

كتاب المدرس

الصف الخامس



إدارة التربية والتعليم
حكومة كيرالا

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب
٢٠٢٤ م



الوحدة الأولى

إطار الوحدة

اسم الوحدة :	كنز لا ينفد
المبحث :	البيئة
الدروس :	ماء صاف ، سماء ممطرة ، ما أثنى الماء
المحادثات :	القصة الواقعية - الحوار - المنظوم
العناصر اللغوية :	حروف الجرّ وأسماء المجرور، أفعال المضارعة للمذكر الغائب والمؤنث الغائب
الحصص :	٢٤

إطار الدرس

اسم الدرس :	النص التمهيدي (نلاحظ الصورة ونعبر)
المبحث الفرعي :	الماء
المحادثات :	البيان
الأغراض الدراسية :	
المقدرات :	التعبير الشفهي / التجاوب
القيم والمفاهيم :	التوعية ضد هدر المياه
الحصص :	٢

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : (صورة ص ١٠ كتاب الدارس)
- المدة : ٢
- الأغراض : التوعية ضد هدر المياه
- الأدوات والوسائل : عرض مقطع فيديو/ الشرائح، التقنية المعلومات التواصلية ICT
- المنتجات : تعبير المفردات والجمل
- التقييم : مشاركة الدارسين والتجاوب
- الأنشطة الاستراتيجية : عرض مقطع فيديو

نرى في كل وحدات صورة مكبرة/ مشهدا، وهي مدخل إلى النص، وطريق لعصف دماغ الدارسين ولتشجيعهم. لذا يزود المدرس فرصا وافرة للتفكير والمناقشة عنها ويحرصهم على مداولة اللغة تعبيريا حول الصورة ويوجههم إلى المبحث.

العمليات

- يعرض المدرس مقطع فيديو/ الخارطة
- يناقش الدارسون حول المشهد
- يحرض المدرس الدارسين على التحدث عن المشهد بأسئلة بسيطة مثل:
 - ماذا نرى في الصورة؟
 - من أين جاءت/نزلت قطرة ماء
 - أمامك صنبور مفتوح، تسيل المياه ضياعا. فماذا تفعل القطرة؟
- يتبادل الآراء من قبل الدارسين
- يكتب المدرس تجاوب الدارسين على السبورة/الخارطة/ الشاشة

إطار الدرس

اسم الدرس	:	ماء صاف
المحادثات	:	القصة الواقعية
الأغراض الدراسية	:	توليد الفكرة في الأعمال الخيرية، الماء أساس الحياة،
القيم والمفاهيم	:	يقراً النص ويدرك المضمون، يكمل الحوار
المقدرات	:	يعد الرسالة القصيرة، يختار حروف الجر والأسماء المجرورة.
	:	يكمل الجمل باستخدام حروف الجر
المدة	:	١٢ حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط	:	الحوار (ص ١١)
المدة	:	٣ حصص
الأدوات والوسائل	:	خارطة/فيديو
المنتوجات	:	تكملة الحوار
	:	الرسالة القصيرة
	:	اختيار حروف الجر والأسماء المجرورة من النص،
	:	تكملة الجمل باستخدام حروف الجر
التقييم	:	الحوار، الرسالة القصيرة
	:	اختيار حروف الجر والأسماء المجرورة واستخدامها في الجمل
الأنشطة الاستراتيجية	:	قراءة النص

العمليات

- يقرأ الدارسون الحوار فرديا
- يقرأ الدارسون الحوار فريقيا
- يتدخل المدرس أثناء القراءة بأسئلة بسيطة مثل:
 - ماذا سمع الولد من المدرسة؟
 - يريد الولد حفر بئر، أين؟
 -
 -
- يقرأ الدارسون الحوار بمساعدة المعجم
- يساعدهم المدرس على فهم مضمونه

أطوار القراءة

- القراءة الموجّهة (Guided Reading): هي القراءة فرديا. يرسم الدارس علامة نحو المقروء المفهوم عند القراءة. ويرسم علامة نحو المقروء العويص، ويرسم علامة تجاه المقروء المؤثر.
- القراءة التشاركية (Collaborative Reading): يشاطر الدارسون معاني المفردات في الفرق أثناء القراءة.
- القراءة السقالية (Scaffold Reading): يشاطر الدارسون مع المدرس معاني الكلمات العويصة. ممكن أن يكون ذلك بإلقاء الأسئلة أو بتوزيع المعاجم

نقرأ الحوار ونكمل

- تجري المناقشة في الصف
- يقدم الدارسون آراءهم
- يكتب المدرس النقاط على السبورة
- يكمل الدارسون الحوار فرديا
- يناقشون في الفريق ويحسنونه

- يقدمون الحوار في الصف
- يعرض المدرس نسخة الحوار أمام الصف
- يقارن الدارسون منتوجاتهم
- يقوم المدرس بالتحضير

عملية التحرير والتحسين

- ممكن للمدرس إجراء عملية التحرير حسب النقاط الآتية:

- مبحثيا - مفهوميا - معنويا
- تركيبيا - آجروميا - تهجئة

معالجة الأخطاء

Thematic Editing	-	تحرير مبحثي
Syntactic Editing	-	تحرير تركيبى
Morphological Editing	-	تحرير آجرومى
Missing words Editing	-	تحرير في الكلمات المفقودة
Excessive words Editing	-	تحرير في الكلمات المتزايدة

الحوار المتوقع

الْوَالِدُ :	بِمَ تَفَكَّرُ؟	الْوَالِدُ :	فِي أَفْرِيْقِيَا
الْوَالِدُ :	أُرِيدُ سَبْعِينَ دُولَارًا	الْوَالِدُ :	مَنْ قَالَ هَذَا؟
الْوَالِدُ :	لِمَ هَذَا الْمَبْلَغُ؟	الْوَالِدُ :	مُدْرَسَتِي
الْوَالِدُ :	أُرِيدُ حَفْرَ بئرٍ	الْوَالِدُ :	لَا تَحْزَنُ، سَنَجْمَعُ، إِنْ شَاءَ اللهُ
الْوَالِدُ :	أَيْنَ يَا بُنَيَّ؟	الْوَالِدُ :	بَارَكَ اللهُ فِيْنَا

العمليات الإضافية

(أ) نكمل الحوار

وصل راجو في العام الدراسي الجديد إلى المدرسة، ولم يجد صديقه سيمن في المدرسة. مساء
وصل راجو إلى البيت واتصل صديقه سيمن بالهاتف.

