

# എണ്ണ പരിസ്ഥിതിക്ക്



അബ്ദി മോട്ട്  
ബാധ



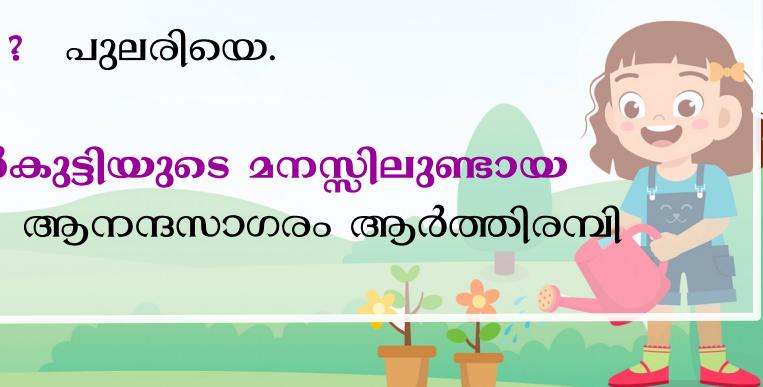
THUVAKKUNNU  
L P SCHOOL

SUB DISTRICT - PANOOR , THALASSERY , KANNUR



## ചോദ്യാലുവം ഉത്തരങ്ങളും

1. 'എന്ന് പനിനിർശ്ചീ' എന്ന കവിത എഴുതിയത് ആര് ? മേരിജോൾ കുട്ടാട്ടുകുളം
2. 'മുറ്റം' എന്ന അർമത്തിൽ കവിതയിൽ പ്രയോഗിച്ച പദം എത് ? അക്കണം.
3. പനിനിർശ്ചീയെ കാവൽമാലാവയായി സംരക്ഷിച്ചത് ആരാണ് ? പെൺകുട്ടി.
4. പെൺകുട്ടിയുടെ ഒന്നു കുളിർപ്പിച്ച കാഴ്ച എന്തായിരുന്നു ?  
പനിനിർശ്ചീയിൽ പുത്തൻ തളിരുകൾ ഉണ്ടായത്.
5. പനിനിർശ്ചീയുടെ വളർച്ചയിൽ എന്താക്കെന്നാണ് പെൺകുട്ടി ശ്രദ്ധിച്ചത് ?  
എല്ലാവിവസവും പനിനിർശ്ചീയിൽക്ക് വൈള്ളമൊഴിച്ചു. ചെടി ഉച്ചവെയിലിൽ വാടാതെയും തളിരിലകൾ പ്രാണികൾ നശിപ്പിക്കാതെയും ശ്രദ്ധിച്ചു.
6. എപ്പോഴാണ് പനിനിർശ്ചീയിൽ മൊട്ടുകളുണ്ടായത് ? ഒന്തുകാലത്ത്.
7. പുത്തനുകൾ ആരെ നോക്കിയാണ് ഒന്നഹസിച്ചത് ? പുലരിയെ.
8. പനിനിർശ്ചീയിൽ പുകൾ വിരിത്തപ്പോൾ പെൺകുട്ടിയുടെ ഒന്നുംലുണ്ടായ ആള്ളാം കവിതയിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? ആനന്ദസാഗരം ആർത്തിരന്നി





## കണ്ണത്താം

### 1. കുട്ടി പനിനീർച്ചുടിയെ എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് പരിപാലിച്ചത് ?

ഓരോ ദിവസവും പനിനീർച്ചുടിക്ക് വൈള്ളമൊഴിച്ചു. തളിരിലു കീടങ്ങൾ നശിപ്പിക്കാതെ സംരക്ഷിച്ചു. പുതുനാമുകൾ ഉച്ചവെയിലേറ്റ് വാടാതെ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇങ്ങനെയെല്ലാമാണ് കുട്ടി പനിനീർച്ചുടിയെ പരിപാലിച്ചത്.

