

كتاب المدرس

الصفّ الأوّل

DRAFT COPY



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب
م ٢٠٢٤

إطار الوحدة	
الوحدة الأولى	الوحدة
التنشئة الاجتماعية (Socialization)	المبحث
أمي... أمي... ما أجملها! تعال	الدروس
البيان الحوار النشيدة	المحادثات
الحروف : أ، ب، ت، ر التركيب : هذا، هذه، تعال، أهلا أهلا، صباح الخير، صباح النور، مع السلامة، إلى اللقاء	العناصر اللغوية
22	المدة

أهمية الأنشطة التمهيديّة

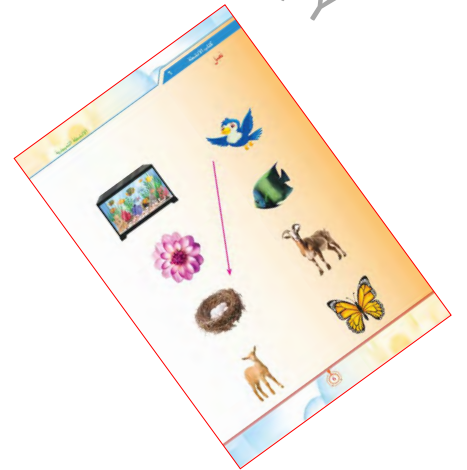
التلوين

- تطوير المهارات الحركية الدقيقة: يساعد تلوين الصور على تنمية مهارات الإمساك بالقلم والتحكم الدقيق في الحركات، مما يعزز التنسيق بين اليد والعين.
- تعزيز التركيز: يتطلب تلوين الصور التركيز والانتباه للتفاصيل، مما يعمل على تحسين قدرة الطفل على التركيز والاستمرارية في الأنشطة.
- تحفيز الإبداع: يمنح تلوين الصور للأطفال فرصة للتعبير عن خيالهم وإبراز مهاراتهم الفنية، مما يشجع على التفكير الإبداعي والابتكار.
- وسيلة للتعبير عن المشاعر: يمكن للأطفال التعبير عن مشاعرهم من خلال اختيار الألوان وتلوين الصور، مما يساعدهم على فهم ومعالجة مشاعرهم بشكل إيجابي.
- تعزيز التفاعل الاجتماعي: يمكن لتلوين الصور أن تكون نشاطا جماعيا يشجع على التفاعل والتعاون بين الأطفال، مما يعزز الروابط الاجتماعية والتواصل بينه.



الربط بالمناسب

- تعزيز مهارات التفكير النقدي والمنطقي
- تطوير القدرة على استنتاج العلاقات بين الأشياء
- تعزيز التركيز والانتباه
- تنمية مهارات حل المشكلات
- تعزيز الذاكرة وتحفيز التعلم بالتجربة
- تطوير مهارات الملاحظة



اختيار الشاذ

- تعزيز الإبداع والتفكير المنطقي
- تعزيز الثقة بالنفس
- تطوير مهارات التعاون
- تعزيز التنمية العقلية والعاطفية
- تحفيز الاستقلالية



اكتشاف الاختلافات

- تنمية مهارات الملاحظة والتمييز
- تطوير القدرة على التركيز والانتباه
- تعزيز التفكير اللغوي والتحليلي
- تعزيز الذاكرة وتحفيز العقل على البحث عن الاختلافات
- تعزيز الإبداع والتفكير الإبداعي في إيجاد الحلول المختلفة

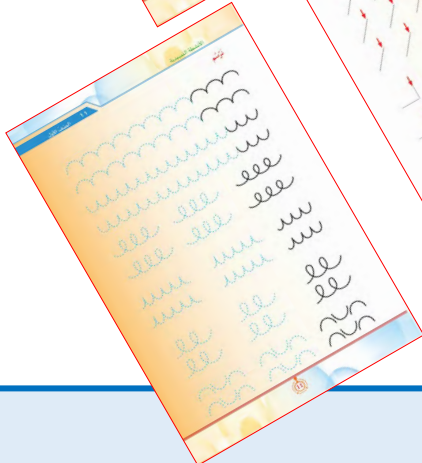
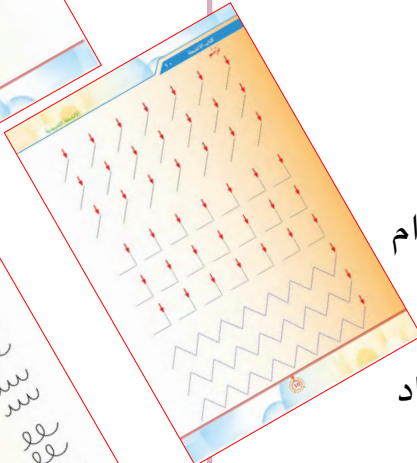


اختيار الشاذ

- تنمية مقدرة الكتابة من اليمين إلى اليسار
- تنمية مهارات الاتجاه والتوجيه
- تعزيز التفكير المنطقي وحل المشكلات
- تطوير القدرة على التركيز والانتباه
- تعزيز المهارات الحركية الدقيقة من خلال استخدام الأصابع لتتبع الطريق
- تعزيز الثقة بالنفس عندما يتمكن الطفل من إيجاد الطريق بنجاح



DRAFT COPY



مُدْرَسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة التمهيديّة الاكْتِسَابُ على المقدرات المذكورة.

