

UNIT: 2

ACIDS & BASES

ആസിഡുകളും ബേസുകളും

ശാഖാക്കൾ 2

ആസിഡുകളും ബേസുകളും മുൻപുനിരീക്ഷണം

ആസിഡുകൾ → ആസിഡുകളും ബേസുകളും ഒരു സാമ്പത്തിക കുടം.

[ചുഡാ, വിശ്വാസികൾ, നിറം, ചെഹാരകളും മുതലായവയാണ്]. ഒരു പ്രക്രിയ.

→ അക്ഷയക്രമം എന്ന ആസിഡുകൾ, പ്രാഥിരികൾ ആസിഡുകൾ, ബേസുകൾ, വിദ്യുതികൾ.

ബേസുകൾ → മുൻപുനിരീക്ഷണം

ബേസുകൾ → നിരീക്ഷണം

→ പ്രാഥിരികൾ നിരീക്ഷണം

→ നിരീക്ഷണം നിരീക്ഷണം

→ ഉപഭക്തിക്രമം ഏകകാര്യം ഒരു കുടം.

ഡൈജോട്ടർ → ഗൃഹം ചുറ്റുമുള്ള പ്രാഥിരികൾ

ഡൈജോട്ടർ → അവയുടെ കമ്പ്യൂട്ടറുകളും തിരിച്ചറിയാൻ നിരീക്ഷിക്കുന്ന ആവശ്യങ്ങളും ഉപഭക്തിക്രമം

→ സ്കാൻ സെബിജക്ഷൻസ് ഫോർമേറ്റിൽ തിരിച്ചറിയാൻ ആവശ്യമാണ് ഉപഭക്തിക്രമം ദേശിയം.

ഉപഭക്തിക്രമം

ക്ലോറോഡു → നിരീക്ഷണം

നിരീക്ഷണം

ഉക്കം.

പ്രോഗ്രാഫുകൾ → ഫോൺ സൗഖ്യങ്ങൾ, വിഡിയോ, മൊബൈൾ

പ്രതിക്രിയ റഫ്ലോ, കെമ്പിംഗ് റഫ്ലോ,

വിനാതികൾ, അപ്പുകൾ, ചുന്നുകൾ,

വിനാതികൾ, ചുഡാൾ, നീലി റഫ്ലോ, ചുരും,

വിസ്തരം ചുമ്പൻ, നീലി, ചുപ്പം റഹിലുകൾ

എന്നിവയും, കടകൾ, ചുരും, ചുപ്പം റഹി

ലുകൾ, തുടാൾ, ചുപ്പം റഫ്ലോ,

സിംഗാൾ റഫ്ലോ, ചുപ്പം റഹിലുകൾ,

പാർബിക്ക് റഫ്ലോ, ചുപ്പം റഹിലുകൾ, ചുപ്പം

HCl, സെബിജക്ഷൻസ് ആസിഡ്, റൈറ്റി

അസിഡ്, ചുപ്പം റഫ്ലോയും റഹിലുകൾ

അസിഡ്, ചുപ്പം റഫ്ലോയും റഹിലുകൾ

സൗഖ്യം നന്ദിക്കുന്നതുമാണ്.

പ്രിയപ്പെട്ടവർ → നാജീവനം വരുത്തിക്കുന്നവർ.
→ നാജീവനം കുറിച്ച്

പ്രാഥലക്ഷ്മി → നാജീവനം, നിജീവനം, വിഭാഗങ്ങളാണ്
നിന്നൊരു വില്ക്കുന്ന സ്ഥലിലും കൂടാരുമ്.
വിശദം തന്ത്രം അനുഭവത്തോടെ
→ റക്കഡിപ്പാട്ടിക്കിട്ടുന്ന സ്ഥലിലും, എന്നിലെ
രാജിപ്പുകൾ, ധാരാബന്ധം നിന്നൊരു വില്ക്കുന്ന
പിരാമ സ്ഥലത്തിന്.
→ നാജീവനം, നിജീവനം, വിഭാഗങ്ങളാണ്
നിന്നൊരു വില്ക്കുന്ന കൂടാരുമാണ് 1000.
എന്നതും അനുഭവത്തോടെ

പ്രാഥലക്ഷ്മി

ജീവഹിന്ദി സഖിത്വം

TB ഫൈറ്റ് ജീവഹിന്ദി യഥാനുഭവം കൂടിപ്പെട്ട്
ദേഹ കൂടി കുറയ്ക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന വിഷയമാണ്. തുടർന്ന് അനുഭവം കൂടി
ചുരുക്കി കൂടി കുറയ്ക്കുന്ന ഏതൊരു വിഷയമാണ്.

