عِنْدَكُمْ



.....



نُرَتِّبُ الْقِصَّةَ وَنَكْتُبُ



- لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَيْدَانِ ❁
- كَانَ فِي قَرْيَةٍ وَوَلَدٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ دَانِشُ ❁
- صَارَ لِأَعْبَاءٍ مَعْرُوفًا ❁
- يُحِبُّ دَانِ كَرِيكَاتٍ مُنْذُ صِغَرِهِ ❁
- أَصَابَهُ مَرَضٌ. لَكِنْ لَمْ يَتْرُكْ مَحَبَّتَهُ فِي كَرِيكَاتٍ ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁



نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

Blank handwriting practice box for the word 'جُهْدُهُ كَبِيرٌ'.

Blank handwriting practice box for the phrase 'مَنْ جَدَّ وَجَدَ'.

٧

Blank handwriting practice box for the word 'جُهْدُهُ كَبِيرٌ'.

Blank handwriting practice box for the phrase 'مَنْ جَدَّ وَجَدَ'.

٦

Blank handwriting practice box for the word 'جُهْدُهُ كَبِيرٌ'.

Blank handwriting practice box for the phrase 'مَنْ جَدَّ وَجَدَ'.

٥

Blank handwriting practice box for the word 'جُهْدُهُ كَبِيرٌ'.

Blank handwriting practice box for the phrase 'مَنْ جَدَّ وَجَدَ'.

٤

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

٣

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

٢

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

١



المُعْجَم

ഉന്നതികൾ	قِمَم	കളികൾ	أَلْعَابُ
ബോൾ	كُرَّةٌ	സാമർത്ഥ്യം	بِرَاعَةٌ
ലോകക്കപ്പ്	كَأْسُ الْعَالَمِ	പരിശ്രമിച്ചു	جَدَّ
വോളീബോൾ	كُرَّةُ الطَّائِرَةِ	ശരീരം	جِسْمٌ
ഫുട്ബോൾ	كُرَّةُ الْقَدَمِ	ഷട്ടിൽ/ടെന്നീസ്	الرِّيْشَةُ الطَّائِرَةُ
ക്രിക്കറ്റ്	كِرِيكَات	സുരക്ഷിതം	سَلِيمٌ
കളി	لَعِبٌ	ഒന്നിച്ചു	سَوِيًّا
കളിസ്ഥലം	مَلْعَبٌ	വയസ്സ്	سِنٌّ
നാം മത്സരിക്കും	نَتَسَابِقُ	ധീരത	شَجَاعَةٌ
നാം പൊരുതും	نَهْجُمُ	ലോകം	عَالَمٌ
നാം പ്രതിരോധിക്കും	نُدَافِعُ	വിജയിച്ചു	فَازَ
ഹോക്കി	هُكِي	ടിം	فَرِيْقٌ
കാണുന്നു	يُشَاهِدُ	കല	فَنٌّ
		നയിച്ചു	قَادٌ



الصِّحَّةُ وَالْحَيَاةُ

الْفَتَى النَّظِيفُ

يَوْمٌ سَعِيدٌ

النَّظَافَةُ صِحَّةٌ

أَمْنَةٌ وَالْحَلُوبِيَّاتُ



نُلاحِظُ الصُّرَّةَ وَنُعَبِّرُ



نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ



الفَتَى النَّظِيفُ

مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ
أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ
وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ
وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ
بِهِمَّةٍ وَعَزْمٍ
وَالْخُلُقَ الْكَرِيمَ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ
وَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ
وَأَلْبَسُ الثِّيَابَ
أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ
لَأَحْفَظَ الْعُلُومَ

مُصَنَّفِي عَزُوزُ



66



نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



بِنْتُ نَظِيفَةٍ	وَلَدٌ نَظِيفٌ
..... بِنْتُ جَمِيلٌ
..... مَرَأَةٌ	رَجُلٌ كَبِيرٌ
أُمٌّ لَطِيفَةٌ أَبٌ
تَلْمِيذَةٌ نَاجِحَةٌ	تَلْمِيذٌ نَاجِحٌ
.....	طَبِيبٌ مَاهِرٌ
.....	مُدْرَسٌ كَرِيمٌ





تُنظِّفُ الْأَسْنَانَ



تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرَةً



عَادَاتٌ سَيِّمًا الصِّحِّيَّةَ

سَيِّمًا دَارِسَةً نَشِيطَةً. هِيَ مَحَبُّبَةٌ لَدَى الْجَمِيعِ.
لَهَا عَادَاتٌ طَيِّبَةٌ. هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَيْهَا.