إطار الدرس	
اسم الدرس	أمي... أمي...
المبحث الفرعي	العائلة العلاقة بين أعضاء الأسرة
المحادثات	البيان الحوار
الأغراض الدراسية	التدريب على الكتابة من اليمين إلى اليسار يقتدر على تلوين "أ"
المقدرات	يقتدر على تعرف المفردات المتعلقة بالأسرة يقتدر على تمييز أسماء أعضاء الأسرة وتلفظها يتميز ويقرأ ويكتب حرف أ، إ، أُ
القيم والمفاهيم	أهمية المودة والتعارف غرس المودة والتعاون بين أعضاء الأسرة غرس الصداقة والرفق مع الآخرين
المدة	5

DRAFT COPY

طلاب الأعماء

هل عندكم قصة عن الحيوانات والطيور؟
من يسرد قصة عن الحيوانات والطيور؟

يسرد الطلاب قصصهم ويشجعهم المدرس



يحكي المدرس:

ذات يوم ذهب خروف إلى الغابة لطلب الطعام. وبعد تناول الطعام رجع إلى البيت فَضَلَ الطريق فدهش... فبكى...

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

كيف يبكي الخروف؟ فيقلد الدارسون بكاء الخروف.

كيف نبكي؟ فيقلد الدارسون بكائهم

يعرض المدرس مقطع فيديو بكاء الخروف / صورة مكبرة وردت في الكتاب المقرر

أمي... أمي...

يقرأ المدرس **أمي... أمي...** جهرا يكرر الدارس مع المدرس

يحاول الدارسون قراءة فردية (القراءة الرسمية Graphical Reading)

القراءة الرسمية (Graphical Reading)

القراءة التخطيطية في تعلم اللغة هي طريقة تستخدم للمبتدئين، خاصة الأطفال الصغار، لتطوير مهارات القراءة الأساسية باستخدام الصور إلى جانب النص. تركز هذه الطريقة على فهم المعنى العام الذي يتم نقله من خلال الجمع بين الصور والكلمات، بدلاً من فك تشفير الحروف أو الأصوات الفردية في البداية.

يحكي المدرس:

كان هناك أسد يسمع بكاء الخروف، اقترب الأسد بهدوء...

فخاف الخروف... وسأل: من؟



DRAFT COPY

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

يجيب الدارسون بلغتهم.

فماذا أجاب الأسد؟

فقال المدرس: "أنا أسد"

يكرر الدارس مع المدرس

يقرأ المدرس 'من'، 'أنا أسد' جهرا

يقرأ الدارس ناظرا إلى السبورة فرديا

يكتب المدرس على السبورة "أنا أسد"

لعب الدور

يسأل المدرس كل دارس "مَن؟"

يجيب الدارسون أسماءهم باستخدام أنا، مثل: "أنا فيصل"

ثم يجري هذا اللعب بين الدارسين.

يسأل الدارس: مَن؟ فيجيب دارس آخر: أنا ...

يجري هذا اللعب في الصف حتى يتمكن جميع الدارسين باستخدام "مَن" و "أنا"

يحكي المدرس:

قال الأسد مع الهدوء للخروف: لا تحزن، أنا معك...

ثم سأل: "لم تبكي؟" فأجاب الخروف مع خوف ورجاء "أمي...
أبي..."

قال الأسد: "لا تبكي، يا خروف! أنا معك...أنا أساعدك..."

وسأل الأسد: أين أمك؟ فأجاب الخروف: في البيت.