ചുരുക്കം

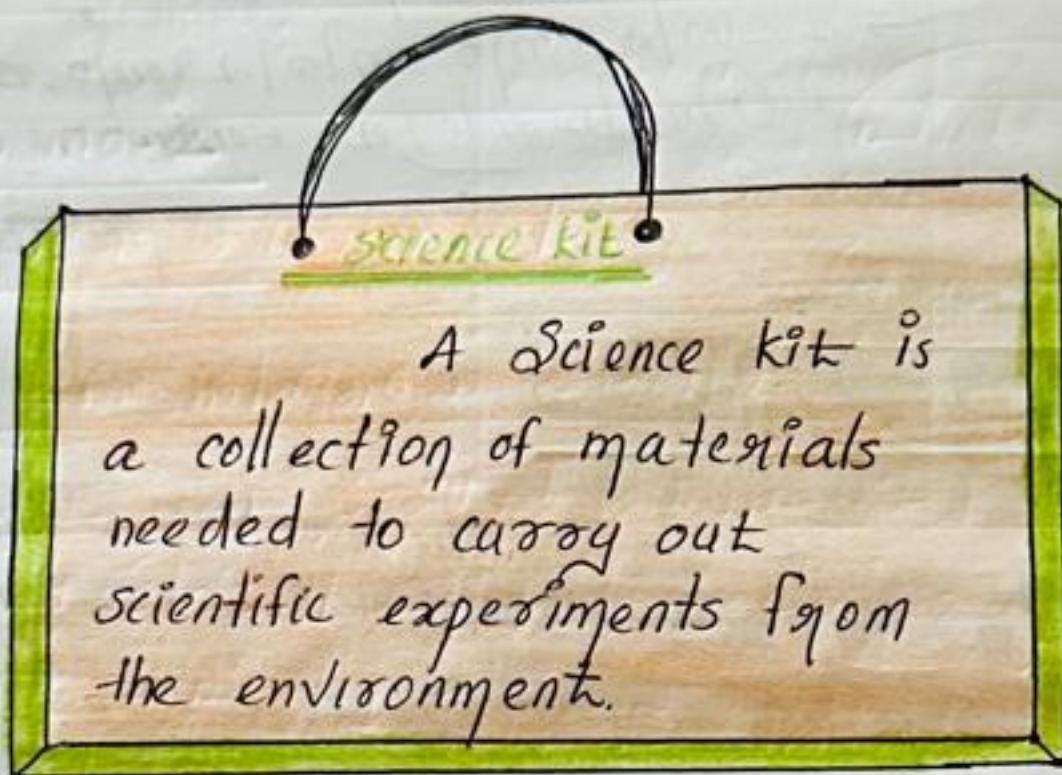
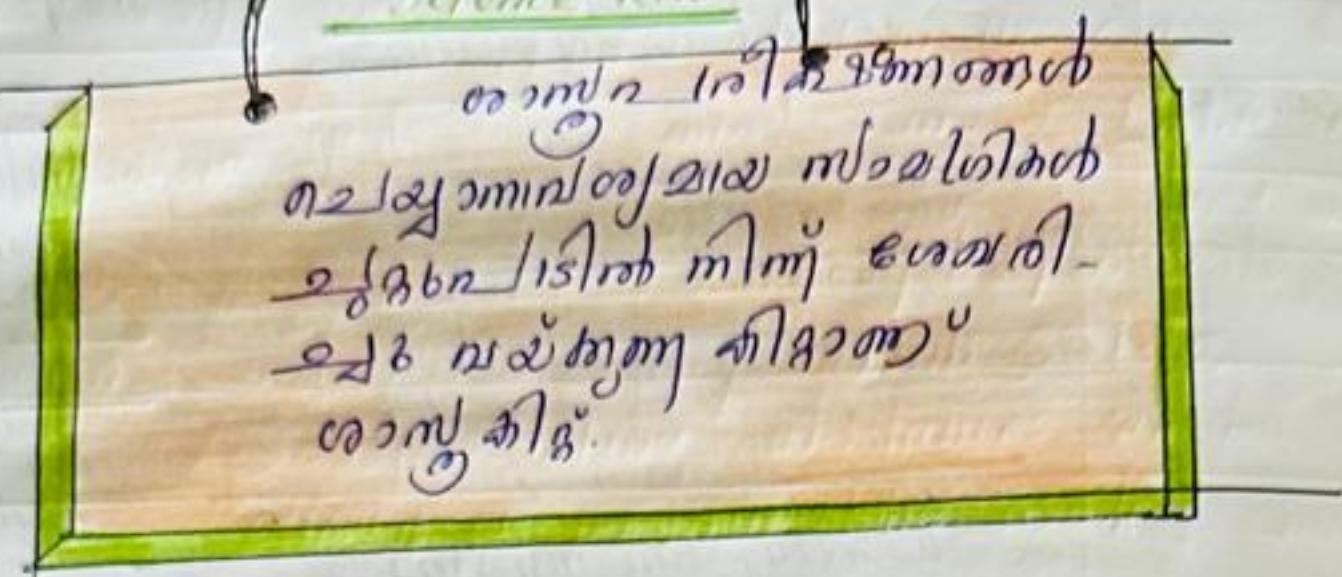
ദേഹ കുറയ്ക്കുന്ന പ്രാഥലക്ഷ്മി പ്രാഥലക്ഷ്മി.
അതുകൊണ്ട് ദേഹമില്ലാതെ ദേഹഭ്രംബം കൂടാൻ കൂടിയാണ്. നിന്നും ചാരി-
കി അനുഭവമാണ് ദേഹമില്ലാതെ ദേഹഭ്രംബം കൂടാനും കൂടിയാണ്.
അതുകൊണ്ട് ദേഹഭ്രംബം കൂടാനും കൂടിയാണ്. അതുകൊണ്ട്
ദേഹഭ്രംബം കൂടാനും കൂടിയാണ്. അതുകൊണ്ട് ദേഹഭ്രംബം
കൂടാനും കൂടിയാണ്. അതുകൊണ്ട് ദേഹഭ്രംബം കൂടാനും കൂടിയാണ്.

