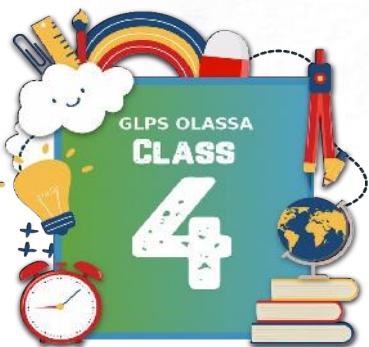


മലയാളം

എന്ന് ഓബ്രു് ബുക്ക്

ദാമനയുടെ ദാനം



## കണ്ണസാക്കുമെ



LISTEN NOW



LISTEN NOW



LISTEN NOW



LISTEN NOW



LISTEN NOW



LISTEN NOW

കൂട്ടമാണോ..  
കണ്ണമിന്നേ ചുമ്പിയും  
ഞൻഡിയാൻ ചുന്ന  
തൊട്ടുനോക്കോ

മാവേലി നാട്ടു വാണീടുംകാലം  
മാനുശരല്ലാരുമൊന്നുപൊലെ  
ആദ്യാദ്ദേശത്താട വസിക്കുംകാലം  
ആപരിഷങ്ങാർക്കുമൊക്കില്ലതാനും.  
ആധിക്ഷ വ്യാധികളോന്നുമില്ല,  
ബാലമരണങ്ങാർക്കുമെന്നാനില്ല,  
കളളവുമില്ല ചതിവുമില്ല-  
എളളാളമില്ല സൊളിവചനം!  
വെളളിക്കോലാറിക്ഷ നാഴികളും  
എല്ലാം കണക്കിനു തുല്യമാവി  
കളളംഗവും ചെറുനാഴിവും  
കളളരതരങ്ങാർക്കുമില്ല  
മാവേലി നാട്ടുവാണീടുംകാലം  
മാനുശരല്ലാരുമൊന്നുപൊലെ.



## അർമ്മ

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| ഓകിൽ         | - മേലം              |
| കരിച്ചുകിൽ   | - കറുത്തമേലം        |
| വിണ്ണ്       | - ആകാശം             |
| വിത്തതി      | - പിടൻതി            |
| പെടിപ്പാക്കക | - പുത്തിയാക്കക      |
| അഴക്         | - ഭംഗി              |
| ഗര           | - ഗർബ്ബ് (വലിയഭാവം) |



## സമാന പദങ്ങൾ

മുകിൽ - മേലം , അട്ടം , നീരം

ഭോഗി - ശോഭ , ചന്തം , സൗന്ദര്യം

അച്ചൻ - താതൻ , ജനകൻ , പിതാവ്

മുറം - അക്കണം , അജിരം , ചതുരം

വിണ്ണ് - ആകാശം , വാനം , ഗഗനം

മാമൻ - അമ്മാവൻ , മാതൃലൻ , മാതുകൻ



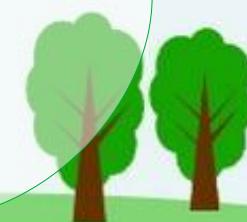
## പിരിച്ചുള്ളത്

- മടിവിലിരൂപം = മടിവിൽ + രൂപം
- ദാനാസ്ത്രം = ദാനാ + സ്ത്രം
- ഭരണിവിലാക്കി = ഭരണിവിൽ + ആക്കി
- സാങ്കുകളേഖാം = സാങ്കുക്ഷ + ഏഖാം
- മുരത്തുറ്റിക്കാട് = മുരത്തുറ്റി + കാട്
- പച്ചിലമോരൻ = പച്ചില + മോരൻ



# വരികൾ പിരിച്ചുഴുതാം

- പൊന്നാണന്നാലും = പൊന്നാണ് + എന്നാലും
- തൃജിയണണ്ണമുഖം = തൃജി + അണണ്ണമുഖം
- പുക്കളമെഴുതേണം = പുക്കളം + എഴുതേണം
- മെഴുകിയിൽതേരുണം = മെഴുകി + ഇൽതേരുണം
- ചാർത്തിട്ടമോണകോടി = ചാർത്തിട്ടം + ഓണകോടി
- ഓണസദ്യയോര്ക്കന്നേരം = ഓണസദ്യ + അര്ത് + ഓർക്കന്നേരം
- പാട്ടകളെല്ലാമ്പോൾ = പാട്ടകൾ + എല്ലാം + അപോൾ
- മണ്ണപ്പടവയുടക്കന്നോഗൾ = മണ്ണപ്പടവ + ഉടക്കന്നോഗൾ + എൻ
- തുമിക്കിറുയുഫകില്ല = തുമിക്ക് + ഇറുയം + അഫകില്ല
- കണ്ണിക്കൈകകളില്ലതു = കണ്ണിക്കൈകകളിൽ + ഉതു
- മണ്ണകോടിയുമായെന്നച്ചുൾ = മണ്ണകോടിയുമായ് + എൻ + അച്ചുൾ
- ഉതുയുത്തടിത്തരമച്ചുൾ = ഉതു + ഉത്തടി + ത്തരം + അച്ചുൾ
- വോട്ടിലോരോമയീപ്പച്ചിലമെത്ത = വോട്ടിൽ + റയ + ഓമരൻ + പച്ചിലമെത്ത