راجو :

سيمن : مساء النور

راجو : ما رأيك اليوم؟.....؟

سيمن : صديقي،

راجو : ماذا أصاب؟

سيمن : منذ أسبوعٍ

راجو : الآن كيف صحتك؟

سيمن : نصحتني الطبيب

راجو : لا تحزن، إن شاء الله، سأساعدك

سيمن : شكرًا

الحمي لاستراحة أسبوع في المدرسة
بالدراسة على الإنترنت (Online class) أنا مريض

نعد رسالة قصيرة لتهنئة ريان

- تجري المناقشة في الصف
- يقدم الدارسون آراءهم المختلفة
- يكتب المدرس النقاط على السبورة أو يعرض على الخارطة/ الشاشة
- يعد الدارسون الرسالة فرديا
- ناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها
- يقدمونها أمام الصف
- يعرض المدرس الرسالة القصيرة المتوقعة
- يقارن الدارسون منتوجاتهم
- يقوم المدرس بالتحضير

الرسالة القصيرة المتوقعة

ريان، أنت نجمنا اليوم!

أنت طالب ممتاز

أنت قرة عيننا

أنت طالب مثالي

بارك الله فيك

لا ننسى جهدك أبدا

العمليات الإضافية

(ب) اكتب رسالة قصيرة إلى والدك تخبره فيها فوزك في مسابقة القراءة.
والدي العزيز،

تحية طيبة مباركة وبعد،
يسرني جدا أن أخبرك أنني حصلت على الدرجة الأولى في مسابقة القراءة التي جرت في
مدرستنا بمناسبة يوم القراءة.
هنأني ناظر المدرسة في طاوور الصباح، الحمد لله.

ابنك المحبوب
راشد (التوقيع)

25/06/2024

مكان:

هنا الوالد راشد،

(الرسالة القصيرة المتوقعة لتهنئة راشد)

- ◀ ألف مبارك
- ◀ أجمل التهاني والتبريكات
- ◀ أنت ممتاز
- ◀ أخلص التهاني

هاك أمثلة لبعض الرسائل القصيرة

على المدرس اختلاق الجو الملائم
لاستخدام مثل هذه الرسائل القصيرة

- رحلة سعيدة
- عيد مبارك
- عيد أونم
- يوم استقلال سعيد
- عيد ميلاد المسيح

نلاحظ الكلمات الملونة ونتعرف

هذه العملية لتعرف حروف الجر والأسماء المجرورة

نراجع النص ونختار منها حروف الجر والأسماء المجرورة

أخي المدرس، هذه العملية لترسيخ حروف الجر والأسماء المجرورة في أذهان الدارسين باختيارها من النص

حروف الجر: هي حروف تدخل على الأسماء فقط. فتجعلها مكسورة

نلاحظ الصور ونكمل الجمل باستخدام الحروف من المربع

الجمل المتوقعة

◀ السمك في الماء

◀ الكتاب على الطاولة

◀ ترجع الطالبة من المدرسة

◀ يذهب الولد إلى الميدان

نمارس الخط

الأغراض : تحسين الدارس خط النسخ

يقف على ميزات خط النسخ

المدة : حصتان

الوسائل : السبورة/ الخارطة/ تقنية المعلومات التواصلية

العملية الدراسية : يتدرب الدارس على خط النسخ

الملاحظة : يمكن الدارس أن يقدر هذه العملية على المعايير الآتية:

(١) الوضوح (٢) السرعة (٣) التناسق (٤) الجمال

العملية الإضافية (الجار والمجرور)

(ج) نكمل الفراغ بما يناسب من الخانة

(1) وَضَعْتُ الْكُتُبَ حَقِيبَتِي

(2) فَرِحْتُ أُمِّي الْهَدِيَّةَ

(3) يَتَصَدَّقُ سَعِيدٌ الْفُقَرَاءَ

(4) تُحَفِّظُ الْأَطْعَمَةَ الثَّلَاجَةَ

(5) يَضَعُ الْغُرَابُ عُشَّهُ الشَّجَرَةَ

(6) ذَهَبَ نَجِيبٌ السُّوقِ

(7) رَجَعَتْ فَاطِمَةُ الْمَدْرَسَةَ

(8) الْبَيْتُ بَعِيدٌ الْمَسْجِدِ

(د) نملأ بالمناسب بين القوسين

(1) جَلَسَ الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ (فِي / بِ / عَلَى)

(2) يَعِيشُ الْأَسَدُ الْغَابَةَ (مِنْ / فِي / إِلَى)

(3) سَافَرْتُ مَكَّةَ (إِلَى / عَلَى / عَنْ)

(4) تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ الْكِتَابِ (عَلَى / مِنْ / إِلَى)

(5) وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ الطَّائِلَةَ (مِنْ / إِلَى / عَلَى)

مِنْ	إِلَى
عَنْ	فِي
بِ	لِ

إطار الدرس

- اسم الدرس : سماء ممطرة
المحادثات : الحوار
الأغراض الدراسية
القيم والمفاهيم : توعية الدارسين ضرورة الماء لنشأة الأشجار والأغراس
المقدرات : يقرأ الحوار ويدرك مضمونه
يكمل المذكرة
المدة : 5 حصص

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : الحوار (ص 19)
الأدوات والوسائل : خارطة/عرض النص على الشاشة
المنتوجات : إدراك مضمون الحوار
تكملة المذكرة الذاتية
التقييم : تكملة المذكرة الذاتية
الأنشطة/الاستراتيجية : القراءة الفردية/الفريقية/السقالية

العمليات

- يقرأ الدارسون النص فرديا
- يقرأ الدارسون النص فريقيا
- يتدخل المدرس أثناء القراءة ويسأل بعض الأسئلة مثل:
 - من كانت تعبي؟
 - ماذا تبغي الشتلة؟
 - لم كانت الشتلة عطشى؟
 -
 -

- يفهم الدارسون النص بمساعدة المعجم والمدرس
- نكمل المذكرة الذاتية

- يعطي المدرس الفرص لتكملة المذكرة الذاتية
- يناقش الدارسون في الفريق
- يعد الدارسون المذكرة الذاتية
- يقدم أمام الصف عشوائيا
- يعرض المدرس نسخة المذكرة الذاتية المتوقعة

