



Div:

Roll No:

[illegible]

UNIT -1. കിരീടാർച്ചനാടിനപരിചയം

No	പാഠത്തിന്റെ പേര്	സാഹിത്യവിഭാഗം	രചയിതാവ്
1.	ഗ്രാമശീതലം	കവിത	കിരീടാർച്ചനാടി ദേശലിഖനം
2.	കിരീടാർച്ചനാടി	ലേഖനം	വി.ആർ രാജഗോപാലൻ
3.	വിരുന്നതന മഹാദിഭ്യതം	കവിത ആത്മകഥ	രാജഗോപാലൻ രാമൻ



UNIT - 1

കുതിർപ്പുടം നാടിൻ പെരുമകൾ

* ഈ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങൾ നമുക്ക് നൽകുന്ന പ്രഭാവം എന്താണ്? ഉൾച്ചെലുക്കി

→ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ് കൃഷി. മേൽമറഞ്ഞുപോയ കർഷിക സംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നതയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സാക്ഷ്യപത്രമാണ് പാദമത്തുളളത്. പുതുതലമുറ കൃഷിയിൽ നിന്ന് അകലുകയാണ്. നിസ്വർണ്ണമായി മണ്ണിനെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമേ പെന്ന് വിളിക്കാൻ കഴിയൂ. അങ്ങനെ കൃഷിയില്ലാത്ത വിജ്ഞാൻ മൈവരിച്ചവർക്ക് സർക്കാർ നൽകുന്ന അവാർഡാണ് കർഷകശ്രീ. നൂത്തരം പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ കൃഷിയെ സ്നേഹിക്കാൻ പുതുതലമുറയ്ക്ക് പ്രഭാവം നൽകും. തൊഴിൽസ്വഭാവങ്ങൾ അതും നിന്ന് പ്രചുഛങ്ങൾ നമ്മുടെ കൃഷിയിൽ പ്രതിഷ്ഠ മൈവരിച്ചതെ മുന്നോട്ടെ.



ശീർഷക വിശകലനം

നടുനൽ അറാൽ. അറ്റ്
നടുന നാട്ടിൽ ചെമ്പുരും ഉണ്ടാകും.
കുട നാടാവുന്നത് നടുമ്പോഴാണ്.
നമ്മുടെ ഭരണവും വലുതല്ലെങ്കിൽ
ഹരിതഭാഗി നിറഞ്ഞതാണ്. നാടിന്റെ
കുതിരയാണ് - പ്രകാശമാണ് കൂടി.
സൂര്യന്റെ ചിതറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു പോലെ
പ്രകാശം പരത്തി, തലയടി
നിൽക്കുന്ന നെൽക്കുതിര നാടിന്റെ
പെരുമാറ്റമാണ്. ആ പ്രകാശമാണ്
ഒരു നാടിന്റെ പ്രസിദ്ധിയും ചെമ്പുരയും.
"കുതിര ചുറ്റും നാടിൻ പെരുമാറ്റം"

ത്വർദ്വർത്തനം

- 1) കൃഷിയുടേതിൽ തന്മൂലപ്പെട്ട പട്ടണങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ശ്രദ്ധിക്കുക. - 10
- 2) വിവിധയിനം നെല്ലിനങ്ങൾ ഏവ?
- 3) ഭരണത്തിന്റെ 'നെല്ലറ' എന്തായിരുന്നു ജില്ല?
- 4) നെല്ല്, കൃഷി - എന്തിന് പ്രധാനവിഷയമായി
മലയാളത്തിന്റെ നോമ്പ് ഏത്?



ഗ്രാമശീതക

കടത്തനാട്ട് മേഖല

പദപരിചയം

- 1 ശ്രീ = ചെമ്പുരയും
- 1 ഗ്രാമശ്രീ = ഗ്രാമത്തിന്റെ ചെമ്പുരയും
- 1 കൊമ്പ് = വരമ്പ്
- 1 വിശ്വം = ലോകം
- 1 ഓരോരിമാർ - സഹോദരിമാർ
- 1 കൈവശമാക്കുക - സ്വന്തമാക്കുക
- 1 പെരുവം - സാമർത്ഥ്യം
- 1 കുന്നിനെല്ല് - ആദ്യമായി മുളച്ചിരിക്കുന്ന
നെല്ല്.
- 1 മുളച്ചിരിക്കാൻ - സൂര്യന്റെ ശൈശവവർഷം
സൂര്യൻ, കൊച്ചുസൂര്യൻ
- 1 പെരിമ്പുഴ - പെരിമ്പുഴ നദിയുടെ
- 1 പെരിമ്പുഴ - പെരിമ്പുഴ നദിയുടെ
- 1 വിളിച്ചു - വിളിച്ചു
- 1 വിളിച്ചു - വിളിച്ചു

- 1 അങ്ങലുദിക്കേലും
- അരിയെപ്പോലെയും
- 1 പാഞ്ഞെത്തിട്ട് - ദാടി ചെപ്പുനേർ
- 1 പൊല്ലി വിളിക്കുക - പേർ പറഞ്ഞ
പരസ്പരം വിളിക്കുക
- 1 ഭാരിപ്പടർപ്പ് - കുന്നത്തു വേലിയുടെ
പടർപ്പ്
- 1 പച്ചിലച്ചാർത്ത - പച്ചിലകളാൽ
മോഹനമായി
അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട
- 1 ദാലകിളികൾ - ദാലത്താലിക്കിളികൾ
- 1 ചെമ്പിക്കൻ - തിരക്കിൽ ചെറിയൊരു മൃഗം
- 1 ചെമ്മേലും - മോഹനമായി
- 1 കിഴങ്ങുചെമ്പം - മുട്ടിനെട്
- 1 ഉപ്പുപുടവ - ഉപ്പുത്തവയ്ക്കം
- 1 ഭേലിക്കം - മുട്ടിളിക്കൽ
- 1 പരമ്പത്തൊഴുപ്പുളിയിൽ
- പരമ്പിപ്പുള്ളി ചെട്ടിയുടെ നിറംപറ്റി
- 1 താമരത്താർ - താമരയ്ക്കുവ

- 1 ദിനനന്ദം - ദിക്കിടം
 - 1 മന്ദം - പതുക്കെ
 - 1 മാടം - കുടിൽ
 - 1 ചക്രവാതം - ചക്രവാതത്തിന്റെ അറ്റം
 - 1 സുന്ദരലേഖം - സുന്ദരമായി വരച്ചത്
 - 1 തപാക്കിട്ട - കിളികൾ
 - 1 കിണത്തു - പരിശോധിച്ചു
 - 1 കാക്കകൾ - കാലുകൾ
 - 1 നീലനിറമുള്ള - നീലപ്പട്ടുപയ്യം
 - 1 വീരപാദനന്ദം - പ്രസിദ്ധി കൾ
 - 1 സ്വന്തം - എല്ലാവർക്കും
 - 1 മേക്കരം - എന്റെ കൈകൾ
 - 1 മേങ്ങുളം - മോഹനം
 - 1 ചേർക്കുണ്ട് - ചെട്ടി നിറഞ്ഞ കല്ലി
 - 1 നെൽതെടുപ്പു - നെൽതെടുക്കുന്നു
- ഗ്രാമീണപദം
- "തുമ്പൻ ചെറുതി"
- പണ്ടുകാലത്ത് തലമുടിക്കെട്ടിപ്പച്ചതിനുള്ളിൽ
മുട്ടിന്റെ കോമ്പയിലും മുട്ടുകൊണ്ട് വച്ചുവെക്കും
കിർക്കുക (ശീതൽ) നദിയിൽ ലാഭിക്കാൻ ചെട്ടി
ഇതു പ്രസ്തുതി, തുമ്പൻ ചെറുതി -
ഒരു ഗ്രാമീണപദം കൊണ്ട് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു
മുട്ടുകൊണ്ട് പൊതിക്കുന്നതിൽ നിന്നും - ചുക്കൻ



ആത്മാദാനം

ആത്മാർത്ഥ്യം
ലഭിച്ചു

സമഗ്രസംഭാവനയുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
പ്രഖ്യാപനത്തിലെ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾക്കിടയിൽ
പ്രശസ്ത

ശ്രദ്ധേയമായ കവിത്വമാണ്
കടത്തുവാൻ മുമ്പാകെ.
കുറിപ്പുകൾക്കുതന്നെ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കിടയിൽ
കർഷകത്തൊഴിലാളികളെ
പ്രദീപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതാണ് "ഗ്രാമീണർ"
എന്ന ഭാവന

കർഷകത്തൊഴിലാളികൾ
പിരിയലുകൾ പോലും ഉണ്ടാകാതെ,
കനൽ വാരിയെറിയിക്കുന്ന സൂര്യന്റെ
തീയതിൽ നടപടിയെടുക്കുന്ന ജനതയുടെ
നന്മകൾ നൽകപ്പെടുന്ന കരുതലാണ്
കവിത്വത്തിന് കരുതലുള്ളത്. ഉന്നതകൃഷ്ണാത്മ്യം
താൻ കൃഷ്ണാത്മ്യമാകാത്ത നീക്കം
കൂടാതെ ചുറ്റും വലയം പരത്തി
അഭിരുചിയോടെ നിൽക്കുകയാണ്.
പെരിയലുകൾക്കുതന്നെ നിൽക്കുന്ന കർഷകത്തൊഴിലാളികളിൽ
നിന്നും വിട്ടുപോകാൻ സാധ്യതയില്ലെന്ന്
കേൾക്കുന്നതിൽ, പെരിയലുകൾക്കുതന്നെ