### 2. ഹോമതം വന്നപോൾ എത്തെല്ലാം മാറ്റുകളാണ് പനിനീർച്ചുടിക്ക് ഉണ്ടായത് ?

ഹോമതം വന്നപോൾ പനിനീർച്ചുടി തളിർത്തു ചനോഹരിയായി ചാറി. ഒത്തുതുള്ളിയാകുന്ന ചുത്തബിംബത്തേ് ചെടി സുമംഗലിയായി. ചെടിയിലെ ഓരോ ചില്ലയിലും മൊട്ടുകൾ ഉണ്ടായി.



# ചൊല്ലി സെപ്പിക്കാം



പുന്നാനത്തിന്റെ അതാനഷാനയുടെ ഇംഗ്ലീഷ്  
**‘കൗൺസിൽബേഴ്സി’** എന്ന കവിത ചൊല്ലാം.  
 അതാനഷാനവിലെ ഏതാനും വരികൾ





# ആശയം വരുന്ന വരികൾ കണ്ണടത്താം

## 1. കുട്ടി പനിനീർച്ചെട്ടിക്ക് വൈളളമാഴിച്ചു

“ശീതളജലധാര പകർന്നു താൻ”

## 2. കുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ സന്തോഷമുണ്ടായി

“അർത്ഥത്തിനെക്കുകയായനുവേലും നാന്തരംഗതയിലാനന്ദസാഹരം”

## കണ്ണടത്താം, എഴുതാം

### 1. സമാനാർമ്മമുള്ള പദങ്ങൾ കണ്ണടത്തി എഴുതു.

1. **സന്തോഷം** : ആനന്ദം, മോദം , മനം കുളിർപ്പിക്കുക
2. **ഉണ്ട്** : തുഗ്രഭാരം, ഹിച്ചം, കീഹാരം, തുഹിനം
3. **ശീതളം** : തണ്ണുപ്പ്, ശ്രേത്യം, സുഖിതം, സുഖിച്ചം
4. **പുറ്** : പുറ്റപ്പം, സുമം, ഇലർ, താര്.
5. **അക്കണം** : ചുറ്റം, ചതുരം, അജിരം
6. **സാതരം** : അബ്ബി, ആഴി, സമുദ്രം
7. **മനം** : മനസ്സ്, ചിത്തം, മാനസം
8. **വല്ലി** : ലത, വള്ളി, പ്രതയി



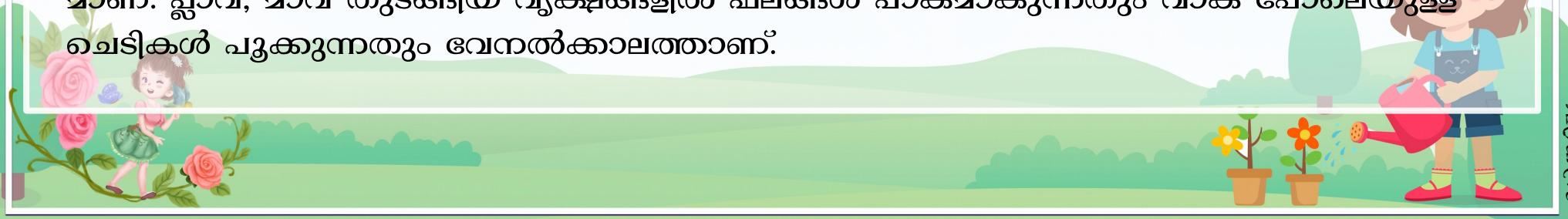


## പറയാം എഴുതാം

1. ഹോമ്റം എന്നാൽ ഉണ്ടുകാലമാണെല്ലാ. മറ്റ് എത്രതാകെ കാലങ്ങളുകുറിച്ച് നിങ്ങൾ കരിയാം? അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ? ഓരോനിനെകുറിച്ചും കുറിപ്പെഴുതു തു...

വസന്തം, ശ്രീഖ്ണിം, വർഷം, ശരത്, ഹോമ്റം, ശിശിരം എന്നിങ്ങനെ ആർ കാലങ്ങളാണുള്ളത്. ഉഴക്കാലം, ഉണ്ടുകാലം, വേന്തുകാലം എന്നിങ്ങനെ മുൻ കാലങ്ങളാണ് കേരളത്തിൽ അനുഭവബേദനങ്ങൾ.