## ചേർത്തെഴുത്ത്

വൊന്ന്	+	ഓൺ	=	വൊണ്ണോൺ
തക	+	വിറക്	=	തകവിറക്
മണ്ണ	+	പൂടവ	=	മണ്ണപൂടവ
ഉരുള	+	ഉരട്ടി	=	ഉരുളയുട്ടി
മണ്ണ	+	കോടി	=	മണ്ണകോടി
തൊട്ടാവാടി	+	തൊടി	=	തൊട്ടാവാടിതൊടി
മുള്ളി	+	അസാമ്പത്തല്ലോ	=	മുള്ളിയസാമ്പത്തല്ലോ
കംണ്ണി	+	കൈകകളിൽ	=	കംണ്ണികൈകകളിൽ

## ദൃഷ്ടം എഴുതക

- ചെറിയ തുണി = ചെറുതുണി
- മുത്തശ്ശി പറയുന്ന കമ = മുത്തശ്ശികമ
- മെത്ത നിറത്തിലുള്ള പുടവ = മെത്തപ്പടവ
- തക്കനിറത്തിലുള്ള ചിറക് = തക്കച്ചിറക്
- കറുത്തനിറമുള്ള മുകിൽ = കരിമുകിൽ
- പച്ചിലകൊണ്ടുള്ള മെത്ത = പച്ചിലമെത്ത



# ശബ്ദ ഭംഗി കണ്ടെത്താം

(ഒരേ ശബ്ദത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നതോ അവസാനിക്കുന്നതോ ആയ വാക്കൾ )

തീരില്ല

-

അഴകില്ലോ

വെടില്ലാക്കേണോ

-

മൃച്ചതേണോ

ഗമയില്ലോ

-

പറ്റില്ലോ

വത്രമല്ലോ

-

അണ്ണത്തല്ലോ

ഓണം



ഓണം

മെത്തയിലഞ്ഞതെ

-

മുത്തഴ്ചിക്കുമോ

വൈക്കേണോ

-

തകർക്കേണോ

വിതിക്കേണോ

-

കേൾക്കേണോ

# ഓമ്പസ്യയിൽ എത്തെല്ലാം ?



## താഴെക്കൊടുത്ത അതശ്യങ്ങൾ വരുന്ന വരികൾ കണ്ടെത്താം

ഓണം വരുന്നോൾ അച്ചുൻ്ന് ഓണക്കോടിയുമോയി വരും

മഞ്ഞളക്കാടിവുമാവേനുച്ചുള്ള്

സാമ്പാം സാമ്പാര്ത്തിനു വരുമ്പ്ല്ലോ !

അച്ചുൻ്ന് ഓമനയെ മടിയിലിത്തതി ചോറുള്ള നൽകാനു.

മടിവിലിരുത്തി കുഞ്ഞതി ക്കൈകളി -

ലുരുളവുരുട്ടിരതരുച്ചുള്ള്

കാർമോഹങ്ങൾ മുടിയ ആകാശത്തെ വെളിച്ചും കാവടി തുള്ളുനു.

ക്രീമുകിൽ മുടിവ വിണ്ണിൽ വെളിച്ചും

കാവടി തുള്ളിവണ്ണതപ്പേബാ

പച്ചില മെത്തയിൽ കിടന്ന് മുത്തപ്പാറി പറയുന്ന കമ കേട്ട് ആസാദിക്കണം.

മെരുവിലങ്ങനേ ചാത്തതു വിടന്നാരു

മുരുപ്പിക്കാം ക്കേട്ടക്കൊണം

മുത്തപ്പാറി കായവരുത്തത്ത് ഭരണിയിലാക്കി കലവരയിൽ വെച്ച്

കാവ വന്നുബത്തു ഭരണിവിലോക്കി -

കലവരവിൽ ചുമ്പുകൾ

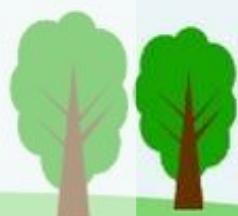
പൊന്നിൻ്റെ നിറമുള്ള മുള്ളുക്കടയേറ്റിനിൽക്കുന്ന മുക്കറ്റിയും കോളാന്വി പുവും ചാർത്തിയ ഓണക്കോടി