നാജീവനം നിന്നും കൂടാനും
കൂടാനും നിന്നും നിന്നും കൂടാനും
കൂടിയും നിന്നും. ഒരു വിദ്യാരിക്കു
കൂടാനും നിന്നും നിന്നും നിന്നും നിന്നും
പുന്നിന്നും. ഒരു വിദ്യാരിക്കു
പുന്നിന്നും. ഒരു വിദ്യാരിക്കു
പുന്നിന്നും. ഒരു വിദ്യാരിക്കു

ചുരുക്കം ചുരുക്കം
സജീവ ചാരി പ്രാഥല-
ക്ഷമ. അനുഭവം
ഉന്നത്വം പ്രാ-
ഥമ.

தொழிற்சாலை

Science Kit



நீலகிரி மலை நீண்ட நீராறைகளைக் காண விரும்புகிறேன் என்றால் காலை நீராறை என்று அழைகிறேன் என்றால் காலை நீராறை என்று அழைகிறேன்.

நீலகிரி மலை நீராறை என்றால் காலை நீராறை என்று அழைகிறேன்.

நீலகிரி மலை நீராறை என்றால் காலை நீராறை என்று அழைகிறேன்.

நீலகிரி மலை நீராறை என்றால் காலை நீராறை என்று அழைகிறேன்.