നിൽക്കുന്ന കവിത്വത്തിന് പ്രശംസിക്കപ്പെടുകയും
നാണിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

നമ്മുടെ കർഷകസംരംഭകരും
മണ്ണിലൂടെ മണ്ണിലൂടെ മണ്ണിലൂടെ
സ്നേഹം സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
അതിന്റെ ഉദാഹരണമാണ്
ഈ കവിതയിലുള്ളത്.
താമര - സൂര്യൻ എന്നും
കൃഷ്ണാത്മ്യം തോന്നുന്നു. സൂര്യന്റെ
നില / അറയ്ക്കുന്ന അതിന്റെ സഞ്ചാരം,
പ്രകാശം എന്നിവ തൊട്ടിലിലെ
പ്രകാശത്തിലായിരുന്നു. പണ്ട്
നമ്മുടെ കൃഷിരീതികൾ തൊട്ടിലിലെ
അനുസരിച്ചാണ് നിലനിൽക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്.
കൃഷിയിലെ ഒരു സാമ്പത്തികമായി
കരുതിയിരുന്ന ജനതയാണ്
തിരുവോണത്തെ സമർപ്പിക്കുകയും
പെരിയലായി ആരാധിക്കുകയും
ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. പെരിയലിലെ
താഴ്ന്നതലത്തിലും മുകളിലും ഉയർന്നതലത്തിലും
വർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മിഥുനം

എന്ന പശ്ചാത്യത്തിൽ അന്ന്
നടപ്രവൃദ്ധ ചെട്ടിയിലേയ്ക്കുത്ത
മെട്ടിലും ഉയിർത്തെഴുന്നേട്ട
പട്ടിയിലും ഉൾക്കൾ
നൂറ്റാണ്ടിലായി വിവിധ
നിർമ്മിത നെർച്ചെടിയുമായി
പാറ്റയുണ്ട്.

കൂടി ഒരു ബിരിനിയായി
മറന്നതിനു മുമ്പ്
പശ്ചാത്യപദ്ധതി മൂലമുണ്ടായ
പശ്ചാത്യമായിരുന്നു. പ്രകൃതിയോടൊന്നി
ക്കൂടെ കൂടിയിരിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു
അനുസരിച്ചിരുന്നത. അതോ പക്ഷേ
ഉണ്ടാകുന്ന മേയുടെ
അടുത്ത് കൂടിയിരുന്ന
ബാധിക്കുമെന്ന് മുമ്പുകൂട്ടി
അറിയാവുന്നതിനാൽ
കർഷകർ നിരന്തരം
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കർഷകർ
ആത്മഹത്യകളും അനുസരിച്ചിരുന്നില്ല
വെറും കൂടിയിരുന്നില്ല. പ്രകൃതിയിലുള്ള
പശ്ചാത്യം കൂടിയിരുന്നില്ല.

കിലോവസരമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്
ലോക ഉച്ചകോടി കൂടി
അങ്ങനെയല്ലേയ്ക്കോ കിലോവസരമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്
മനസ്സിലെ
കിലോവസരം അങ്ങനെയല്ലേയ്ക്കോ
കർഷകരുടെ മുന്നിലായിട്ടാണ്
കൂടി നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

Agriculture - സംസ്കാരം

അതോ കൂടിയിരിക്കുന്നു.
പശ്ചാത്യപദ്ധതിയുടെ ആദ്യം
പരമ്പര മോശാന്റെയും
കർഷകരുടെയ്ക്കായി അതോ ലീനമാണ്.
അതോ പരമ്പര നിറഞ്ഞ
കർഷകരുടെ മുന്നിലായിട്ടുണ്ട്.

മുന്നിലെ പുതിയകർമ്മത്തിൽ
ലോകം ഏകദേശം അർജ്ജുന
കൂടി അതോ അതോ
പുതിയകർമ്മം മുന്നിലെ.
മുന്നിൽ ഏകദേശം അതോ
മുന്നിൽ തലയായ് കൂടിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ
അതോ അതോ അതോ.

(11)



മിന്നുന്ന കഥ

ദേശസ്രീരക്ഷിയാണ് ഇന്ന്
ലോകം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും
വലിയ സല്ലഭിത്വം.
ഉക്തപദനപർവ്വത മേതം
ലക്ഷ്യമേകിത്തൊണ്ടുളള പറിതവിഷ്വത്തിൻ
മന്ത്രിയ്ക്കു ഇനിയെങ്ങൊട്ടു കൃഷിയെ
രക്ഷിക്കാനാവില്ല. മേലം
കാർഷിക സമ്പ്രദൈവികതയെക്കൂടി
പരിപാലിക്കേണ്ടിവരികയ്ക്കും.
അന്യസനിയ്യം തൊണ്ടിരിക്കുന്ന
നാടൻ വിത്തുകൾ, പട്ടക്കരിക്കൾ
എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കുക
അവയെ നട്ടുപുറം ത്തി
സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക.

(12)



തൂക്കപ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. മെത്തയുപയോഗിക്കുന്ന താൽവലയുകയുടെ
ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക
2. പഴയ കാർഷികോപകരണങ്ങൾ
ഏതെങ്കിലും അവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ
ശേഖരിക്കുക
3. കൃഷിപാട്ടുകൾ നമ്മുടെ നാടൻ പാട്ടിന്റെ
ഒരു വിഭാഗമാണ്. അത് ശേഖരിക്കുക
4. ഞാൻ നടന്നതിലേക്കു അരി
ഉല്പാദിപ്പിക്കുമെന്ന് തീരുമാനം
എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്
എന്നറിയാമോ? videos കാണുക
5. കാർഷികോത്സവങ്ങൾ - ചേണ്ടുന്ന
തയ്യാറാക്കുക
6. "കർഷകശ്രീ" അവാർഡ് നേടിയ
കർഷകനിഴ്യി ഒരു അഭിമുഖം നടത്തുക

13

Notes by DM



7. "പാരമ്പര്യനൈർമ്മൽയം
നേരിട്ടതെല്ലാ വെളിച്ചം"
- പ്രശസ്ത ആനുകാശി

8. "കൃഷി - അന്യം : ഇന്ത്യ -
ഒരു പട്ടിക ആനുകാശി

9. നിങ്ങളുടെ കൃഷി ~~കൃഷി~~ അനുഭവം
ആനുകാശി

10. തൃശ്ശൂരിലെ കർഷക സർവ്വകലാശാല,
മണ്ണിലിടപാടുകൾ കേന്ദ്രം
എന്ന സന്ദർഭിച്ച് അവിടെയുള്ള
വിവിധ സർക്കാർ പദ്ധതികൾ
പരിശോധിച്ചു.

14

Notes by DM



പാരമ്പര്യനൈർമ്മൽയം
പോലുള്ളതും അവയുടെ
പുലം ഉത്തരങ്ങളും

1. "വിശ്വവിദ്യാലയം" എന്നതിനോട് കവി
ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?

→ കടത്തനാട്ട് വിശ്വവിദ്യാലയം "ഗോപാലകൃഷ്ണൻ" എന്ന കവിതയിലാണ് വിശ്വവിദ്യാലയം എന്ന പ്രയോഗമുള്ളത്. പ്രകൃതിയാണ് ഹൃദയവും വലിയ പാശാല. അതിൽ നിന്ന് വിദ്യാദാരി ജീവിതം ജീവജാലങ്ങൾക്കായില്ല. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിൽ നിന്നാണ് ഏറ്റവും അറിവുകളും മനോഹരതയ്ക്കും വന്നത്. പ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവാണ് മനുഷ്യന്റെ മനോഭാവങ്ങൾക്ക് രൂപം നൽകിയത്.

ലോകത്തിലെ ഏതെങ്കിലും വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നാണ് കർഷകത്തോടു പ്രകൃതിയുടെ അനുഭവപാഠങ്ങൾ പഠിച്ചതെന്ന് കവി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. താൻ അവയുടെ മുന്നിൽ നമസ്കരിച്ചു നിൽക്കുകയാണെന്നും കവിക്ക് അർത്ഥം.

2. പ്രഭാതത്തെ ചെങ്കുമനെയല്ലാമാണ് കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്?

→ മരണഹരമായ വയലേലകളിൽ തൊച്ചുനായി ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന കർഷകശ്രീകളുടെ ചിത്രം വർണ്ണിച്ചതാണ് പ്രഭാതത്തെ കവി വിവരിക്കുന്നത്.

" ഉണ്ണിക്കുതിരോടെൻ
പെന്തെപ്പിഴാടേറ്റു
മിങ്ങിൻ വിളിച്ചാടു
ഭാഗിനിതല്ലോ ! "

എന്ന് കവി വർണ്ണിക്കുന്നു. ചെറിയ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പെന്തെപ്പിഴാടേറ്റു വിളിക്കുന്ന വഴിത്താരകൾ മൃഗങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതാണ് കവി പറയുന്നത്. കൃഷിയുടെ കവിതയായതിൽ ആ വർഷത്തിന് അന്ത്യഘട്ടമായ പ്രഭാതത്തെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് ഉചിതമായ.

3. കർഷകശ്രീകളെ ഗ്രാമശ്രീകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

→ ഗ്രാമത്തിന്റെ ചെമ്പുരൂപ കർഷകശ്രീകൾ ആണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത്. കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമഭരതശ്രീകൾ നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുകയും ഉൾക്കൊണ്ട് രചിക്കപ്പെട്ട കവിതയാണ് ഗ്രാമശ്രീകൾ. കർഷകശ്രീകളാണ് നാടിന്റെ ചെമ്പുരൂപ. അവരാണ് നാടിനെ ധാന്യസമൃദ്ധമാക്കുന്നതിനായി പാണിരൊഴുക്കുന്നത്. പാഴുചെളികളിൽ അമർന്നുനിന്നുകൊണ്ട് ശ്രീമിന്നു കിഴുക്കുകയും ഉത്തമമായ കൃഷിപ്പാട്ടിലൂടെ നട്ടെണ്ണുന്നത് നാടിന്റെ നന്മകൾ കൊൽപ്പെടുത്തുന്നതിലാണ് തന്നെ അവർ ഗ്രാമശ്രീകൾ ആണെന്ന് കവി പറയുന്നത്.

