FIRST TERMINAL EXAMINATION
PLUS TWO MALAYALAM
ANSWER KEY

Q NO.	KEY	SCORE
1	വിഖ്യാതനായ ഊർജ്ജ തന്ത്ര ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പത്മവിഭൂഷൺ ബഹുമതി നേടി	2
2	നീ കുലടയാണ് പരഭൃതയാണ്	2
3	നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും	2
4	ഉൾക്കടലും ബോട്ടുകൾ അടുപ്പിക്കാനുള്ള സ്ഥലവും ഉണ്ട് തുറമുഖ നഗരം	2
5	വനമോടികൾ ആടിത്തെളിയുന്നത് ഒരു സൂര്യനുദിക്കുകയും നിഴലായിട്ട് അമ്പിളി വളരുകയും ചെയ്യുന്നത്	2
6	*ഒരു കാര്യത്തിന് അനേകം അർത്ഥതലങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം എന്ന അറിവ് * പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിലേക്ക് പ്രചോദിപ്പിച്ചു	2
7	സ്വർണ്ണം രത്നം ആഭരണം വസ്ത്രം തുടങ്ങിയവ നൽകാം എന്നത്	2
8	സഹപാഠികൾക്ക് വീട്ടിൽ വച്ച് പാർട്ടി കൊടുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞത്	2
9	ഛായ ചിത്രങ്ങളുടെ സമുദ്രങ്ങൾ തന്നെ പിന്നിട്ടതുകൊണ്ട് തനിയ്ക്കാവശ്യമുള്ള മുഖങ്ങൾ ഏതെന്ന് മറന്നു തുടങ്ങിയത്	2
10	ദുഷ്ഷന്തന്റെ ജന്മത്തേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമാണ് ശകുന്തളയുടെ ജന്മം മേദിനിയിലും അന്തരീക്ഷത്തിലും നടക്കാം മേരുവും കടുകുമുള്ള അന്തരമുണ്ട്	4
11	കരിമൂർഖൻ വാലിൽ കിളരും പുരികം പാതി വളച്ചും നെഞ്ചത്ത് ഒരു പന്തം കുത്തി കണയറ്റ കരിമ്പുലി പോലെ ഉരുൾപൊട്ടിയ മാമല പോലെ തുടങ്ങിയ ഭാഗത്തെ വിവരണം കാട്ടാളന്റെ രോഷം തുടങ്ങിയവ	4
12	രാത്രിയായതോടെ തെരുവിൽ വിളക്കുകൾ തെളിഞ്ഞു ഓരോ കച്ചവടക്കാരനും അവനവൻറെ കട വെളിച്ചം കൊണ്ട് നിറയ്ക്കാൻ ബന്ധപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയ ഭാഗത്ത് ഈ വെളിച്ചം വിപണിയെ എങ്ങനെ യാഥാർത്ഥ്യം മറച്ചുവയ്ക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു ഇത് ചതിയാണ് തുടങ്ങിയ ദിവാകരന്റെ ചിന്തകൾ	4