- நீலகிரி மலை
- காலை நீராறை
- நீலகிரி மலை
- காலை நீராறை
- நீலகிரி மலை

EXPERIMENT NOTE

பொது போதுமான நிலைகளின் கணக்கு

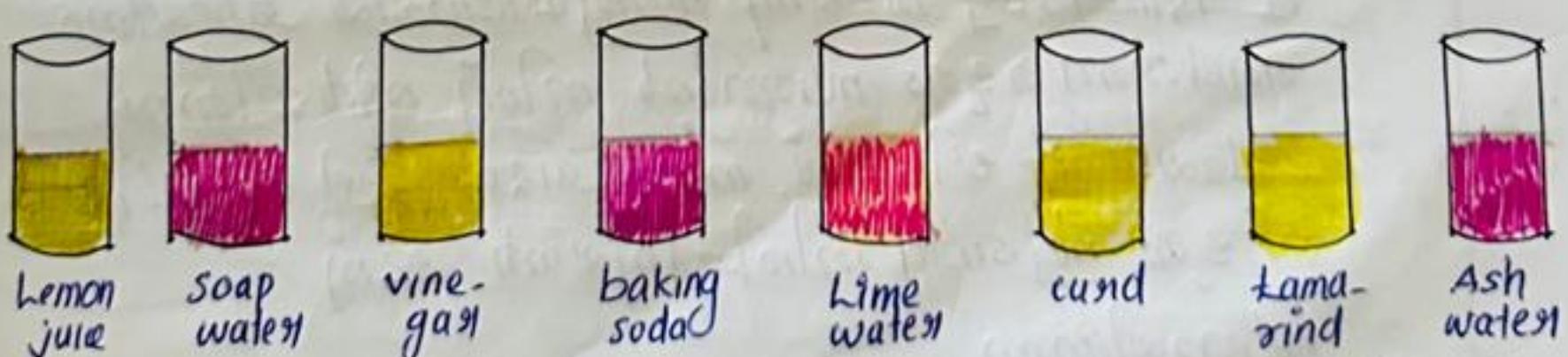
AIM → வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் நிலைகளை விடுவதைக் கண்டறியும் நிலைகளைக் காண்டுதல்.
Object To find out which substances can turn the colour of pathimuga to yellow.

Materials → போதுமான நிலைகளைக் கண்டறியும் வகைகள், எலெக்ட்ரிசு, மாண்புமிகு வகைகள், மீண்டுமீண்டும் விடுவதைக் கண்டறியும் வகைகள், அமுக்காலி, ஏன்னிடமிருந்து வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகள், வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகள்.

Glass tumblers, dropper, lemon juice, pathimugam water, soap water, vinegar, Baking soda solution, Ash suspension, curd, Lamazind water and lime etc.

Method → வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகளைக் காண்டுவது. வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகளைக் காண்டுவது, வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகளைக் காண்டுவது. Take small amount of pathimukha water in eight glasses and add a few drops of vinegar, lemon juice, baking soda solution lime, buttermilk, lamazind water and grey water (ash water).

Observation மினங்களோ



பிளாதிலி, மாண்புமிகு, வெளியேற்றுவதைக் கண்டறியும் வகைகளைக் காண்டுவது.

By adding vinegar, lemon juice, and tamarind water the colour of pathimukha water in the classes turned yellow.

விளைவு
conclusion

நீரிலையை மூலமாகச் செய்து விடுவது என்று நினைவு போன்ற அடிப்படை இல்லை.

Sour lasting substances can turn the colour of pathimukha water changes to yellow.

In Instrumento - 2

நீரிலையை கண்டறியல்

நீரிலையை கண்டறியல் - கொஞ்சம் விரிவாக விடுவது என்று நினைவு போன்ற அடிப்படை இல்லை.

நீரிலையை TB page 29 நூலிலிருந்து கண்டறியல் என்று போன்ற கண்டறியல் என்று நினைவு போன்ற அடிப்படை இல்லை. TB-லே கிரீச் மூலிகீச் சிரமான் நீரைக் குடித்து நீரிலையைப் போன்ற அடிப்படை இல்லை என்று நினைவு போன்றுள்ளது.

கிட்டம் கூடியது

HITMUS PAPER

litmus is a dye made from the extract of lichens which grow on trees, rocks etc. It helps to identify the nature of substances by changing their colours.