فقال الأسد: يا خروف، لا تحزن، ولا تخف، أنا صديقك. وأنا أساعدك

DRAFT COPY

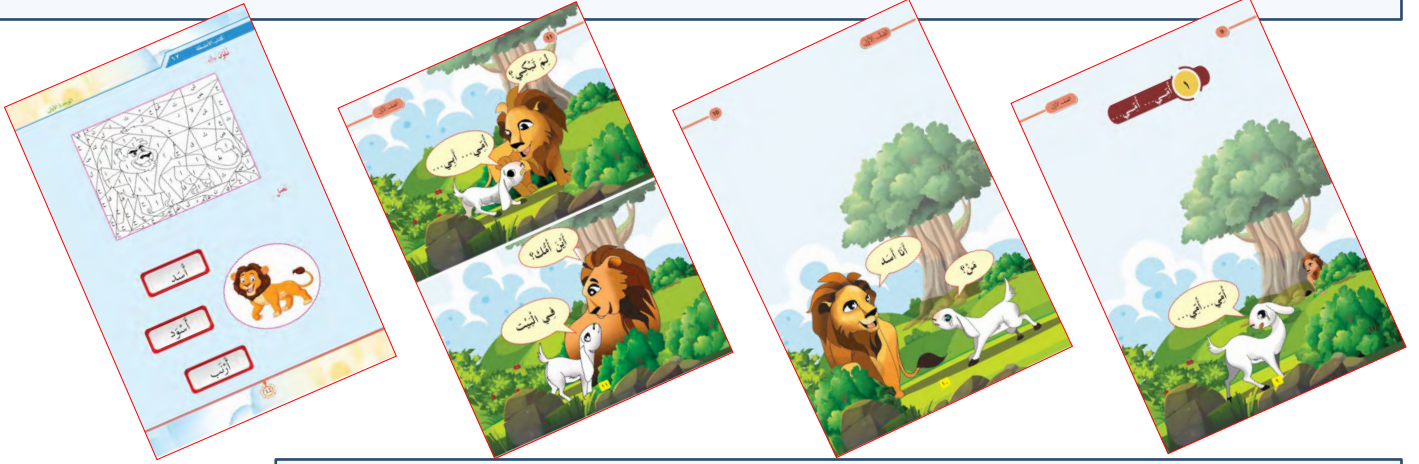
مُدْرَسِي الْحَبِيب

الرجاء إجراءات هذه العمليات أثناء تقديم القصة حسب الموقع

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

يقرأ المدرس لم تبكي جهرا	يكرر الدارس مع المدرس ويقرأ فرديا
يقرأ المدرس أمي، أبي جهرا	يكرر الدارس مع المدرس ويقرأ فرديا
يقرأ المدرس أين أمك؟ جهرا	يكرر الدارس مع المدرس ويقرأ فرديا
يقرأ المدرس في البيت جهرا	يكرر الدارس مع المدرس ويقرأ فرديا
يقرأ المدرس نروح إلى البيت جهرا	يكرر الدارس مع المدرس ويقرأ فرديا

يعرض المدرس القصة كاملا ويطلب من الدارسين سرد القصة في لغتهم باستعمال الكلمات العربية المدروسة



يطلب المدرس من الدارسين أن يكتشف الكلمات المكررة من القصة



يسأل المدرس بعض الأسئلة عن القصة

من ضل الطريق في الغابة؟

من ساعد الخروف؟

يوزع المدرس صورة الأسد للطلاب

ويطلب منهم أن يلصقوها في دفتهم

ثم يلصق المدرس صورة الأسد على اللائحة

يكتب المدرس تحتها كلمة 'أسد' ويطلب من الدارسين أن يكتبوا 'أسد' تحت الصورة في دفتهم

يقرأ المدرس جهرا ويكرر الدارسين

يقرأ الدارسون فريقيا وفرديا

مُدْرَسِي الْحَبِيب

الرجاء تدريب الأطفال على قراءة وكتابة الكلمة (أسد) كقراءة رسمية وكتابة رسمية. ولا تراد القراءة العضوية بل يركز على الحرف المدروس (أ) عند القراءة والكتابة ويراعي مخرج الحرف مع أشكاله.

يطلب المدرس من الدارسين أن يرسموا من اليمين إلى اليسار



مُدَرِّسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذا النشاط على تدريب الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار.

يطلب المدرس من الدارسين أن يلونوا صورة الأسد وحرف "أ"

يطلب المدرس من الدارسين أن يلونوا ويرسموا ويكتبوا حرف "أ"

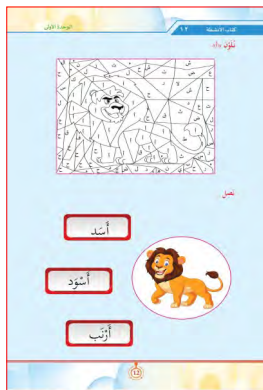


مُدَرِّسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذا النشاط على تدريب التلوين وكتابة حرف "أ"، وعليك أن تدرب الدارسين كيفية كتابتها. تبدأ الكتابة من الفوق إلى الأسفل كما يشير السهم

يطلب المدرس من الدارسين أن يقرأوا الصورة ويكملوا الحرف المناسب

يطلب المدرس الدارسين الرجوع إلى النص ورسم الدائرة حول حرف 'أ'



يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارسون قدرة قراءة الحرف (أ) وكتابته عضوية

إطار الدرس	
اسم الدرس	ما أجملها!
المبحث الفرعي	العائلة
المحادثات	النشيدة
المقدرات	يقتدر على إنشاد النشيدة مع الإيقاع
القيم والمفاهيم	غرس المودة بالأم
المدة	1

DRAFT COPY



يحكي المدرس:

رجع الحروف مع الأسد إلى بيته. فتذكر الأم... ونادى أمه...