4. "സുന്ദരാലയം നീ കേരളം" -
എന്ന് കവി പറയുന്നതെന്തിനെന്ന്

- കേരളത്തെ പല രീതിയിൽ
വർണ്ണിച്ചു കവിതകൾ. "മേഴ്സിന്റെ കഥ"
എന്ന കവിതയിൽ സ്വാലാമണിയമ്മ
"നീലവനിത താഴെ പച്ച നാക്കിലവച്ചു"
- എന്നാണ് കേരളത്തെ
വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കേരളം നാട്ടു ദേശിയാമല്ലോ
കവിതയിൽ സുന്ദരാലയം -
"മനോഹര വിത്രരചന"

എന്നാണ് കേരളത്തെ പറയുന്നത്.
ദിക്തികൾ മനോ മനോ ഉണർച്ചയോടെ
പാട്ടിലെഴുതപ്പെട്ട പാശ്വം
പ്രഭാവമുള്ളവർ കൂട്ടിർത്തും നന്നാക്കും
മേന്മയ്ക്കു പോലെ പാറിയ പൂമുഖം
മെല്ലം ചേർന്ന കേരളത്തിന്റെ
പ്രകൃതിദൃശ്യം ഇനയ്ക്കുരന്റെ
മനോഹരമായ വിത്രരചനയാണ്
എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്.

പിരിച്ചെഴുതുക

- * വിശ്വവിദ്യാലയത്തിങ്കലെൻ
- വിശ്വ + വിദ്യാലയത്തിങ്കൽ + എൻ
- * രക്ഷപരദോക്തിവാരികലാപൈദവദേതൊരധ്യം
കൻ - രക്ഷപര + ആത്മവാൻ + ഇവ +
കലാതൈദവ + പദതൊര + അധ്യപതിൻ
- * കന്നിനെക്കു സദമൃഗ്യതുമിരിക്കും
കന്നി + നെക്കു + സദം + ഉഗ്രതുമിരിക്കും
- * അഭയോദ്യമിങ്ങുലും - അഭയോലും + ഇങ്ങുലും
- * പാഞ്ഞെത്തിയവ്യം - പാഞ്ഞ + തെത്തി +
വ്യം
- * കെട്ടിമെട്ടിച്ചു - കെട്ടി + മെട്ടിച്ചു. (തൃശ്ശൂർ)
- * ~~ഉടലിലിരുത്തിപ്പുകൾ പേലാക്കു കിട്ടിയതു~~
~~- മേൽക്കൽ ഉടലിലിരുത്തിപ്പുകൾ~~
~~മേൽ + ഉടലിൽ + കെട്ടി + മെട്ടിച്ചു.~~
- * വരമ്പത്തെപ്പോളിച്ചിത്താരയിൽ താമരത്താൻ
വരമ്പത്തെ + പാളിച്ചി + താരയിൽ + താമര + താൻ

സമാനം 130

സ്കൂൾ - വിദ്യാലയം, പാഠശാല
 നാമം - ലക്ഷ്യം, (വീട്ടു)
 സ്കൂൾ - കരിക്കുമാൻ, കരിമ്പൻ
 വിജ്ഞാ - മിനം, വിനം
 മേൽ - മൂൽ, നിലം
 ചിട്ടി - പക്ഷം, മുത്തം
 താമര - പക്ഷം, കടലം
 ശ്ലീ - വനിത, മേരിട്ട
 കിട്ടി - പട്ടി, വിഹംഗം
 കൃഷ്ണം - കൃഷ്ണൻ, കൃഷ്ണൻ
 മേൽ - നീലം, പാലം
 പാടം - വയൽ, കടലത്ത്
 തെക്ക - പാടി, പറമ്പ്
 കിര - പാടി, കിര
 നർത്തനം - നൃത്തം, നാട്യം
 മേൽ - മേൽ, മേൽ

പിരിച്ചെഴുതി

ചക്രവാതം നവം ക്ഷേമം
 * - ചക്രവാതം + നവം + ക്ഷേമം
 ചക്രവാതം + നവം + ക്ഷേമം
 ചക്രവാതം
 * പച്ചിലകൂടം - പച്ചില + കൂടം
 * കിഴിളകൂടിയപ്പോലിൽകൂടം
 → കിഴിള + കൂടി + ഉപ്പോലിൽ + കൂടം
 * മേൽനവം മേൽ
 - മേൽ + നവം + മേൽ
 * മേൽമേൽ കലാസൃഷ്ടി കൂടം
 - മേൽമേൽ + കലാസൃഷ്ടി കൂടം
 * ചേർക്കുന്നതിൽ അടുത്തു മേൽ കൂടി
 അടുത്തു
 → ചേർ + കൂടി + അടുത്തു + കൂടി + കൂടി + കൂടി + കൂടി

(21)



p.10

വിശകലനം ചെയ്യാം

x — x

"മേന്മയുള്ളവർക്കുവേണ്ടി
മിന്നിലായത്തുലിയിച്ചിരിക്കും"

— കൃഷി കലാസൃഷ്ടിയാകുന്നതെങ്ങനെ?
വിശകലനം ചെയ്ത് തിരിച്ച് തയ്യാറാക്കുക.

→ കടത്തുവാൻ വേണ്ടിവരുന്നതിനാൽ
ഗ്രാമശീതലം എന്ന കവിതയ്ക്കാണ്
കൃഷിയിലിരിക്കുന്ന കലാസൃഷ്ടിയെ പല
പ്രധാനമായി എന്ന് പറയുന്നത്.
വലയത്തിൽ സർവ്വതോമുഖമായി
പെട്ടെന്ന് തിരിയുന്നതും വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നതും
തന്നെ കർഷകശീതലം. സന്നിതയുടെ
കൈയെഴുത്തിൽ വലിയലേഖനംകൊണ്ട്
നില്ക്കുന്ന കവി സലം ലളിതപ്പെട്ട
ജാതിചെടികളിലും വസ്ത്രങ്ങളിലും
മുളച്ച് മെല്ലെ കിഴുത്തിലും തനിക്കൊപ്പം
നിൽക്കുന്ന പ്രായം കർഷകശീതലം
കർഷകന്റെ ചെട്ടിയിൽ കിഴുപ്പും
രമിക്കുന്നവരാണ്. കർഷക ശീതലത്തിന്റെ
മേന്മയും മനസ്സും അറിയിക്കുന്ന അവർ
ആണ് ചെട്ടിയിൽ കവിത രചിക്കുന്നത്.

(22)



അതിനാലാണ് മേന്മയായതായ ആ
കലാസൃഷ്ടിയുടെ മുന്നിൽ താൻ
ആദ്യം എന്ന് തിരിച്ചറിവുന്നത്.
കൃഷി കലാസൃഷ്ടിയാകുന്നതും
ഇതേ മേന്മയായതായ സാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
തന്നെയാണ്. കർഷകരിൽ നിന്നും
കിഴുപ്പും ചെട്ടിയിൽ നിന്നും കവിതയും
മേന്മയായതാണ്. കർഷകശീതലം
കലാസൃഷ്ടിയുടെ മഹത്വവും അതാണ്.
കലാസൃഷ്ടി തന്നെയാണ് കർഷകരും
കവിതയിൽ അറിയിക്കുന്നതും.

p.10 → തിരുത്തലുകൾ

"കർഷകശീതലം കലാസൃഷ്ടി
നമുക്കു നിർവ്വചിക്കാം
സർവ്വവ്യാപാരമുണ്ടാകുമെന്ന്?"
— ബെലോഷിളി
ആ വരിയുടെ ആശയവും
"ഗ്രാമശീതലം" എന്ന കവിതയുടെ
ആശയവും താരതമ്യം ചെയ്ത്
തിരിച്ച് തയ്യാറാക്കുക.

