

كتاب المدرس

الصف الخامس

المدارس الشرقية



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

م ٢٠٢٤

إطار الوحدة

الحماية	اسم الوحدة
الحماية	المبحث
السمكة العاقلة، العاقل لا يفشل أبدا، ولد مثالي، التضحية	الدروس
القصة المصورة ، تكملة القصة، القصة، الحوار، الدردشة المنظوم، اللائحات	المحادثات
أجزاء الجملة (الاسم، الفعل، الحرف)	العناصر اللغوية
24 حصة	الحصص

إطار الدرس

السمكة العاقلة	اسم الدرس
مواجهة الأخطار بالذكاء العملي	المبحث الفرعي
التعبير الشفوي، القصة الصورية، تكملة القصة	المحادثات
يقتدر الدارس على التعبير الشفوي. يقتدر الدارس على قراءة القصة المصورة ويقف على مضمونها. يقتدر الدارس على تكملة القصة	المقدرات
حماية الذات، الترغيب في حفظ النفس بالذكاء العملي	القيم والمفاهيم
8 حصص	الحصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط (صفحة: 8)	: نلاحظ ونعبّر
المحادثة	: نص تمهيدي
المدة	: حصة
الأغراض	: يقتدر الدارس على التعبير الشفوي
الأدوات والوسائل	: الصورة المكبرة، الشاشة/الخارطة
المنتجات	: التعبير عن الصورة بجمل بسيطة
التقييم	: التجاوب
الأنشطة/ الإستراتيجية:	: عرض الصورة وإلقاء الأسئلة والمناقشة
المعلومات الإضافية	: الصور المماثلة، مقطع فيديو عن الحماية.

العمليات

- نلاحظ ونعبّر (ص-8)

- يعرض المدرس الصورة المكبرة في الشاشة/الخرطة

- يلقي المدرس الأسئلة التفاعلية حول الصورة.

مثلا: (1) ماذا نرى في الصورة؟

(2) لم يفر الفأر؟

.....

- تجري المناقشة على أساس الأسئلة ويتحدث الدارسون

- يتدخل المدرس أثناء المناقشة ويساعدهم على التعبير

- يكتب المدرس آراءهم الرئيسية ويدونها

التدوين

هذه صورة تمهيدية تساعد الدارسين على توسيع خيالهم في حماية الذات والغير عند المصائب بالذكاء العملي

الإجراءات الصفية

: نقرأ القصة المصورة (السمكة العاقلة)

اسم النشاط

: القصة المصورة

المحادثة

: 7 حصص

المدة

: يقتدر الدارس على قراءة القصة المصورة ويقف على مضمونها.

الأغراض

: يقتدر الدارس على تكملة القصة،

: يقتدر الدارس على إجابة الأسئلة

: الشاشة/الخرطة

الأدوات والوسائل

: القصة المكملة، الأجوبة

المنتوجات

: التجاوب، القراءة، تكملة القصة المماثلة

التقييم

: قراءة القصة فرديا وفريقيا

الأنشطة/الاستراتيجية:

اكتشاف معاني المفردات والمناقشة حولها.

التعرف على الشخصيات

اكتشاف المحاورات

: تكملة القصة فرديا وتحسينها في الفريق.

إجابة الأسئلة

: القصة المماثلة، مقطع فيديو عن الحماية.

المعلومات الإضافية

العمليات

- يقرأ الدارسون القصة المصورة فرديا وفريقيا بمساعدة الشاشة/الخارطة
- يناقشون حول المضمون

- يتدخل المدرس بأسئلة تفاعلية مثلا: كم سمكة في البركة؟

: ماذا في يد الصياد؟

: "لا، نخرج صباحا" من قال هذا؟

: إلى أين خرجت السمكة الأولى؟ ولم؟

: أين وضع الصياد شبكته؟

: ماذا قالت السمكة الثالثة أخيرا؟

- يتجاوب الدارسون

- يعرض المدرس خارطة/ شاشة فيما معاني الألفاظ الجديدة.

- يفهم الدارسون مضمون القصة بمساعدة المدرس والخارطة.

- يعرض المدرس الخارطة فيها الشخصيات ومحاوراتهم

المحاورات	الشخصيات
نختبئ تحت هذه الحجارة	السمكة الأولى
عندي حيلة	الصيادان
أذهب إلى الجدول القريب	السمكة الثالثة
نذهب الآن، سنأتي غدا إن شاء الله	السمكة الثانية

- يعرض المدرس خارطة/ شاشة فيما قصة غير مكتملة وجدول الألفاظ

- يكمل الدارسون القصة فرديا

- يناقشون في الفريق ويقارنونها ويحسنونها

- يقدم بعض منهم منتوجاتهم

- يقدم المدرس نسخته

كَانَتْ فِي قَرْيَةٍ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَفِي الْبَرَكَةِ سَمَكَاتٌ، يَوْمًا وَصَلَ صَيَّادَانِ إِلَى الْبَرَكَةِ، قَالَ أَحَدُهُمَا: فِي هَذِهِ الْبَرَكَةِ سَمَكَاتٌ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ صَدِيقُهُ: نَذْهَبُ الْآنَ وَنَأْتِي غَدًا لِصَيْدِ السَّمَكَاتِ، سَمِعَتِ السَّمَكَاتُ كَلَامَ الصَّيَّادَيْنِ، فَذَهَبَتْ سَمَكَةٌ إِلَى الْجَدُولِ الْقَرِيبِ، وَصَلَ الصَّيَّادَانِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بِالشَّبَكَةِ، فَطَفَّتْ سَمَكَةٌ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْمَيْتِ، أَخَذَ صَيَّادُ السَّمَكَةِ وَوَضَعَهَا عَلَى الْحَجَارَةِ وَثَبَّتِ السَّمَكَةَ إِلَى الْجَدُولِ وَ نَجَتْ، هَلَكَتْ سَمَكَةٌ وَاحِدَةٌ بِسَبَبِ غَفْلَتِهَا.