ജുണർ മുതൽ നവാംബർ വരെ കേരളത്തിൽ ഉഴക്കാലമാണ്. തോറാതെ പെയ്യുന്ന ഉഡയും ഇടയ്ക്കിടെ തെളിയുന്ന വെയിലും ഉഴക്കാല പ്രകൃതിക്ക് ഒംഗി നൽകുന്നു. തോടുകളും പുഴകളും പാടങ്ങളും മുഖാക്കുകൾ നിരന്തരു കവിയുന്നതും ഇള കാലത്താണ്. ഓൺകാലത്താണ് (ആഗസ്റ്റ്, സെപ്റ്റംബർ) നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചെടികൾ ധാരാളമായി പുകുന്നത്. കേരളത്തിന്റെ ഉപവസന്തം എന്നാണ് ഓൺകാലത്തെകുറിച്ച് പരയാറുള്ളത്. ഡിസംബർ മുതൽ പെബ്രൂവരി വരെയാണ് നമ്മുക്ക് ഉണ്ടു കാലം. ഉണ്ടുകാലത്ത് രാവിലെ നോക്കിയാൽ പുകളിലും ചെടികളിലും ഹിമകണ്ണങ്ങൾ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. മാർച്ച് മുതൽ മെയ് വരെ വേന്തുകാലമാണ്. പൂവ്, ചാവ് തുടങ്ങിയ വ്യക്തഞ്ജനങ്ങളിൽ ഫലങ്ങൾ പാകമാകുന്നതും വാക പോലെയുള്ള ചെടികൾ പുകുന്നതും വേന്തുകാലത്താണ്.





# ഒഴുവാം

ആർത്തിരവുകയായനുവേലമെ-  
നന്നരംഗത്തിലാനു സാന്നം.

1. എന്തുകൊണ്ടും കുട്ടിയുടെ ഉന്നിൽ ആനന്ദം ആർത്തിരവിയൽ ?

കുട്ടി സംഭാഷിച്ചും പരിപാലിച്ചും വളർത്തിയ പനിനീർച്ചെട്ടി മഞ്ഞുകാലത്ത് തളിർത്തു. അതിൽ മൊട്ടുകൾ വിരിഞ്ഞു. പുരുഷുകൾ പുലരിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നതായി കുട്ടി കുട്ടി തോന്തി. ഇതുകണ്ട കുട്ടിയുടെ ഉന്നിൽ ആനന്ദം ആർത്തിരവി.

നോക്കി നോക്കി മനം കുള്ളുർപ്പിക്കുവാൻ.

2. അടിവരയിട്ട് പദം ശ്രദ്ധിച്ചുവല്ലോ. ഇതുപോലെ എഴുതാവുന്ന മറ്റ് വാക്കുകൾ കുട്ടി കണ്ണംത്തി ഇള വാക്കുകൾ വരുന്ന വാക്യങ്ങൾ എഴുതു...

1. അവൻ ഓടി ഓടി ഉടുത്തു
2. കാഴ്ചകൾ കണ്ണുകണ്ണു നടന്നു.
3. കവിത കേടുകേടു ഉന്നിപ്പാംമായി.
4. അവൻ നടന്നു നടന്നു തളർന്നു.
5. കമ പരഞ്ഞു പരഞ്ഞു തീർന്നു.
6. അവൻ എഴുതിയെഴുതി തളർന്നു.