تَغْسِلُ الْيَدَيْنِ



تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ



تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً



تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ



تَسْتَحِمُّ بَعْدَ اللَّعْبِ



تَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ





تَلْبَسُ الثِّيَابَ النَّظِيفَةَ



تَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ



تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا



تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ



تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



تُنظِّفُ الصَّفَّ



تَنَامُ مُبَكَّرَةً



تُنظِّفُ الْأَسْنَانَ قَبْلَ النَّوْمِ



تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أَسْتَحِمُّ صَبَاحًا

.....



أُنْظِفُ الْأَسْنَانَ

.....



أَقُومُ مُبَكِّرًا

أَقُومُ مُبَكِّرًا



وَجْهِي

.....



أَغْسِلُ

.....

أَغْسِلُ ، أُنْظِفُ ، الْيَدَيْنِ ، أَسْتَحِمُّ



70



النِّظَافَةُ صِحَّةٌ



يَدْخُلُ الْمُدْرَسُ الصَّفَّ، الْمَقَاعِدُ وَالْمَكَاتِبُ غَيْرُ مُرْتَبَةٍ، الْأَوْرَاقُ مُتَنَاطِرَةٌ

الْمُدْرَسُ : يَا أَبْنَائِي، الصَّفُّ غَيْرُ مُرْتَبٍ
الْدَّارِسُونَ : نَحْنُ آسِفُونَ، سَنُرْتَبُ وَنُنْظِفُ بِسُرْعَةٍ
الْمُدْرَسُ : طَيِّبٌ



بَعْدَ التَّنْظِيفِ يَعْرِضُ الْمُدْرِسُ عَلَى الشَّاشَةِ بَعْضَ الْإِرْشَادَاتِ

نَقْرًا وَنَفْهَمًا



* نُنَظِّفُ الصَّفَّ كُلَّ يَوْمٍ
 * نُرَتِّبُ الْمَقَاعِدَ وَالْمَكَاتِبَ
 * نُلْقِي الْفَضَالَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ
 * نُسَلِّمُ عِنْدَ الدُّخُولِ
 * نَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ



أَعَدَّ الدَّارِسُ نَ اللَّائِحَاتِ

النَّظَافَةَ صِحَّةً وَجَمَالاً

أُحَافِظُ عَلَيَّ
نَظَافَةَ الْبَيْتِ



النَّظَافَةُ مِنَ الْإِحْسَانِ



أُحَافِظُ عَلَيَّ
نَظَافَةَ الطَّرِيقِ



أُحَافِظُ عَلَيَّ
نَظَافَةَ الْمَدْرَسَةِ



لَا جَمَالَ مِنْ دُونِ النَّظَافَةِ



نَضَعُ عَلامَةً ✓ لِلْعَاداتِ الْجَيِّدَةِ وَعَلامَةً × لِلْعَاداتِ السَّيِّئَةِ



يَقُومُ الْوَلَدُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا



يُرَتِّبُ الْوَلَدُ الْكُتُبَ



يَرْمِي الْوَلَدُ الْأَوْرَاقَ فِي الصَّفِّ



تَنَامُ الْبِنْتُ مُتَأَخِّرَةً



تُنَظِّفُ الْبِنْتُ الْعُرْفَةَ



تَقْرَأُ الْبِنْتُ الدَّرْسَ



نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ



العَادَاتُ السَّيِّئَةُ	العَادَاتُ الْجَيِّدَةُ
أَزْمِي الْأُورَاقَ فِي الصَّفِّ	أُرَتِّبُ الْكُتُبَ

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



نَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ

مُدْرَسٍ كَرِيمٍ

نَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ

مُدْرَسٍ كَرِيمٍ



أَمْنَةُ وَالْحَلْوَيَاتِ



قَالَتْ لَهَا الْأُمُّ : إِذَا أَكَلْتِ
حَلْوَيَاتٍ كَثِيرَةً، سَتَضُرُّ بِأَسْنَانِكَ



تَأْكُلُ أَمْنَةُ الْحَلْوَيَاتِ كَثِيرًا



كَانَتْ أَمْنَةُ تَنَامُ لَيْلَةَ يَوْمٍ



أَمْنَةُ لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ أُمِّهَا،
وَأَكَلَتْ الْحَلْوَيَاتِ كَثِيرًا