(23)



നെല്ലാലിത്തയുടെ കവിത്ത്
 ഗ്രാമശ്രീകൾ എന്ന കവിതയുടെ
 ആശയവും നയിൽ സാമൂഹ്യതയും
 ഭൂമിയെ പാഴ്ത്തുന്ന കടൽ
 നിർവൃത്തി നൽകാൻ കിട്ടാതും.
 തെന്തിനെ പാല തൂക്കിനൽകുന്ന
 സർവ്വസ്വപാലം ഭൂമിയിലുണ്ടോ
 എന്നു ചൈതന്യമുള്ള ശ്രീധരദേവൻ
 ചോദിക്കുന്നു. സർവ്വസ്വപാലം എന്നത്
 സാമൂഹികകളിലുള്ള നൈവൃത്തം
 തന്നെ! അത് മോത്താക്കുന്ന
 എന്നാണ് സാധാരണക്കാരന്റെ വിചാരം.
 എന്നാൽ അതിനേക്കാൾ
 മോത്താക്കുമ്പോൾ ഭൂമിയെ
 പാഴ്ത്തുന്നത് വസ്തുത നടത്തുന്ന
 ഉപാസനയും എന്നു കവി പറയുന്നു.
 ഭൂമിയുടെ ഭാരം വിശുദ്ധവും മേൽപ്പറേ
 സമ്പന്നം നൽകുന്നുണ്ട്. തൂക്കിക്കൊടുക്കുക
 കടൽ തൂക്കൂ. കടലാണ് കവിതയുടെ
 മേൽപ്പറമ്പ് എന്നു പറഞ്ഞ കവി,
 കിർമ്മിതം കൂടിയോളം ആദിനിസം-
 ത്തോടെ കൂടിയ പട്ടണമുള്ള മേൽ
 ഉപാധിത്തന്നെന്ന് പറയുന്നു



സന്ദർഭത്തിലാണ് ഭൂമിയെ
 പാഴ്ത്തുന്ന കവിതയുടെ
 നിർവൃത്തിയായ സർവ്വസ്വപാലം
 മോത്താക്കിയെന്നു പറയുന്നത്
 (
 ഇതേ ആശയം തന്നെയാണ്
 കടത്തുവാൻ മധുരമധുരപാലം
 "ഗ്രാമശ്രീകൾ" എന്ന കവിതയിൽ
 തന്നെ കവിയാതെന്നും സന്ധ്യയുടെ
 ആശയത്തിൽ പരമിൻ നിന്നുമാണ്
 മൂലമുള്ളതും (ജിതകൃഷ്ണൻ
 സമയം കവി പറയുന്നത്
 തന്നെയാണ് മിടുപാലം കർമ്മശ്രീകൾ
 എന്നും അവന്റെ കൃതികളിൽ
 സൂക്ഷ്മമായ മോത്തം വിട്ടുപോകുമ്പോൾ,
 മേൽ താഴെ നിന്ന് പരിവർത്തിതം
 അവന്റെ കിളാദിക്കൂടെ താൻ
 പാർക്കുന്നു എന്നും ആ പാദങ്ങളിൽ
 താമരപാലംയാതെന്നും സാമൂഹികതയ്ക്ക്
 കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
 ചൈതന്യമുള്ളതും കടത്തുവാൻ
 മധുരമധുരപാലം കടത്തുവാൻ
 തന്നെയാണ് പറയുന്നത്.



ചാലം 2 കുമാരി

സി.ആർ. രാജഗോപാൽ

ചാല ചരിത്രം

- * വീഥി - ചാല, വഴി
- * ചെമ്പലം - മിശ്ര മൂട്ടി
- * ഭദ്രകാളസ്ഥം - ഭദ്രകാളിന്റെ ഉത്ഭവം
- * അമ്മിയാ - അമ്മിന്റെ പിന്നിലുള്ള മിനി / മറയ്ക്കുന്നിട്ട് മിനി
- * ആർപ്പിളിയിട്ട് - ആരോടടുത്ത് ഉണ്ടാക്കി
- * മിൻ - മണ്ണ്
- * പാർപ്പടക്കല്ല - കിഴാട്ടിലെത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നമിട്ട് പല്ല
- * വഴുപ്പ് - ഉണങ്ങിയ വഴുപ്പിലൂടെ ഭാഗങ്ങൾ
- * തെരുവീനം → ഇന്ത്യകാരുടെ



- * നെടയ്ക്കി → ഉണ്ടാക്കി
- * വാക്കുപാക്കം → ആംഗം
- * ഭദ്രകാളിയാട്ടി → ഭദ്രകാളിന്റെ കുമാരി.

Text

Page 4 → ചർച്ചചർച്ച, കണ്ടെത്താം

- ചാലം വാഴ്ച്ച കണ്ടെത്തിയ സവിശേഷതകൾ ചർച്ചചർച്ച കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി സൂചനകൾ
- ചാലം കിഴാട്ടിയിട്ട്?
- കിഴാട്ടിയിട്ട് ചാലം വിശദീകരിക്കുക
- കിഴാട്ടിയിട്ട് ചാലം ആരോടടുത്ത് ചാലം വിശദീകരിക്കുക?

Page 12, 13 - അടയാളപ്പെടുത്തൽ

ഭാഗങ്ങൾ

First paragraph - "സൂക്ഷ്മ ജില്ലയിൽ... ചാലം വിശദീകരിക്കുക"

Page 13 - "ചാലം വിശദീകരിക്കുക... ചാലം വിശദീകരിക്കുക"



Page 13

"കുമാരി കെട്ടിക്കിടത്താൻ
ഭയങ്കരമായി."

2) തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലും പരിവരങ്ങളിലും
ഭരണകാലത്ത് ആകർഷിച്ചിട്ടു
'വില്ലാക്കൊട്ടി' പദ്മിനി തോറും
കിരീടം കിട്ടിയതിനും
പ്രസിദ്ധനായ അദ്ധ്യക്ഷനായ
നാട്യകലയാണ് ഭയങ്കരമായി.
അന്ത്യോന്തരമായ കിരീടം
പ്രദാനം ചെയ്തുകൊടുത്ത കിരീടം
ആദ്യകാലത്ത് നേടിയതിലും
താഴെത്തന്നെയും നാലാമത്.
അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നതാണ്. ഇന്ന്
ഭയങ്കരമായ കലാ ജാതികാരും
പ്രശസ്തനായ, ഭയങ്കരമായ
ഇത് വേർതിരിക്കുന്നു.

• മിസ് കന്നടൻ നീളത്തിൽ
മെടൽ പ്ലേ ക്ലാസ്സിൽ നിന്ന്
മികച്ചവർ കെട്ടിയും ക്ലാസ്സിൽ
തെളിയിലും മുന്നോട്ട്, മറ്റും



ചുമലിലും അമ്മയിലും മാരാ
കെട്ട് എന്നാണ് കന്നടൻ.
പുക്തിയെ അറിയാതിരിക്കാൻ
തലയിൽ മുണ്ടുകെട്ടി
അന്ത്യോന്തരമായ മൃഗപരത്വം
പലകിടന്നു. ദൈവധീനത്തിന് വേണ്ടി
ആദ്യം പഠിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്
കുട്ടികൾക്ക് മൃഗപരത്വമെന്ന്
കെട്ടുക. പന്നിക്ക് വാഴ്ചയാണ്
വേണ്ടത്.

കുമാരി കെട്ടിക്കിടത്താൻ
അല്ലാത്ത ആകർഷിച്ചിട്ടു അടുത്തുള്ള
ആരാധനാലയത്തിൽ പോയി
നാളികേരദായകിടന്നു. കിഴക്കുപാട്ടുകര
കുമാരിയായും പന്നിക്ക് പറ്റിയ
ശിപരജ്വലത്തിലും ഉന്നതം
കുമാരി, അമ്മത്തിന്റെ വിശ്വാസ
ക്രൈത്തിലും നമിച്ചുകൊണ്ടാണ്
കെട്ടി ആരാദിക്കുന്നത്. ദോഷം
സംഭവത്തിലും അമ്മയെ ആദോ
കുമാരികളും സംഭവനതാവാതി
തെളിയിക്കേണ്ടതും നാലാമത് പാട്ടുകാരും
പ്രകൃതിയെ അടുത്തു കെട്ടുന്ന രണ്ടാമത്.

ന നിമിത്തശൃംഗം

- ഭാഷാകാലം → ഭാഷാ + കാലം
- നാടാദികൾ → നാടാദി + കൾ
- അന്വിഷ്ഠാനം → അന്വിഷ്ഠാനം + അംശം
- ഭദ്രശക്തിസ്വരം → ഭദ്രശക്തി + സ്വരം
- ക്ഷയാദികളി → ക്ഷയാദി + കളി
- അന്നിധന → അന്നി + ധന
- മനോജ്ഞാ → മനോജ്ഞാ + ജ്ഞാ
- ദ്വൈവാർത്തം → ദ്വൈവാർ + ത്വൈവാർ
- ദൈവധീനം → ദൈവധീ + നം
- വാഴ്ചപ്പ് → വാഴ്ച + പ്പ്
- നായാദിപ്പിടിക്കൽ → നായാദി + പിടിക്കൽ

p. 14

നാട്ടിലെ കർഷകരുടെ കൂടി
സഹായത്തോടെ സ്കൂളിൽ ഒരു
കാർഷികോത്സവം/ നാട്ടുതൃപ്പാലം
സംഘടിപ്പിക്കുക.

കാർഷികോത്സവത്തിന്റെ/നാട്ടുതൃപ്പാലത്തിന്റെ
(പ്രാധാന്യം അറിയിക്കുക) നോട്ടീസ്/ ഉത്തരവ്
(കാർഷികോത്സവം, കാർഷികോത്സവം, കാർഷികോത്സവം
ആവശ്യപ്പെടുന്നു)

p. 14

6a land

നാട്ടിനാട് ഗ്രാമഭരണവും 2024	കാർഷിക-കുറഞ്ഞ പ്രദേശങ്ങൾ ദക്ഷിണ നാടൻപട്ടണി ചന്ത സെമിനാർ വിവിധ സേവനങ്ങൾ വിജ്ഞാപനങ്ങൾ സമരങ്ങൾ	ആഗസ്റ്റ് 12/13 വിവരങ്ങൾ എൻ.പി ജില്ല അക്കൗണ്ട്
(നേൽ വയലിൽ ചിത്രം വരയ്ക്കുക)	നാൾ! ഈ ഗ്രാമഭരണവും നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം.	