المذكرة الذاتية المتوقعة

كنت تعبي منذ أيام. ما سقاني أحد. رأيت سحابا
في السماء. مساء اليوم نزل المطر. شربت
وارتويت وقلت: الحمد لله، أنا اليوم فرحانة جدا

- يقارن الدارسون منتوجاتهم
- يقوم المدرس بالتحريير

العمليات الإضافية

(هـ) نقرأ ونجيب

أنا شجرة كبيرة، أنا شجرة مانجا. كنت أقوم بجانب هذا الطريق منذ زمان، يجلس الناس تحت ظلي للاستراحة. لي أغصان كثيرة. تضع الطيور أعشاشها على أغصاني. ثماري لذيذة وطازجة. يأكل الناس والطيور منها. لكن، أنا وحيدة في هذا المكان.

- 1) أي شجرة أنا؟ (شجرة الموز / شجرة مانجا / شجرة فانس)
- 2) أين تقوم الشجرة؟ (بجانب النهر / بجانب البحر / بجانب الطريق)
- 3) أين تضع الطيور أعشاشها؟ (على الأغصان / على الأوراق / على الثمار)
- 4) الشجرة في هذا المكان (سليمة / وحيدة / لذيذة)
- 5) نكتب عنوانا مناسباً لهذه الفقرة

(و) نعد المذكرة الذاتية للآتية

- ◀ شجرة الفانس (شجرة)
- ◀ الفيل (حيوان)
- ◀ القط (حيوان)

(ممكن للمدرس أن يحاول لإعداد مذكرة ذاتية في الموضوعات المذكورة أعلاه)

ما أثنى الماء

إطار الدرس

اسم الدرس : ما أثنى الماء !

المحادثات : المنظوم

الأغراض الدراسية

القيم والمفاهيم : الماء من فضل الله ونعمته للخلائق

لا حياة بلا ماء

المقدرات : يستحسن المنظوم وينشد،

يدرك مضمون المنظوم ويعد اللوحات

يلاحظ الصورة ويكمل الجمل باستخدام شمس المفردات (الفعل المضارع)

المدة : ٥ حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط : المنظوم (ص ٢١)

المدة : ٥ حصص

الأدوات والوسائل : خارطة/تقنية المعلومات التواصلية/ شريطة

المنتجات : إنشاد المنظوم بلحن جذاب

إعداد اللوحات على ضوء المنظوم

تكملة الجمل بالأفعال المضارعة الموافقة للصور

التقييم : إنشاد المنظوم، اللوحات، تكملة الجمل

الأنشطة/الاستراتيجية : استحسان المنظوم وإنشاده

العمليات

- يسمع المدرس المنظوم بنفسه بلحن جذاب/ بواسطة ICT
- يستمع الدارسون إلى المنظوم
- ينشد الدارسون المنظوم صغيا
- ينشد الدارسون المنظوم فريقيا
- فرقة تنشُد صدر المنظوم والأخرى عجز المنظوم
- يقف الدارسون على معاني الأبيات من الشعر
- يقدم المدرس مضمون المنظوم مجملا بمساعدة اللوحات (ممكن للمدرس أن يخلق جوا ملائما لتقديم النص)
- تجري المناقشة فريقيا ويدركون مضمون المنظوم بمساعدة المعجم والمدرس
- يقرأ الدارسون مضمون المنظوم بدقة
- إنشاد المنظوم بألحان مختلفة

نعد اللوحات على ضوء المنظوم

- تجري المناقشة في الصف
- يكتب المدرس آراء الدارسين على السبورة/ يعرض على الشاشة
- يعد الدارسون اللوحات فرديا
- يناقشون في الفريق ويحسنونها
- يقدمونها أمام الصف
- يعرض المدرس اللوحات المتوقعة
- يقارن الدارسون منتوجاتهم
- يقوم المدرس بالتحريير (لاحظ عميلة التحريير السابقة)

الماء يَجُودُ بِالْخَيْرِ

كُلُّ أَحْيَاءٍ مِنَ الْمَاءِ

الماءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ

الماءُ أساسُ حياةِ الكائناتِ الحيّةِ

قطرةُ الماءِ حياةٌ

◀ نلاحظ الصور ونكمل باستخدام شمس المفردات

○ يُنظّفُ الولدُ الأسنانَ

○ تغسلُ الأمُّ الملابسَ

○ تسقي البنتُ الشّتلةَ

○ يستحمُّ الولدُ

المفرد والجمع

أخي المدرس، هذه العملية لترسيخ المفرد والجمع في أذهان الدارسين، وكذا الأضداد

العملية الإضافية

(ز) نستخدم الأفعال في الكلمات الموافقة ونكمل:

يَشْرَبُ

تَجْلِسُ

يَأْكُلُ

تَقْرَأُ

تُلَوِّنُ

يَكْتُبُ

يَجْلِسُ

(1) يَأْسِرُ الْمَوْزَ

(2) صَالِحُ اللَّبَنِ

(3) بِاسْمَةِ الْكِتَابِ

(4) رَفِيقُ الدَّرْسِ

(5) سَاجِدَةُ الرَّسْمِ

(6) جَاسِرٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

(ح) هيا نضغظ على الكلمة الصحيحة من القوسين ثم نكتب بها فقرة

- (1) (يَقُولُ / تَقُولُ) سَأَلِمَّ
- (2) (زَرَعَتْ / زَرَعَ) فَاطِمَةُ شَجَرَةً فِي الْبَيْتِ
- (3) (فَرِحَ / فَرِحَتْ) أَبِي وَفَرِحَتْ أُمِّي
- (4) (حَمَلَ / حَمَلَتْ) أُخْتِي وَرَدَّةً
- (5) (قَالَ / قَالَتْ) أَنَا أَحِبُّ الْوَرْدَةَ

(ط) ننشد المنظوم ونجيب الأسئلة الآتية

- (1) من يجود بالمياه؟
- (2) ما سر الخير في الأكوان؟
- (3) كيف نقدر طيب العيش؟
- (4) من هو خالق الأكوان؟
- (5) ما هو أساس الحياة؟

