



**SECOND YEAR HIGHER SECONDARY
SECOND TERMINAL EXAMINATION, DECEMBER-2024**

Part - III

Time : 2 Hours

JOURNALISM

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 60 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

SECTION-A

1 മുതൽ 9 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
1 സ്കോർ വീതം.

(8 × 1 = 8)

1. പൊതു താൽപര്യ മാഗസിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക.
2. ഒരു വ്യക്തിയുടെ വ്യക്തിത്വം, അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തിത്വത്തിലെ താൽപര്യ ജനകമായ ഘടകം വിശദീകരിക്കുന്ന ഫീച്ചറാണ് _____.
3. മാഗസിന്റെ എല്ലാ ലക്കങ്ങളുടെയും ആസൂത്രണത്തിനും നിർവ്വഹണത്തിനും ഉത്തരവാദിപ്പെട്ടത് ആര്?
(a) ആർട്ട് ഡയറക്ടർ (b) മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ
(c) മാഗസിൻ എഡിറ്റർ (d) എഡിറ്റോറിയൽ അസിസ്റ്റന്റ്
4. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്വകാര്യ എഫ് എം നിലയം ഏത്?
(a) റെഡ് എഫ് എം (b) ക്ലബ്ബ് എഫ് എം
(c) റേഡിയോ മാറ്റൊലി (d) റേഡിയോ മാംഗോ
5. റേഡിയോ സ്കിറ്റിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക.
6. ഐ.എഫ്.എഫ്.കെ. വിപുലീകരിക്കുക.
7. BINAC കമ്പ്യൂട്ടറിന് യൂസർ മാനുവൽ തയ്യാറാക്കിയത് ആര്?
8. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിപരസ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രമേത്?
9. അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ സ്റ്റാൻഡേർഡ് കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ (ASCI) സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വർഷമേത്?
(a) 1980 (b) 1985
(c) 1962 (d) 1970

SECTION-B

10 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം.

(6 x 2 = 12)

- 10. ഫോളിയോ എന്നാലെന്ത്?
- 11. ഒരു മാഗസിൻ നിർമ്മാണത്തിൽ രൂപകല്പനാ വിദഗ്ദ്ധന്റെ പങ്ക് എന്തെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
- 12. റേഡിയോ ബ്രിഡ്ജ് എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 13. പൊതു മേഖലാ പ്രക്ഷേപിണികൾക്ക് ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ എഴുതുക.
- 14. രണ്ട് ക്യാമറാ ലെൻസ് ചലനങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിവരിക്കുക.
- 15. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ വ്യാകരണത്തിൽ നമ്മൾ കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പദമാണ് 'സീക്വൻസ്'. നിർവ്വചിക്കുക.
- 16. 'മിസ്-എൻ-സീനിയെക്കുറിച്ച്' ലഘുവായി വിവരിക്കുക.
- 17. ഒരു പരസ്യത്തിൽ 'ലോഗോ'യുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

SECTION-C

18 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം.

(4 x 3 = 12)

- 18. ത്രീ പോയിന്റ് ലൈറ്റിംഗിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 19. ലോക സിനിമയുടെ വികാസത്തിലും വളർച്ചയിലും ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ സംഭാവനകളെന്തെല്ലാം?
- 20. കോർപറേറ്റ് ബ്ലോഗിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 21. സാങ്കേതിക പ്രമേയം എന്തെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക. രണ്ടുതരം പ്രമേയങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുക.
- 22. പരസ്യത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ദോഷ വശങ്ങളെ കുറിച്ച് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

SECTION-D

23 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (4 x 4 = 16)

- 23. മാസികയെ വലിപ്പത്തിലും രൂപത്തിലും പത്രത്തിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും നാല് വ്യത്യാസങ്ങളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.
- 24. കമ്മ്യൂണിറ്റി റേഡിയോയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളെ കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുക.
- 25. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയെ കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക :
 - (a) സ്റ്റോറി ബോർഡ്
 - (b) ഡബ്ബിംഗ്
- 26. സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെതെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവായി വിവരിക്കുക.
- 27. സാങ്കേതിക രചനാ പ്രക്രിയയിൽ 'പദമിതത്വം' എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്? സമർത്ഥിക്കുക.

SECTION-E

28 മുതൽ 30 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. (2 x 6 = 12)

- 28. ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനം നിർവ്വചിച്ച് അതിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 29. ഒരു മികച്ച സാങ്കേതിക രചയിതാവ്യാകാൻ ആവശ്യമായ ഗുണങ്ങളും കഴിവുകളും എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 30. ഒരു ഡിസൈനർ എന്ന നിലയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ഡിസ്പ്ലേ പരസ്യം തയ്യാറാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതൊരു മികച്ച പരസ്യമായി മാറ്റാൻ എന്തെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് ഉൾക്കൊള്ളിക്കേണ്ടതെന്ന് വിവരിക്കുക.