கிட்டம் கூடியது

நீரிலையை கண்டறியல் அல்லது நீரிலையை கண்டறியல் என்று நினைவு போன்ற கண்டறியல் என்று நினைவு போன்ற அடிப்படை இல்லை. நீரிலையை கண்டறியல் என்று நினைவு போன்ற அடிப்படை இல்லை.

Litmus paper → The extract of lichens is applied on paper.

ലിറ്റമ്സ് എക്സൈട് → ലിച്ചൻസ് മാലയുടെ പുരംഗം എക്സൈട് ചെയ്യുന്നത്.

Litmus solution → The extract of lichens is dissolved in water.

ലിറ്റമ്സ് പ്ലാസി → ലിച്ചൻസ് മാലയുടെ പുരംഗം വെള്ളിൽ വരുത്തുന്നത്.

ലിറ്റമ്സ് റെജിസ്ട്രി നിരീക്ഷണം -
സ്കോളിക്കാർ ബുഡിംഗ് ഫിലിപ്പിൻസ് നിരീക്ഷണം -
ഒരു പേരും ദിവസം നിരീക്ഷണം TB page No 30
എങ്ങനെ നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതു പറയാം
നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതു പറയാം.

EXPERIMENT-2

നിരീക്ഷണം ലിറ്റമ്സിന്റെ നിറം

ചുടികൾ സ്വാദം
നിരീക്ഷണ കുറി-
പാശ ചുമ്പുകൾ -
നിരീക്ഷണ നിരീക്ഷണം.

Aim → നിരീക്ഷണം ചെയ്യപ്പെട്ട്, നിരീക്ഷണം നിരീക്ഷണം നിരീക്ഷണം നിരീക്ഷണം.

Materials → ബൈൻസ് ഓഫ് 20, മിനിസ്റ്റർ, അപ്പാട്ടാരാമൻ
സ്റ്റോൺ ഓഫ് 20, ബിനാറിൽ, ബോർ, റഫിനേറ്റ്
ശൈലികൾ, ചുമ്പ് ലിറ്റമ്സ് പ്ലാസി, നീഡ്
ലിറ്റമ്സ് എക്സൈട്, ഗ്രാഫ് സൗഖ്യം കുറി.

Soap water, Lemon juice, baking soda solution
Lime water, Vinegar, buttermilk, tamarind
water, ash suspension, Red litmus paper,
blue litmus paper, and glass tumblers.

Method → നീഡ്, ചുമ്പ് ലിറ്റമ്സ് എക്സൈടുകൾ ഉഭയാം
ബൈൻസ് ഓഫ് നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതു
ശുഭം നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നത്.

Take blue and red litmus papers and dip them in each liquid and observe the colour change.

Observation

മീറ്റാസ്മോ

മൂലകി	മീറ്റാസ്മോ നേരം [മീറ്റാസ്മോ]	
	മീറ്റാസ്മോ	സൈൻസ് ഫിജാമോ
ചുവന്ന് തുച്ചാശം / soap water	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change	മീറ്റാസ്മോ / blue
മിരാസ്സിൽ / Lemon juice	ചുവന്ന് / Red	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change
ബൈക്കുമാരിയാഡി Baking soda solution.	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change	മീറ്റാസ്മോ / blue
ചെറുപ്പം തുച്ചാശം Lime solution	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change	മീറ്റാസ്മോ / blue
വിനാഗ്രി / vinegar.	ചുവന്ന് / Red	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change
ബട്ടർ / Buttermilk.	ചുവന്ന് / Red	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change
പഞ്ചിനാശം / Pamarind water	ചുവന്ന് / Red	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change
ഉണ്ണാശം / Ash water.	മീറ്റാസ്മോ കാലിപ്പ് No colour change	മീറ്റാസ്മോ / blue

Conclusion

മീറ്റാസ്മോ

മീറ്റാസ്മോ ചുവന്നു വരുത്തുമ്പോൾ നീം ലിംസ്മസ് ചുവന്നു വരുത്തുമ്പോൾ നീം കാണുന്നതു കാണുന്നതു കാണുന്നതു. ഒരു പദ്ധതിയിൽ ചുവന്നു ലിംസ്മസ് നീം കാണുന്നതു കാണുന്നതു. നീം ലിംസ്മസിനു ചുവന്നു വരുത്തുമ്പോൾ നീം കാണുന്നതു കാണുന്നതു. നീം ലിംസ്മസിനു ചുവന്നു വരുത്തുമ്പോൾ നീം കാണുന്നതു കാണുന്നതു. നീം ലിംസ്മസിനു ചുവന്നു വരുത്തുമ്പോൾ നീം കാണുന്നതു കാണുന്നതു.