P. 15

എൻഡ് ബെൽക്കിംഗ് ൨ ൧50

- നന്നായ്ക്കു ചിത്രമായി സ്വസ്ഥരായ ഒരു നാടനുപമം ഉണ്ടാക നന്നായിരിക്കുന്നു കൂടിയെ വിരതിനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളും

വിത്തുകൾ ലഭിച്ചത്

1. ഒന്നെല്ലാം നെല്ല് പൊലിച്ച്
 ചെന്നെല്ല് വിത്ത് പൊലിച്ച് പൊലി
 ചെന്നെല്ല് വിത്ത് പൊലിച്ച്
 കിഴങ്ങിക്കുട്ടി പൊലിച്ച് പൊലി
 കിഴങ്ങിക്കുട്ടി പൊലിച്ച്
 തുച്ചുണ്ടൻ വിത്ത് പൊലിച്ച് പൊലി
 തുച്ചുണ്ടൻ വിത്ത് പൊലിച്ച്
 വിരിച്ച ~~വിത്ത്~~ നെല്ല് പൊലിച്ച് പൊലി
 വിരിച്ച നെല്ല് പൊലിച്ച്
 2. ഒന്നുകൂട്ടമ്പൻ പൊലിച്ച് പൊലി
 3. ഒന്നുകൂട്ടമ്പൻ പൊലിച്ച്
 നാരകൻ വിത്ത് പൊലിച്ച് പൊലി
 നാരകൻ വിത്ത് പൊലിച്ച്

(සමස්ත: 100: වැඩිදියුණුකරණය)



ഉത്തരം

- കൃഷ്ണ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- കൃഷ്ണ വിത്ത് പൊരിക
- മുണ്ടകൻ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- മുണ്ടകൻ വിത്ത് പൊരിക
- വിരിച്ചു വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- വിരിച്ചു വിത്ത് പൊരിക
- ആരിയൻ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- ആരിയൻ വിത്ത് പൊരിക
- പേരാടൻ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- പേരാടൻ വിത്ത് പൊരിക
- നാട്ടികൻ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- നാട്ടികൻ വിത്ത് പൊരിക
- പരിണൽ വിത്ത് പൊരിക പൊരി
- പരിണൽ വിത്ത് പൊരിക

പശുവിൽ വിത്ത് ഇടുമ്പോൾ കർഷകൻ പാടുന്ന പാട്ടാണ് വിത്തിടീൻ പാട്ട്. സമൃദ്ധിയ്ക്കി നെളിനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥനകളായിരുന്നുവെന്ന് കർഷകപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും പലപ്പോഴും പറയപ്പെടുന്നു. നാടൻ പാട്ടുകൾ ഉണ്ട്. വിത്തിടിച്ചപ്പോൾ, വിതച്ചപ്പോൾ, കറുപ്പാട്ട്, തേങ്ങാ പാട്ട്, ചുവപ്പാട്ട്



1. തിരുക്കുറിശ്ശി ഉദാഹരണങ്ങൾ

കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ട് -

വിനോദത്തിനായി പാടുന്ന പാട്ടുകളുടെ കൂട്ടത്തിലാണ് കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ട് ഉൾപ്പെടുന്നത്. കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ട് പാടാറില്ല. സന്ധ്യയ്ക്കുള്ള മറ്റുള്ളവരാണ് പാടാറുള്ളത്. ചെറുപ്പം മുതലും പാടാനായി ഉപയോഗിക്കാറില്ല. പക്ഷേ നാടൻ കൂട്ടങ്ങൾക്കായി കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ട് പാടാറുണ്ട്. കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ടിൽ പാടുന്ന പാട്ടുകളിൽ കാണുന്ന വിവിധവിനോദ കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ടുകൾ ഉണ്ട്. കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ടിനെ പരമ്പരാഗതമായി നടത്തുന്ന വിനോദമാണ് കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ടിനെ മറ്റൊരു പാട്ടിൽ പറയുന്നത്.

വിനോദത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന തിനാൽ പരമ്പരാഗതമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കൃഷ്ണാട്ടിപ്പാട്ടുകളിൽ കാണാം.

ഉദാഹരണം:

Ref: നാടൻ പാട്ടുകൾ ഉദാഹരണത്തിൽ
ഡോ. എം. വി. വിജയനമ്പ്യാർ P.335



പ്രസിദ്ധമായ മുഹമ്മദിനെപ്പറ്റി
ഇതാണ്

[illegible]

chapter 3
വിത്തുന മോദിഭരതം

ചെറുവയൽ വാടൻ
(ആത്മകഥ)

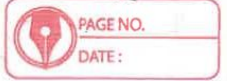
ചെറുകുടുംബ രാജ്യം

കാർന്നിടുത്തോളമയി അപ്പൂർവ്വ
നെൽവിത്തിനങ്ങൾ ഭേദമായി
സൂക്ഷിക്കുകയും പ്രാർത്ഥനാവിധിയോടുകൂ
ടിയ്ക്കുകയും അറിവുകൾ പങ്കുവെക്കുകയും
ചെയ്യുന്ന പത്മശ്രീ ചെറുപഞ്ചൻ
രാമൻ സ്വന്തം ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും
കാർന്നിടുത്തോളമയിച്ചെയ്യുന്ന പദ്ധതികൾ
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥയായ
"ചെറുപഞ്ചൻ നൂറുദൈവങ്ങൾ"
എന്ന ലോകത്തിനറിയാത്ത ഒരുതരം
അറിവുകൾ ചെറുപഞ്ചൻ രാമൻ
എന്ന പണ്ഡിതന്റെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
"ചെറുപഞ്ചൻ നെൽവിത്തിനങ്ങൾ
ചെറുപഞ്ചൻ" - എന്നാണ് പലനാട്



മാനന്തവാടി ജില്ലയിലെ ഞാളത്തുരുത്ത് അഞ്ചു പ്രദേശത്തിലെ സാധാരണ കർഷകനായ രാമൻ അറിഞ്ഞുവെച്ചത്. 2023 റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തിലാണ് ചെറിയപ്പൻ രാമനെ ഭാരതസർക്കാർ പത്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ചത്. തലക്കുറച്ചെറിയ. രാമൻ - ചെറിയപ്പൻ രാമൻ. ആയ കഥ തിരിച്ചും ആലോചിക്കുക. 2011 ൽ ഫൈനാൻസിങ്ങ് പദ്ധതി നടന്ന ജൈവവൈവിധ്യസംരക്ഷണത്തിൽ - നാല്പ്പതാണ്ടു പിന്നീടാണ് രാജ്യത്തുണ്ടായ സഭാഭൂമിയിൽ കേരളത്തിലെ കർഷകരെ പ്രതിനിധീകരിച്ചത് ഇദ്ദേഹമാണ്.

1952 ജൂൺ 6 നാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ദരിദ്രമായ കിട്ടിക്കാലം അദ്ദേഹത്തെ കർഷകൻ ആക്കിയിട്ടുണ്ട്. പത്തുപലപ്പോഴാണ് കർഷകനായിത്തീർന്നത്. 1969 ൽ കോമൺവെൽത്ത് ഫെല്ലോഷിപ്പ് വഴി കണ്ണൂർ DMO ക്യാമ്പിൽ പാർപ്പനായി. 1500 രൂപ മാസത്തിന് ജോലി കിട്ടിയെങ്കിലും മൃഷ്ടിമൃഗ ഉപയോഗിച്ചുപോകാൻ അപ്പീലിട്ടു. അതുകൊണ്ട് ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടു.



13/12/20

- 1. മൃഗവൈദ്യനായ - വളർത്തുമൃഗവൈദ്യനായ
- 1. മഞ്ഞക്കുരിശ് → മഞ്ഞിൽ ഇട്ടു
- 1. ബാധകം → ബാധിക്കുന്നത്
- 1. തനിമ → സ്വാഭാവികത
- 1. ഉത്തമം → നല്ലത്
- 1. പൂക്കളെത്തു → പൂക്കളെത്തു വെച്ചു
- 1. തെരുവു → മൃഗവൈദ്യനായ ഉണ്ടാക്കിയ കൂട്ട (നെയ്യടാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു)
- 1. കൂട്ടി → വെള്ളം
- 1. അഭാവം → കുറവ്

മറ്റിരലഴുതുക

- [illegible]

P.19

൨. ഭേദഗതികൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

பிரிவுத் துறை

- നെന്തി $\rightarrow$ നെല് + മണി
- ആരോഗ്യമുള്ള $\rightarrow$ ആരോഗ്യം + ഉള്ള
- കൊടുച്ചെടുക്കുന്നു $\rightarrow$ കൊടുപ്പ് + ചെയ്യുന്നു
- മഞ്ഞത്തിരി $\rightarrow$ മഞ്ഞത്തു + ഉപ്പ് + ഇട്ട്
- വെളിലിരി $\rightarrow$ വെളിലിരി + ഇട്ട്
- കീറിയിട്ടുണ്ട് $\rightarrow$ കീറി + ഞ്ചി
- സമയമായിട്ടുണ്ട് $\rightarrow$ സമയം + ആയിട്ടുണ്ട് + ആണ്
- പരിശോധിക്കുന്നു $\rightarrow$ പരി + ശോധിക്കുന്നു
- എഴുതിയിട്ടുണ്ട് $\rightarrow$ എഴുതി + തിട്ടു + ചെയ്തി
- ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കില്ല $\rightarrow$ ശ്രദ്ധിച്ചു + ഇരിക്കില്ല
- പുതുപ്പിക്കുക $\rightarrow$ പുതുപ്പുക + ചെയ്യുക
- ഉണ്ടാകുന്നതെന്തിനാണ് $\rightarrow$ ഉണ്ടാകുന്നത് + എന്ത് + അന്വേഷിക്കുക
- വിത്തിട്ടു $\rightarrow$ വിത്ത് + ഇട്ടു
- വിളവെടുക്കുന്നു $\rightarrow$ വിളവ് + എടുക്കുന്നു
- കൃത്യമായിരിക്കില്ല $\rightarrow$ കൃത്യം + ആയിരിക്കില്ല