# പ്രഭ്രാഗംഗി വിശദമാക്കാം

വിസ്തീരിക്കാതെ നിന്നു താനപ്പുതു  
പുഷ്പവല്ലിക്കു കാവൽ ചാലാവയായ്

## 1. താൻ കാവൽചാലാവയാണെന്ന് കുട്ടി കരുതാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും?

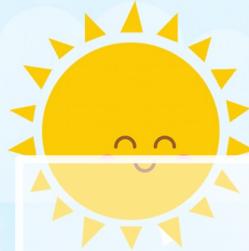
ചെറിയെ വളരെയധികം സേനേഡിച്ച കുട്ടി അതിനെ വളരെ കരുതലോടെ സംരക്ഷി ആദ്ധ്യാത്മകമാണെന്നു. ആ സംരക്ഷണം തന്നെയാണ് കാവൽ ചാലാവമാർ നിന്നുടെ കുടുംബം ഉണ്ടാക്കു എന്ന് കുട്ടി വിശ്വസിക്കുന്നു. ചെറിയെ സംരക്ഷിക്കുക എന്ന നില ചെയ്തതു കൊണ്ടാണ് താനും കാവൽ ചാലാവയാണെന്ന് കുട്ടിക്ക് തോന്തിയത്.

## വിവരണം തയാറാക്കാം

### 1. പനിനിർജ്ജീവി വീടുമുറ്റത്തിന് അലകാരമാണെന്ന് കണ്ടല്ലോ. വീടുമുറ്റത്തിന് അലകാരമായിത്തീരുന്ന ചെറികളെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയാറാക്കാമോ?

രോസ്, തെച്ചി, ചെന്നകം, മുള്ള്, പിച്ചകം, ചനാരം തുടങ്ങി പലവർണ്ണങ്ങളിലുള്ള പുകളുമായി വീടുമുറ്റത്തെ പുന്നേടാട്ടത്തിൽ ചെറികൾ പുണ്ണിരിച്ചു നിൽക്കുന്നു. പലനിറത്തിലുള്ള ഇലകളും ഒരു ചെറികളും മുറ്റത്തിന് അലകാരമായുണ്ട്. തേൻ തേടിയെത്തുന്ന പുന്നാടുകളും കരിവണ്ണുകളും കിളികളും എല്ലാം ചേരുന്നേണ്ട പുന്നേടാട്ടം ഒരു കൈച്ചുംസർജ്ജാകും. തുണി, മുകുറ്റി തുടങ്ങി മറ്റൊക്കം ചെറികളും വീടുമുറ്റത്തെ അലകരിക്കുന്നു.





# ആസ്യാദണക്കുറിപ്പ് (I)

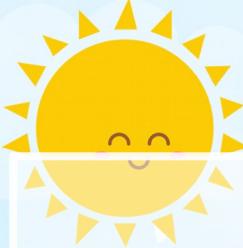
## എന്ത് പതിനീർച്ചെടി

കേരളത്തിലെ പ്രശ്നസ്തർ കവയിത്രി മേരിജോൾ കുത്താട്ടുകുളം എഴുതിയ ഉന്നൊഹരമായ കവിതയാണ് എന്ത് പതിനീർച്ചെടി. വീട്ടുമുറ്റത്ത് നട്ടുവളർത്തിയ പതിനീർച്ചെടിയിൽ മൊട്ടുകളിട്ടു കണ്ണേഴ്വാൾ അതിനെ വെള്ളമൊഴിച്ചു പരിപാലിച്ചു വളർത്തിയ പെൺകുട്ടിയുടെ കൊച്ചുമരണ്ണിലുംബാധ ആള്ളാടത്തിന്റെ നിശ്ചിഷ്ടങ്ങളും സൗഖ്യം ഒരു കവിതയിലും കവയിത്രി നമ്മുക്ക് നൽകുന്നത്. തന്റെ വീട്ടുമുറ്റത്ത് നട്ടുവളർത്തുന്ന പതിനീർച്ചെടിക്ക് എല്ലാ ദിവ സവും വെള്ളമൊഴിച്ചു കൊടുക്കും വെള്ളം കിട്ടിയെഴ്വാൾ വളരാൻ തുടങ്ങിയ ചെടിയിൽ കി ത്രിർത്തുവരുന്ന തളിരിലകൾ കണ്ണേഴ്വാൾ അവളുടെ ചന്ദ്രിലെ സന്ദേശാഭത്തിന് അതിരിപ്പായിരുന്നു. വളർന്നു വരുന്ന ചെടി കുടുംബത്തിലെ വാടാതിരിക്കാനും, തളിരിലകൾ കീടങ്ങൾ നശിപ്പിക്കാതിരിക്കാനും അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചുപോന്നു. ഒരു കാവൽമാലാവയേഴ്വാലയാണ് അവൾ ആ ചെടിയെ സംരക്ഷിച്ചു പോന്നത്.