മുരുക്കുട സാമ്പാം സാമ്പാനുല്ലും

മുക്കുറ്റിക്കീ ശമ്പില്ലോ

കോളാന്വിപ്പു ചാർത്തിട്ടുമോനു-

കോടിവുമിതിനൊടു സറ്റില്ലോ



# ഓൺ ചേരുത്തുള്ള വാക്കുകൾ എഴുതാം

- ഓൺകോട്ടി
- ഓൺസദ്യ
- ഓൺഷാട്ട്
- ഓണക്കളികൾ
- ഓണക്കാലം
- ഓണനിലാവ്
- ഓണത്തുനി
- ഓണത്തല്ല്
- ഓണപ്പവ്
- ഓണപ്പള്ളം
- ഓണവുലരി
- ഓണചുന്ത
- ഓണത്തപൻ
- ഓണത്തല്ല്
- ഓണത്താർ
- ഓണചേഞ്ചാല്ല്
- ഓണഗൃഹിലുകൾ
- ഓണവില്ല്
- ഓണപ്പടവ
- ഓണക്കവിത
- ഓണചുന്ത
- ഓണാദ്ദോഷം
- ഓണക്കമ
- ഓണത്തപൻ
- ഓണസമാനം
- ഓണവുലരി
- ഓണകോട്ടി
- ഓണഷാട്ട്
- ഓണക്കാലം
- ഓണക്കളികൾ

# ഓൺചെഡ്യൂകൾ കണ്ടെത്തി ശേവരണ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുക

- കാലം വിറ്റും ഓലം ഉണ്ടാണും
- ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓലം പോലെ
- ഓണായതിനിടയ്ക്ക് പുട്ട് കച്ചവടം
- ഓണായതിന് ഉറുപ്പും കയറ്റും
- അതുമാം കുറുത്തായിൽ ഓലം ബെള്ളുക്കിം
- അതുമാം പത്രിന് പൊന്നോണം
- ഓലം വരാനൊരു മുലം വേണം
- ഓലം പാലെയാണോ തിരുവാതിര
- അവിട്ടുക്കട്ട് ചവിട്ടി പൊട്ടിക്കാണും
- തിരുവോണം തിരുതക്കുതി
- ഓലം മുഴക്കോലുപോലെ

- ഓണത്തേക്കാൾ വലിയ വാവില്ല
- ഉണ്ടക്കിൽ ഓലം ഇല്ലക്കിൽ പട്ടിണി
- ഓണമുണ്ടവയരേ ചുളം പാടിക്കിട
- ഓലം കഴിഞ്ഞായിൽ ഓലപ്പുര ഓട്ടപ്പുര
- ഓണാട്ടിൽ വിതച്ചായിൽ ഓണായതിന് പുതയലി
- ഉത്തരാം ഉച്ചകഴിഞ്ഞായിൽ
- അച്ചിമാർക്ക് വെള്ളാളം
- ഓലം വന്നാലും ഉണ്ണി പിറന്നാലും  
കോരന് കമ്പിളിൽ തന്നെ കണ്ണി
- ചിങ്ങമാസത്തിൽ തിരുവോണത്തിന്  
പുച്ചക്ക് വയറു വേദന

# നാടൻ കളികൾ എഴുതാം

- കിളിതട്ട്
- കട്ടിയും കോലും
- ഇടുലി
- കക്ക് കളി
- വട്ടകളി
- സാറ്റ് കളി
- നാടൻ പള്ളകളി
- തലപന്ത് കളി
- പന്പരം കൊത്തത്
- ഒളിച്ചുകളി
- ഇഞ്ചിൽക്കിൽ കളി
- അമ്മാനകളി
- കൊത്തംകല്ല്
- ഏറുപന്ത്
- കണ്ണകെട്ടികളി
- പല്ലാക്കഴി
- പാന്പും കോൺഡിയും
- കഴിവന്തുകളി
- കള്ളെന്നും പോലീസും
- പഞ്ചും പുലിയും കളി
- കബധികളി
- പകിടകളി
- ഗോലികളി
- പകിടകളി
- ഓണത്തല്ല്
- ചെമ്പഴുക്കാകളി
- കുളം കുര
- പല്ലി കളി
- ഐട് കളി
- പുത്താം കീരി