الوحدة الثانية

إطار الوحدة

اسم الوحدة :	الألفة والمحبة
المبحث :	التنشئة الاجتماعية
الدروس :	الألفة - هديتي - البسمة والوردة
المحادثات :	الحكاية - الحوار - المنظوم
العناصر اللغوية :	الفعل والفاعل
الحصص :	٢٢ حصة

إطار الدرس

اسم الدرس :	النص التمهيدي (نلاحظ الصورة ونعبر)
المحادثات :	البيان
الأغراض الدراسية	
القيم والمفاهيم :	تحقيق المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة والحفاظ على حياة الأسرة سعيدة
المقدرات :	التعبير الشفهي / التجاوب
الحصص :	٢ حصص

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : (صورة ص ٢٦ كتاب الدارس)
- المدة : ٢
- الأغراض : تحقيق المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة
- الأدوات والوسائل : عرض مقطع فيديو/ الشرائح، التقنية المعلومات التواصلية ICT
- المنتجات : تعبير المفردات والجمل
- التقييم : مشاركة الدارسين والتجاوب
- الأنشطة الاستراتيجية : عرض مقطع فيديو

العمليات

- يعرض المدرس مقطع فيديو على الشاشة/الخارطة
- يناقش الدارسون حول المشهد
- يتدخل المدرس ويتحدث عن المشهد بأسئلة بسيطة مثل:
 - من أين وصلت الأسرة؟
 - ماذا يفعل الأولاد الصغار؟
 -
 -
- يتبادل الآراء من قبل الدارسين
- يكتب المدرس تجاوبهم على السبورة

إطار الدرس

اسم الدرس	: الألفة
المحادثات	: حكاية
الأغراض الدراسية	
القيم والمفاهيم	: تحقيق المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة والحفاظ على حياة أسرية سعيدة
المقدرات	: يقرأ الحكاية ويدرك مضمونها وبعد الأسئلة يتعرف الصور وأسماءها المتعلقة بالمطار يكمل المكاملة يلاحظ الصورة ويعبر عن أسرة قديمة
الحصص	: ٤ حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط	: حكاية (ص 27-28)
الأدوات والوسائل:	خارطة/ عرض النص على الشاشة
المنتوجات	: إعداد الأسئلة (البيان)، تكملة المكاملة التعبير عن الأسرة القديمة
التقييم	: إعداد الأسئلة، تكملة المكاملة
الأنشطة/ الاستراتيجية	: القراءة الفردية/الفريقية/السقالية

العمليات

- يقرأ الداسون النص فرديا
- يقرأ الداسون النص فريقيا
- يتدخل المدرس أثناء القراءة ويسأل أسئلة فعالة:-
 - من كانت تجلس بجانب الطريق؟
 - يا جدتي، من تنظرين. من سأل هذا؟
- يفهم الدارسون النص بمساعدة المعجم والمدرس.

نقرأ النص ونعد الأسئلة

- تجري المناقشة في الصف عن إعداد الأسئلة
- يتدخل المدرس ويساعدهم ببعض النقاط
- يقدم الدارسون بعض آراءهم
- يسجل المدرس على السبورة
- يعد الدارسون الأسئلة
- يناقشون في الفريق ويحسنونها
- يقدمونها في الصف عشوائيا
- يعرض المدرس نسخة الأسئلة أمام الصف

الأسئلة المتوقعة

- ماذا رأى فواز من الصالة مباشرة؟
- إلى أين خرج فواز مبكرا؟
- أين وجدت الأسرة امرأة مسنة؟
- ماذا أجابت المسنة للوالد؟
- ابني سيأتي الآن، من قالت هذا؟
- ماذا سأل الوالد للجددة؟
- ماذا كانت مكتوبة في الورقة؟

العملية الإضافية

(أ) نقرأ النص ونعد الأسئلة

ذهب نبيل ونجوى ونجيب مع الأسرة إلى شاطئ البحر. جلست الأسرة على الشاطئ. تلعب نجوى ونجيب بالرمال. يصنع نبيل الزورق الورقية. يعوم الزورق في الماء. يجلس الأب والأم تحت الشجرة. شاهد نجيب قاربا في البحر. القارب يقترب من الشاطئ. في القارب سمك كثير. الحمد لله... الصيادون مسرورون جدا. عند الغروب رجعت الأسرة إلى البيت.

..... (1)

..... (2)

..... (3)

..... (4)

..... (5)

- يقارن الدارسون منتوجاتهم

- يقوم المدرس بالتحضير

أخي المدرس، قرأنا النص وأعددنا الأسئلة

نكمل المكالمة

- تجريا المناقشة في الصفين تكلمة المكالمة

- يتدخل المدرس ويسأل:

من يزور منكم أسرته مدة واحدة في الاسبوع؟

• هل تعلمون أسرة آباءكم؟

•

•

- يتبادل الدارسون آراءهم عن المكالمة

- يعد الدارسون المكالمة فرديا

- يناقشون في الفريق ويحسنونها

- يقدم الدارسون المكالمة عشوائيا

- يعرض المدرس نسخة المكالمة

وَالِدُ فَوَازٍ : هُنَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ

الشُّرْطَةُ : مَنْ مَعَهَا؟

وَالِدُ فَوَازٍ : لَا يُوجَدُ أَحَدٌ مَعَهَا / وَهِيَ

مَهْجُورَةٌ

الشُّرْطَةُ : سَنَصِلُ إِلَيْكَ فَوْرًا

وَالِدُ فَوَازٍ : شُكْرًا

الشُّرْطَةُ : مَعَ السَّلَامَةِ

المكالمة المتوقعة

وَالِدُ فَوَازٍ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الشُّرْطَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، مَنْ مَعِي؟

وَالِدُ فَوَازٍ : مَعَكَ خَالِدٌ

الشُّرْطَةُ : مِنْ أَيْنَ تَتَّصِلُ؟

وَالِدُ فَوَازٍ : مِنْ جَانِبِ الطَّرِيقِ إِلَى السُّوقِ

الشُّرْطَةُ : مَاذَا أَصَابَ؟

العملية الإضافية

(ب) هيا نكمل الحوار

كان نبيل يرجع من المدرسة فشهد حادثة مرور. اتصل نبيل بشرطي المرور عبر الهاتف. هيا نهاتف.