മാസങ്ങൾ ചുന്നാട്ടുപോയി മഞ്ഞകാലമെത്തിയെഴ്വാൾ പതിനീർച്ചെടിയിൽ ചില്ലകൾ തോറും പുകൾ തളിർത്ത് ഉന്നൊഹരിയായി. പുലരിയെ നോക്കി ആ പുമൊട്ടുകൾ ചന്ദ്രിച്ചു. അഞ്ഞേഴ്വാൾ അവളുടെ ചന്ദ്രി സഭ നൊഞ്ചം കൊണ്ട് നിരത്തു തുള്ളുന്നി. ആ സന്ദർഭത്തെ കവിതയിൽ ഉന്നൊഹരമായി വർഷ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. ആർത്തി രൂപകയായനുവേലമെന്ന നിരംഗതത്തിലാനുസാരം.

കവിത വായിക്കുന്നേഴ്വാൾ നമ്മുക്ക് എറ്റവും ആസ്യാദുകരമായി തോന്നുന്നത് ഒരു ചെടിയെ പരിപാലിക്കാൻ കുട്ടി കാണിക്കുന്ന ജാഗ്രതയും അത് വിവരിക്കാനായി കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ച ഉന്നൊഹരമായ പദ്ധതിക്കും. ജാതമോദം, അനുവാസരം, സഭഗ്രഹം, കാവൽമാലാവ. തുടങ്ങിയ ഉന്നൊഹരമായ വാക്കുകൾ ഇതിനുംബന്ന അജ്ഞാണ്. കുട്ടിയുടെ ചന്ദ്രിലും ആനും പുരണ്ണതോതിൽ നമ്മുക്ക് വിവരിച്ചുതരാൻ ഇതുവഴി കവിതകുണ്ഠായി ചിട്ടുണ്ട്.





## ആസ്യാദണക്കുറിപ്പ് (2)

### എന്തു പതിനീർച്ചെടി

പ്രശ്നസ്ത കവയിത്രിയായ മേരി ജോൺ കൃതതാട്ടുകുളം എഴുതിയ ഉന്നോഹരണായ കവിതയാണ് ഈ ലേഖ പതിനീർച്ചെടി. ഈ കവിതയിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി നടുവളർത്തിയ പതിനീർച്ചെടിയെ കുറിച്ചാണ് പരയുന്നത്. ഓരോ ദിവസവും അവൾ പതിനീർ ചെടിക്ക് തണ്ടുത്ത വെള്ളമൊഴിച്ചു കൊടുത്തു. ചെടിയിൽ പുതിയ തളിൽ വരുന്നത് നോക്കി സന്തോഷിക്കുകയാണ് ആ പെൺകുട്ടി. പുതിയ ചുളകളെ ചെരിയ കീടങ്ങൾ നശിപ്പിക്കാതെ കാക്കുകയും, ചെരിയ ഇലകൾ ഉച്ചവെയിപ്പേറ്റു വാടാതെ നോക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ആ പെൺകുട്ടി ഒരു കാവൽ മാലാവയായി മാറി. മെത്തു കാലത്ത് പതിനീർച്ചെടി ആകെ തളിർത്തു ഉന്നോഹാരിയായി മാറുകയും മുത്തുപോലെയുള്ള മെത്തുതുള്ളികൾ അണിഞ്ഞു സുമംഗലിയാവുകയും ചെയ്തു. ഓരോ ചില്ലയിലും പുകൾ തളിർത്ത് നിൽക്കുന്ന പതിനീർച്ചെടിയെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയാണ്. പൊൻപുലരിയെ നോക്കി ആ പുഞ്ചാട്ടുകൾ ഉന്നോഹണിക്കുന്നത് കണ്ണ പെൺകുട്ടിയുടെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് നിരത്തു തുളുന്നീ.