يجيب الدارسون: "أمي، أمي"

يسأل المدرس: كيف ينادي أمه؟

يعرض المدرس النشيدة بواسطة ICT

ينشد المدرس بلحن جذاب

وينشد الدارسون مع المدرس

يلقي المدرس بألحان مختلفة

ينشد الدارسون النشيدة من الكتاب المقرر

يقدر المدرس مشاركة الدارسين في الإنشاد فريقيا وفرديا

DRAFT COPY

مُدْرَسِي الْحَبِيب

هذه النشيدة للاستحسان فقط، لا يحتاج إلى الدراسة المستوعبة،

بل يقوم المدرس والدارسون بإلقاء النشيدة بلحن جذاب،

ويقدم المدرس النشيدة إيمائيا

DRAFT COPY

إطار الدرس	
تعال	اسم الدرس
البيت والعائلة	المبحث الفرعي
الحوار	المحادثات
يتميز ويكتب حروف ب، ت، ر في أحوالها الثلاثة يقندر على تعرق الكلمات التهذيبية: صباح الخير، صباح النور، أهلاً أهلاً، مع السلامة، إلى اللقاء يقندر على تعرف أسماء أعضاء الأسرة يقندر على تعرف أسماء الفواكه	المقدرات
غرس الرفق مع الآخرين آداب الضيافة	القيم والمفاهيم
12	المدة



يحكي المدرس:

استمر الخروف والأسد الرحلة، وفي الطريق شعر الخروف التعب، واستراح تحت الشجرة. قال الخروف: **أريد الماء**. طلب الأسد الماء، فرأى بركة، ودعا الخروف: **تعال، هنا بركة**، حينما يشرب الخروف الماء سمع الأسد صوتا... فنظر نحو الصوت، فرأى طائرا يجلس على الشجرة... فقال الأسد: **"هاي بلبل"**

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

يقراً المدرس **أريد الماء، تعال، هنا بركة، هاي، بلبل** جهرا

يكرر الدارسون مع المدرس ويقرؤوا فرديا

يكتب المدرس **'بركة، بلبل'** على السبورة أثناء تقديم القصة

يقراً المدرس هذه الكلمات جهرا ويردد الدارسون مع المدرس

يقراً الدارسون الكلمات فرديا

DRAFT COPY

يسأل المدرس بعض الأسئلة عن القصة

إلى أين يذهب الخروف مع الأسد؟

من أين شرب الخروف الماء؟

من رأى الأسد على الشجرة؟

يوزع المدرس صورة البيت والبركة والبلبل للطلاب

ويطلب منهم أن يلصقوها في دفتريهم، ثم يلصقها المدرس على اللائحة

يكتب المدرس تحتها الكلمات ويطلب من الدارسين أن يكتبوا الكلمات تحت الصورة في دفتريهم

يقراً المدرس جهرا ويكرر الدارسون معه، ويقراً الدارسون فرديا





يطلب المدرس من الدارسين أن يلوّن صورة البيت وحرف **ب**

يطلب المدرس من الدارسين أن يلوّنوا ويرسموا ويكتبوا حرف **ب**

مُدْرَسِي الْحَيْبِ

يستهدف بهذا النشاط على تدريب التلوين وكتابة حرف **ب**،

وعليك أن تدرب الدارسين كيفية كتابتها. تبدأ الكتابة من اليمين إلى اليسار كما يشير السهم



يطلب المدرس من الدارسين أن يلونوا الحركات (الحالات) الثلاثة فقط

(الفتحة والكسرة والضمة)

DRAFT COPY

- بعد التلوين يعرض المدرس بَ بِ بُ على الشاشة
- يقرأ المدرس بَ بِ بُ مع مراعاة الأصوات
- يقرأ الدارسون مع المدرس ثم يقرأ الدارسون فريقيا وفرديا
- يكتب المدرس على السبورة الحروف التي درسوها من قبل (أ، إ، أ)
- يطلب منهم أن يضبطوا الحروف ثم يقرأوها



يحكي المدرس:

بعد شرب الماء يتكلم الخروف والأسد مع البلبل... وهو يجلس على شجرة رمان.
طلب الأسد رمانا. قريب من شجرة رمان شجرة أخرى وهي شجرة تفاح، وعليها
تفاح ناضج، طلب الخروف البلبل تفاحا ناضجا.

