



## SECOND TERM EVALUATION 2024-25

### KERALA PADAVALI CLASS 9<sup>th</sup>

**KEY BY: SURESH AREEKODE,  
HST( GVHSS ,KIZHUPARAMBA.PH:9562521509**

1.	തൊഴിലാളികളുടെ സംഘബോധം	1
2.	സംതൃപ്തി	1
3.	ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയായതിനാൽ	1
4.	എല്ലാവരും സമന്മാരാണ്	1
5.	ജീവിതസാഹചര്യം- ജീവിതത്തിന്റെ സാഹചര്യം	1
6.	രക്തത്തിന് നരയോ വാർദ്ധക്യലക്ഷണങ്ങളോ ഇല്ലല്ലോ.	2
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ജോലി, എനിക്ക് ഇന്നത് നേടാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.</li> <li>• സമുദായത്തിന് നാം ഉപയോഗപ്രദമായി തീരുന്നു എന്ന ബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നു.</li> <li>• നിർമ്മാണാത്മകമായ നമ്മുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ,ജോലി അവസരം നൽകുന്നു (രണ്ട് സൂചനകൾ)</li> </ul>	2
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വണ്ടുകൾ ചെന്നു മുട്ടിയപ്പോൾ വിടർന്ന താമരപ്പൂ പോലെ വിടർന്ന ചിരിയോടെ നിൽക്കുന്ന മാതംഗി./</li> <li>• ബുദ്ധഭിക്ഷുവിന്റെ സാമീപ്യവും വാക്കുകളും സൃഷ്ടിച്ച ഭാവ ചലനങ്ങൾ -ചിരിയോടെ നിൽക്കുന്ന മാതംഗി /</li> <li>• സൂര്യരശ്മികൾ ഏൽക്കുമ്പോൾ ഉള്ള താമരയുടെ വിടരലും പ്രകാശിക്കലും പോലെ, ബുദ്ധഭിക്ഷുവിന്റെ സാമീപ്യത്താലും പരിഗണനയാലും മാതംഗി ശോഭിച്ചു.</li> </ul>	2
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതം എത്രതന്നെ ദുസ്സഹം ആണെങ്കിലും അവരുടെ ചുവടുവെപ്പുകൾ ഉറപ്പുള്ളതാണ്.</li> <li>• മുന്നിലുള്ള എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തോൽപ്പിക്കാനുള്ള കരുത്ത്'.</li> <li>• ജീവിതത്തിൽ മുന്നിൽ പകച്ചു നിൽക്കാത്തവർ.</li> <li>• ജീവിതത്തിന്റെ ഏത് മേഖലകളിലും അധ്വാനം മഹത്തരവും അനിവാര്യവുമാണ്</li> </ul>	4
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തിരക്കുള്ള ജീവിതത്തിൽ ആർക്കും വേണ്ടി മാറ്റിവെക്കാൻ അയാൾക്ക് സമയമില്ല.</li> <li>• കുഞ്ഞിന്റെ വാക്കുകളിൽ കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞ ഓർമ്മകളും പ്രതിഷേധവും.</li> <li>• അച്യുതമ്മാമക്ക് വേണ്ടത് മാധവന്റെ രണ്ടുമണിക്കൂർ സമയം മാത്രം.</li> <li>• നീക്കിവെച്ച ഞായറാഴ്ച പോലും മാധവന് ഫലപ്രദമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.</li> <li>• തിരക്കുകളിൽ നിന്ന് ഒഴിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.</li> <li>• മുതിർന്നപ്പോൾ തന്റെ അമ്മാവന് വേണ്ടി രണ്ടു മണിക്കൂർ മാറ്റിവെക്കാൻ ഇല്ലാത്ത മാധവൻ.</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തനിക്ക് പറയാനുള്ളതെല്ലാം രണ്ടു വരിയിൽ ഒതുക്കുന്ന അച്യുതൻമ്മാമ.</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• രണ്ട് സൂചനങ്ങളിലും സമാന ആശയങ്ങളാണ് ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.