ذَهَبَتِ الْأُمُّ بِأَمْنَةَ
إِلَى الْمُسْتَشْفَى صَبَاحًا



قَامَتْ أَمْنَةُ مِنَ النَّوْمِ،
وَبَكَتْ مِنْ أَلَمِ الْأَسْنَانِ



شُكْرًا يَا أُمِّي،
سَأَسْمَعُ كَلَامَكَ



فَحَصَ الطَّيِّبُ أَمْنَةَ وَقَالَ:
نَظِّفِي الْأَسْنَانَ قَبْلَ النَّوْمِ
وَلَا تَأْكُلِي الْحُلُويَاتِ كَثِيرًا

”نِعْمَتَانِ مَغْبُورٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ:
الصَّبْحَةُ، وَالْفِرَاقُ“



نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُرَتِّبُ الْجُمَلَ حَتَّى تَصِيرَ بَيَانًا



ذَهَبَ الْأَخُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

فَحَصَّ الطَّيِّبُ رَمِيْسًا

أَكَلَ رَمِيْسُ الْحَلْوَايَاتِ

بِكَيِّ رَمِيْسُ مِنْ أَلَمِ الْبَطْنِ



أَكَلَ

.....

.....

.....

.....





സൗഭാഗ്യവാൻ	سَعِيدٌ	വേദന	أَلَمٌ
പതിവുകൾ	عَادَاتٌ	ഞാൻ പ്രയത്നിക്കും	أَسْعَى
ദ്യുല നിശ്ചയം	عَزْمٌ	ഞാൻ സഞ്ചരിക്കും	أَسِيرُ
രാത്രി ഭക്ഷണം	عَشَاءٌ	ഞാൻ മുടി ചീകുന്നു	أَمْشُطُ
ഉച്ച ഭക്ഷണം	غَدَاءٌ	ഞാൻ ധരിക്കും	أَلْبَسُ
ഒഴിവ് സമയം	فَرَا	Sorry	آسِفٌ
പരിശോധിച്ചു	فَحَصَ	(ഭക്ഷണം) കഴിക്കുന്നു	تَتَنَاوَلُ
പ്രാതൽ	فَطْرٌ	പഠിക്കുന്നു	تُذَكِّرُ
വിജയം	فَلَاحٌ	മടങ്ങുന്നു	تَرْجِعُ
നേരത്തെ	مُبَكِّرَةٌ	കുളിക്കുന്നു	تَسْتَحِمُّ
ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടത്	مُرْتَّبٌ	ധരിക്കുന്നു	تَلْبَسُ
ആശുപത്രി	مُسْتَشْفَى	കളിക്കുന്നു	تَلْعَبُ
വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടവൻ	مَغْبُونٌ	വ്യായാമം ചെയ്യുന്നു	تُمَارِسُ
സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടവൻ	مُهَذَّبٌ	ഉറങ്ങുന്നു	تَنَامُ
വൃത്തിയുള്ളവൻ	نَظِيفٌ	വൃത്തിയാക്കുന്നു	تُنْظِفُ
ഉറക്കം	نَوْمٌ	മിറായികൾ/ മധുര പലഹാരങ്ങൾ	حَلَوِيَّاتٍ
മനസ്സുറപ്പ്	هِمَّةٌ	കുളിമുറി	حَمَامٌ
		കായികം	رِيَاضَةٌ