- يكتب الدارسون في دفاترهم

التقييم

- يفرق المدرس الدارسين إلى ثلاثة فرق

- يطلب المدرس من الدارسين بمراجعة القصة
- يلقي كل فرقة سؤالين من الأسئلة الواردة في صفحة 13
- يستجوب الأعضاء من الفرق الأخرى صحيحا
- تستمر هذه العملية إلى السؤال الأخير على طريقة اللعب.
- يكتب الدارسون الأجوبة الصحيحة في دفاترهم.

المعلومات الإضافية

- يعرض المدرس قصة ثلاث سمكات من كليلة ودمنة

السمكات الثلاث

في بركة صغيرة حدثت قصة السمكات الثلاث، حيث كانت تعيش ثلاث سمكات، السمكة الأولى كانت ذات شكل جميل ومعجبة بنفسها جداً، كما كانت كسولة لا تبحث عن طعامها، وتقول: أنا أحب اللعب، ولا أفكر إلا في اللحظة التي أعيشها، أما السمكة الثانية فقد كانت سمكة ذكية، لكنها كانت مهملّة ولا مبالية، وكانت تقول عن نفسها بأنها تعرف في كلّ شيء، وتعرف كيف تدافع عن نفسها في أوقات الخطر، أما السمكة الثالثة فقد كانت مدبرة وعاقلة وتحصل على طعامها بنشاطها وتعيها، وتحسب حساباً للمستقبل، وتستعد لأي خطرٍ ممكن قبل أن يقع، وفي يومٍ ما، تقابلت السمكات الثلاث على أطراف البركة، فرأت السمكة العاقلة صياداً يحمل شبكته وصنارته ويأتي باتجاه البركة، فنهت صديقتها وقالت لهما: إن صياداً قادماً من بعيد ينوي اصطيادنا، لا بدّ وأن نهرب بسرعة. لم تهتمّ السمكة الجميلة بكلام صديقتها العاقلة، وسخرت منه وقالت: اهربي أيتها الجبانة، أما أنا فلن أهرب وسأنتظر قدوم الصياد وأتناول الطعم الذي سيُلقيه لي، ولن يستطيع اصطيادي، أما السمكة الذكية قالت: أنا لا أخاف من أي صياد، سأكون هنا بانتظاره، ثم أتصرف بما يمليه عليّ ذكائي، أما السمكة العاقلة فلم تستمع إلى كلام السمكتين، وابتعدت عن أطراف البركة وهربت من الصياد إلى التربة المجاورة، وعندما جاء الصياد، ألقى بصنارته، واقتربت السمكة الجميلة المغرورة من الصنارة، وأخذت تَأْكُل الطعم بحذرٍ شديد. شعر الصياد بالسمكة، فما كان منه إلا أن جذب الصنارة بمهارة وسرعة، وشبكها في فمها ورفعها إليه، وأصبحت تتلوى بين يديه ووضعها في السلّة، وعندما رأت السمكة الذكية هذا المنظر لم تبالي، فألقى الصياد صنارته مرة أخرى وفيها طعمٌ آخر، وأصبحت السمكة الذكية تفكر بطريقة لأكل الطعم، فداهما الصياد وأمسك بها أيضاً ولم تستطع الخلاص، لكنها عضت الصياد في إصبعه، وقفزت إلى البركة بسرعة بعد أن أُصيب زُعنْفها بالكسر، ثم هربت. عندما وصلت عند السمكة العاقلة وهي تلهث خوفاً، أخبرتها بما حدث، فقالت السمكة العاقلة: الآن فقد أدركت أنني كنت على حق عندما هربت من الصياد، لقد خسرتنا صديقتنا السمكة الجميلة لأنها كانت مغرورة وكسولة ولم تسمع النصيحة، وأنت أيضاً كاد الصياد أن يُمسك بك، وأرجو أن تكوني قد تعلمت من هذا الدرس للمرات القادمة، فاعترفت السمكة الذكية بخطئها، وقررت أن تكون أكثر حذراً في المرات القادمة، وأن تتصرف بعقلانية ودون أي كسل أو غرور، وأن لا تُغامر في حياتها مهما كان الأمر يبدو بسيطاً، وبهذا انتهت

موازنة وتجنب	العاقل لا يفشل أبدا	اسم الدرس	في كيفية الأمر الأخطار
	الحكمة تقود إلى الفوز	المبحث الفرعي	
الدرس	القصة، عناصر اللغة، إعداد الجمل الموافقة	المحادثات	إطار الأغراض الدراسية
	يقتدر الدارس على قراءة القصة وإدراك مضمونها يقتدر الدارس على إعداد الجمل وفق الصور يقتدر الدارس على التعرف أجزاء الجملة يقتدر الدارس على تدرب الخط	المقدرات	
	التغلب على الأزمة بالعقل والهمة	القيم والمفاهيم	
	أجزاء الجمل (الاسم ، الفعل ، الحرف)	عناصر اللغة	
	5 حصص	الحصص	