Blue litmus was seen to turn red in some substances and red litmus turn to blue in other substances. Acids are substances that turn blue litmus into red. Substances that turn red litmus into blue are bases.

— ഇതാ വിശദമാം

മീറ്റാസ്മോ
പ്രഥമപ്രസ്താവനം

ഒരുംഗ് TB page 30-ാണ് പ്രാഖ്യാനം.

— ദിവ്യ വിജയരാജ് സാഹിത്യാഭിരുദ്ധം ബഹുമുഖ്യമാണ്.

— ദിവ്യ വിജയരാജ് ഏഴുവർഷിക്കുന്നു.

— നിരവിജയരാജ്

— വിലചിന്തകൾ

— ദിവ്യ വിജയരാജ്

ലംപ്പന്ത്രം - 5

വീജമുഖിയുടെ വാക്കുകൾ

വീജമുഖിയുടെ വാക്കുകൾ കെള്ളിയിൽ നിന്നും ഒരു വിദ്യമാണ് എന്തെങ്കിലും അതിലും ഏതുവേണ്ടിയോ ആകില്ലോ ചോദിക്കുന്നു. മുൻപ് തുല്യതയിൽ, ഉംഗം, മുഞ്ഞം, മുഞ്ഞം തുല്യതയിൽ, മുഞ്ഞം അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ തുല്യതയിൽ, വീജമുഖിയുടെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഒരു വാക്കിൽ ഒരു വിദ്യം എന്തുവും കിട്ടിയാൽ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

Experiment

ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ട വാക്കുകൾ

AIM
ഉദ്ദേശ്യം

വീജമുഖിയുടെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കാനുള്ള വാക്കുകൾ കണ്ടെത്താൻ. To find natural indicators that can be used as substitutes for litmus paper.

Materials
മാറ്റവസ്തുകൾ

A4 paper, Hibiscus, Turmeric, buttermilk and soap water, A4 envelope, oil lamp, lemon juice, vinegar, emulsion, salt

Method
രീതി

A4 envelope, oil lamp, lemon juice, vinegar, emulsion, salt, turmeric, hibiscus, buttermilk, soap water. Rub hibiscus, and turmeric on both sides of A4 paper and dip it in buttermilk and soap solution and observe the colour change. (lemon juice, vinegar).

Observation
ഒഴിവുകൾ

ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തു	രീതി [Colour]	
	Hibiscus	Turmeric
മാംസമുഖി / lemon juice	ചുവപ്പ് / Red	ഓറക്ക / yellow
എമ്പണ്ട പൊലി	മീഡ / Blue	ചുവപ്പ് / Red
ഓരോ / buttermilk.	ചുവപ്പ് / Red	ഓറക്ക / yellow
വിനേഗർ / vinegar	ചുവപ്പ് / Red	ഓറക്ക / yellow
സ്ലാമ്പുവൈസ്റ്റോ / Lime	മീഡ / Blue	ചുവപ്പ് / Red

Conclusion

മനസ്മാ

നേരനാരത്തിലും ദാഖലയും പ്രകൃതിദാതാ മുച്ചക്കണ്ണങ്ങൾ. Hibiscus and turmeric are natural indicators.