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

يقرأ المدرس **يا بلبل، هات رمان، يا بلبل، هات تفاح** جهرا

يكرر الدارسون مع المدرس ويقرؤوا فرديا

يكتب المدرس **رمان، تفاح** على السبورة أثناء تقديم القصة

يقرأ المدرس هذه الكلمات جهرا ويردد الدارسون مع المدرس

يقرأ الدارسون الكلمات فرديا



يسأل المدرس بعض الأسئلة عن القصة

ماذا طلب الأسد؟

ماذا طلب الخروف؟

يوزع المدرس صورة التفاح والرمان للطلاب

ويطلب منهم أن يلصقوها في دفترهم، ثم يلصقها المدرس على اللائحة

يكتب المدرس تحتها الكلمات ويطلب من الدارسين أن يكتبوا الكلمات تحت الصورة في دفاترهم

يقرأ المدرس جهرا ويكرر الدارسون معه ، ويقرأ الدارسون فرديا



- يعرض المدرس صورة التفاح
- يسأل المدرس: ما هذا؟ يجيب الدارسون "تفاح"
- ينشد المدرس النشيده مع عرض PPT / الخارطة المكتوبة عليها النشيده
- ينشد الدارسون فريقيا، ثم فرديا

- يعرض المدرس صورة الرمان
- يسأل المدرس: ما هذا؟ يجيب الدارسون "رمان"
- يطلب المدرس أن ينشدوا عن الرمان كما نشدوا عن التفاح
- ينشد الدارسون فريقيا، ثم فرديا

DRAFT COPY



مُدَرِّسِي الْحَبِيب
يستهدف بهذه النشيده استماع كلمة تفاح ورمان وتركيز حرف **ت، ر**

- يكتشف الدارسون حرف ر من الحروف
- يلون الدارسون الخانات باللون الأصفر

يطلب المدرس من الدارسين أن يلونوا ويرسموا ويكتبوا حرف **ر**

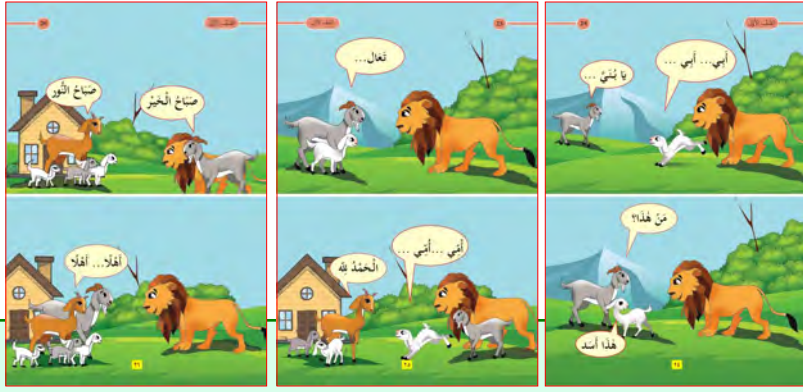
يطلب المدرس من الدارسين أن يميزوا ويلونوا حرف **ت**

يطلب المدرس من الدارسين أن يلونوا التفاح والرمان والحروف **ت، ر**



يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب
بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارسون قدرة قراءة الحروف (**ت، ر**) وكتابته عضوية



يحكي المدرس:

وفي الطريق إلى بيت الخروف لقي أباه، فأسرع إليه ناديا **أبي... أبي...**، ففزع أبوه منه قائلا: **يا بني**. رأى أبو الخروف شخصا آخر مع ابنه، فسأل: **من هذا؟** فقال: **هذا صديقي أسد**. فهم أبو الخروف أن الأسد قد أنقذ ابنه. فدعاه إلى بيته: **تعال**، يا أسد. ولما وصلوا إلى البيت رأى الخروف أمه المنتظرة في باحة البيت. فأسرع إلى أمه باكيا **أمي... أمي...**، فاستقبلته أمه قائلة: **الحمد لله**. حيي الأسد أمه: **صباح الخير**، فردته: **صباح النور**، فاستقبلت الأم الأسد إلى البيت وقال: **أهلا أهلا**

يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

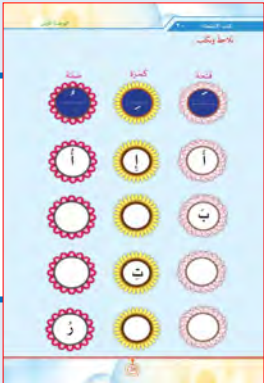
DRAFT COPY

يقرأ المدرس **الكلمات المهمة** جهرا

يكرر الدارسون مع المدرس ويقرؤو فرديا

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

هذا موقف مثالي لتدريب **صباح الخير**، **صباح النور**، **أهلا أهلا**
هكذا يخلق مواقف مختلفة لتدريب هذه الكلمات التهديبية



يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

هذه الأنشطة تساعد الدارسين على تدريب الحالات الثلاثة (الفتحة والكسرة والضمّة)

يحكي المدرس:

دخل الأسد إلى بيت الخروف، فعرف الخروف أسرته: هذا أخي، هذه أختي. بعد التعارف دعا الخروف الأسد لتناول الطعام، وأعطت له أسرته الفواكه، أعطت له الأم قائلة: هذا أناناس، أعطى له الأب قائلا: هذا ببايا، أعطت له الأخت قائلة: هذا تمر. بعد تناول الطعام ودع الأسد، قال الأسد عند الرجوع: مع السلامة، فردوه: إلى اللقاء.