نبيل : هلو، هل هذا مركز الشرطة؟

الشرطة : نعم،

نبيل : معكم نبيل عبد العزيز، دارس في الصف الخامس

الشرطة : من أين تتصل؟

نبيل :

الشرطة : ماذا هناك يا نبيل؟

نبيل : جرح رجل وامرأة

الشرطة : هل الجروح خطيرة؟

نبيل :

الشرطة : سنصل هناك بسرعة، شكرا يا نبيل

نبيل :

نلاحظ ونعبر

هذه العملية ليتعرف الدارسون أعضاء الأسرة ومناصبهم الأسرية

نمارس الخط

الأغراض : يحسن الدارس خط النسخ

يقف على ميزات الخط

المدة : حصتان

الوسائل : السبورة/ الخارطة/ تقنية المعلومات التواصلية

العملية الدراسية : يتدرب الدارس على خط النسخ

الملاحظة : يمكن الدارس أن يقدر هذه العملية على المعايير الآتية:

(١) الوضوح (٢) السرعة (٣) التناسق (٤) الجمال

إطار الدرس

اسم الدرس	:	هديتي
المحادثات	:	حوار
الأغراض الدراسية	:	احترام الأساتذة أمر مهم
المقدرات	:	يقرأ النص ويدرك مضمونه
الحصص	:	يعد الخطاية/ يقرأ النص ويجب عن الأسئلة
	:	٥ حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط	:	الحوار (ص 33-34)
الأدوات والوسائل	:	كتاب الدارس/ خارطة
المنتوجات	:	إعداد الحكاية/ الإجابة
التقييم	:	الحكاية/ الإجابة للأسئلة (البيان)
الأنشطة/ الاستراتيجية	:	قراءة النص الفردي/ الفرقي/ قراءة السقالة

العمليات

- يقرأ الدارسون الحوار فردياً
- يقرأ الدارسون الحوار فريقياً
- يتدخل المدرس ويسأل:

• لم ذهب فواز إلى غرفة المدرسين؟

• إلى أين رحلة فواز؟

•

•

- يفهم الدارسون الحوار بمساعدة المعجم والمدرس
نتخيل ونعد الحكاية

- تجري المناقشة في الصف عن إعداد الحكاية

- يتدخل المدرس ويساعدهم ببعض النقاط

إِلَى الْمَطَارِ	مُرِيحَةً	شَاهَدْتُ
رَكِبْنَا	وَصَلْنَا	
بَعْدَ نِصْفِ السَّاعَةِ	الرَّحْلَةَ	

- يقدم الدارسون بعض آراءهم

- يسجل المدرس على السبورة

- يعد الدارسون الحكاية

- يناقشون في الفريق ويحسنونها

- يقدمونها في الصف

- يعرض المدرس نسخة الحكاية في الصف

الحكاية المتوقعة

خرجت مع أسرتي صباحاً إلى المطار لاستقبال أخي القادم من دبي. انتظرنا قدومه في الصالة. شاهدت هبوط (Landing) الطائرة وإقلاعها (Take off) مباشرة. بعد نصف الساعة خرج أخي من المطار. ركبنا السيارة، وفي الطريق أنا وأسرتي امرأة مسنة تنتظر ابنها... وما علمت المرأة أنها مهجورة. مساء وصلنا إلى البيت. كانت الرحلة مريحة.

- يقارن الدارسون بين منتوجاتهم

- يقوم المدرس بالتحضير

نقرأ النص ونجيب

- تجري المناقشة في الصف عن إجابة الأسئلة (البيان)

- يكتب الدارسون الإجابات في دفاترهم

- يناقشون في الفريق ويحسنونهم

- يقدمونها في الصف

- يعرض المدرس نسخة المثالية

الإجابات المتوقعة

(1) ذهب فواز إلى المطار

(2) محاسب

(3) الهدية

(4) في شركة قطر

(5) المدرسة

إطار الدرس

- اسم الدرس : البسمة والوردة
- المحادثات : المنظوم
- الأغراض الدراسية
- القيم والمفاهيم : بر الوالدين أمر مهم
- الجنة تحت أقدام الأمهات
- المقدرات : ينشد المنظوم ويدك المضمون
- يلاحظ الصور يختار الأبيات المناسبة لها من المنظوم
- يكمل المنظوم
- العناصر اللغوية : يقرأ القصة ويختار منها الفعل والفاعل
- يكتب الجمل مستخدماً الفعل والفاعل
- الحصص : 2 حصص

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : المنظوم (ص 36)
- الأدوات والوسائل : عرض المنظوم بمساعدة ICT / إنشاد المدرس
- المنتوجات : اختيار الأبيات للتصريحات، تكملة المنظوم
- اختيار الفعل والفاعل واستخدامها حسب الحال
- التقييم : اختيار الفعل والفاعل واستخدامها حسب الحال
- الأنشطة/ الاستراتيجية : إنشاد الفرقي / ثنائي / فردي
- استخدام تقنية المعلومات التواصلية

العمليات

- يسمع المدرس المنظوم بواسطة القرص / أو بواسطة ICT
- ينشد المنظوم سطرًا سطرًا ويتردد الدارسون
- يقدم المدرس خارطة الكلمات المهمة ومعانيها
- يدرك الدارسون معنى المنظوم ومضمونه بمساعدة المدرس والمعجم
- نلاحظ الصور ونستخرج الأبيات المناسبة من المنظوم
- أخي المدرس، هذه العملية لترسيخ معاني المنظوم في أذهان الدارسين
- الإجراءات:

- تجري المناقشة في الصف عن الصور
- يتدخل المدرس ويرشدهم إلى النقاط المرموقة
- يقدم الدارسون آراءهم ويسجلونها في الدفتر
- يقدمون الأبيات الموافقة في الصف عشوائياً
- يعرض المدرس نسخة المثالية

السطور المتوقعة

أمي وردة	في بستان
نلهو نجري	في منزلنا
أختي وأخي	أرقى صحي

نكمل المنظوم (ص 37)

- تجري المناقشة في الصف عن تكملة المنظوم
- يعرض المدرس النقاط على السبورة/ الشاشة
- يكمل الدارسون المنظوم
- يقدم الدارسون أمام الصف عشوائياً
- يعرض المدرس نسخة المتوقعة للمنظوم
- يقوم المدرس بالتحضير

نعمة ربي
رفعة مجدي
بسمة ثغري
رحمة عيشي
فرحة بيتي

العملية الإضافية

(ج) نكمل المنظوم

فِي الْقُرْآنِ

فِي وُجْدَانِي

وَهُمَا تَا جُ

نُورُ حَيَاتِي

بِالْخَيْرَاتِ

عِنْدَ صَلَاتِي

.....