കവിത വായിക്കുന്നോൾ നമുക്ക് ഏറ്റവും ആസ്യാദ്യമായി തോന്നുന്നത് ഒരു ചെടിയെ പരിപാലിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയെയും അത് വിവരിക്കാനായി കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ച പദങ്ങളും സാംഖ്യാംഗങ്ങളും കാവൽ മാലാവ, ആർത്തിരന്നുക, മനം കുള്ളർഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയവ ഇതിന് ഉന്നോഹരണങ്ങളാണ്.



# കവയിത്രി



## മേരിജോൺ കുത്താട്ടകുളം

1905 ജനുവരി 22ന് എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കുത്താട്ടകുളത്ത് ജനിച്ചു. തപാൽ വകുപിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥയായിരുന്നു. 1988 ഡിസംബർ 2 ന് അന്തരിച്ചു.

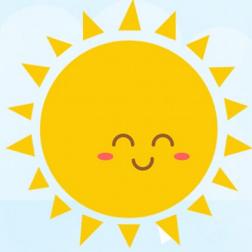
**പ്രധാന കൃതികൾ** : അംഗിനകളുടും, വാഴ്പ മണികൾ, പ്രഭാതപുഞ്ചപം, കാവ്യകളും, കാറുപരഞ്ഞ കമ.



മേരിജോൺ  
കുത്താട്ടകുളം  
ഇതിൽ കൊടുക്കാം...



# പുക്കവിതകൾ



## പുക്കീലം

പുക്കുന്നിതാ മുള്ളു, പുക്കുന്നിലംതാ,  
 പുക്കുന്നു തെന്നാവു, പുക്കുന്നശ്രാകം  
 വായ്ക്കുന്നു വെലിക്കു വരണ്ണങ്ങൾ, പുവാതർ  
 ചൊക്കുന്നു കാഞ്ഞിമേലങ്ങൾ പൊലെ,  
 എല്ലാവും പുഷ്പഗണ്യം പത്തതി  
 മെല്ലുന്നു തെക്കുന്നു വീഴുന്നു വായു  
 ഉല്ലാസമി കീണ്ട കുടകുതവതരാ  
 ലല്ലാർക്കുമകുന്നിതെ കൊക്കിലങ്ങൾ

എൻ. കുമാരനാശൻ



## പനിനീരപുസ്തിനേംഡ്

തെങ്ങരെ മുറ്റതുകു പുതതുനിത്രക്കും  
 ചെന്നനീരപുശ്വര കുതുന്നുപുശ്വര  
 കുക്കമച്ചാരിതർ കുളിച്ചുപുശ്വര നീ  
 ഏന്തൊതുചന്തമീ ചൊപ്പകാണാൻ  
 കുത്തതിളംകാറ്റതുകു നൃത്തമാട്ടു  
 ചെന്നനീരപുശ്വര ചുവന്നപുശ്വര  
 ചെന്തായതെത്താച്ചിയിതർ വീണുപുശ്വര നീ  
 ഏന്തൊതുകു കന്തുകും മനികാണാൻ !

സിച്ചി പഞ്ചിഖ്യം



# പുക്കവിതകൾ



## മെച്ചപ്പെടുത്താൻ

ഇതതിതിപ്പും ചുവന്ന പുംബ്  
 ഇതു നാളുങ്ഗു നീ പൊയി പുംബ്  
 മൃദിനീംഡിയിലെജിച്ചിരുമ്പുന്നോ?  
 മറ്റുള്ള പുക്കളെ കാത്തിരുമ്പുന്നോ?  
 വന്നതു നന്നായി, തെള്ളുമെന്നു  
 വല്ലതും പാടിക്കുളിക്കാം സാദൈരു  
 ചെമ്മറുമീയുംഗുശാതുനു  
 ചെച്ചിരക്കാനുമുവയ്ക്കാന തൊന്തു.  
 കാറ്റിച്ചുമെന വീണിതൊല്ലു  
 കാലതെത്ത വെയിലെറ്റു വാടിതൊല്ലു.