മുച്ചക്കണ്ണൾ

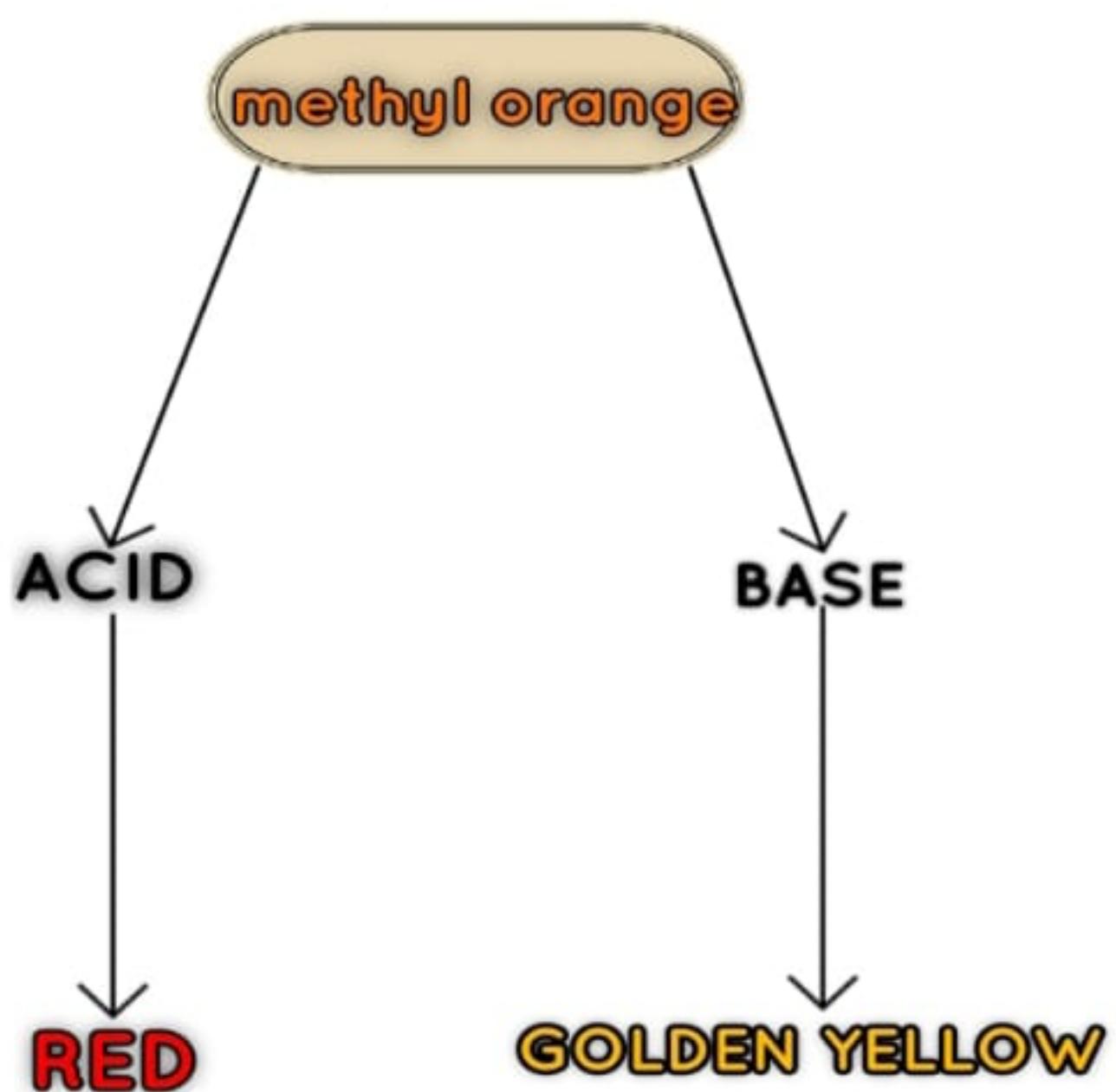
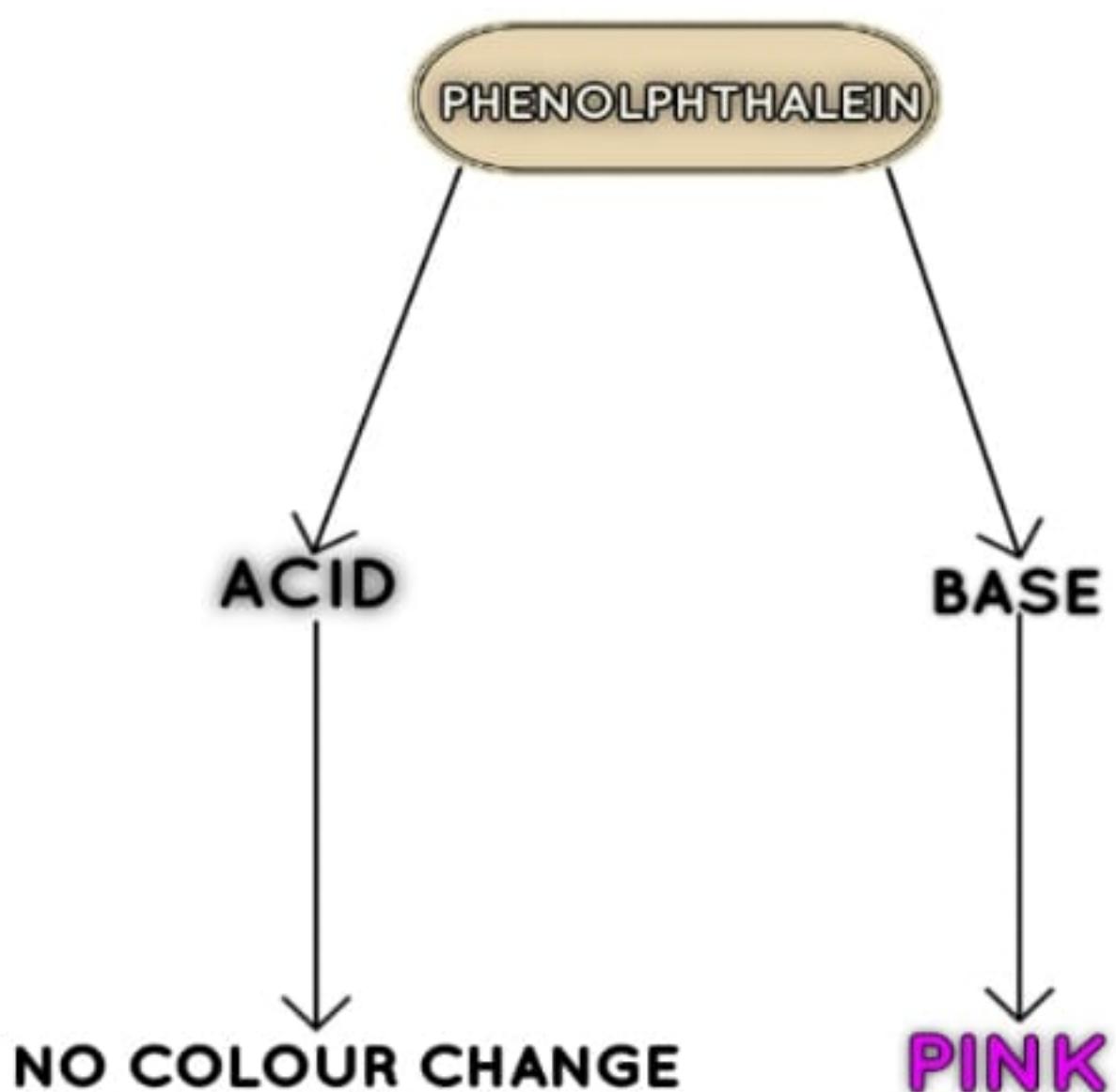
Indicators

മുച്ചക്കണ്ണൾ ആവിധിയിലും ബോർഡ് ലൈപ്പിക്കും സാമ്പാദിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന മുച്ചക്കണ്ണകൾ. ലിംഗം ബോർഡ് കുറു മുച്ചക്കണ്ണ.

Indicators are substances that helps to identify acids and bases by changing their colour. Litmus paper is an indicator.

നീറി ശുശ്രാവ തുറിയപ്പെട്ട
സാമ്പാദിക്കുന്നതിൽ
ദേഹം ഒപ്പുപാഠം.

IDENTIFICATION OF ACID AND BASE



AMUPS AREEKKAD