.....

فَوْقَ الرَّأْسِ

أُمِّي وَأَبِي

أَدْعُو لَهُمَا

عِنْدَ دُعَائِي

أُمِّي وَأَبِي

لَهُمَا ذِكْرٌ

.....

نقرأ القصة ونختار الفعل والفاعل

كشف الفعل والفاعل المتوقع

الفاعل	الفعل
غُرَابٌ	خَطَفَ
الثَّعْلَبُ	جَلَسَ
ثَعْلَبٌ	مَرَّ
	رَأَى
	فَكَّرَ
	قَالَ

نكتب الجمل باستخدام الفعل والفاعل

يكتب الدارسون جملاً مثل:

◀ نَامَ الْوَلَدُ

◀ جَلَسَتْ بِنْتُ

◀ ذَهَبَ فَوَازٌ

◀ سَأَلَ نَجِيبٌ

◀ نَعِقَ غُرَابٌ

العملية الإضافية

(د) نكمل القصة باستخدام بالفعل/الفاعل من المربع

الأسد - استيقظ - الفأر - ضرب - رأى - الفراشة

يَوْمًا خَرَجَ فَأَرَى إِلَى الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ الْفَرَاشَاتِ. أَخَذَ الْفَأْرُ شَبَكَةً. الْفَأْرُ
فَرَأَشَةً جَمِيلَةً تَجَلِسُ عَلَى شَيْءٍ كَبِيرٍ. وَكَانَ هَذَا الشَّيْءُ أَسَدًا كَبِيرًا، يَنَامُ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ. الْفَأْرُ الْفَرَاشَةَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ. طَارَتْ بَعِيدَةً. وَوَقَعَ الضَّرْبُ
عَلَى أَنْفِ الْأَسَدِ. الْأَسَدُ وَزَّارَ عَلَى الْفَأْرِ. قَبَضَ الْأَسَدُ بِالْفَأْرِ وَقَالَ: كَيْفَ
تَضْرِبُنِي وَأَنَا مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ. قَالَ عَفْوًا يَا سَيِّدِي، أَنَا آسِفٌ، أَنَا صَغِيرٌ
وَضَعِيفٌ. أُتْرِكُنِي أَذْهَبُ. فَسَرَّحَ الْفَأْرَ وَأَطْلَقَهُ.

العملية الإضافية

(هـ) نختار الفعل من الجمل الآتية

أَكَلَ الْوَلَدُ مَوْزًا

لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ

سَمِعَ الرَّجُلُ صَوْتًا

طَارَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْقَفْصِ

كَتَبَ التِّلْمِيذُ دَرْسَهُ

يَنَامُ الْقِطُّ عَلَى الْأَرْضِ

وَقَفَ الدَّارِسُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ

كَتَبَتِ الْبِنْتُ دَرْسَهَا

تُنَظِّفُ الْأُمُّ الْبَيْتَ

الوحدة الثالثة

إطار الوحدة

اسم الوحدة :	الصدق والأمان
المبحث :	الأخلاق والقيم
المبحث الفرعي :	الصدق في المعاملات
الدروس :	كن أميناً، الإمام الأعظم، الصدق
المحادثات :	قصة تاريخية، سيرة ذاتية، منظوم
العناصر اللغوية :	الأفعال الماضية
الحصص :	٢٤ حصة

إطار الدرس

اسم الدرس :	النص التمهيدي (نلاحظ ونعبر ض 40)
المحادثات :	البيان
الأغراض الدراسية	
القيم والمفاهيم :	تحريض الدارسين على التحلي بالصدق والتزام به
المقدرات :	التعبير الشفهي / التجاوب
الحصص :	٢ حصص

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : الصورة التمهيدية (ص 40)
الأدوات والوسائل : عرض مقطع فيديو/ الشرائخ / ICT
المنتوجات : التعبير الشفهي
الأنشطة/ الاستراتيجية : عرض مقطع فيديو

العمليات

- يعرض المدرس مقطع فيديو/الشريحة
- يناقش الدارسون حول المشهد
- يشجع المدرس الدارسين على التحدث عن المشهد بأسئلة بسيطة مثل:
 - من في هذا المشهد؟
 - هل توافق بهذه المعاملات؟
 -
 -
- يقنون المدرس الدارسين إلى المبحث بهذه الأسئلة
- يسجل المدرس أجوبة الدارسين على الشاشة/السبورة

إطار الدرس

- اسم الدرس : كن أميناً
المحادثات : قصة تاريخية
الأغراض الدراسية
- القيم والمفاهيم : حث الدارسين على الممارسة والتحلي بالصدق والأمان
المقدرات : يقرأ النص ويدرك مضمونه
يعد مذكرة عن الصدق
يقرأ الدرس ويستخرج منه الأفعال الماضية

يقرأ الدرس ويكمل الحوار
يرتب الكلمات حتى تصير جملة
ينشئ الجمل من المفردات الواردة في النص

الحصص : 12 حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط : القصة التاريخية (ص 41)

الأدوات والوسائل : مقطع فيديو/الشرائح

المنتوجات : إعداد المذكرة

استخراج الأفعال الماضية من النص

تكملة الحوار

ترتيب الكلمات صحيحا

إنشاء الجمل

التقييم : الحوار، المذكرة، استخراج الأفعال الماضية من النص، ترتيب الكلمات،

إنشاء الجمل

الأنشطة/الاستراتيجية : عرض الشرائح وقراءة النص فرديا وفريقيا وسقاليا

العمليات

- يقرأ الدارسون القصة فرديا ثم فريقيا

- يتدخل المدرس أثناء القراءة بطرح أسئلة بسيطة:

• لم أرسل التاجر خادمه إلى السوق؟

• ماذا قال التاجر للخادم عندما خرج إلى السوق؟

• لماذا كان الخادم مسرورا؟

• ”بعث الثوب بيعة“ من قال هذا؟

• هل كان التاجر أميناً؟

• ماذا تقول إذا أخطأت في أمر وقلت به؟

•؟

•؟

- يفهم الدارسون معاني الكلمات الغامضة بمساعدة المعجم

- يساعد المدرس على فهم مضمون القصة

نقرأ النص ونعد مذكرة عن الصدق

- تجري المناقشة في الصف

- يختار الدارسون الكلمات المساعدة لإعداد المذكرة من النص

- يتدخل المدرس حسب الحاجة

- يكتب المدرس النقاط على السبورة

- يعد الدارسون المذكرة فرديا

- يناقشون في الفريق ويحسنونها

- يقدم الدارسون المذكرة أمام الصف عشوائيا

- يعرض المدرس الفقرة المتوقعة

- يقارن الدارسون منتوجاتهم

- يقوم المدرس بالتحضير

المذكرة المتوقعة

الصدق من الاخلاق الحسنة والصفات الحميدة. الولد الصادق

يحببه الناس ويقرب إليه ويثقون به. وقو طريق للخير والنجاة والحب

والقبول لدى الناس. فيا أيها الزملاء ” كونوا مع الصادقين“

نقرأ النص ونستخرج منه الأفعال الماضية

أخي المدرس، هذه العملية للتعرف على الأفعال الماضية باتسخراجها من النص

العملية الإضافية

(أ) نقرأ الأفعال الآتية ونختار منها الأفعال الماضية ونكتبها

- يموء - نعق - طلع - يجمع - جلس - يعرف - سأل - يصيح - قال - يريد -
اجتمع - يرجع - حصل - ينشد - عاد - درس - يبيع - يوجد - نظف - خرج -
يستر - زار - يقرب

الفعل المضارع	الفعل الماضي

نقرأ النص ونكمل الحوار

- تجري المناقشة في الصف
- يقدم الدارسون آراءهم
- يكتب المدرس النقاط المساعة لإعداد الحوار على السبورة
- يكمل الدارسون الحوار فردياً
- يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونه
- يقدم الدارسون الحوار أمام الصف عشوائياً

الحوار المتوقع

- الأبْن : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
الْوَالِد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، لِمَ تَأَخَّرْتَ؟
الأبْن : يَا أَبَتِ، أَنَا حَزِينٌ!
الْوَالِد : مَاذَا أَصَابَكَ؟
الأبْن : نَسِيتُ نَصِيحَةَ التَّاجِرِ
الْوَالِد : مَاذَا كَانَتْ نَصِيحَتُهُ؟
الأبْن : لَا تَبِعِ الْمَلَابِسَ بِدُونِ ذِكْرِ عُيُوبِهَا
الْوَالِد : هَلْ بَعْتَ؟
الأبْن : نَعَمْ، بَعْتُ جَمِيعَ الْمَلَابِسِ مَعَ عَيْبِهِ
الْوَالِد : مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ؟
الأبْن : قَالَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ وَأَتَصَدَّقَ بِثَمَنِ الْمَلَابِسِ
الْوَالِد : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا.

- يقارن الدارسون منتوجاتهم
- يقوم المدرس بالتحريير
- يمثل الدارسون الحوار في الصف

نرتب الكلمات كما في المثال

أخي المدرس، قبل أن ترشد الدارسين إلى ترتيب الكلمات إلى جمل، ممكن أن توجههم إلى النص مرة أخرى حتى يكتشفوا هذه الجمل مرتبة فيه. وتساعدهم حسب الحاجة

نقرأ المفردات وننشئ الجمل كما في المثال

هذه العملية تتركز على إنشاء الجمل البسيطة اسمة وفعلية. فعليك أن تضيف إلى القائمة في كتاب الدارس الأفعال والأسماء والحروف ويدربهم على إنشاء الجمل البسيطة

الجمل المرتبة المتوقعة

- ◀ بَاعَ الْخَادِمُ الْمَلَابِسَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ
- ◀ رَجَعَ الْخَادِمُ إِلَى السُّوقِ مُسْرِعًا
- ◀ عَادَ الْخَادِمُ إِلَى التَّاجِرِ يَأْسًا
- ◀ تَصَدَّقَ التَّاجِرُ بِثَمَنِ الْمَلَابِسِ كُلِّهِ

إطار الدرس

اسم الدرس : الإمام الأعظم

المحادثات : السيرة الذاتية

الأغراض الدراسية

القيم والمفاهيم : تحريض الدارسين على التحلي بالصدق والتزام به

المقدرات : السيرة الذاتية والبيانات الشخصية،

تعبئة البيانات الشخصية

الحصص : 3 حصص

الإجراءات الصفية

- اسم النشاط : السيرة الذاتية
الأدوات والوسائل : الشرائح/ مقطع فيديو
المتوجات : البيانات الشخصية
التقييم : تعبئة البيانات الشخصية
الأنشطة/ الاستراتيجية : عرض الشريحة، قراءة النص، المناقشة

العمليات

- يقرأ الدارسون النص فردياً
- يقرأ الدارسون النص في الفريق
- يتدخل المدرس أثناء القراءة بأسئلة بسيطة
- أين ولد الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت؟
- من والده؟
- ما هي مهنته؟
- ما لقبه؟
- أين توفي؟
-
-
- يتبادل الدارسون آراءهم ويتجاوبون
- يكتب المدرس النقاط المهمة على السبورة
- يعرض المدرس نسخة البيانات الشخصية لإمام أبو حنيفة

نقرأ السيرة الذاتية للسيد مهاتما غاندي ونعد البيانات الشخصية

- يعرض المدرس شريحة السيرة الذاتية للسيد مهاتما غاندي
- تجري المناقشة في الصف
- يتدخل المدرس في المناقشة ويطرح بعض الأسئلة لتوجه أفكارهم إلى إعداد البيانات الشخصية