العَالَمُ الذَّكِيُّ

الجَوَّالُ

عَاقِبَةُ الغَفْلَةِ

دَرْدَشَةٌ

أَوْقَاتُ الفَرَاغِ

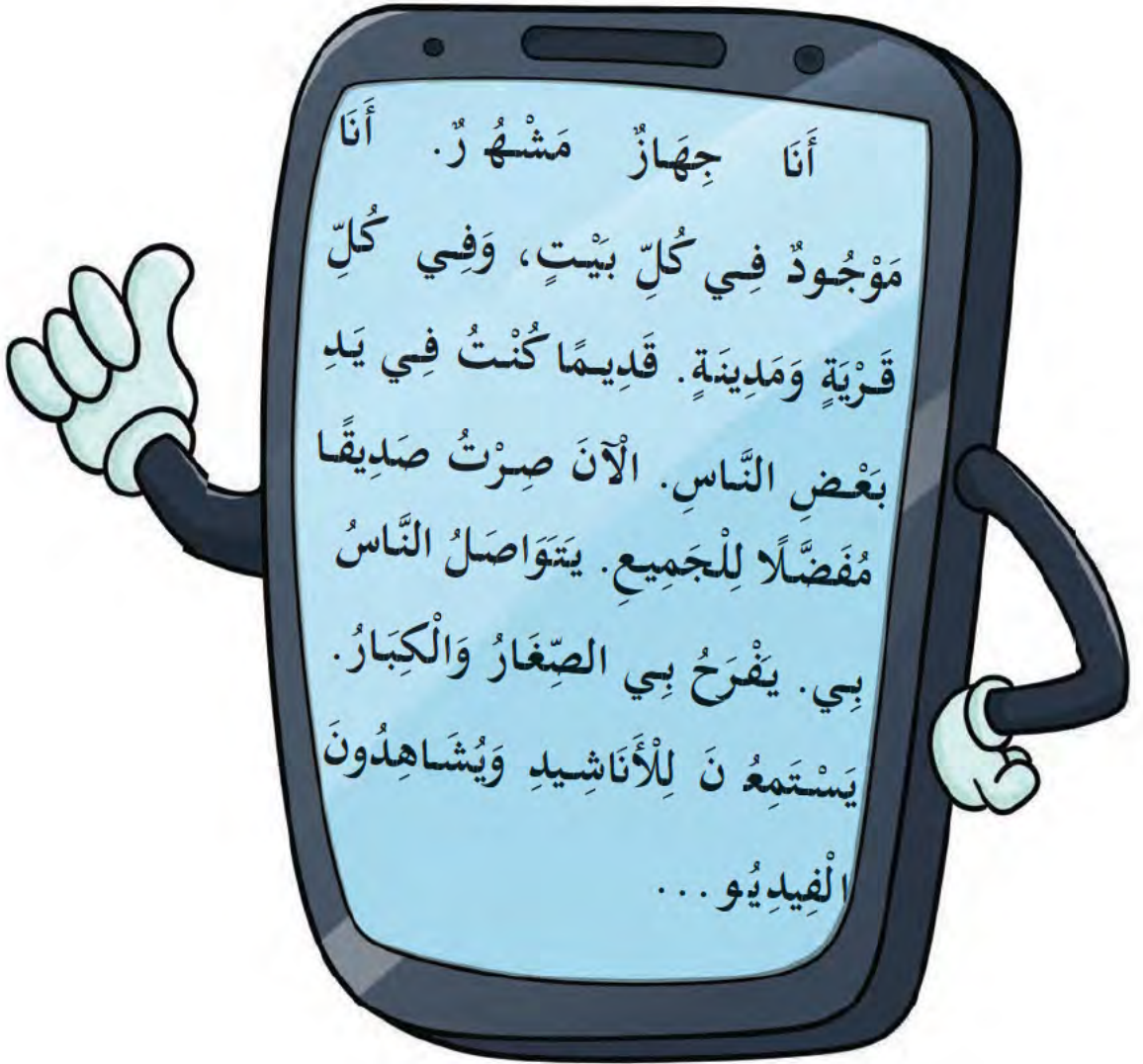




نُلاحِظُ الصُّرَّةَ وَنُعَبِّرُ



الْجَوَّالُ



نَصِيحَتِي لَكَ

- لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ مَعِي
- عِنْدِي الْخَيْرُ وَكَذَا الشَّرُّ
- أَسَاعِدُكَ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ
- خُذْنِي بِإِذْنِ الْوَالِدَيْنِ فَقَطْ





واتساب

أنا واتساب. أنا مشهور. يستخدمني

الناس، أساعدهم على إرسال الرسالة.

أنا أنا

يستخدمني ، على

مشاهدة الفيديو.



يوتيوب



فيسبوك

أنا أنا

الناس ، على

نشر الصداقة.

إسمي :

أدرس في الصف :

عُمري :

إسم أمي :

إسم أبي :

أسكن في :





عَاقِبَةُ الْغُفْلَةِ



كَانَ فِي غَابَةِ أَرْنَبٍ وَسُلْحَفَاءَ. يَوْمًا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُلْحَفَاءِ

أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ
فِي الْجَرِيِّ



بَلْ، أَنَا أَنْشَطُ مِنْكَ



نَقُومُ بِسِبَاقِ الْجَرِيِّ،
هَيَّا... هَيَّا...