</li> <li>• ജീവിതത്തിന് പൂർണ്ണത ലഭിക്കുന്നത് അധ്വാനിച്ച് ജീവിക്കുമ്പോഴാണ്.</li> <li>• ജോലിയെടുത്ത് ജീവിക്കുമ്പോൾ കടുംബ ജീവിതവും ഭദ്രമാക്കാൻ കഴിയുന്നു.</li> <li>• ജോലി ചെയ്യാതെയുള്ള ജീവിതം മടുപ്പുളവാക്കും.</li> <li>• പ്രകൃതി കനത്തതളിയ കഴിവുകൾ ജോലിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം</li> <li>• അധ്വാനത്തിന്റെ മഹത്വം ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന സൂചനകൾ.</li> <li>• അധ്വാനിക്കുന്നവർക്ക് സമൂഹം നൽകുന്ന ബഹുമാനം.</li> <li>• അധ്വാനിക്കുന്നവനെ ആഹാരത്തിന് അർഹതയുള്ളൂ (എല്ലുമുറിയെ പണിതാൽ പല്ലുമുറിയെ തിന്നാം.ഉഴുത് ഉണ്ണണം)</li> </ul>	4
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പൂർണ്ണമായും സാധ്യമായിട്ടില്ല /പാറി നടക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ല.</li> <li>• പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും പൂർണ്ണമായി തുടച്ചുനീക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല</li> <li>• സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിൽ ഇപ്പോഴും ജാതി വിവേചനങ്ങൾനിലനിൽക്കുന്നു .</li> <li>• സ്ത്രീ വിവേചനങ്ങൾ, ജാതിയുടെ പേരുള്ള തർക്കങ്ങൾ ,കലാപങ്ങൾ ഇന്നും സാധാരണം.</li> <li>• ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങളായി ചേർത്ത എഴുത്ത്</li> </ul>	4
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വേലക്കാരെ കരിമുകിലിനോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>• വേനലിലും മഴയിലും ഒരുപോലെ അധ്വാനിക്കുന്നവർ.</li> <li>• ശരീരം കരിമുകിൽ പോലെ കരുത്തുള്ളതാണ് കുറുത്തതാണ്.</li> <li>• കണ്ണിൽ കരുത്തിന്റെ മിന്നൽ പിണരുകൾ ആണുള്ളത്.</li> <li>• കരിമുകിലിലും വേലക്കാരിലും നിറയുന്നത് തെളിനീരിന്റെ കുളിരാണ് എന്ന കവി പറയുന്നു.</li> </ul>	4
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തിളക്കമുള്ള പ്രതീക്ഷകളും ,സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വിസ്മൃതമായ ആകാശമായിരുന്നു അവളുടെ ചിന്ത മുഴുവൻ.</li> <li>• പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും ഇല്ലാത്ത ഇന്ത്യ .കുട്ടികൾ വയറു നിറച്ച് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന, പുതുവസ്തുങ്ങൾ ഇടുന്ന ഇന്ത്യ'</li> <li>• ജാതിമത വിവേചനങ്ങൾ ഇല്ലാതെ, പാറി നടക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭാരതം.</li> <li>• താൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പുതുതലമുറയുടെ ശോഭനമായ ഭാവം</li> <li>• പതാകയിലെ നിറങ്ങൾ ,അതിന്റെ സമൃദ്ധി.</li> <li>• സ്വാതന്ത്ര്യ ചിന്ത ഉണ്ടാക്കുന്ന ആവേശങ്ങൾ ,പുതിയ പ്രകാശങ്ങൾ.</li> <li>• നമ്മൾ തന്നെ നമ്മെ ഭരിക്കുന്ന രാജ്യം.