# കിളിത്തട്ട് കളി

കേരളത്തിലെ ഒരു പഴയകാല കായിക വിനോദമാണ് കിളിത്തട്ടുകളി. നിരന്തര സ്ഥലത്ത് തയാറാക്കിയ ഒരു കളിസ്ഥലത്താണ് കളി നടക്കുന്നത്. ഈ കളിസ്ഥലത്തെ അഞ്ച് താലുക്കൾ എന്നും അപേക്ഷാഗങ്ങളായി തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഭാഗത്തെയും തട്ട് എന്നാണ് പറയുക. രണ്ട് ടീമുകളാണ് കളിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. ഓരോ ടീമിലും അഞ്ചോ ആറോ പേരും വീതമുണ്ടാകും. ടീമംഗങ്ങളിൽ ഒരാൾ കിളിയാണ്. ഒരു ടീമിലെ അംഗങ്ങൾ കോർട്ടിന്റെ ഒരുംഗത്തു നിന്നും തട്ടുകൾ കടന്ന് മറുവശത്തെത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അവരെ എതിർട്ടീമംഗങ്ങൾ ഓരോ തട്ടിലും ചെറുക്കുന്ന അവയടെ കൂട്ടത്തിലെ കിളിയാകട്ട് എല്ലാ തട്ടിലും ഓടി നടന്ന് എതിർകളിക്കാരെ തടഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ തടസങ്ഗങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് മറുവശത്തെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന കളിക്കാരനെ ചപ്പ് എന്നും, കിളിയെയും എതിർ ടീമിനെയും കബളിപ്പിച്ച് തട്ടുകൾ കടന്ന് മറുഭാഗത്തെത്തുവാൻ കളിക്കാരനെ ഉപ്പ് എന്നുമാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഒരു നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ കൂടുതൽ ഉപ്പ് ലഭിക്കുന്ന ടീം വിജയിക്കുന്നു. ഒരു കാലത്ത് മുതിർന്നവയടെയും കൂട്ടികളുടെയും ഒരു പ്രധാന കളിയായിരുന്നു കിളിത്തട്ടുകളി. പക്ഷേ കുക്കറ്റിന്റെയും എട്ടംബാളിന്റെയും മറ്റ് വിദേശരകളികളുടെയും വരവോടെ കിളിത്തട്ടുകളിയും ഇപ്പോൾ ആര്യം കളിക്കാതായിരിക്കുന്നു.

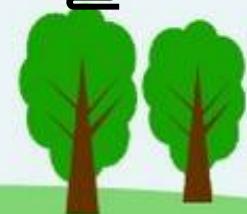


# ചീല നാടൻ കലകൾ

- തെയ്യം
- തിറ
- കണ്ണാർ കളി
- അമ്പബന്ധട്ട്
- ശദ്രിക
- പുരക്കളി
- തിടസ്യ ഗത്തം
- പൊറാട്ടു നാടകം
- കളമഴുത്ത്
- അയ്യപ്പൻ തീയാട്ട്
- മുടിയേറ്റ്



- ചവിട്ടുനാടകം
- പടയണി
- ഉട്ടക്ക്ഷോട്ട്
- തൃപ്പി തുള്ളൽ
- കതിരവേല
- പുലികളി
- വില്ലടിച്ചാംപാട്ട്
- ഓണത്താറ്
- ഓണപ്പാട്ടൻ
- തോരിപ്പാവക്കുത്ത്
- കമ്മാട്ടി



## ആസ്യാദനക്കറിപ്പ്

പ്രശ്നത്ത് കവിയും ഗാനരചവിതാവും നോവലിസ്റ്റുമാവും ശ്രീ ആറ്റുമാനുടെ  
സോമദാസന്മുഖം ഓമനവുടെ ഓണം ഏന്ന കവിതവാന്ന് തൊൻ്റ് വാവിച്ചാസ്യാദിച്ചുത്. ഓമന  
ഏന്ന പൈഠിന്മുക്കി തന്മുഖം ഓണരത്തക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകളും സ്വർഗ്ഗങ്ങളും  
പക്ഷ്യവവ്ക്കുന്നതാണ് ഈ കവിതവിലെ ആശവം. ഓണക്കോടി, ഓണസദ്യ, ഓണക്കളിക്കൽ  
തുടങ്ങി ഓണവുമാവി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരുപാട് സ്വർഗ്ഗങ്ങൾ ഓമന പക്ഷ്യവവക്കുന്നുണ്ട്. ഓണം  
വരുന്നതിനു മുൻപ് നടത്തുന്ന മുന്നൊരുക്കങ്ങളെ കുറിച്ചും, ഓണനാളുകളിലെ  
ആശാശങ്ങളക്കുറിച്ചുമെല്ലാം കവിതവിൽ പറവുന്നുണ്ട്. "മെരുവിലങ്ങനേ ചാഞ്ഞതു  
കിടന്നൊരു മുഖത്തും കുറിക്കുന്നുണ്ട്" ഏന്ന വരികളാണ് ഈ കവിതവിൽ ഏന്നിക്കേട്ടവും  
ഇഴ്ചാവത്. ഓരോണം ഏന്നിക്കും ദശകൾ സഹിതുതരുന്ന ഒരു മുഖത്തും വും  
കുറിക്കാൻ ഏന്നിക്ക് ഒരുപാടിഴ്ചാവാണ്. വ്യത്യസ്ത ഇന്നാറ്റങ്ങളിൽ ഈ കവിത ചൊല്ലി  
നോക്കി. കവിതവിലെ ശ്രദ്ധാഭി ആക്രമിക്കാണ്. ഈ കവിതവിലെ പ്രവോഗഭാഗി  
കവിതവെ കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കുന്നു. "കരിമുകിൽ മുടിവ വിശ്വാസിൽ വെളിച്ചും ഓവടി  
തുള്ളി അണ്ണത്തല്ലോ" ഏന്ന പ്രവോഗാണ് ഏന്നിക്കിഴ്ചാവത് ചിങ്ങമാസത്തിലെ  
പ്രക്രിയവുടെ സ്വന്നദ്വാരം ആ വരികൾ വാവിച്ചാസ്യാദി മനസ്സിലേക്കൊടിവെത്തി. ഈ കവിത  
ഓണക്കാലരത്തക്കുറിച്ച് ഒരുപാട് സംസ്ഥാനം നിന്നും ഓണക്കാലം ഓർമ്മകൾ  
കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഓണരത്തക്കുറിച്ച് ഓമനവവ്ക്കുള്ള അന്തേപ്രതീക്ഷകൾ തന്നെവാണ്  
ഏന്നിക്കും ഉള്ളത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഈ കവിത ഏന്നിക്ക് വളരെധികം ഇഴ്ചാവി