الإجراءات الصفية

اسم النشاط (صفحة:15)	: نستمع القصة ونتذوق (العاقل لا يفشل أبدا)
المحادثة	: القصة، إعداد الجمل الموافقة
المدة	: 5
الأغراض	: يقتدر الدارس على قراءة القصة وإدراك مضمونها يقتدر الدارس على إعداد الجمل وفق الصور يقتدر الدارس على التعرف أجزاء الجملة يقتدر الدارس على تدرب الخط والأدوات والوسائل
الأدوات والوسائل	: الخارطة / الشاشة
المنتجات	: القراءة ، المناقشة، الجمل الموافقة للصور. التعرف على أجزاء الجملة، الخط المتدرب
التقييم	: التجاوب ، إعداد الجمل الصحيحة، تمييز أجزاء الجمل.
الأنشطة/ الاستراتيجية:	: قراءة القصة، المناقشة، إلقاء الأسئلة، فهم المضمون، اكتشاف الجمل الصحيحة، التعرف على أجزاء الجملة، تدرب الخط
الأنشطة الإضافية	: لعب اللغة لتمييز أجزاء الجمل، مقطع فيديو على تدرب الخط، جمع القصة المماثلة

العمليات

- يعرض المدرس القصة بمساعدة الخارطة/الشاشة

- يقرأ الدارسون القصة فرديا.

- يضعون الخط تحت الألفاظ الجديدة

- يناقش الدارسون عن مضمون القصة

- يتدخل المدرس بأسئلة بسيطة. مثلا: من كان في القرية؟

: ماذا عزم الفلاح؟

: من يعمل ليل نهار؟

: كيف نجا الحصان من البئر؟

: هل في حياتكم تجربة مثل هذه؟

.....

.....

- يتجاوب الدارسون حسب فهمهم

- يعرض المدرس خارطة فيها معاني المفردات الجديدة

- يفهم الدارسون مضمون القصة بمساعدة المدرس والخارطة

- يكتشف الدارسون الجمل الصحيحة على ضوء الصور والقصة

- يكتبونها في الدفاتر

- يناقشون في الفريق ويحسنونها

- يقدم بعض منهم أمام الصف

- يعرض المدرس نسخته

يعمل الحصان ليل نهار	كان الحصان محبوبا لدى الفلاح
يوما سقط الحصان في البئر	لما كبر الحصان لم يستطع أن يعمل في المزرعة
صعد الحصان على التراب رويدا رويدا	يلقي سواق الحفارة التراب في البئر

- يعرض المدرس الجدول/الخارطة فيها أجزاء الجمل (الاسم ، الفعل ، الحرف)

- يطلب المدرس من الدارسين ملاحظة الجدول.

- يتدخل المدرس بالأسئلة الفعالة

- يطلب المدرس من الطلاب أن يكتشفوا الأسماء والأفعال والحروف من النصوص السابقة

- يكتب الطلاب أجزاء الجملة في دفاترهم بعد المناقشة والتحسين
- يبين المدرس قواعد الاسم والفعل والحرف

الاسم : هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان ، أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر
الفعل : هو كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص
الحرف : هو كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره

إطار الدرس

ولد مثالي	اسم الدرس	
إنقاذ النفس والغير بالتدخل الإنتهازي	المبحث الفرعي	
الحوار، الدردشة.	المحادثات	
يقتدر الدارس على قراءة الحوار وإدراك مضمونه يقتدر الدارس على تكملة الدردشة يقتدر الدارس على التعرف طراز الدردشة	المقدرات	الأغراض الدراسية
إدراك مضمون الحوار، تكملة الدردشة تقديم الحوار الرحمة والمعونة للآخرين	القيم والمفاهيم	
4 حصص	الحصص	

- يطلب المدرس من الطلاب أن يتدربوا الخط في **صفحة 16**
- يفتش ويحسن المدرس منتوجاتهم
- يكتب المدرس الخط في السبورة بشكل صحيح وجذاب

الإجراءات الصفية

اسم النشاط (**صفحة:17**): ولد مثالي

المحادثة : الحوار

المدة : 3 حصص

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة الحوار وإدراك مضمونه

يقتدر الدارس على إعداد الدردشة

يقتدر الدارس على التعرف طراز الدردشة

الأدوات والوسائل : الشاشة / الجوال

المنتوجات : القراءة، التجاوب، الدردشة المكملة

التقييم : تكملة الحوار المماثل وتقديمه، إعداد الدردشة بين أعضاء الأسرة

الأنشطة/ الاستراتيجية: قراءة الحوار، إلقاء الأسئلة، فهم المضمون، قراءة الدردشة، التجاوب على الأسئلة