</li> <li>• സമത്വ സുന്ദരമായ സ്വതന്ത്ര ഭരണം.</li> <li>• കർഷക ചൂഷണമില്ലാത്ത ,പുഴുവെപ്പില്ലാത്ത സ്വതന്ത്ര ഭാരതം.</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• നാട്ടുകാരായ വിദ്യാഭ്യാസനേതാക്കളോടൊപ്പം തൊഴിൽ ലഭിക്കുന്ന ഇന്ത്യ.</li> </ul>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കഥ, കഥാപാത്ര പരിചയം - അച്യുതമ്മമ്മ.</li> <li>• കഥാനായകന് സ്നേഹവും ലാളനയും സംരക്ഷണവും നൽകി വളർത്തി.</li> <li>• പിതൃതുല്യൻ. കഥാനായന്റെ ബാല്യകാല ജീവിതത്തെ ഉത്സവപൂരിതമാക്കിയത് അച്യുതമ്മമ്മ.</li> <li>• കഥാനായകന്റെ ജീവിതത്തി നിറവും നിലവും പകർന്ന് വഴികാട്ടിയായി.</li> <li>• വാർദ്ധക്യത്തിൽ മക്കളാലും ബന്ധുക്കളാലും തിരസ്കരിക്കപ്പെടുകയും ഒറ്റപ്പെട്ട പോവുകയും ചെയ്യുന്നു.</li> <li>• കഥാനായകന്റെ അവസ്ഥയിൽ സഹതപിക്കുന്നു.</li> <li>• കഥാനായകനോട് സ്നേഹം, ഉത്തരവാദിത്വം</li> <li>• മാധവന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ വ്യാകുലപ്പെടുന്ന മാതൃകാ കഥാപാത്രം</li> </ul>	6
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രഭാഷണം : മാനവികതയുടെ പ്രവാചകൻ.</li> <li>• സഹോദര്യത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകിയ മഹാൻ - എല്ലാവരും സമന്മാരാണ്</li> <li>• സന്ദേശങ്ങളുടെ നിശബ്ദമായ അലകൾ ജനങ്ങളെ പുറം ലോകത്തേക്ക് എത്തിച്ചു.</li> <li>• ജാതി മതദ്വേഷമില്ലാതെ സോദരത്വേന വാഴുന്ന ഇടമാക്കിയത്.</li> <li>• അവനവൻ ആത്മസുഖത്തിനായി ആചരിക്കുന്ന അപരനും സുഖത്തിനായി ഭവിക്കണം എന്ന് ബോധിപ്പിച്ചു.</li> <li>• "മറ്റുള്ളവരെ പോലെ ഇവരും ദൈവത്തിന്റെ മക്കളാണ്" - ഗുരു.</li> <li>• ഭാരതത്തിന്റെ ഐക്യത്തിനും മനുഷ്യസഹോദര്യത്തിനും ഗുരു നൽകിയ നിരൂപണ സുന്ദരമായ സന്ദേശം - അതിന്റെ പ്രസക്തി .</li> <li>• മനുഷ്യന്റെ ജാതി മനുഷ്യത്വമാണ്- ഗുരു.</li> <li>• "എന്റെ സാമൂഹിക ദർശനം മൂന്നു വാക്കുകളിൽ സംഗ്രഹിക്കാം - സമത്വം, സ്വാതന്ത്ര്യം, സഹോദര്യം</li> <li>• മാനവികതയുടെ പ്രചാരകൻ , തത്വപ്രബോധകൻ</li> </ul>	6
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തലക്കെട്ട്</li> <li>• കവി, കവിത പരിചയം. ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• മുഖ്യപ്രമേയം: പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണവും മൂല്യസംരക്ഷണവും ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതെന്തെന്ന് ആവശ്യകത .</li> <li>• ജീവിതം പടർത്തുന്ന തായ് വേര കണ്ടെത്താൻ ആഹ്വാനം . [മണ്ണിനെ, ആകാശത്തെ , നദിയെ, വായുവിനെ, മനസ്സിനെ, നരജന്മത്തെ, ഗ്രാമത്തിന്റെ പച്ചപ്പിനെ, പ്രപഞ്ചത്തിലെ സ്നേഹകാരണങ്ങളെ എല്ലാം വീണ്ടെടുക്കണം.]</li> <li>• വരികളുടെ കാലിക പ്രസക്തി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ , പ്രയോഗങ്ങൾ</li> <li>• ലളിതവും ഹൃദ്യവുമായ ഭാഷയിലുള്ള അവതരണം</li> </ul>	6