



# FIRST TERM EVALUATION-2024

## KERALA PADAVALI, CLASS 10th

Answer key by: SURESH AREEKODE,  
HST, GVHSS, KIZHUPARAMBA, PH: 9562521509

1. അഭിജ്ഞാന ശാകന്തളം - കാളിദാസൻ
2. പൊതിച്ചോറിലൂടെ
3. നിശ
4. പുഴയിലെ മണൽ
5. പടി , ഇറങ്ങുക - പടിയിറങ്ങുക
6. ഒരാളുടെ ദുഃഖം ഗ്രാമീണർ ഒന്നിച്ചു പങ്കിടുന്ന മനോഭാവം
  - ഗ്രാമ ജീവിത വിശുദ്ധി / ഗ്രാമ ജീവിതത്തിലെ ബന്ധങ്ങളുടെ ഇഴയടുപ്പം
7. ആദ്യത്തെ വാക്യത്തിലെ പ്രകൃതി - സ്വഭാവം, പെരുമാറ്റം
  - രണ്ടാമത്തെ വാക്യത്തിലെ പ്രകൃതി - പരിസ്ഥിതി, ചുറ്റുപാട്
8. രൂപപരമായ അവ്യക്തത.
  - അഭയം നൽകിയ ഭവനത്തിൽ നിന്നു തന്നെയുള്ള മോഷണം ഉണ്ടാക്കിയ ലജ്ജ
9. പ്രസക്തിയുണ്ട്
  - വിദ്യാഭ്യാസം മനുഷ്യനെ ഭൗതിക ലോകത്തിന്റെ നശ്വരത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു
  - ലൗകിക ജീവിതത്തിലെ ആർഭാടത്തിലേക്ക് മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്നത് അവിദ്യയാണ്.
  - ആർഭാട ചിന്തകൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നത് വിദ്യയാണ്.
  - വിവേകം നഷ്ടപ്പെടുന്ന പുതിയ കാലത്ത് വിദ്യാഭ്യാസം ഏറെ പ്രാധാന്യം ഉള്ളതാണ്
  - ക്രോധം, അത്യാഗ്രഹം എന്നിവ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസം വേണം
  - അഹം ചിന്തയിലേക്കും പരസ്പര മത്സരത്തിലേക്കും മനുഷ്യനെ എടുത്തുചാടാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലായ്മയാണ്
  - പുതിയ കാലത്തെ പ്രവണതകൾ
10. വെള്ളായിയപ്പൻ അനുഭവിക്കുന്ന മാനസികാവസ്ഥ അവതരിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമാണ്
  - കൊലക്കയർ എന്ന പ്രയോഗം മകന്റെ മരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്
  - മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾ ശ്രവിക്കാൻ കെൽപ്പുള്ള ഒരു മാനസികാവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്നില്ല
  - വെള്ളായിയപ്പൻ മറ്റുള്ളവരുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ശ്യാസം മുട്ടിക്കുന്ന അവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കുന്നത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു
  - മകനെ കാണാനുള്ള കണ്ണൂർ ജയിലിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ ക്രൂരമായ ആയുധങ്ങളായി മാറുന്നത് വ്യക്തമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു
11. സ്നേഹാർദ്രമായ സംബോധന മനുഷ്യമനസ്സിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും

- ലക്ഷ്യമുള്ള വളരെ വാത്സല്യത്തോടെയുള്ള /ബഹുമാനത്തോടെയുള്ള അഭിസംബോധന
- മനശാസ്ത്രപരമായ സമീപനം
- കുറ്റവാളിക്ക് അഭയം നൽകുന്ന മെത്രാൻ
- അരമനയിൽ നിന്നും മോഷണം നടത്തി പിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടും മെത്രാൻ, ഴാങ് വാൽ ഴാങ്ങിനോടു കാണിക്കുന്ന സ്നേഹം,കാരുണ്യം
- ഴാങ് വാൽ ഴാങ്ങിനെ കുറ്റവിമുക്തനാക്കുന്നത്
- സ്നേഹം കൊണ്ട് കപിതനെയും കുറ്റവാളിയെയും മാറ്റിയെടുക്കാം
- 12.സർവ്വമനനെ, വിറക് കാത്തു കിടക്കുന്ന തീപ്പൊരിക്ക് സമം ആയി കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ദുഷ്ഘ്നനിലുണ്ടാകുന്ന ചിന്തയാണിത്
- കട്ടിയിൽ മഹത്വം ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നതായി സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- മഹാജാലയായി മാറാൻ തീപ്പൊരിക്ക് കഴിയും. അതുപോലെ വലിയൊരു തേജസ് സർവ്വമനനിലും ഉണ്ടെന്ന് വർണ്ണിക്കുന്നു
- ഉപമാലങ്കാരം, ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസ ഭംഗി