يعرض المدرس الصورة / PPT مع سرد القصة أمام الدارسين.

يقرأ المدرس الكلمات المهمة جهرا

يكرر الدارسون مع المدرس ويقرؤون فرديا

مُدْرَسِي الْحَبِيب

هذا موقف مثالي لتدريب هذا أخي، هذه أختي، مع السلامة، إلى اللقاء

هكذا يخلق مواقف مختلفة لتدريب هذه الكلمات التهذيبية



يسأل المدرس بعض الأسئلة عن القصة

ماذا أعطى الأب للأسد؟

ماذا أعطت الأم؟

ماذا أعطت الأخت؟

يوزع المدرس صورة ببايا، أناناس، تمر للطلاب

ويطلب من الدارسين أن يلصقوها في دفترهم، ثم يلصقها المدرس على اللائحة

يكتب المدرس تحتها الكلمات ويطلب من الدارسين أن يكتبوا الكلمات تحت الصورة في دفاترهم

يقرأ المدرس جهرا ويكرر الدارسون معه ، ويقرأ الدارسون فرديا



- يسأل المدرس الدارسين عن أسرة الخروف
- من هم في بيت الخروف؟
- يجيب الدارسون
- يكتب المدرس أجوبتهم على السبورة
- يقرأ المدرس الكلمات جهرا ويكرر الدارسون
- يطلب المدرس من الدارسين أن يصلوا الكلمات إلى الصورة المناسبة

- ينشد المدرس النشيدة مع عرض PPT / الخارطة المكتوبة عليها النشيدة
- ينشد الدارسون فريقيا، ثم فرديا
- يتمتع الدارسون النشيدة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب
هذه النشيدة للاستحسان فقط

DRAFT COPY



يرجى التدريب في كتاب الأنشطة



DRAFT COPY

إطار الوحدة	
الوحدة	الوحدة الثانية
المبحث	التنشئة الاجتماعية (Socialization)
الدروس	بو بو سمكي أنا قط
المحادثات	الحوار، الأنشودة، القصة الصورية، البيان
العناصر اللغوية	الحروف : ك، ح، س، ص، ذ، ق، ض العدد : 1، 2، 3 التراكيب : تفضّل
المدة	23 حصص

إطار الدرس	
اسم الدرس	بو بو
المبحث الفرعي	غرس المودة والرحمة للحيوانات
المحادثات	البيان، الأنشودة
الأغراض الدراسية	
المقدرات	<p>يقتدر على استماع أسماء الحيوانات وتلفظها</p> <p>يقتدر على استماع النشيدة</p> <p>يقتدر على إنشاد النشيدة حسب الإيقاع</p> <p>يقتدر على استخدام الكلمات التهديبية "تفضل"</p> <p>يقتدر على تمييز الحروف ح، ك مع القراءة والكتابة</p> <p>يقتدر على تمييز حالات الحروف الثلاثة فتحة ضمة وكسرة</p>
القيم والمفاهيم	يفهم الدرس أهمية الضيافة
المدة	6 حصص
الأدوات والوسائل	صورة مكبرة، النص الرقعي
التقييم	التعبير الشفوي وكتابة الحروف

DRAFT COPY



DRAFT COPY

يحكي المدرس:

ذات يوم، عاد صالح من المدرسة ومعه صديق جديد، من كان هذا الصديق؟ إنه قط صغير لطيف! عندما اقتربا من البيت سمعا صوتا "بو بو". فسأل القط: **من؟** وصلا إلى البيت، جاء الكلب إلى باحة البيت فقال صالح للقط: **هذا كلب**، فسأل الكلب من هذا؟ أجاب صالح: "هذا صديقنا الجديد". رحّب الكلب والأصدقاء بالقط، وأنشدوا مع الفرح والسرور. أتى الكلب بالحليب فقال: **تفضل... حليب**، فشرب القط الحليب، وقال: **حليب لذيذ**.

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

- نتبع الإجراءات المصغرة لتقديم الدرس
- نركّز على الكلمات 'كلب وحليب' وفي الحرف 'ك، ح'
- نكرر إجراءات الْقَصِّ وَاللُّصْقِ لاستقرار الكلمات والحروف السابقة في نفوس الدارسين
- نُعَرِّف الحالات الثلاث لهذه الحروف 'ك، كُ، كُ، ح، حُ' مع القراءة والكتابة عضوية
- نتيح الفرص لاكتشاف الحروف المدروسة السابقة (أ، ب، ت) من النص
- نتدرب استعمال "مَنْ وتفضل"
- نساعد الدارسين على قراءة النص رسمية
- ننشد النشيده للاستحسان ولتعزيز الكلمات والتراكيب المعروفة

TB 29

نتدرب من؟

- يعرض المدرس صورة مكبرة
- يسأل المدرس من؟ مشيرا إلى أعضاء الأسرة
- يجيب الدارسون: أب، أم، أخ، أخت
- يتدرب الدارسون هذه العملية بينهم