## ഉത്തരമെഴുതക

**1. ഓമനയെ സംബന്ധിച്ച് ഒറ്റവും വലിയ സന്തോഷം എന്നാണ് ?**

ഓൺകോടിയുമായി അച്ചൻ വീട്ടിലേക്ക് വരുന്നത് .

**2. ഓമനയുടെ മനസ്സ് എത്തപോലെയാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?**

കർക്കിടക്കത്തിലെ കാർമ്മോപങ്ങൾ മുടിയ ആകാശത്ത് വെളിച്ചം കാവടിയേൽ എത്തന്തു പോലെയാണ് ഓമനയുടെ മനസ്സ് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് .

**3. ഓമന ആളൂദതേതാട തയാരെടുക്കുന്നത് എന്തിനാണ് ?**

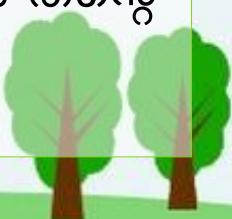
മുറ്റം ചെത്തിയൊരുക്കി പുക്കളമിട്ട് ചാണകം മെഴുകി ഓണത്തപ്പെന പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിന് ഓമന ആളൂദതേതാട തയാരെടുക്കുന്നു .

**4. തന്റെ സൗന്ദര്യം വർണ്ണനാതീതമാകുന്നത് എപ്പോഴാണെന്നാണ് ഓമന ഓർക്കുന്നത് ?**

മഞ്ഞ നിരത്തിലുള്ള ഓൺകോടിയുടുക്കുപോൾ .

**5. എന്തോർത്താണ് ഓമന അഭിമാനം കൊള്ളുന്നത് ?**

മഞ്ഞ നിരമുള്ള ഓൺകോടിയുടുക്കുപോൾ തകച്ചിരക്കുള്ള തുമ്പികൾക്കുപോലും തന്റെ അത്രയും അഴക്കണ്ടാവില്ല എന്നാണ് ഓമന അഭിമാനം കൊള്ളുന്നത് .



**6. തന്റെ അശക്കിനൊപ്പം എത്തുകയില്ല എന്ന് ഓമനങ്ങൾക്കുന്നത് എന്താക്കേയാണ് ?**

പൊൻ്തനിരമള്ള മുത്തുക്കടയെന്തി നിൽക്കുന്ന് മുക്കറ്റിയും കോളാസിപ്പുവാക്കൻ പുടവ ചാർത്തിയ പ്രകൃതിയും തന്റെ അശക്കിനൊപ്പമെത്തില്ല എന്നാണ് ഓമന ഓർക്കുന്നത് .

**7. ഓമനയെ കൊതിപ്പിക്കുന്നത് എന്താക്കേയാണ് ?**

അച്ചൻ മടിയിലിത്തതി ഉട്ടുന്നതും അമുമ കലവരയിൽ കായവറുത്തതു കൗത്തി വയ്ക്കുന്നതുമാണ് ഓമനയെ കൊതിപ്പിക്കുന്നത് .

**8. നാവിൽ കൊതിയുടെ പെത്തവെള്ളം വത്തുന്നത് എപ്പോഴാണ് ?**

വിഭവസമൃദ്ധമായ ഓൺസദ്യയെക്കരിച്ച് ഓർക്കനോഫാണ് ഓമനയുടെ നാവിൽ കൊതിയുടെ പെത്തവെള്ളം വത്തുന്നത് .

**9. മുൻപ് പരിച്ച പാടുകൾ ഓമന ഓർത്തെടുക്കുന്നത് എന്തിനാണ് ?**

മാവിൻചില്ലയിൽ മാമൻ കെട്ടിക്കൊടുത്ത ഉഞ്ഞാലാട്ടനോൾ പാടുന്നതിനാണ് ഓമന പാടുകൾ ഓർത്തെടുക്കുന്നത്.