കൃഷിപ്പാലുകൾ

കൃഷിയെ ആസ്പദമാക്കിയ പട്ടണപ്പാലുകൾ

- 1) അധികം വിളഞ്ഞാൽ വിത്തിന് തെളുപ്പം
- 2) മേത്തൻ കൃത്തിയാൽ കൃഷിയിൽ മികച്ചതല്ല
- 3) ക്ലിപ്തത്തിൽ മേതാപ്താൽ കൃഷിയിലും മിന്നിപ്പും
- 4) ക്ലിപ്തത്തിൽ നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും നട്ടാൽ മിന്നിപ്പിനും
- 5) തിരിയ്ക്കൽ നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 6) അട മഴ വിട്ടാൽ പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്
- 7) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 8) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 9) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 10) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 11) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 12) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും
- 13) അത്തരം നട്ടാൽ കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും

Ref: പട്ടണപ്പാലുകൾ - കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും



- 14) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 15) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 16) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 17) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 18) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 19) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 20) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 21) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 22) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 23) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 24) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 25) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 26) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 27) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 28) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 29) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 30) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 31) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ
- 32) കർഷകൻ നട്ടാൽ പട്ടണപ്പാലുകൾ

(തട്ടണപ്പാലുകൾ)

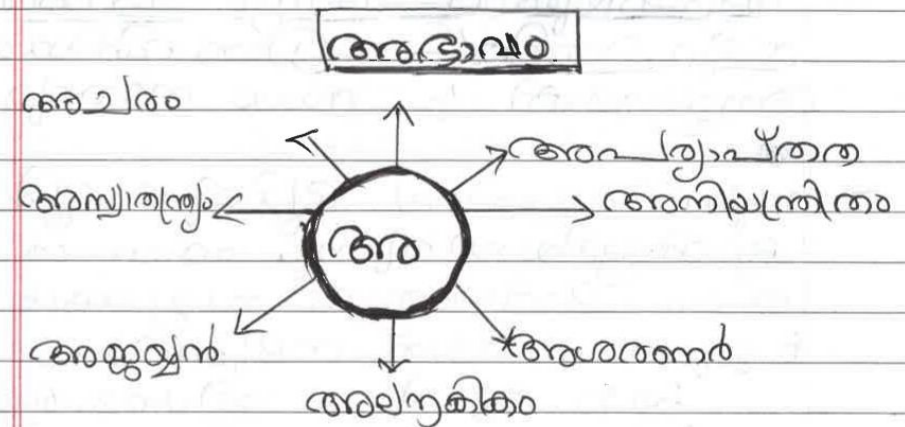
Ref: പട്ടണപ്പാലുകൾ - കൃഷിക്കും മിന്നിപ്പിനും

വിശദീകരിക്കേണ്ടവ:

* തെറ്റിപ്പരിചയ വിത്തുകൾ

- ദേശവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട രണ്ടു സസ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ കൃത്രിമപ്രാഗത്ഭ്യം നടത്തി ഒരു ചെടി ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതിന്റെ വിത്ത് രണ്ടു സസ്യങ്ങളുടെ ഗുണം വഹിക്കുന്നു.
- ചെടികൾക്കും ഫലങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തമായ നിറം, രുചി എന്നിവ ലഭിക്കുന്നതിനാണ് കൃത്രിമപ്രാഗത്ഭ്യം നടത്തുന്നത്.
- കൃത്രിമമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന വിത്ത് F_1 - എന്നാണ് ആദ്യം അറിയപ്പെടുന്നത്. (First Generation എന്നർത്ഥത്തിൽ)
- ഈ വിത്തിൽ നിന്ന് കൃത്രിമപ്രാഗത്ഭ്യം നടത്തിയിട്ടുണ്ടാകുന്ന രണ്ടാംതലമുറയിലെ വിത്തിന് F_2 എന്ന് പറയുന്നു.
- പഴുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന അത്യുല്പാദനശേഷിയുള്ള വിത്തുകൾ.

- * മാതൃക പോലെ കൂടുതൽ പദങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പദപുരുഷൻ ചുരുക്കിയിരിക്കുന്നു



p20 പ്രസ്ഥാന നടത്തം

കൃഷിയാണ് മനസ്സ്
ആഹാര നൽകുന്നത്. അതോടൊപ്പം
അത് ഒരു സംസ്കാരവുമാണ്.
എന്നാൽ ഇന്ന് നെൽമുളിയില്ല.
'കൃഷിയുടെ പ്രാധാന്യം ഇന്നത്തെ
സമൂഹത്തിൽ' - എന്ന വിഷയത്തെ
ആസ്പദമാക്കി പ്രസ്ഥാന നടത്തി

- നല്ലയളവിലെ ഭൂമിയുടെ ഭൂരിഭാഗം
കൃഷിഭൂമിയായിരുന്നു. എന്നാൽ
കാലം മാറിയതോടെ കായങ്ങൾ
എല്ലാം മാറിയിട്ട് നമുക്കറിയാം.
50% കൃഷി ഉപജീവനമാർഗ്ഗമായി
കണ്ടിരുന്ന കേരളീയ ജനത
ഇന്ന് പൂർണ്ണമായും ഉപഭോക്തൃ
സംസ്ഥാനത്തിലെ ജനതയാണ്.
കൃഷി ഇന്ന് ആദായകരമായ ഒരു
ഉപജീവനമാർഗ്ഗമായി പലരും
കരുതുന്നില്ല. യുവതലമുറ കൃഷിയിൽ
നിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
പക്ഷേ നർക്കാരന്ത പലപ്രവൃത്തികളും
കൃഷിയെ പല രീതിയിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും തന്നെയാണ്.
നമ്മുടെ ഉദ്യോഗാധാരമായ കാര്യം,
പാലക്കാട്, കരിമ്പാലയ്ക്കൽ
പ്രതിവർഷം മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ
നിന്ന് എത്തിയവർ നാട്ടുകാരെക്കുറിച്ച്
കുറിപ്പ്, റേഡിയോ, പബ്ലിക് ഫീസ് കൃഷിയിൽ
കേരളീയർ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഇത് നിയമങ്ങൾ
കാര്യത്തിലും പ്രതിസന്ധികളുണ്ട്.
പലരും ആദായം നൽകുന്നില്ല. കർഷക
ഉല്പന്ന വിപണിയിലേക്കായി നിസ്സഹായമായ
വിലയാണ്.

കർഷകർക്ക് ജീവിതദ്രവ്യം ഉപയോഗിച്ച്
വരികയാണെന്ന് ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ
കൃഷിയിലേക്ക് ആരും ഇറങ്ങില്ല. വിഷം
കുലർന്ന ഭക്ഷണം കഴിച്ച് അന്നഭാഗ്യം
കുറയായ ശീലത്തോടും ഭാഗ്യത്തോടും
കൂടിച്ചേർന്നുവരികയാണ് ഇന്ന് മലയാളം.
അവനവന്റെ ആവശ്യത്തിനുള്ള പച്ചക്കറി
എങ്കിലും പണം വീട്ടിൽ കൃഷിയിലേക്ക്
കൂടെ ലഭ്യമായിട്ടും തയ്യാറാകണം.
പാരമ്പര്യ കൃഷിരീതികളിലെ ഗുണങ്ങളും
ആധുനിക സാങ്കേതികതകളുടെ പ്രയോജനവും
സംയോജിപ്പിച്ച് പാടശേഖരങ്ങളിൽ
തന്നെ വിതയ്ക്കുകയും ചെയ്യണം.

ഇതും പറ്റാത്തതുകൊണ്ട് തൊണൂർ
വെള്ളം ഉപയോഗിക്കുന്നു നന്ദി!

കൃഷിചെലവുകൾ (തുടർച്ച)

- 33) വിത്തിറക്കിപ്പോലും വിത്തുവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇനംകുറഞ്ഞ വിളകൾ
 - 34) വിത്തുകൃത്തി ഉണർച്ച
 - 35) വിത്തുവെച്ചതിൽ പത്തായവുമാണ്
 - 36) വിത്ത് വിതച്ചാൽ മൂന്ന് വിളയും
 - 37) വിളകൾക്കുണ്ടാക്കിയെടുത്ത വെള്ളം തേവർച്ച
 - 38) വിളകൾക്കുണ്ടാക്കിയ വെള്ളം
 - 39) വിളയും വിത്ത് വെച്ചിട്ടില്ലാത്തതും
 - 40) വിളകൾക്കുണ്ടാക്കിയ വെള്ളം
 - 41) വ്യക്തികൾക്കുണ്ടാക്കിയ വെള്ളം
 - 42) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 43) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 44) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 45) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 46) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 47) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 48) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
 - 49) കൃഷിയിൽ വിതച്ചാൽ പൊതുവെ തെളിയാം
- (Ref: പട്ടണമുഖത്തുനിന്നും - കൃഷിയിൽ)

p20 ശാസ്ത്രീയത കരുതുന്നതും കൃഷി ചെയ്യാനാകാം.