الإدراكية

المعلومات الإضافية : مقطع فيديو الدردشات والحوار

العمليات

- يعرض المدرس الحوار في الشاشة
- يقرأ الطلاب فرديا ثم فريقيا
- تجري المناقشة حول الحوار ويقفون على المضمون
- يتدخل المدرس أثناء المناقشة بأسئلة إدراكية
- ماذا في يد سالم؟
- من قام بتكريم سالم؟
- من أين استلم سالم الجائزة؟ لم؟
-
-
- يعرض المدرس جدول الألفاظ الجديدة
- يفرق المدرس الطلاب ويطلب منهم تقديم الحوار
- يعرض المدرس مقطع فيديو للحوار في الشاشة
- يمثل الطلاب الأحورة في طراز جذاب
- يطلب المدرس من الدارسين أن يكتبوا أسماء الوسائل الإجتماعية الحديثة في دفاترهم
- يقدم الدارسون منتوجاتهم في الصف
- يدون المدرس ويسجل في السبورة
- يعرض المدرس الصفحة 18 في الشاشة ويطلب للقراءة فرديا ثم فريقيا
- يطلب المدرس تكملة الدردشة
- يتدخل المدرس بالأسئلة الفعالة مثلا:
- " هل عندكم تجربة مثل هذه؟"
-
- يجيب الدارسون شفويا
- يسأل المدرس بعض الأسئلة الإدراكية.
- يقدم الدارسون منتوجاتهم في الصف ويحسنها المدرس
- يعرض المدرس الدردشات في الجوال/الشاشة

إطار الدرس

التضحية	اسم الدرس
إنقاذ النفس والغير من الآفات	المبحث الفرعي
المنظوم، اللائحات	المحادثات
يقتدر الدارس على انشاد المنظوم واستحسانه يقتدر الدارس على الوقوف المضمون يقتدر الدارس على قراءة اللائحات وإدراك المعاني يقتدر الدارس على إعداد اللائحات يقتدر الدارس على تترب الخط	المقدرات الأغراض الدراسية
التحريض على التعاون	القيم والمفاهيم
7	الحصص

: التضحية	اسم الدرس
: المنظوم، اللائحات	المحادثة
: 7 حصص	المدة
: يقتدر الدارس إنشاد المنظوم وإدراك مضمونه يقتدر الدارس على إعداد اللائحات يقتدر الدارس على تدريب الخط	الأغراض
: الشاشة/الخارطة	الأدوات والوسائل
: الإنشاد بألحان مختلفة، اللائحات المكتملة	المنتجات
: إنشاد السطور وفق الصور، إعداد اللائحات المماثلة.	التقييم
: إنشاد المنظوم، المناقشة حول المضمون، قراءة اللائحات و إعدادها التدريب على الخط.	الأنشطة/ الاستراتيجية
: إسماع المنظوم بألحان مختلفة، جمع المنظوم المماثل، جمع اللائحات المماثلة	الأنشطة الإضافية

العمليات

- يقدم المدرس مشهدا جميلا عن التضحية بمساعدة مقطع فيديو أو الصورة
- يسمع المدرس الدارسين المنظوم بواسطة الآلة الحديثة.
- ينشد الدارسون المنظوم صفيا
- يلقي المدرس الأسئلة التفاعلية "ماذا نشاهد في فيديو أو الصورة ؟
- : هل زرتم المريض؟ وهل ساعدتم الملهوفين؟
- : ماذا سنفعل أمام الكارثة؟
- يكتب المدرس التجاوب على السبورة/الشاشة

جريح	حماية	حريق	راية	غريق
------	-------	------	------	------

- تجرى المسابقة في إنشاد المنظوم فريقيا
- يعرض المدرس على الشاشة معجم الكلمات الجديدة
- يفهم الدارسون المضمون بمساعدة المدرس والمعجم
- يطرح المدرس بعض الأسئلة

* لم رفعنا الراية؟
* مم نحني الموطن؟
* كيف نساعد المرضى؟
* ما هي جموع الكلمات التالية
ضمير، مريض، جريح ، ابن
* أي سطر أعجبك في المنظوم؟ ولم؟

نقرأ اللائحات (ص-20)

- يعرض المدرس اللائحات
- يقرأها الدارسون ويفهمون التراكيب
- تجري المناقشة حول المضمون
- يفهمون المضمون بمساعدة المدرس والمناقشة
- يعرض المدرس كلمات اللائحات المماثلة غير مرتبة
- يرتب الدارسون اللائحات فرديا.
- يقدم بعض منهم أمام الصف.
- نعد لائحات بالكلمات في الخانة (ص-21)
- يعرض المدرس خارطة فيها اللائحات غير كاملة وخارطة أخرى فيها الكلمات في الخانة
- تجري المناقشة حول اللائحات
- يفهم الدارسون المعاني بمساعدة المدرس والمناقشة
- يكمل الدارسون اللائحات فرديا ويقدم بعض منهم
- يحسن الدارسون منتوجاتهم ويكتبون في دفاترهم

الأنشطة الإضافية

نكمل القصة بمساعدة الكلمات من القوسين:

(جرة ، غراب ، ارتفع ، العش ، حيلة ، أحجار)

يوما عطش فبحث عن الماء فرأى فيها ماء قليل ، فحاول أن يشرب فلم يستطيع ، ففكر في،
فوجد صغيرة فألقاها في الجرة واحدا بعد واحد ف..... الماء وشرب فطار مسرورا إلى

نراجع القصة ونميز الاسم والفعل والحرف كما في المثال

الحرف	الفعل	الاسم
في	عطش	غراب

نكتب عنوانا مناسباً للقصة

نقرأ الجمل التالية ونكمل الفراغ بحرف مناسب من القوسين

(1) جلس أنس الكرسي (في ، على ، من)

(2) كتب المدرس الدرس القلم (ب ، عن ، من)

(3) أخذت فاطمة الكتاب الحقيبة (على ، إلى ، من)