**10. ഓമന സ്വപ്നം കാണുന്നത് എന്തിനെനക്കരിച്ചാണ് ?**

തൊടിയിൽ കിളിത്തട്ട് കളിക്കുന്നതും മാവിൻചുവട്ടിലൊരുക്കുന്ന പച്ചിലമെത്തയിൽ കിടന്ന് മുത്തപ്പറ്റിക്കുമെ കേൾക്കുന്നതുമാണ് ഓമന സ്വപ്നം കാണുന്നത് .



## **11. ഓൺ വന്നാൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്യവാനാണ് ഓമന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?**

മൂറം ചെത്തി വ്യത്തിയാക്കണം . മൂറത്ത് ചാണകം മെഴുകി പുക്കളെമാത്രക്കണം .  
പുക്കളുടെ നടുവിലായി ഓണത്തപ്പുനെ ഇരുത്തണം . ഇന്തൊക്കെയാണ് ഓമന ചെയ്യാൻ  
ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

## **12. ഓണക്കോടിയുടുത്താൽ താൻ എത്രതേതാളും ഭംഗിയുള്ളവളാക്കമെന്നാണ് ഓമന കയ്ക്കുന്നത് ?**

മഞ്ഞനിരത്തിലുള്ള ഓണക്കോടിയുടുത്താൽ തനിക്ക് തകച്ചിരക്ക് വിത്തതിവരുന്ന  
ചെറുതുനിയെക്കാളും ഭംഗിയുണ്ടാക്കമെന്നാണ് ഓമന കയ്ക്കുന്നത് .

## **13. അച്ചൻ മാമൻ ഓമനയോടുള്ള സ്നേഹം എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് ?**

ഓമനയെ മടിയിലിത്തതി അവളുടെ കാഞ്ഞിക്കൈകളിൽ അച്ചൻ ചോറുതുള്ള  
വച്ചുകൊടുത്തും, മൂറുത്തെ കിളിമാവിൻകൈഅവിൽ മാമൻ ഓമനയ്ക്കായി ഉണ്ടതാൽ  
കെട്ടിക്കൊടുത്തമാണ് സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്.

## **14. "ഓണസ്സുദ്യതോർക്കനേരം നാവിൽ കൊതിയുടെ പെത്തവെള്ളും"**

നാവിൽ കൊതിയുടെ പെത്തവെള്ളുമുണ്ടാക്കുന്ന ഓണ വിഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാവാം ?

പപ്പടം , പഴം , പായസം , ചോറ് , സാമ്പാർ , അവിയൽ , ഓലൻ , കാളൻ , തുട്ടുകരി ,  
പച്ചടി , ഇഞ്ചികരി , തോരൻ , മോര് , ശർക്കരവരട്ടി, കായവറുത്തത് എന്നിവയാണ് നാവിൽ  
കൊതിയുടെ പെത്തവെള്ളുമുണ്ടാക്കുന്ന ഓണവിഭവങ്ങൾ

# ദാനകവിതകൾ

മാനിച്ചുരോ മലയകൾ ചെന്ന  
മാബലിവേന്നെയതിരേൽക്കാൻ  
തകച്ചാറിൽ തന്മിന്നം പടി  
മുണ്ടിച്ചുന്ന മുകളി  
പാടലമാം പട്ടാടയാടെത്തി  
പാടത്തുള്ളാൽ ചിറ്റാട  
ആമലിനണ്ണ കിർിടം , സ്ലീ-  
കഴകിലുമണ്ണാൽ സാര്യു !  
കൾ കവയന്നാൽ നിന്മോ മന്മോ  
കണികാണാതൊരാൽ തുഡ്യു  
പ്രിഞ്ചയാതകിയണ്ണത്രു , കാലടി  
പോലെയിരിക്കു തുഡ്യു  
ദേവൻ കനിബാടു നൃത്യക്രി-  
സ്തവിനെയാനു കടാക്കിച്ചു  
കത്കാൽത്തടവി ചിറ്റാടപ്പ്  
ഈടുതലാനു തുട്ടപ്പിച്ചു .  
ആമലിനേകി പുണ്ണിരി സ്ലീ-  
പ്പണിപിനെയബാടു ചുണിച്ചു  
പാവു തുഡ്യെയൊരിയെടുത്തമ  
ദേവൻ വച്ച മുർധാവിൽ !  
പുളിക്കു കൊള്ളുക തുഡ്യുവേ  
പുകളിൽ നീയേ ഭാഗ്യവതി !

(വൈലോപ്പിള്ളി)

ഓൺപുകൾ പറിച്ചില്ലോ , നീ  
ഓൺകോടിയുടുത്തില്ലോ ?  
പൊന്നം ചിങ്ങം വന്നിട്ടും നീ .  
മിന്നം മാലോ കെട്ടിലേ ?  
മണി മിറ്റത്താ മാവേലിക്കൊയ  
മരതകപീം വെച്ചില്ലോ ?  
കാലം മഴുവൻ പോയല്ലോ !  
കാണാൻ കിട്ടാതായല്ലോ !  
നാമല്ലാതിവിട്ടില്ലോ !  
നാണിച്ചിങ്ങേന നിന്നാലാ  
(ചങ്ങപ്പുഴ)

ഓൺവിലുകൊടി നമ്മെല്ലതുവട്ടം പാടി  
ഓർമകളിൽ വാഴമൊരു മനാവനപ്പറ്റി !  
അസുരനേന പേരുചൊല്ലിയാൽ വിളിച്ചാലും  
വനുധയുടെ മക്കലെയാ രൂപനൊരുപോൽ കണ്ണു  
ദേവകൾ തന്നെത്തയോ വാമനത്തമാർന്ന  
ശ്രീവിൽവന്നാ മാനവനെ വൻചതിയിൽ വെന്നു .