وَأَفَقَّتُهُ السُّلْحَفَاءُ. بَدَأَ السِّبَاقُ.

الْبِدَايَةَ



رَكَضَ الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ، وَجَرَتِ السُّلْحَفَاءُ خَلْفَهُ.



ظَنَّ الْأَرْنَبُ أَنَّهُ سَيَفُوزُ فِي السِّبَاقِ. فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ،
وَأَخَذَ الْجَوَّالَ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِهِ، وَنَسِيَ السِّبَاقَ.

هَآي... هَآي

حِينَئِذٍ سَبَقَتِ السُّلْحَفَةُ الْأَرْنَبَ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ
سَأَفُوزُ...



فَجَاءَ، انْتَبَهَ الْأَرْنَبُ. وَأَسْرَعَ يَجْرِي، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ السُّلْحَفَةَ
سَابِقَةً، وَفَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِجُهْدِهَا. فَشِلَ الْأَرْنَبُ بِغَفْلَتِهِ.

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ





نُكْمِلُ الْقِصَّةَ



عَاقِبَةُ الْغُفْلَةِ

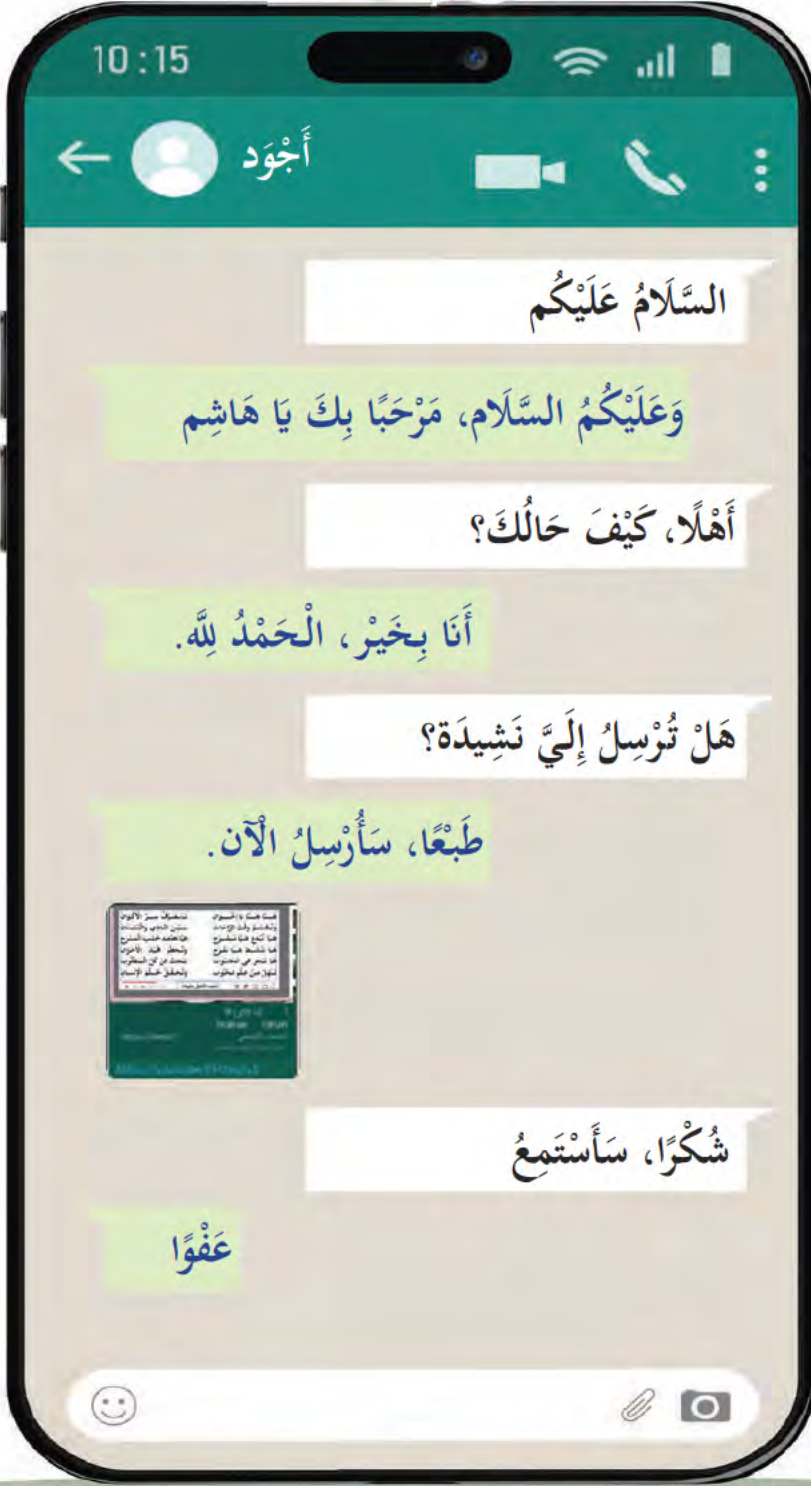
..... كَانِ فِي الْقَرْيَةِ
..... قَالَ الْكَلْبُ أَنَا
..... قَالَ الدِّيكُ أَنَا
..... جَرَى بَيْنَهُمَا سَبَاقٌ
..... أَثْنَاءَ السَّبَاقِ
..... سَبَقَ