نتدرب تفضل

- يقف الدارسون في دائرة
- يوزع المدرس الحلويات لكل واحد منهم قائلا: تفضل
- يتبادل الدارسون حلوياتهم قائلا: تفضل



مُدْرَسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة التعرف على الحروف ك، ح،
يتميز الدارسون أشكال الحروف

TB
36

TB
35

يرجى التدرب في كتاب الأنشطة

AB
23

AB
24

AB
25

AB
26

مُدْرَسِي الْحَبِيب

بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارسون قدرة قراءة الحروف (ك، ح) وكتابتها عضوية

إطار الدرس	
اسم الدرس	سمكي
المبحث الفرعي	غرس المودة والرحمة للحيوانات
المحادثات	النشيدة، الحوار، البيان
المقدرات	يقتدر على استماع النشيدة يقتدر على إنشاد النشيدة حسب الإيقاع يقتدر على تمييز الحروف س، ص مع القراءة والكتابة يقتدر على تمييز حالات الحروف الثلاث فتحة ضمّة وكسرة
القيم والمفاهيم	غرس التسامح بين الأصدقاء
المدة	5 حصص
الأدوات والوسائل	صورة مكبرة، النص الرقعي
التقييم	التعبير الشفوي وكتابة الحروف



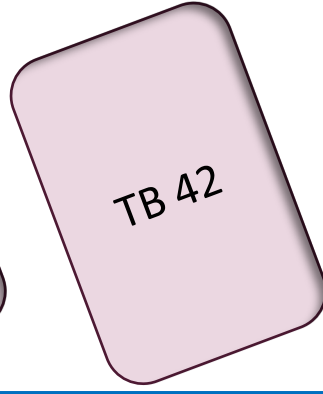
يحكي المدرس:

نظر القط حوله ، ورأى حوض الأسماك. وفيه سمك ملون. وقال: **سمك جميل**. أراد القط أن يمسكه، فاقترب منه يقول في نفسه: **أريد السمك**، فجأة صرخ الصوص قائلاً: **هذا سمكي**، وقال القط هذا سمكي، رأى صالح الجدال بينهما، فجاء مسرعاً بالرز. وقال: **تعال يا صوص هذا رز**.

مُدْرَسِي الْحَبِيب

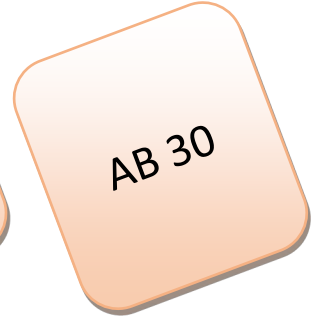
- نتبع الإجراءات المصغرة لتقديم الدرس
- نركز على الكلمات "**سمك وصوص**" والحرف **س، ض**
- نكرر إجراءات القص واللصق لتأكيد الكلمات والحروف السابقة
- نُعَرِّف الحالات الثلاث لهذه الحروف "**س، س، س، ص، ص، ص**" مع القراءة والكتابة عضوية
- نساعد الدارسين على قراءة النص رسمية
- ننشد النشيده للاستحسان ولتعزيز الكلمات والتراكيب المعروفة

DRAFT COPY



مُدَرِّبِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة التعرف على الحروف س، ص
يتميز الدارسون أشكال الحروف



يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّبِي الْحَبِيب

بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارسون قدرة قراءة الحروف (س، ص) وكتابتها عضوية

DRAFT COPY

إطار الدرس	
أنا قط	اسم الدرس
غرس المودة والرحمة للحيوانات	المبحث الفرعي
النشيدة، الحوار، البيان	المحادثات
يقتدر على استعمال الكلمات التهذيبية شفويا (صباح الخير، صباح النور) يقتدر على تمييز أحوال الحروف د، ق، ض، مع القراءة والكتابة يقتدر على تمييز حالات الحرف "ف" الثلاثة فتحة، كسرة، ضمة يقدر على تمييز على التعداد من واحد إلى ثلاثة رقميا ولفظيا	المقدرات
غرس المفاهيم على حماية الحيوانات الداجنة	القيم والمفاهيم
13 حصص	المدة
سوره مكبرة، مقطع فيديو	الأدوات والوسائل
التعبير الشفوي تقييم الكتابة	التقييم

DRAFT COPY

TB 44

TB 43

TB 42

يحكي المدرس:

نثر صالح الرز، فجاءت هناك الطيور، فرأت حمامة القط، وتحيا القط: **صباح الخير**، رد القط:
صباح النور، تعرفت الحمامة نفسها: **أنا حمامة**، فتعرف القط: **أنا قط**، فجاء الديك والدجاجة
إليه فتعرفا: أنا ديك، أنا دجاجة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