(ര എൻ വി )

ഓൺപുക്കുട ചുടിക്കൊണ്ടു-  
നോണത്തപ്പുനേഴുനേള്ളുപോൾ  
മുവേപൊലി മുവേപൊലി  
മുവേപൊലിപ്പുവേ .  
പൊൻവെയിലും മുനിലാവും  
പൊന്നോണപുകലൊളിരാവോളി  
മുവേപൊലി മുവേപൊലി മുവേ  
പൊലി മുവേ

(കണ്ണുള്ളി )

കട്ടികളെത്തി കറ്റിക്കാട്ടിൽ-  
പ്പോട്ടിവിടർന്ന പൊന്നോണം  
നടമുറ്റുളാണാത്തപ്പ -  
നടനേരിച്ചു മുത്തപ്പി  
മിചിയിണ മാതാവേകിയ മഷിക്കാ-  
ണംചുതി, കറുകപ്പച്ചടി  
കാമിനിപ്പട്ടിയുന്നിട്ടേകിയ  
കോടിയലക്കിയമുണ്ണോടെ ,  
വെളിയിലിറിങ്ങി  
നടനേരി , പൊന്നിള വെയിലിൽ  
പുക്കം മനമോടെ  
ആനന്ദിക്കകയില്ലയിപ്പോ-  
നോണകാലത്തെത്തല്ലാൽ ?  
ഇന്നാണല്ലോ പാതാളം വി-  
ടിങ്ങോട്ടുള്ളക മാവേലി.

(ഒളപ്പമണി )

അരിമയിലോണപ്പാടുകൾ പാടി  
പെഡ്രവഴിതാണ്ടു കേവല , രഖപ്പാഴ  
മരവയർ ചടിനിപ്പടവർ , കീറി-  
പുഞ്ചകിയ കുറ പുതച്ചവർ തൈരൾ ;  
നരയുടെ മണ്ണുകൾ ചിന്നിയ തൈരൾ  
തലകളിൽ മഞ്ഞിയാതുഞ്ഞിയിരിപ്പു  
നിരവധി പുതച്ചായുസ്സിനപ്പുറ  
മാളിയാരോണപ്പാൻകിരണങ്ങൾ .  
(വൈലോപ്പിള്ളി )



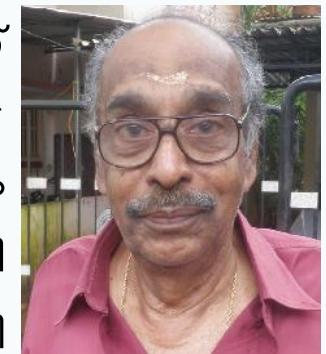
## എന്റെ ഓൺകാല്

ഓൺപുരീക്ഷയുടെ അവസാന ദിവസം എന്തെന്നില്ലാത്ത ആഹ്ലാദമാണ് മനസ്സിൽ.പരീക്ഷകളിൽ എത്രയും പെട്ടുന്ന് വീടിലെത്തണം ആ നിമിഷം മുതൽ ഓണാവധി തുടങ്ങുകയല്ലോ. അതും മുതൽ വീടുമറ്റുത്ത് പുക്കളം ഇടാൻ തുടങ്ങും ചേച്ചിയുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് പുക്കളമൊത്തക്കൽ, കൂടുകാരോടൊത്താണ് പുപരിക്കാൻ പോകുന്നത്. പുക്കളമൊത്തക്കികഴിഞ്ഞാൽ ഒറ്റയോടുമാണ് അടുത്ത തെങ്ങിൽ തോപ്പിലേക്ക് അവിടെ കൂടുകാർ കളിക്കാനായി കാത്തിരിപ്പുണ്ടാവും.കളികഴിഞ്ഞ് നേരം വൈകി വീടിലെതുംബോൾ അമ്മയുടെ വക ചുരൽ കഷായം ഉറപ്പാണ്. അച്ചുൻ ജോലികഴിഞ്ഞ് വീടിലെതുംബോൾ കയ്യിൽ ഉംഞ്ഞാൽ കെട്ടാനെല്ല കയറുമുണ്ടാവും. പിറ്റേന് മുതൽ താനും കൂടുകാരും ആ ഉംഞ്ഞാലിലായിരിക്കും. അഭ്യാസം. ഇതിനിടയിൽ ചേച്ചിയുമായി പലതവണ വഴക്കു കൂടിയിരിക്കും.ഓണാഡോഷ പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത് സമ്മാനവുമായി വീടിലെത്തിയാൽ അച്ചുൻ വത്തന്തുവരെ ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരിക്കും. ഓണക്കോടി എടുക്കാൻ പോകുക എന്നത് എനിക്ക് എറ്റവും സന്തോഷമുള്ള കാര്യമാണ്.അമ്മവീടിൽ ചെല്ലുമോൾ അവിടെയും തെങ്ങൾക്കായി പുതതൻ ഓണക്കോടികൾ വാങ്ങിവച്ചിടുണ്ടാവും.തിരുവോണത്തിന് വീടുകാരോടൊത്ത് തുശനിലയിൽ സദ്യകഴിക്കുന്നതും മുത്തപ്പറ്റിയുടെ വക പാലടപ്രമമൻ അകത്താക്കുന്നതും ഓർക്കമോൾ തന്നെ വായിൽ വെള്ളമുറുകയാണ് .അങ്ങനെ സുൾഖ തുരക്കുന്നതുവരെ എന്റെ ഓണം തീരുകയില്ല