ജി. ശക്രക്കുഴൽ



## പുക്കിട്ടു

കാനകം വീണ്ടും തളിരത്തെല്ലാ  
 കാവിലിലാത്തികാർ പുത്രതെല്ലാ  
 തുന്നകൾ പുതിയിൽ തുകുന്നു  
 തുന്നികൾ പാടിക്കുളിക്കുന്നു  
 കുന്നിനർ പുറങ്ങളിൽ മുക്കുറ്റി  
 പൊണ്ണാലസ്സിട്ടു കുഞ്ഞുങ്ങുന്നു  
 വാഴക്കുംപനിൽ തെന്തുണ്ണും  
 അരുളാറക്കുണ്ണൻ ചിലയ്ക്കുന്നു





# പേജർ റോസ് നിർമ്മിക്കാം...

ഡാഡരാ പത്രവില്ലോ  
തന്ത്രങ്ങളോടുകൂടി...



# പിരിച്ചുമതാം



ചെന്വനിനീർച്ചുടി  
 നാവുണ്ടുന്നത്  
 ആർത്തിരവുക  
 കുരുനില  
 ശ്രാമളാംഗിയായെൻ  
 അക്കണ്ണത്തിനാലകാരം  
 പൊൻപുലവിത്തുടിപ്പ്  
 മുത്തണിഞ്ഞു  
 അനുവേലമെന്നതരംഗം  
 സുമംഗലിയാകവേ



ചെം + പനിനീർ+ചെടി  
 നാവ് + ഉണരുന്നത്  
 ആർത്ത് + ഇരവുക  
 കുരുന് + ഇല  
 ശ്രാമളം + അംഗി + ആയ + എൻ  
 അക്കണ്ണത്തിന് + അലകാരം  
 പൊൻ + പുലവി + തുടിപ്പ്  
 മുത്ത് + അണിഞ്ഞു  
 അനുവേലം + എൻ + അന്തരംഗം  
 ഗുമംഗലി + ആകവേ



# അർമസ്കൂചിക



അക്കണം	മുറ്റം
അനുവാസരം	ദിവസംതോറും
അക്കുരിക്കുക	മുളയ്ക്കുക
അംഗം	അവധിവം
അനുവേലം	എപ്പോഴും (കൂടെക്കൂടെ)
അന്തരംഗം	മനസ്സ്
ഉല്ലസിക്കുക	ശ്രാഡിക്കുക
കണം	തുള്ളി
ജാതം	ജനിച്ചത്, ഉണ്ടായത്
തൃഷ്ണാരം	മൺത്
നാം	തളിൽ (കുന്നി)
പുൽക്കുക	ആലിംഗനം ചെയ്യുക

പുളികം	രോമാഞ്ചം
പുലരി	പ്രഭാതം
മനം	മനസ്സ്
മനഹസിക്കുക	പുഞ്ചിരിക്കുക
മോദം	സന്തോഷം
വല്ലി	വള്ളി
വിസ്മർഖിക്കുക	മരക്കുക
ശീതളം	തണ്ണുത്ത
സ്വാദം	കറുത്ത
സാതരം	സമുദ്രം
സഖ്യം	സഖ്യര്യം
ഫേമനം	മൺതുകാലം





## പ്രാദുര്യങ്ങളും ഉത്തരവുകളും

1. ഒണ്ടുനാലും ദിനം കൊണ്ടോരുത്തനെന്ന തണ്ടിലേറ്റി നടത്തുന്നതുമാം ഭവാൻ

ആരുദ്ദ വരികൾ ?

പുന്താനം

2. മേരിജോൺ കൃത്താട്ടുകുളത്തിന്റെ കൃതികൾ എവ ?

അന്തിനക്ഷത്രം, ബാഷ്പമണികൾ, പ്രഭാതപുഷ്പം, കാവ്യകളമുബാൾ, കാറ്റുപരശ്ര കമ

3. കേരളത്തിന്റെ ഉപവസന്തകാലം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എത്ര ?