- കാർഷികവൃത്തിയിലെ പാരമ്പര്യങ്ങൾ പണ്ടുള്ള ശാസ്ത്രീയതയും
- പുതിയ വിദ്യകളിൽ കൃഷി ചെയ്യാനാകും
- കൃഷിയിൽ നിന്ന് പുതിയതും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ളതും. എന്നാൽ നമ്മുടെ കൃഷിയിൽ പ്രാധാന്യം പഴയതാണ് അതേപോലെ പഴയതും നടപ്പിലാക്കുന്നതാണ്.
- കാർഷികവൃത്തിയിൽ പാരമ്പര്യങ്ങൾ പണ്ടുള്ള ശാസ്ത്രീയതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പ്രധാനമാണ്. പാരമ്പര്യകൃഷി - രീതികൾ സുസ്ഥിരത, പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദം, സമൃദ്ധിയുള്ളതും ജീവിതശൈലി എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച മനോഹരമായ അറിവുകളും

ചിന്താഗതികളും നൽകുന്നു.
ശാസ്ത്രീയത കൃഷിയെ കൂട്ടുക
പലപ്പോഴും സ്വന്തത്തിൽ ദുരൂഹ
ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിലാണ്

പാരമ്പര്യവൽക്കരണം

1. പ്രകൃതിപരിപാലനം:

പാരമ്പര്യവൽക്കരണത്തിൽ
പ്രകൃതിയിലുള്ള ഏകോപിതമാകുന്നു.
തെളിവുകൾ, സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം,
നിരക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കീഴ്ത്തിയെടുക്കുന്നു.
പ്രകൃതി പാരമ്പര്യ കൃഷിയിൽ
ഉൾപ്പെടുന്നു. മേന്മ ഉറപ്പാക്കുന്നത്
മുതൽ നെല്ല് കൊയ്യുന്നതിനുള്ള
പ്രകൃതിയിലുള്ള സ്വസ്ഥത ഉറപ്പാക്കുന്നു.
കുറഞ്ഞതാണ് കർഷകർ
ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അതിനാലുള്ള
വിശ്വാസത്തോടെയാണ് അപരിഷ്കൃത
കാലത്തോടെ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്ന
കാണിമിന് കിട്ടുന്ന കിതിര
കർഷകന്റെ സ്വന്തമായിരുന്നു.

2. മേന്മയുടെ അനുയോജനം

പാരമ്പര്യവൽക്കരണത്തിൽ
മേന്മയുടെ പരിശോധനയെ പരിപാലിക്കുക
കർഷകർക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുന്നതാണ്.
പരിപാലനം, വളരുന്നതും,
കൃഷിയിലും, തെളിവുകളും
പ്രകൃതി ഉപയോഗിക്കുന്നത്
പരിപാലനം. ആ പരിപാലനം
പ്രകൃതിയോടൊപ്പം പരിപാലിക്കുന്നു.

3. തെളിവുപരിപാലനം

പ്രകൃതി തെളിവുപരിപാലനം
വിളകളുടെ സംയോജിത കൃഷി
പാരമ്പര്യവൽക്കരണത്തിൽ അനുയോജനം.
ഇത് കൃഷിയിൽ പ്രതിരോധശേഷി
വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും സമ്പന്നമാക്കുകയും
പരിപാലനത്തിലൂടെ നൽകുന്നു.
പ്രകൃതിയോടൊപ്പം ഉണ്ടാകുകയും
ഉപയോഗിക്കുന്നു. തെളിവുപരിപാലനം
പ്രകൃതിയെ കർഷകർ നൽകുന്ന
തെളിവുപരിപാലനം.

ശാസ്ത്രീയത

1. അപലോകനം

ശാസ്ത്രീയത ചിരിതകൾ
സമയബന്ധിതമായി തീർക്കാൻ
സൂചിപ്പിക്കുന്നവയും കണക്കാക്കട്ടെയാണോ
കൂടിയവയുമാണ്. ഇത് വിളക്കുപോലെ
തെളയ്ക്കുവാൻ പരസ്യത്തിലും
മെച്ചപ്പെടുത്താൻ സഹായിക്കുന്നു.

2. കീടനാശിനികൾ

കീടങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന്
രാസവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം കൃത്യമായ
ഉപയോഗം ശാസ്ത്രീയ രീതിയിൽ
കാണാം. ഇത് വിളക്കുപോലെ
തെളയ്ക്കുവാൻ എന്ന് സംരക്ഷിക്കുന്നു.
കൂടുതൽ വിളക്കായി അമിതമായ
കീടനാശിനികൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ
മത്രമാണ് അനാരോഗ്യകരമായതും
മേറ്റിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കൾ
ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിച്ച അതിന്

ജോയിന്റ് വിധം രാസവസ്തുക്കൾ കൂടാതെ
മേറ്റിന് അനേകം ജന്മ വിധത്തിൽ
വിളക്കുപോലെ നടത്തിയതും
ശാസ്ത്രീയത ചിരിതകളിൽ പ്രധാനമാണ്.

പരിസ്ഥിതികരമായ വിശ്വാസ്യതയുള്ള വഴി

1. ഇരിപ്പിരിക്കുമ്പോൾ പരീക്ഷിക്കാൻ

പാരമ്പര്യ അറിവുകളും
ശാസ്ത്രീയതയും അറിയിച്ചുപോയിട്ട്
കൃഷിയുടെ പരമ്പരയായ
ഗുണമേന്മയും പരിസ്ഥിതി
സംരക്ഷണവും ഉറപ്പാക്കാം

2. കർഷകരുടെ പരിശീലനം

കർഷകർക്ക് പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രീയ
പാരമ്പര്യവിളക്കുകൾ പരിശീലനം
ത്തിയതും പാരമ്പര്യ അറിവുകളും
പ്രധാനവും മനസ്സിലാക്കുന്നതും
വഴി സമഗ്രവും നൂതനവുമായ ഒരു

കൃഷി-ശിപം
 സിദ്ധി

3. പരിസ്ഥിതിസ്വന്തവുമാ

പരിസ്ഥിതിസ്വന്തവുമാകുന്നതിനും
 കർഷകരുടെയെല്ലാവരും ഉല്പാദനത്തിനും
 വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും
 ഇരുപതിനായിരത്തോളം പട്ടികരികൾക്ക്
 അനുവദിക്കുന്നു.

ഉപസംഹാരം

കർഷകവൃത്തിയിലെ
 പരമ്പരാഗതങ്ങളെയും സമൃദ്ധിയും
 തമ്മിലുള്ള സമ്പന്നത കൃഷിയുടെ
 ഉല്പാദനക്ഷമതയും പരിസ്ഥിതി
 സ്വസ്ഥിരതയും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന്
 അത്യാവശ്യമാണ്. ഇതിന്റെ
 രണ്ടു രീതികളുടെയും നല്ല മിശ്രണം
 കൃഷിയുടെ ഭാവിയെ
 പ്രതിഷ്ഠിക്കാനും ഉല്പാദനക്ഷമതയ്ക്കും
 സഹായിക്കും.

P. 19

ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കാം
അഭിമുഖം നടത്താം.

നട്ടിലെ കൃഷിരീതികളെക്കുറിച്ച്
 അറിയാൻ കൃഷിക്കാരുമായി
 അഭിമുഖം നടത്താനുള്ള ചോദ്യാവലി
 തയ്യാറാക്കി അഭിമുഖം നടത്തിക്കൂ.
 അഭിമുഖത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ടും
 വീഡിയോയും തയ്യാറാക്കണം.

ചോദ്യാവലി

- 1) ഏതെ വർഷമായി കൃഷിയിലേക്ക്
 വന്നിട്ടു?
- 2) സ്വന്തമായി കൃഷിഭൂമി ഉണ്ടോ?
- 3) കൃഷിയിൽ താല്പര്യം വന്നത്
 ഏതൊക്കെയാണ്?
- 4) കൃഷിരീതി ഏതൊക്കെയാണുള്ളതാണ്?

5) കൂടുംബത്തിന്റെ പിന്തിന്ന
പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ചെന്താണ്?

6) കർഷകരുടെ പൊതുപ്രശ്നങ്ങൾ
പ്രകടനത്തോളം ബാധിക്കുന്നതാണ്?

7) ശാസ്ത്രീയമായ കൃഷിരീതികൾ കൃഷിയെ
പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ബാധിക്കുന്നതാണ്?

8) കർഷകവൃത്തിയിൽ സംയുക്തനാണ്?

9) ഇന്ന് പലരും കൃഷിപ്പോലാണ്
താൽപര്യപ്പെടുന്നില്ല. അതിന്റെ
കാരണങ്ങൾ എന്താണ്?

10) പണ്ടത്തെ അപ്രകൃഷ്ട സർക്കാർ
ഇന്ന് കൂടുതലായി കർഷകരുടെ
വികസനത്തിനും അവരുടെ സമ്പന്നതയ്ക്കും
ധാരാളം പ്രയത്നങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.
അതിന്റെ പ്രയോജനങ്ങൾ
ലഭിക്കാറുണ്ടോ?

P.19 വായിക്കാം, തിരിയാം

- Q. പാഠഭാഗം വ്യക്തിഗതമായി വായിച്ച്
പ്രധാനശ്രദ്ധകൾ അപരിചിത
പരിചിത.
- താഴെക്കാട്ടെത്തിരിക്കുന്ന സ്കൗതുകളും
പരിഗണിക്കണം
- വിത്തിലോലമരണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ
പ്രയത്നം ശ്രദ്ധിക്കണം?
 - വിത്തിനായി ധാന്യമണികൾ പെടുന്ന
രീതികൾ എന്തെല്ലാം?
 - ഭരണരീതി വിത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന
വിട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം?
 - "ഞാൻ നടന്നതിൽ ഒരു കണക്കും
കുറവും ഉണ്ടാകുന്നതിൽ വിട്ടാലും
വലിയ പ്രയത്നമുണ്ടുണ്ട്."
 - പ്രയത്നമെല്ലാം?
 - കർഷകർ തമ്മിലുള്ള
ആശയവിനിമയം ആഭിമുഖ്യം
തെളിയിക്കുന്ന അറിവുകൾ
എന്തെല്ലാം?

- പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യരേക്കുതാവായ ശ്രീ ചെറിവയൽ രാമൻ ആത്മരത്നം. "ചെറിവയലും നൂറ്റിമണിയും" ഒരു കർമ്മത്തിന് വിജയഗാഥ കൃതിയാണ്. പാശ്ചാത്യപിണ്ണികളുടെ അർത്ഥനയായ ചെറിവയൽ രാമൻ വിണ്ണുസ്ഥരജിന്നെത്തന്നെ വഴി തന്റെ ആത്മരത്നത്തിന് പാറുന്നതിട്ടുണ്ട്.

വിനു/ഭാഗ്യരം

[illegible]

വിളവെടുക്കുന്ന നെല്ലാണ് ഭക്ഷണത്തിനും നല്ലത്. 'അധികം വിളഞ്ഞാൽ വിത്തിന് കൊള്ളില്ല' എന്നൊരു പഴയൊഴി തന്നെയുണ്ട്. 'ആത്മീയതയായാലും ഭൗതികതയായാലും' "

ധന്യശ്രീകൾ ഭാരതികുന്ദൻ

P.17 → വിത്തിനായി ധാന്യമണിയിൽ ഉൾപ്പെട്ട
 രീതിയും പ്രധാന്യമേറിയത്.
 പലരിന്റെ വിത്തിനാണ്
 പെട്ടെന്നുതന്നെ പലർപോലെയും
 അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും
 ഉപേക്ഷിക്കുക. അതിന്റെ നടപ്പിലാക്കി
 മേനികൾ. മേത്രം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
 മധ്യത്തിൽ നിന്ന് തന്നെ പെട്ടെന്നും
 ആദ്യം താഴെനിന്ന് വിത്തിനായി
 പെട്ടെന്നുതന്നെ. മൂന്നു മേട്രം
 മേട്രം പലർപോലെയും തിരഞ്ഞെടുക്കുക
 മേനികൾക്കും പലർപോലെയും
 പലർമേനികൾ മേത്രമേ വിത്തിനായി
 പലർ. അതായത് ആദ്യം താഴെനിന്ന്

അപസ്ഥാനം കാഴ്ചയെന്നതും
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന. നടപ്പിൽ നിന്നു തന്നെ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന. ഇതേ രീതിയിലാണ്
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന വിത്തിട്ടതും
 ശേഖരിച്ചതും. നെൽക്കുതിരിയെ
 രണ്ടുവശം ഉപേക്ഷിച്ച ശേഷം
 നടപ്പുനിന്നുള്ള മേനികൾ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന. ആ ഇനത്തിന്റെ
 തുറന്ന നിലനിറുത്താൽ ഇതു
 രീതിയാണ് ഉത്തമം. മറ്റ്
 അനുഭവം ഏതെന്ന
 പരിചിയിച്ചിട്ടുണ്ട്."

വിത്തിടുന്നതുകൾ

"ആരോഗ്യമുള്ള നെൽക്കുതിരികൾ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥനയാണ് വിത്തിടുന്നതുകൾ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന നെൽ വിത്തിൽ തെരഞ്ഞെടു-
 ക്കുന്നത് അത് കൊഴുത്തുകൊണ്ടുവന്ന്
 കൊഴുത്തുടയ്ക്കുന്നത്. പട്ടാഭ്യർത്ഥന
 വെലിലും മഞ്ഞത്തുരിട്ട നന്നായി
 കിട്ടും വെലിലും കൊളുത്തു
 ഉണക്കിയെടുക്കുകയാണ്."

ശേഖരിച്ച വിത്ത് ഉണക്കുന്നതിനും
 ചില ചിട്ടകളുണ്ട്. നെല്ലാത്തക്കിൽ
 വെലിലും മഞ്ഞും കൊളുത്തുക.
 ഇങ്ങിനെ ഉണക്കിയെടുത്തു പട്ടാഭ്യർത്ഥന
 വിത്തിന്റെ കുരിയ്ക്കൽ അല്ലെങ്കിൽ ഇനം
 വീണ്ടെടുക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ഇങ്ങനെ
 ചെയ്യുന്നത്. ഇത് നന്നായി കിടന്നാൽ
 മുകളിലിട്ടാണ് വിത്തിടുക വയ്ക്കുക.
 ഹൈഡ്രിഡ് വിത്തിടുന്നതിന് കാര്യത്തിൽ
 പ്രത്യേകിച്ചും. മറ്റൊരു പട്ടാഭ്യർത്ഥന
 വിത്തിടുക അത് പട്ടാഭ്യർത്ഥന രീതിയിൽ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന മഞ്ഞിലും
 വെലിലിലിട്ട് ഉണക്കുന്നത്. അങ്ങനെ
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന ഇതു വിത്തിനെ പ്രത്യേകിച്ചും
 ലളിതമാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.
 സ്വാഭാവികപട്ടാഭ്യർത്ഥന വിത്തിടുന്നതും
 ഹൈഡ്രിഡ് വിത്തിടുന്നതിന് കാര്യത്തിൽ
 ഇതു പ്രത്യേകിച്ചും. കൂടുതലാണ്
 അത് കിടന്നാൽ മുകളിൽ മുകളിൽ
 ഇങ്ങനെ ഉണക്കിയെടുക്കുന്ന
 വിത്തിടുക മുകളിൽ, ഇനം, മറ്റെങ്ങെ
 ഉണക്കിയെടുത്ത കിട്ടുക, കൊളുത്ത
 പട്ടാഭ്യർത്ഥന കൊളുത്തുക പട്ടാഭ്യർത്ഥന

സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുക. ഇത് കൂടാതെ
 'വിത്തിട്ട്' എന്നൊരു സാധനമുണ്ട്.
 അതിന്റെ ആദ്യത്തി ഒരു പത്ത്
 അല്ലെങ്കിൽ ദൂരം പോലയാണ്.
 ഇത് ദൃഷ്ടാന്ത ഇത് കിറിയെടുത്ത്
 നാശമാക്കി കൊട്ടും. അല്ലെങ്കിൽ
 ചുറ്റുമതിന്റെ പട്ടിക ഉപയോഗിക്കും."

കുറച്ചുകൊണ്ട വിദ്യാഭ്യാസം: അന്നും ഇന്നും

"പണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ
 കുറവ് മൂലം കണക്കുകൾ
 കൃത്യമായിരുന്നില്ല. പിന്നീട് കർമ്മകൻ
 വിദ്യാഭ്യാസം നേടുകയും
 കണക്കുകൂട്ടാൻ പഠിക്കുകയും
 ചെയ്തതോടെ കൃഷിക്ക് പ്രതിഫലം
 സമ്പാദനത്തിന് അനിവാര്യമായ
 ശാസ്ത്രീയ അടിത്തറ കൊണ്ടുവരാം
 സിദ്ധിച്ചു. അനുഭവങ്ങളുടെ
 അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്വയം
 രൂപപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഇതൊക്കെ."

ഗവേഷണം നടത്തി കണ്ടുപിടിക്കുന്നതല്ല.
 വിദ്യാഭ്യാസം പനതിനുശേഷം
 കൃഷിയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന
 വിളവ് കർമ്മകൻ കണക്കാക്കുന്ന
 തുടങ്ങി. എങ്കിൽ പുതുപ്പത്തുണ്ടാ-
 - വ്യവസ്ഥ

അതെന്തുകൊണ്ടാണ്
 ഉണ്ടാകുന്നതെന്നു ചിന്തിക്കുന്ന
 തുടങ്ങി. ആ അന്വേഷണങ്ങളും
 നിരീക്ഷണങ്ങളുമാണ്
 ഇത്തരത്തിലുള്ള ക്രമം
 വികസിക്കുന്നതിലേക്ക് നയിച്ചത്.
 വിത്തിടുന്ന നിയമം അനുവദിക്കുന്നതി
 ദിവസം എടുത്തു എന്ന്
 കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കി.
 അങ്ങനെയാണ് കൃത്യമായ ഒരു
 ക്രമം പൂർണ്ണമാകുന്നത്."

കർഷകരുടെ ആശയവിനിമയം

വിദ്യാഭ്യാസം വന്നതോടുകൂടി കർഷകരുടെ രീതികൾ ചിട്ടയോ ക്രമമോ വന്ന് പലതരത്തിലുള്ള മാറ്റം കിലം അമ്പലമുടി വന്ന്

ഇത് ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്വർത്തിന്റെ സംഭാവനയല്ല, മറിച്ച് കർഷകർ തങ്ങളിലുള്ള ആശയവിനിമയ-ശൈലിയുടെയാണ് ഇത്തരം അറിവുകൾ രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. കർഷകർ തമ്മിലുള്ള ആശയവിനിമയ-ശൈലിയുടെയാണ് ഇത്തരം അറിവുകൾ രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. കർഷകരുടെ പരസ്പര ആശയവിനിമയം കുറഞ്ഞത് വരികയാണ് തന്നെയാണ് ഇക്കാരണത്താൽ വെല്ലുവിളി എന്നും പറയുന്നു.

UNIT - 2

സന്നദ്ധസുന്ദരപാതയിലൂടെ

- കൂടും കടലും - കുറിഞ്ഞിപ്പുകൾ സ്വതകുമാരി.
- ? ഈ ചിത്രം നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉണർത്തിയ ചിന്തകൾ പങ്കുവെക്കുക. കൂടും കടലും തമ്മിലുള്ള സാമ്യം കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക
- കൂടും കടലും കടലും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന മോഹരചിത്രമിത്