• ما اسم الكامل لمهاتما غاندي؟

• ما اسم والده ووالدته؟

• أين ولد مهاتما غاندي؟

• أين قتل؟

•

•

- يتجاوب الدارسون ويتبادلون آراءهم

- يكتب المدرس النقاط على السبورة

- يعد الدارسون البيانات الشخصية فردياً

- يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها

- يقدم الدارسون البيانات الشخصية في الصف

- يعرض المدرس نسخة البيانات الشخصية

البيانات الشخصية المتوقعة

الاسم الكامل : موهن دارس كرم جند غاندي

اسم الوالد : كرم جند غاندي

اسم الوالدة : بتلي باي

تاريخ الميلاد : 20/10/1869 م

مكان الميلاد : بوربندر - غجرات

اللقب : مهاتما غاندي

المؤلفات : قصة تجاربي مع الحقيقة، هند سوراغ

تاريخ الاستشهاد : 30/0/1948 م

مكان الاستشهاد : دلهي

العملية الإضافية

(ب) نقرأ السيرة الذاتية للسيد محمد عبد الرحمن صاحب ونعد البيانات الشخصية

كان محمد عبد الرحمن زعيما مشهورا. لقب بصاحب. ولد في قرية كودونغالور سنة 1898 م. والده عبد الرحمن كاروكابات ووالدته كونجاشوما. وقف حياته على خدمة الوطن. اختار مدينة كاليكوت مركزا لأعماله السياسية. أصدر منها جريدة الأمين. توفي بكاليكوت سنة 1945 م.

الاسم الكامل :

اسم الوالد:

اسم الوالدة :

عام الميلاد :

مكان الميلاد :

اللقب :

عام الوفاة :

مكان الوفاة :

(ج) نقرأ البيانات الشخصية لويكم محمد بشير ونعد السيرة الذاتية

الاسم الكامل : ويكم محمد بشير

اسم الوالد : كاي عبد الرحمن

اسم الوالدة : كونجاتوما

تاريخ الميلاد : 21/01/1908 م

مكان الميلاد : تلايولا بارامبا

اللقب : بيبور سلطان

المؤلفات : شاة فاطمة، كان لجدي فيل

تاريخ الوفاة : 5/7/1994 م

إطار الدرس

اسم الدرس	:	الصدق
المحادثات	:	المنظوم
الأغراض الدراسية	:	تحريض الدارسين على التحلي بالصدق والتزام به
القيم والمفاهيم	:	يستمتع إلى المنظوم ويدرك مضمونه
المقدرات	:	ينشد المنظوم ويستحسنه
		يكمل المنظوم باستخدام الكلمات
		يختار السطور المناسبة للتصريحات من المنظوم
		يكتشف المفرد والجمع من النص
الحصص	:	6 حصص

الإجراءات الصفية

اسم النشاط	:	منظوم
الأدوات والوسائل	:	الشرائح/ مقطع فيديو
المتوجات	:	إنشاد المنظوم بألحان مختلفة
		تكملة المنظوم
		اختيار السطور المناسبة للتصريحات
		اكتشاف المفرد والجمع
التقييم	:	الإنشاد، تكملة المنظوم، اختيار السطور المناسبة
الأنشطة/ الاستراتيجية	:	عرض الشريحة/فيديو

العمليات

- يسمع المدرس المنظوم بنفسه أو بواسطة ICT
- ينشد الدارسون المنظوم صفيًا
- ينشد الدارسون فريقيا
- يفرق المدرس الدارسين فرقتين فرقة تنشد صدر المنظوم وفرقة تنشد عجز المنظوم
- ينشد الدارسون فرديًا ويقفون على معاني الأبيات
- يقدم المدرس مضمون المنظوم مجملًا بمساعدة الشرائح/الخارطة
- نكمل المنظوم باستخدام الكلمات الآتية

أجمل خلق
أكرم أدب
أفضل صفة
أحسن درب
أعظم مسلك

- يقدم المدرس خارطة المفردات
- يناقش الدارسون عن مضمون الأبيات ومعاني الكلمات في المربع
- يساعد المدرس الدارسين إدراك معاني الكلمات الغامضة والمنظوم
- يكمل الدارسون المنظوم
- يقدم الدارسون عشوائيا
- يقدم المدرس نسخة المنظوم
- يقارن الدارسون المنظوم

المنظوم المتوقع

أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا حَبِيْبِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَفْضَلُ صِفَةٍ
أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا أَبْرَارِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَكْمَلُ ثِقَةٍ
أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا رَفَقَائِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَكْبَرُ مَسَلِكِ
أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا خَلِيْبِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَكْرَمُ أَدَبِ
أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا أَصْحَابِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَحْسَنُ دَرَبِ
أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا أَحْبَابِي
إِنَّ الصِّدْقَ أَكْرَمُ أَدَبِ

العملية الإضافية

(و) نكمل المنظوم باستخدام الكلمات الآتية

أضخم جرم	أقبح فعل	أفضح عمل	أعظم إثم	أكبر ذنب
احذر احذر يا حبي	احذر احذر يا خلي	إن الكذب	إن الكذب	احذر احذر يا أبحي
احذر احذر يا أبراري	إن الكذب	أحبابي	أخياري
.....

نقرأ الجمل الآتية ونختار السطور الملائمة من الأغنية

أخي المدرس، هذه العملية لتقدير الدارسين ويعرف مدى فهمهم مضمون الدرس

نقرأ الجمل الآتية ونختار السطور الملائمة من الأغنية

ممكن للمدرس أن يكتشف عددا أكثر من المفرد والجمع من النص ويتعرف بها
للدارسين

(د) نلاحظ اللوحات الآتية ونختار منها ما يناسب بالصدق

لا تسرف في المياه

بارك الله فيك

قل الحق ولو كان مرا

أنا سعيد بنجاحك

نظف أسنانك كل يوم

الصدق يهدي إلى البر

الصدق ربيع القلب

إن الصدق طمأنينة

كونوا مع الصادقين

الصدق أمانة

عيد ميلادك سعيد

(هـ) نكتشف المفردات للجموع كما في المثال

المثال : مؤلفة (جمعه) مؤلفات

..... (جمعه) أفعال

..... (جمعه) مياة

..... (جمعه) مساجد

..... (جمعه) أيام

..... (جمعه) أزهار

..... (جمعه) أسماء

..... (جمعه) مدارس

..... (جمعه) كتب

تحسين الخط

أخي المدرس، قم بتدريب الدارسين على تحسين خط النسخ بواسطة السبورة مع مراعات ميزاتهما.

الوسائل: السبورة/ نسخة كتاب الدارس صفحة رقم 50