- نتبع الإجراءات المصغرة لتقديم الدرس
- نركز على الكلمات "**حمامة، قط، دجاجة، ديك**" وعلى الحرف "**ق، د**"
- نكرر إجراءات القص واللصق استقرار الكلمات والحروف السابقة في نفوس الدارسين
- نُعرِّف الحالات الثلاث لهذه الحروف **ق، ق، ق، د، د، د** مع القراءة والكتابة عضوية
- نتدرب استعمال "**صباح الخير، صباح النور، أنا**"
- نساعد الدارسين على قراءة النص رسمية
- ننشد النشيده للاستماع فقط

DRAFT COPY

TB 45

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة التعرف على الحروف "ق، د"
يتميز الدارسون أشكال الحروف

TB 46

نتدرب صباح الخير

- يدخل المدرس الصف قائلاً: صباح الخير ، فيجيب الدارسون : صباح النور
- يفرق المدرس الدارسين فرقتين
- فرقة واحدة في داخل الصف، وفرقة أخرى في خارج الصف
- يدخل الدارس الصف من الفرقة الأولى واحدا واحدا ويقول : صباح الخير
- ترد الفرقة الأخرى صباح النور
- يجري هذا النشاط بالعكس أيضا

DRAFT COPY

AB 33

AB 32

AB 31

يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّبِي الْحَبِيب

بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارسون قدرة قراءة الحروف (ق، د) وكتابتها عضوية

نتدرب أنا

- يلبس المدرس لثام الحمامة ويقول: "أنا حمامة"
- يلبس أحد الدارسين لثام القط ويقول: "أنا قط"
- ويلبس دارس آخر لثام الديك ويقول: "أنا ديك"
- ويلبس دارس آخر لثام الدجاجة ويقول: "أنا دجاجة"
- تجري هذه العملية في الصف حتى يتمكن لجميع الدارسين أن يشاركوا في اللعب

AB 36

يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

يحكي المدرس:

دعت الحمامة القط: **تعال إلى أصدقائنا**، فذهب القط مع الحمامة، لقيها البقرة، فتعرفت البقرة: **هذه بقرة**، ثم لقيها الببغاء، فقالت الحمامة: **هاي ببغاء**، ثم تعرفت الكبش: **هذا كبش**، ثم قالت الحمامة: **نروح هناك بطة**، فوصلتا إلى البركة، فرأيا الضفدع، فقالت الحمامة: **هذا صديقي ضفدع**، رأى القط الأسماك في البركة، فقال: **سمك... سمك...**، فسألت الحمامة: **كم؟ فبدأ القط أن يعد: واحد، اثنان، ثلاثة.** هكذا عاش صالح في سعادة وانسجام مع جميع الحيوانات في البيت.

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

- نتبع الإجراءات المصغرة لتقديم الدرس
- نركز على الكلمات "بقرة، ببغاء، كبش، بطة، ضفدع" وفي الحرف ض
- نتدرب العدد من واحد إلى ثلاثة رقميا ولفظيا بأنشطة مختلفة
- نكرر إجراءات القص واللصق استقرار الكلمات والحروف السابقة
- نُعَرِّف الحالات الثلاثة لهذه الحروف "ض، ض، ض" مع القراءة والكتابة عضوية
- نساعد الدارسين على قراءة النص رسمية

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة التعرف على الحرف ض
ويتميز الدارسون أشكال الحروف

TB 50

يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

مُدَرِّسِي الْحَبِيب

بعد هذه الأنشطة يكتسب الدارس قدرة قراءة الحرف (ض) وكتابته عضوية

نلعب ب العدد

- يجري في الميدان اللعب بالعدد
- يقف الدارسون دائرة
- يقول المدرس "واحد"، فيقوم الدارسون واحدا واحدا
- ثم يقول المدرس "اثنان"، فيقوم الدارسون ثنائيا
- يقول المدرس "ثلاثة"، فيقوم الدارسون ثلاثيا
- ثم يقول المدرس العدد بدون ترتيب فيقوم الدارسون حسب العدد

- يسأل المدرس كم سمكا في البركة
- يعد الدارسون الأسماك ويجيبون في العربية
- يكتب المدرس الأرقام 1، 2، 3 على السبورة ويقرأ جهرا
- يلاحظ الدارسون قرائته وكتابته
- يشير المدرس إلى رقم ما ، فيقرأ الدارسون

TB 52

مُدْرِسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة تعرف العدد

DRAFT COPY

AB 38

يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

نتدرب القراءة

- يقتدر الدارس أن يقرأ الحرف المستقل بعد التدريب الحرف المعين
- يدرك أشكال الحروف عندما يقرأ الكلمة قراءة رسمية
- يحاول الدارس أن يركب الحروف المدروسة ويقرأها
- يقتدر الدارس أن يقرأ الكلمة المركبة بالحروف المدروسة قراءة عمودية

مُدْرِسِي الْحَبِيب

يستهدف بهذه الأنشطة القراءة العمودية

TB 53

AB 37

يرجى التدريب في كتاب الأنشطة

DRAFT COPY