(4) ذهب سليمان مكة (على ، إلى ، في)

(5) بحث الطفل الأم (عن ، ب ، إلى)

(6) أعطى الغني المال الفقير (على ، من ، ل)

(7) الماء النهر (في ، على ، من)

نكتب الدردشة بين الوالد والولد

الوالد : السلام عليكم

الولد : وعليكم السلام ورحمة الله

الوالد : كيف حالك ؟

الولد :

الوالد : كيف كان مهرجان الفني ؟

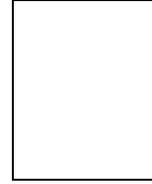
الولد :

الوالد : في أي مسابقة شاركت يا بني ؟

الولد :

الوالد : أيوه ، بارك الله فيك. هل حصلت الجائزة ؟

الولد : نعم ، شف هذا



الوالد :

الولد : جزاك الله خيرا.

الوالد :

الولد : وعليكم السلام ورحمة الله

نعد اللائحات بمناسبة يوم البيئة

لائثوث

لائقوع

لائترم لى

لائظ لى

لائرس

الوحدة الثانية

إطار الوحدة

اسم الوحدة	العدالة بين الجنسين
المبحث	العدالة
الدروس	الهند فخرنا ، مسكننا جنة ، بشر أخاك بسلام
المحادثات	المنظوم، المسرحية، القصة التاريخية
العناصر اللغوية	الفعل الماضي والمضارع
الحصص	24 حصة

إطار الدرس

اسم الدرس	الهند فخرنا
المبحث الفرعي	الهنود كلهم سواء
المحادثات	المنظوم، بيان
المقدرات	يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم والتذوق يقتدر الدارس على إدراك المضمون يقتدر الدارس على تعرف المفردات والجموع يقتدر الدارس على إعداد البيان البسيط يقتدر الدارس على اختيار سطرًا مناسبًا للمشهد يقتدر الدارس على قراءة الفقرة وتمييز الفعل الماضي والمضارع
الأغراض الدراسية	
القيم والمفاهيم	حفظ الوطن والمواطنين، المحافظة على العدالة بين الهنود، التوعية عن العدالة بين الجنسين
عناصر اللغوية	التعرف على الفعل الماضي والمضارع
الحصص	6 حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط (صفحة: 24) : نلاحظ وناقش حول الصورتين

المحادثة : النص التمهيدي

المدة : حصة واحدة

الأغراض : يقتدر الدارس على التعبير الشفوي

الأدوات والوسائل : الصورة المكبرة ، الشاشة/الخارطة

المنتوجات : التعبير عن الصورتين بجمل بسيطة

التقييم : التجاوب

الأنشطة/الإستراتيجية: : عرض الصورتين ، إلقاء الأسئلة ، المناقشة

المعلومات الإضافية : الصور المماثلة، مقطع فيديو عن العدالة بين الجنسين

العمليات

-يعرض المدرس الصورتين (ص-24) أمام الدارسين ويسأل

ماذا نرى في الصورتين؟

ما الفرق بين الصورتين؟

أي صورة أحب إليكم؟ بم؟

.....

.....

-يجيب الدارسون حسب نظرياتهم

-يدون المدرس الإجابات

الفرق بين العدل والمساواة
العدل والمساواة هما مفهومان مترابطان ولكنهما ليسا مترادفين. فالعدل هو إعطاء كل
ذي حق حقه بينما المساواة هي معاملة الناس بشكل متساو دون تمييز

أخي المدرس، هذه الفقرة للمدرس فقط، لاللدارسين، على المدرس أن يبين للدارسين
بأسلوب بسيط حتى يتميزوا الفرق بين العدل والمساواة

اسم النشاط (صفحة:25) : الهند فخرنا

المحادثة : المنظوم

المدة : 8 حصص

الأغراض : يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم والتذوق

يقتدر الدارس على فهم المضمون

يقتدر الدارس على تعرف المفردات والجموع

يقتدر الدارس على إعداد البيان البسيط

يقتدر الدارس على اختيار سطر مناسب للمشهد

يقتدر الدارس على قراءة الفقرة وتمييز الفعل الماضي

والمضارع

الأدوات والوسائل : الشاشة/الخارطة، مكبر الصوت، الصورة

المنتوجات : إنشاد ، الخانة المكملة، البيان، التعبير الشفوي، الأبيات

المختارة

التقييم : التجاوب، إنشاد، ورقة العمل

الأنشطة/الاستراتيجية: عرض المنظوم والإنشاد، المناقشة ، إلقاء الأسئلة

والتجاوب واكتشاف الجموع للمفردات، اختيار البيان

المناسب عرض النقاط وإعداد البيان، قراءة الفقرة

والإدراك، تكملة الخانة بالفعل الماضي
 الأنشطة الإضافية : جمع المنظوم المماثل ومسابقة الإنشاد،
 مقطع فيديو عن الفعل الماضي والمضارع

العمليات...