13.മിസ്സിസ്സ് തലത്തിന്റെ ജീവിതം

- മക്കളെ പ്രസവിച്ചു എന്നല്ലാതെ വളർത്തിയില്ല
- സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല
- സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ്
- ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന പരിണാമം
- കട്ടിയുടെ സ്വന്തം പ്രതികരണം ചേർത്ത അവതരണം

14.നളിനി ഹിമാലയത്തിൽ വച്ച് ദിവാകനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നത്

- ഭാഗ്യവതിയെന്ന് സ്വയം പറയുന്നത് ,ആശ്ചസിക്കുന്നത്
- ഒന്നും പറയാൻ കഴിയാതെ,വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ കഴിയാത്ത വൈകാരികമായ അവസ്ഥയിലാണ് നളിനി
- ഏറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷമുള്ള കണ്ടുമുട്ടലിൽ ഉള്ള സന്തോഷം
- അതോടൊപ്പം ദിവാകരൻ തിരിച്ചറിയാത്തതിൽ ഉള്ള സങ്കടം
- സ്നേഹമുള്ളവർ വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ സുഖോദയം വികലമായിമാറുന്നു എന്ന് നളിനി പറയുന്നത്

15.കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്

സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്

- മെത്രാൻ മാനവികതയുടെ പ്രതിരൂപം
- ഭൗതികവസ്തുക്കളിൽ ഭ്രമമില്ല /താല്പര്യമില്ല

- ലാളിത്യത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായ വ്യക്തിത്വം
- വെള്ളി സാമാനങ്ങൾ പാവങ്ങൾക്ക് കൂടി അവകാശപ്പെട്ടതാണ്.
- അത് സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചത് ശരിയായില്ല എന്ന മനോഭാവം
- ട്രാൻസ് വാൽ ട്രാൻസിനെ സ്നേഹത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥ എന്തെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന വ്യക്തിത്വം
- പാവങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ തുറന്നിടുന്ന വാതിൽ, മെത്രാന്റെ ഹൃദയ വിശാലത
- സ്നേഹവും കാരുണ്യവും ഉള്ള പെരുമാറ്റം
- ജീവിതം പ്രതീക്ഷ ഉള്ളതാക്കി മാറ്റാൻ മെത്രാന് കഴിയുന്നത്

16. പ്രഭാഷണം ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്

- എഴുത്തച്ഛൻ, ബുദ്ധൻ ഇവരുടെ വരികളിലെ ആശയം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്
- ക്രോധത്തിന്റെ അനർത്ഥങ്ങൾ ---
- ബന്ധുക്കളെ വധിക്കുന്നത് ,
- മനസ്സാപം ഉണ്ടാകുന്നത് ,
- സംസാരബന്ധനം ഉണ്ടാക്കുന്നത് ,
- ധർമ്മക്ഷയത്തിന് കാരണമാകുന്നത് ,
- മുക്തിക്ക് വിഘ്നം വരുത്തുന്നത്
- പെട്ടെന്നുള്ള എടുത്തുചാട്ടങ്ങളും അതുകൊണ്ടുള്ള ദുരന്തങ്ങളും സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്
- പത്രവാർത്തകൾ, മറ്റു ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ ചേർത്ത അവതരണം

17. തലക്കെട്ട്

- കവി, കവിത പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്
- പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്
- ഗാന്ധിജിയുടെ സവിശേഷതകൾ, ഗാന്ധിയൻ ആദർശങ്ങളുടെ കാലികപ്രസക്തി
- ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ
- മറ്റു കവിത ഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് [എന്റെ ഗുരുനാഥൻ]
- ഗാന്ധിജിയെ ബുദ്ധനോടും യേശുവിനോടും സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയതിന്റെ ഭംഗി
- ആസ്വാദ്യമായ ഭാഷയിലുള്ള അവതരണം

-----