# ജീവചരിത്രക്കുറ്റ്

## എറൂമാനുർ സോമദാസൻ

ശ്രദ്ധേയമായ നിരവധി രചനകൾ കൊണ്ട് മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ എഴുത്തകാരനാണ് ശ്രീ എറൂമാനുർ സോമദാസൻ. 1936 മെയ് 16 ന് കോട്ടയം ജില്ലയിലെ എറൂമാനുർ കുറക്കൻ കണ്ണൽ തിരവാട്ടിൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകാല നാമം എം സോമദാസൻ പിള്ള എന്നായിരുന്നു മായവൻപിള്ള പിതാവും പാറക്കട്ടിയമുഖ്യമാണ് എഴുത്തകാരൻ എന്ന നിലയിൽ പ്രശസ്തനായതോടെ എറൂമാനുർ എന്ന സ്ഥലപ്പേര് തീർത്ത് എറൂമാനുർ സോമദാസൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടുന്നയാണ് ഉണ്ടായത്. 1959 മുതൽ 1964 വരെ കമ്പിത്തപാൽ വകുപ്പിലും 1966 മുതൽ ചെങ്ങന്തുർ കുറിസ്തുൻ കോളേജിലും പിന്നീട് വിവിധ എൻ.എസ്.എസ് കോളേജുകളിലും മലയാള അധ്യാപകനായി സേവനമനുഷ്ടിച്ചു. 1991 തോണിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ചു പ്രസിദ്ധമായ നിരവധി കവിതകളും നാടകഗാനങ്ങളും ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും നോവലുകളും അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട് പടവാർഡ് ഇല്ലാത്ത കവി സബി എഴുപ്പുനാന കർക്കിടക്കം ഇലപൊഴിയും കാലം രാമരാജ്യം എറൂമാനുർ സോമദാസൻ കവിതകൾ കാക്കയും ഉറുപ്പും നീ എൻറെ കേരളം മലയാള ഭഗവത്ശിര വിവർത്തനം അതിജീവനം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികളാണ് കാന്തവലയം അക്കൽദാമ മകം പിറന്ന മക തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങളായി അദ്ദേഹം രചിച്ച പിന്നണി ഗാനങ്ങളും നിരവധി സമിതികൾക്കായി രചിച്ച നാടക ഗാനങ്ങളും എൻ ശ്രദ്ധേയമാണ്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ഉള്ളടർ സ്ഥാരക പുരസ്കാരം പി കണ്ണിരാമൻ നായർ സ്ഥാരക പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങളും ബഹുമതികളും അദ്ദേഹത്തെ തേടിയെത്തിയിട്ടുണ്ട് 2011 നവംബർ 21 ന് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു



# അടർ പ്രവർത്തനം

## കാമലപ്പതിപ്പ് നിർമ്മാണം

കുവർച്ചിത്രം, ആമുഖം, ഉള്ളിടക്കം, ശൈത്യിഹ്യം,  
കാണാക്കാൻ ചീരുക്കാൻ, സാട്ടുക്കുശ്, സദ്യ - വിഭവങ്ങൾ,  
കാണാച്ചുഛുക്കുശ്, കാണാസദങ്ങൾ, കാണാക്കളിൾ,  
കാണിതക്കുശ്, കലാരൂപങ്ങൾ, അനുഭവ വിവരങ്ങൾ

ഇവവെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളി കാണാപ്പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കണം



ചിത്രക്കിൽ തോട്ടുണ്ടാക്കു..

Touch or scan here

തയ്യാറാക്കിയത്

**രാഹുൽ .റി**

ഡബി.എൽ.പി.എം, തൃശ്ശൂർ, കേരളം

 9495809114



for  
FLIP NOTE BOOK