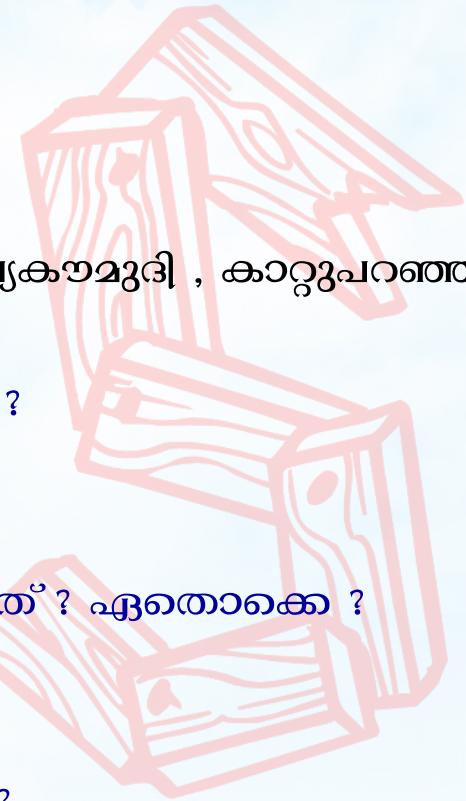
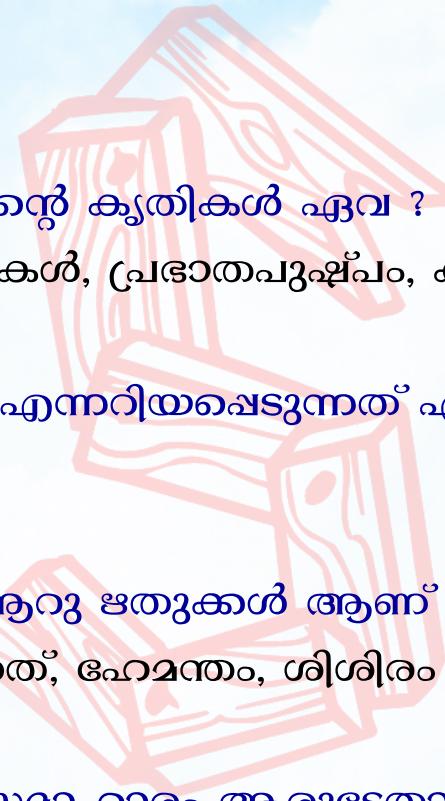
ശരത്കാലം (ഓണകാലം)

4. ഭാരതീയ സകൽപ്പമനുസരിച്ച് ആദ്യ ആദ്യകൾ ആണ് ഉള്ളത് ? ഏതൊക്കെ ?

വസന്തം, ശ്രീഋ്ഷ്മം, വർഷം, ശരത്, ഹേമംതം, ശിശിരം

5. അന്തിനക്ഷത്രം എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുദ്ദത്തോണ് ?

മേരിജോൺ കൃതാട്ടുകുളം





6. എന്തെ പരിപാർശ്വി എന്ന കവിത എഴുതിയതാം? ഏതിൽ നിന്നുട്ടതുതാം?

മേരിജോൺ കുത്താട്ടകുളം രചിച്ച 'അന്തിനക്ഷത്രം' എന്ന കവിതാസ്ഥാഹാരത്തിലെ 'ജനവാസന' എന്ന കവിതയുടെ ആദ്യഭാഗം ആണ് എന്തെ പരിപാർശ്വി.

7. കുട്ടിൽപ്പണ്ടാത്തത് എത്?

- (a) മുറ്റം
- (b) ചതുരം
- (c) ശ്രീതളം
- (d) അക്കണം

ശ്രീതളം

8. ആർത്തിരവുകയായതുവേലെ  
നാന്തരംത്തിലാന്നാനാഗരം

ഈ വരികൾ സുചിപ്പിക്കുന്ന ആശയം എത്?  
കുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ സന്തോഷമുണ്ടായി.



Prepared By

ARJUN VS PANOOR