- يعرض المدرس المنظوم على الشاشة أو الخارطة
- ينشد الدارسون المنظوم صفيا
- تجري مسابقة الإنشاد فريقيا
- ينشد الدارسون المنظوم بألحان متنوعة
- يعرض المدرس معجم الألفاظ الجديدة
- تجري المناقشة حول المضمون
- يتدخل المدرس بأسئلة تفاعلية:
- * ماذا يقول الشاعر عن الرجال والنساء؟
- * كيف يصف الشاعر عن الهنود؟
- * ما هي صفات أرض الهند؟
- * من عاش في الهند كالنجوم؟
- يجيب الدارسون لهذه التساؤلات
- يكتبها الدارسون على دفاترهم
- يفترق الدارسون إلى خمس فرق على أساس الكلمات الواردة في المنظوم

نجوم	بحار	جبال	زهور	روض
------	------	------	------	-----

- تجري المسابقة بين الدارسين

نراجع المنظوم ونكتب الجموع كما في المثال (ص-26)

- يراجع الدارسون المنظوم

- يكتشف الجموع للمفردات الواردة (ص-26)

-يكتبها في الدفاتر
-يقدم بعض منهم أمام الصف

نختار بياناً مناسباً للسطور التالية (ص-27)
يعرض المدرس على الشاشة /الخارطة السطور الواردة (ص-27)
- ينشد الدارسون صفياً
-يعرض المدرس البيان الوارد في(ص 27)
يناقش الدارسون حول المضمون
يكتشفون الصحيح ويكتبون في الدفاتر

نعد بياناً بسيطاً.....

يعرض المدرس النقاط الواردة في (ص 27)
يناقش الدارسون المعاني ويفهمون
يراجع الدارسون المنظوم
يعدون البيان فردياً بمساعدة المدرس والنقاط
يقدم بعض منهم أمام الصف
يعرض المدرس نسخته

البيان المتوقع

الهند وطن مستقل، أبنائها كالأزهار الملونة في الروض الجميل، لها مكانة عالية من بين الدول، هي أحلى مكان وأخصب أرض بالأنهار الجارية والجبال المرتفعة والبحار العميقة، الهنود أعضاء جسم واحد، ليس بينهم أي تفرقة مع اختلاف أديانهم، عاش فيها أهل العلوم والفنون كالنجوم اللامعة

يقارن الدارسون ويحسنون ويكتبون في الدفاتر.

نختار سطرا مناسباً..... (ص-28)

يعرض المدرس المشهد

Page | 20

يشاهد الدارسون المشهد و يراجعون المنظوم

يكتشفون السطر المناسب و يكتبونه في الدفاتر.

نقرأ الفقرة.....(ص-28)

-يعرض المدرس الفقرة أمام الدارسين

-يقرأها الدارسون فردياً

-يضعون الخط تحت الألفاظ الصعبة

-يطلب المدرس من الطلاب أن يلاحظوا الألفاظ الملونة

-يظهر آرائهم أمام الصف

-يفهم الدارسون مضمون الفقرة بمساعدة المدرس

نقرأ الفقرة الآتية ونكمل الخانة بالفعل الماضي(ص-29)

-يعرض المدرس الفقرة في الشاشة/الخارطة

-يقرأها الدارسون فردياً

-يتدخل المدرس بأسئلة بسيطة. مثلاً:

أين ذهب محمد ؟

ماذا رأى محمد في حديقة الحيوانات؟

هل زرت حديقة الحيوانات ؟

.....

.....

-يفهم الدارسون المضمون بمساعدة المدرس

- يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الفعل الماضي للأفعال المضارعة
- يناقش الدارسون ويكتشفون ويكتبون في الدفاتر
- يقدم بعض منهم ويقارنون ويحسنون

اسم الدرس	مسكننا جنة
المبحث الفرعي	التوعية عن العدل بين الجنسين
المحادثات	المسرحية, الحوار
الأغراض الدراسية	المقدرات
	القيم والمفاهيم
الحصص	9

اطار الدرس

Draft

الإجراءات الصفية

اسم النشاط	: مسكننا جنة
المحاضرة	: المسرحية
المدة	: 9 حصص
الأغراض	: يقتدر الدارس على قراءة المسرحية والوقوف على المضمون يقتدر الدارس على تعرف الشخصيات ومحاوراتهم يقتدر الدارس على إعداد الحوار يقتدر الدارس على التمثيل حسب المواقف والإرشادات
الأدوات والوسائل	: الشاشة/الخارطة
المنتجات	: التعبير الشفوي، التمثيل، الحوار المكمل
التقييم	: التجاوب، التمثيل حسب المواقف
الأنشطة/ الاستراتيجية:	: التعرف على الشخصيات ، قراءة المسرحية فرديا وفريقيا، المناقشة والمشاطرة، تكميل الحوار، تمثيل اللوحة بطريقة لعب الدور، اكتشاف تصرفات الشخصيات وكتابتها
الأنشطة الإضافية	: عرض المسرحية المماثلة

العمليات

- يقرأ الدارسون حول الشخصيات فرديا (ص-30)

- يناقشون ويفهمون المضمون

- يتدخل المدرس بأسئلة تفاعلية

كم شخصية في المسرحية؟

من يدرس في الصف السابع؟

ما وظيفة صاحب البيت؟

ما اسم معلمة نورة ونصير؟

من صاحبة البيت؟

- يتجاوب الدارسون

المشهد الأول

- يطلب المدرس من الدارسين لقراءة المسرحية
- يلقي المدرس بعض الأسئلة الإدراكية
- أين كان نوشاد؟
- بم يلعب حمدان؟
- ماذا ترون على المسرح؟
- "يا الله الخبز على الفرن" من قال؟
- ماذا تتفكر نورة؟
- يعرض المدرس معجم المفردات الجديدة
- تجري المناقشة بين الدارسين حول المضمون
- يفهم الدارسون مضمون المسرحية بمساعدة المدرس و المعجم