13	അപ്പോഴേക്കും കടയ്ക്കുള്ളിലേക്ക് രണ്ടു കൊച്ചു കുട്ടികൾ കടന്നുവന്നു വയസ്സായ രണ്ട് ആൺകുട്ടികൾ തൻ്റെ പടത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള തിരച്ചിലിനൊടുവിൽ മൃതപ്രായനായ ദിവാകരൻ ആ കുട്ടികളുടെ വരവിൽ ഭയപ്പെടുകയാണ് പുതുതലമുറയെ കുറിച്ചുള്ള ആശങ്കയും ദിവാകരനെ ഭയപ്പെടുത്തിയിരിക്കാം	4
14	അന്യൻ്റെ ചെറിയ ദോഷങ്ങൾ പോലും ഉടനെ കാണുകയും അവരവരുടെ വലിയ ദോഷങ്ങൾ കാണാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നുള്ളത് പണ്ഡിതന്മാർക്കുപോലുമുള്ള ദോഷമാണ് പിന്നെ ദുഷ്ഷന്തൻ്റെകാര്യം പറയാനുണ്ടോ	4
15	ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ പ്രയാസങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും അനാവശ്യമായ ആധി കൂടാതെ വളരെ സരസമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് കാക്കരശ്ശി നാടകത്തിൽ കാക്കാത്തിമാരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ വളരെ സരസമായി അവതരിപ്പിക്കുകയും അതിനെ ആ രീതിയിൽ തന്നെ കാക്കാലൻ ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു	4
16	സ്വയംവരം സംബന്ധിച്ച് ബാഹുകൻ്റെ വാക്കുകൾ ... ഭക്ഷണം പെട്ടെന്ന് പാകം ചെയ്യുന്നത് .... മങ്ങിയ പൂക്കൾ കൈകൊണ്ട് അമർത്തുമ്പോൾ അവ വീണ്ടും മനോഹരമായ പൂക്കളായി മാറുന്നത് ... തുടങ്ങി നളന് മാത്രം സ്വന്തമായിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ ബാഹുകനിൽ കാണുന്നത്	6
17	പാഠഭാഗത്തുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ലോകോക്തികൾ എഴുതുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യണം	6
18	കാട്ടു മൃഗങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥയിൽ യാതൊരു മാനദണ്ഡവും ഇല്ലാതെ മനുഷ്യൻ കടന്നുകയറിയതാവാം കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ നാട്ടിലിറങ്ങി നാശം വിതയ്ക്കുന്ന കാഴ്ച നാം കാണാൻ കാരണം ഇത്തരത്തിലുള്ള സമകാലിക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ യുക്തി സഹമായി അവതരിപ്പിയ്ക്കണം	6
19	നാടകത്തിലെ കേവലരാമൻ കൊത്തുവാൾ എന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെ പഠിച്ച് നല്ല ഭരണത്തിന് പ്രതികരണ ശേഷിയുള്ള ജനങ്ങളുടെയും നീതിപൂർവ്വമായ നിയമവാഴ്ചയുടെയും ആവശ്യം കുട്ടി തിരിച്ചറിയണം അത് യുക്തിസഹകമായി അവതരിപ്പിയ്ക്കണം	6
20	ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ ധാരാളിത്തത്തിൽ തനിക്ക് വേണ്ടത് ഏത് എന്ന് പോലും മറന്നുപോകുന്ന ഉപഭോക്താവിനെ കൊണ്ട് ഏതെങ്കിലും ഉൽപ്പനങ്ങൾ വാങ്ങിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കച്ചവട തന്ത്രം പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയും തന്റെ ചുറ്റുവട്ടം നിരീക്ഷിച്ചും കുട്ടി വിശദീകരിക്കണം	6
21	നാട്ടിലേക്ക് എത്തി പടയിളക്കാൻ	2

22	ഇനി ചൂഷണം ഒക്കുകയില്ല	2
23	ദംഷ്ട്രകൾ കാട്ടി ഭയപ്പെടുത്തുക	2
24	സമകാലിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും പല ഭരണകൂടത്തിന്റെയും പരാജയങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും കുട്ടി നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാടകത്തിലെ അവസ്ഥകളുമായി തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എല്ലാം ശുദ്ധീകരിച്ച് എടുക്കാൻ അടിച്ചുതളിക്കാരി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി കുട്ടി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്	8
25	വിപണിയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ , ചതിക്കുഴികൾ , ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ മുഖം നഷ്ടപ്പെട്ട മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥ, പാരമ്പര്യത്തെ വേണ്ടവിധം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത തിരക്കേറിയ സമകാലിക ജീവിതം ഇവയെല്ലാം ..... കുട്ടി പാഠഭാഗത്തു നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് അല്പമെങ്കിലും ബോധമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ദിവാകരൻ പടം തിരഞ്ഞ് ഗതികേടിൽ ആവുന്നത് എന്നാൽ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക്ഇത്തരത്തിലുള്ള മൂല്യബോധമോ യാഥാർഥ്യ സമീപനമോ ഒന്നുമില്ല എത്രയും പെട്ടെന്ന് കാര്യങ്ങൾ കഴിയുക എന്ന് മാത്രമുള്ള ചിന്തയാണ് അവർക്ക് വൈകാരികത മാത്രമേ ഉള്ളൂ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധം കുറയും ഈ വ്യത്യാസങ്ങൾ കുട്ടി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് എല്ലാ ഭാഗവും വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്	8
26	ഇക്കാലത്ത് കാട് നശിപ്പിക്കൽ മാത്രമല്ല പ്രകൃതി നശീകരണം. ക്വാറികൾ , പ്ലാസ്റ്റിക് , എയർകണ്ടീഷണർ പോലെയുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ, എല്ലാം നാടിന്റെ വികസനത്തോടൊപ്പം പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അതുകൊണ്ട് ഉണ്ടാകാവുന്ന വിന , ആശങ്ക ഇതെല്ലാം കുട്ടി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉപന്യാസത്തിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്	8