دَرْدَشَةُ



نَقْرًا وَنَفْهَمُ





نُنشِدُ وَتَتَدَوَّقُ



أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ

نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ
بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ
هِيَ نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ
وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ
نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ
وَنُحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَانِ

هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانِ
وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرِّاحَاتِ
هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ
هَيَّا نَنْشِطْ هَيَّا نَفْرَحْ
هَيَّا نُبْحِرْ فِي الْحَاسِبِ
نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ

محمد الفاضل سليمان

8 257 3 503

نُكْتَشِفُ الْأَلْفَاظَ الْمَخْتَمَةَ بِـ م ، ب ، ح ، ن



ن	ح	ب	م
			نُقَسِّمُ



نَصِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ
 هَيَّا نَصْعَدِ خَشْبَ الْمَسْرَحِ
 هَيَّا نَنْشِطُ هَيَّا نَفْرَحِ
 وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ
 هَيَّا نُبْدِعِ هَيَّا نَمْرَحِ

نَنْشِطُ
 نُبْدِعُ
 نُقَسِّمُ
 نَبْحَثُ
 نَصْعَدُ

المُعْجَم



പരാജയപ്പെട്ടു	فَشِلَّ	ചാറ്റ	دَرَدَشَةٌ	ഏറ്റവും വേഗതയുള്ള	أَسْرَعُ
പാഴാക്കരുത്	لَا تُضَيِّعْ	വേഗത്തിൽ ഓടി	رَكَضَ	തൊൻസഹായിക്കും	أُسَاعِدُ
നി ആകരുത്	لَا تَكُنْ	മത്സരം	سِبَاقُ	[പപഞ്ചം	أَكْوَانُ
[പ്രസിദ്ധിയുള്ളത്	مَشْهُورٌ	രഹസ്യം	سِرٌّ	ഏറ്റവും ഉണർവുള്ള	أَنْشِطُ
പട്ടണം	مَدِينَةٌ	വേഗത	سُرْعَةٌ	അനുമതി	إِذْنٌ
മറന്നു	نَسِيَ	ആമ	سَلْحَفَاءٌ	ഉണർന്നു	إِثْتَبَةٌ
നമുക്ക് തകർക്കാം	نُحَطِّمُ	പര്യവസാനം	عَاقِبَةٌ	നി അയക്കുന്നു	تُرْسِلُ
യോജിച്ചു	وَأَفَقَ	Smart World	العَالَمُ الذَّكِيُّ	ഓട്ടം	جَرِيٌّ
സന്തോഷിക്കുന്നു	يَفْرَحُ	കാട്	غَابَةٌ	ഉപകരണം	جِهَازٌ
[ശ്രദ്ധിക്കുന്നു	يَسْتَمِعُ	അശ്രദ്ധ	عَفْلَةٌ	[പ്രയത്നം	جُهْدٌ
രേഖപ്പെടുത്തുന്നു	يُسَجِّلُ	പെട്ടെന്ന്	فَجْأَةً	സ്വപ്നം	حُلْمٌ



نُلَوِّنُ حَسَبَ الإِشَارَةِ



٩٣	٨١	٣٧	٦٩	٨١	٥١	٣٧	٣٧	٦٩	٨١	٥١
٩٤	٨٢	٣٧	٦٩	٨١	١	٢	٣٨	٧٠	٨٢	٥٢
٩٥	٨٣	٣٨		٣٧	٦٩	٣	٣٩	٧١	٨٣	٥٣
٩٦	٨٤		٤١	٥٧	٥	٤	٤٠	٧٢	٨٤	٥٤
٩٧	٨٥	٣٩		٥٨	٤٢	٦	٤١	٧٣	٨٥	٥٥
٩٨	٨٦	٤٠	٥٥	٥٩	٨	٧	٤٢	٧٤	٨٦	٥٦
٩٩	٨٧	١٢	٥٦	٥١	٥٥	٩	٤٣	٧٥	٨٧	٥٧
١٠٠	٨٨	١٣	٥٧	٥٢	٥٦	١٠	٤٤	٧٦	٨٨	٥٨
٣٧	٨٩	١٤	٥٨	٨١	٥٧	١١	٤٥	٧٧	٨٩	٥٩
٣٨	٨٦	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٤٦	٧٨	٩٠	٥١
٣٩	٨٧	٤٣	٥٩	٧٣	٨٨	٢٠	٤٧	٧٩	٩١	٥٢
٤٠	٨٨	٤٤	٥١	٧٤	٨٩	٢١	٤٨	٨٠	٩٢	٨١
٤١	٨٩	٤٥	٥٢	٧٥	٨٦	٢٢	٤٩	٥٠	٥١	٨٢
٤٢	٩٠	٤٦	٨١	٧٦	٨٧	٢٣	٤٤	٢٥	٥٢	٨٣
٤٣	٩١	٤٧	٨٢	٧٧	٨٨	٨٩	٨٨	٢٦	٥٣	٨٤
٤٤	٨٦	٤٨	٨٣	٧٨	٨٩	٩٠	٨٩	٢٧	٥٤	٨٥
٤٥	٨٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٨٦	٢٨	٥٥	٨٦
٤٦	٨٨	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٢٩	٥٦	٨٧
٤٧	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٣٠	٥٧	٨٨
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٣١	٥٨	٨٩
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٩٠

❖ مِنْ ٢٣ إِلَى ٣١ أَخْضِرْ

❖ مِنْ ١ إِلَى ١١ أَحْمَرْ

❖ مِنْ ٣٢ إِلَى ٣٦ أَزْرَقْ

❖ مِنْ ١٢ إِلَى ٢٢ أَصْفَرْ



الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين : -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة أدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

١. الالتزام بالدستور واحترام معتقداته مؤسساته والعلم الوطني والنشيد

الوطني

٢. الاعتزاز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني من أجل

الحرية.

٣. إعلاء وحماية السيادة والوحدة وسلامة الهند.

٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.

٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق

الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من

كرامة المرأة.

٦. تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المركبة.

٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية من ابات والبحيرات والأنهار والحيوانات

والوحوش والرفق

٨. تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.

٩. محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف السعي نحو التمييز في

جميع مجالات النشاط الفردي والجماعي حتى تسمو الأمة دائما إلى مستوى

الأعلى في المحاولات وإنجازات

١٠. من هو الوالد أو الوصي لتوفير فرص التربية لطفله أو حسب الحالة بين سن

السادس إلى الرابعة عشرة

أيتها الطلبة

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفّز وتشجّع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرة التحدث والتعبير
- حق التعليم المجاني والإجباري
- المحافظة على الحياة والحرية الشخصية
- حق اللعب والدراسة
- حق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات
- حق الحصول على الأسرة والمجتمع
- حيث يتوفر الود والوقاية

المسئوليات

- حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز
- ضد دين وطبقة وجنس ولون
- حق الرعاية والحماية من كل الإيذاءات الجنسية والجسدية والنفسية.
- حق المشاركة
- التخلص من عمالة الأطفال ومن كل عمل ذي خطر
- الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على أساسها
- حماية الممتلكات العامة من التلف
- المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية
- اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء واحترامهم
- الاستعداد لاعتراف الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة ودين وجنس ولون
- الحماية من جميع أنواع الإهمال

عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال
سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤/٢٠٣٦/٢٠٣٦/٢٠٣٦
جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤
الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣



البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع : www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chrim Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in

KERALA ARABIC READER STANDARD

3



**GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2024