نكمل الحوار بين نصير ونورة (ص-32)

- يعرض المدرس على الشاشة الحوار الغير المكمل وكلمات الخانة
- يناقش الدارسون حول المضمون
- يكملون الحوار فرديا
- يقدم بعض منهم أمام الصف
- يعرض المدرس نسخته

نسخة المدرس

- نصير: مابك يا أختي؟
- نورة: لا بأس
- نصير: أراك حزينة, ماذا أصابك؟
- نورة: يا نصير, كم تتعب أمنا صباحا!؟
- نصير: ماذا تريدين؟
- نورة: هي مشغولة جدا بالأعمال في البيت

نصير: نعم، ماذا نفعل؟

نورة: نتكلم مع معلمتنا

نصير: : إن شاء الله

يقارن الدارسون ويحسنون

يكتبونها في الدفاتر

المشهد الثاني

يعرض المدرس المشهد الثاني على الشاشة

يقرأ الدارسون فرديا وفريقيا

يناقشون ويضعون الخط تحت الألفاظ الصعبة

يعرض المدرس على الشاشة معجم المفردات

يفهمون المضمون بمساعدة المدرس و المعجم

-يُسمع المدرس الدارسين تلاوة الآية بمساعدة الآلة الحديثة

يلقي المدرس بعض الأسئلة التحليلية :

أي شخصية أعجبتكم في هذه المسرحية؟

أي محاورة أحب إليكم؟ بم؟

" لكل منا مسؤولية" من قال هذا؟

ماذا قال الطلاب؟

نراجع المسرحية ونكتب تصرفات الشخصيات (ص-34)

-يطلب المدرس الدارسين مراجعة المسرحية

-يكتشف الدارسون تصرفات زينب ونورة فرديا

-يكتبونها في الدفاتر ويقدم بعض منهم أمام الصف

-يقدم المدرس نسخته

يقارن الدارسون و يحسنون

نمثل حسب الإرشادات (ص.35)

-يفترق الدارسون إلى ست فرق

-لكل فرق اسم معين (غضب,قلق, تواضع,حزن,مواساة,تشجيع)

-يمثل كل فريق المحاورات الواردة في كتاب الدارس

-تجري المسابقة حسب الإرشادات والمواقف

يشترك في هذا اللعب الدوري كل فرد من الفرق

على المدرس أن يمثل الحوار أمام الدارسين مثاليًا حسب المواقف
المختلفة لتشجيعهم ولدعمهم

إطار الدرس

اسم الدرس	بشر أخاك بسلام
المبحث الفرعي	التحريض على التعاون بدون تفرقة بين الجنسين
المحادثات	قصة تاريخية، الترجمة، تكملة الإستمارة،
الأغراض الدراسية	المقدرات
	يقدر الدارس على قراءة القصة التاريخية ويقف على مضمونها. يقدر الدارس على اكتشاف المترادفات يقدر الدارس على قراءة ترجمة الحياة وتكملة البيانات الشخصية يقدر الدارس على تعرف الشهور الهجرية
القيم والمفاهيم	حماية الذات ، الترغيب في حفظ النفس بالذكاء العملي
الحصص	8 حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط (صفحة:36)

نقرأ القصة (بشر أخاك بـغلام)

المحادثة

القصة التاريخية، البيانات الشخصية

المدة

7: حصص

الأغراض

يقتدر الدارس على قراءة القصة التاريخية والوقوف على

المضمون

يقتدر الدارس على التجاوب للأسئلة

يقتدر الدارس على اكتشاف المترادفات

يقتدر الدارس على تكملة الإستمارة

يقتدر الدارس على تعرف الشهور الهجرية

: الشاشة/الخارطة

والوسائل

: التعبير الشفوي ، الجمل المكملة بالمترادفات، الإستمارة

المنتوجات

المكملة

: التجاوب ، إعداد الإستمارة المماثلة

التقييم

: عرض الصورة المكبرة ، قراءة القصة والمناقشة، إلقاء الأسئلة

: الأنشطة/ الإستراتيجية:

والتجاوب ، مراجعة النص وإكتشاف المترادف.

قراءة ترجمة الحياة وتكملة الإستمارة.

: مشاطرة القصص التاريخية

الأنشطة الإضافية

العمليات

-يعرض المدرس الصورة المكبرة في الشاشة (ص-36)

-يلقى المدرس بعض الأسئلة

ماذا نرى في الصورة؟

هل رأيتم الخيمة؟ أين؟

ما هو حيوان يعرف بسفينة الصحراء؟

هل ركبتم على الجمل؟

- يحكي المدرس :

كان عمر (ر) ثاني الخلفاء الراشدين، هو أمير عادل، ومن عادته أن يتجول في أطراف المدينة في جوف الليل ليعرف أحوال رعيته ذات ليلة أثناء تجوله.....

هيا نسمع

- يسمع المدرس الدارسين القصة بمساعدة الآلة الحديثة
- يقرأ الدارسون القصة ويناقشون حول المضمون
- يتدخل المدرس بأسئلة تفاعلية

من أين سمع عمر (ر) الأئين؟

ماذا أجاب الرجل لعمر(ر)؟

"ياحبيبي هناك مسكينة تتألم من الولادة" من قال؟ ولمن؟

لم تعجب الرجل؟

هل سمعتم مثل هذه القصة؟

-يجيب الدارسون للأسئلة

-يدونها المدرس ويكتبها على السبورة؟

-يعرض المدرس معجم المفردات

-يفهم الدارسون المضمون بمساعدة المعجم والمدرس

-يلقي المدرس الأسئلة الواردة (ص-37)

-يكتشف الدارسون الأجوبة ويكتبون في دفاترهم

-أخي المدرس عليك أن تزود الفرص الوافرة للدارسين لتنمية مقدراتهم اللغوية مثل: تحويل

القصة إلى الحوار:

نموذج الحوار

عمر : السلام عليكم
الرجل: وعليكم السلام ورحمة الله
عمر : من أين أنت يا أخي؟
الرجل : أنا من البادية
عمر : لم جئت هنا؟
الرجل: أرجو المساعدة من الخليفة
عمر : من تبكي من الداخل ؟
الرجل : زوجتي الحبيبة
عمر : ماذا أصابها؟
الرجل : وهي تتألم من الولادة (المخاض)
عمر : إن شاء الله سأساعدكم ،
الرجل : جزاك الله.

نراجع النص ونضع المترادفة للكلمة التي تحتها خط كما في المثال (ص-38)

- يعرض المدرس (ص-38) على الشاشة

- يطلب من الدارسين الملاحظة

- يقرأها الدارسون فردياً

- تجري المناقشة بين الدارسين

- يطلب المدرس من الدارسين مراجعة النص

- يكتشف الدارسون المترادفة للكلمات التي تحتها خط

- يكتبها في الدفاتر

نقرأ ترجمة عمر (ر) ونكمل الإستمارة

- يقرأ الدارسون ترجمة عمر (ر) فردياً

يعرض المدرس بعض الأسئلة الإدراكية حول الترجمة

ما اسم والد عمر ووالدته؟

أين ولد عمر (ر)؟ ومتى؟

ما لقبه؟

أين استشهد؟ ومتى؟

- يتجاوب الدارسون على ضوء الترجمة

- يكتب المدرس الإجابات على السبورة ويكتبها الدارسون

- يطلب المدرس من الدارسين تكملة الإستمارة فرديا

- يقدم بعض منهم أمام الصف

- يحسنونها بمساعدة المدرس ويكتبون

نتعرف على الشهور الهجرية (ص-40)

- يعرض المدرس الخارطة للشهور الهجرية

- يلاحظ الدارسون

- يسأل المدرس بعض الأسئلة

ماذا ترون في الصورة؟

أي شهر هذا؟

في أي شهر نصوم؟

في أي شهر نحج؟

ما هو أول شهر هجري؟

هل رأيتم التقويم الهجري؟

يتجاوب الدارسون حسب مقدراتهم

يطلب المدرس أن يكتب أسماء شهور الهجري ترتيبيا

الأنشطة الإضافية

❖ نختار بيانا مناسباً للسطور التالية

ذو العلوم والفنون عاش فيه كالنجوم

Page | 30

* أرض الهند غنية بالأنهار والجبال والبحار
* أصحاب العلوم والفنون عاشوا كالنجوم اللامعات

إننا أعضاء جسم واحد لا فرق فينا

* أعضاء الهند كالجسم الواحد ليس بينهم أي تفرقة
* للهند مكانة عالية في قلوب العاشقين

❖ نكمل البيان بمساعدة النقاط التالية

* استقلال بلده * قضى * للأخوة والمحبة * أبوالوطن الهندي * استقلال بلده *

قتل

السيد مهاتما غاندي هو، بذل لاستقلال الهند . جاهد
..... بين أفراد الهند من الهندوس والمسلمين والنصارى وغيرهم.
حياته ضد الاستعمار البريطاني لتحقيق، غاندي في 30 يناير عام
1948م.

نلاحظ ونكمل كما في المثال

ذهب المزارع إلى الحقل

ينام الطفل مسرورا

تغسل البنت اليد قبل الأكل

لعب الطلاب في الميدان

يساعد الأولاد الأبوين

فحصت الطبيبة المريض
كتبت البنات الواجبات المنزلية
يستيقظ الولد كل يوم مبكرا

الفعل المضارع	الفعل الماضي
تغسل	لعب

نراجع المسرحية ونختار الجمل الصحيحة كما في المثال

نورة حزينة جدا	نورة حزينة جدا نورة حزين جدا
	هي طفل صغير, عمرها سنتان هو طفل صغير, عمره سنتان
	تسرع زينب إلى واجهة البيت أسرع زينب إلى واجهة البيت
	نؤدي واجباتهم بأنفسهم نؤدي واجباتنا بأنفسنا
	نتكلم مع معلمتنا يتكلم إلى معلمتنا
	يكون لهم أعمال شاقة يكون لهم عمل شاقة

الاسم الكامل :	مكان الميلاد
اسم الوالد :	اسم الوالدة:
تاريخ الميلاد :	مكان الميلاد :
الصف :	عنوان :

الأنشطة الإضافية

*يجري في المدرسة احتفال اليوم العالمي للغة العربية، نعد إشعاراً له.

(التاريخ، الوقت، المكان)

*عزم منتدي العلوم الاجتماعية على عقد مسابقة الخطابة بمناسبة اليوم الاستقلالي. نعد

إعلاناً لها

<u>مسابقة الخطابة</u>
التاريخ:
الوقت:
المكان:
التسجيل: