

**A**

**CCE RR/PR/PF/  
NSR/NSPR  
FULL SYLLABUS**

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,  
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003  
**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,  
MALLESHWARAM, BENGALURU - 560 003**

ಜೂನ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2

**JUNE 2024 EXAMINATION - 2**

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು  
**MODEL ANSWERS**

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **10-T**

CODE NO. : **10-T**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ತಮಿಳು

**Subject : First Language — TAMIL**

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ /  
ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Regular Repeater / Private Repeater / Private Fresh / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : 14. 06. 2024 ]

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

Date : 14. 06. 2024 ]

[ Max. Marks : 100

I. ಕೊಡುಗೊಂಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು  
ತೆರೆಯುವುದು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸುವುದು :  $6 \times 1 = 6$

1. ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು

(A) ವಿಷಯವಿಲ್ಲದಂತೆ

(B) ಅಡ್ಡಲಾಗಿ

(C) ವಿಷಯವಿಲ್ಲದಂತೆ

(D) ಒಳಗಡೆ

**Ans. :**

(B) ಅಡ್ಡಲಾಗಿ

2. ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು

(A) ಅಳವಡು

(B) ನೋಡು

(C) ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ

(D) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು

**Ans. :**

(C) ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ

**CCE-II-RR/PR/PF/NSR/NSPR(A)/888/4005 (MA)**

[ Turn over

3. கடி அரண் 'கடி' என்பது  
 (A) இயற்சொல் (B) உரிச்சொல்  
 (C) வினைச்சொல் (D) இடைச்சொல்

**Ans. :**

(B) உரிச்சொல்

4. பகை நாட்டின் பசுக்களைக் கவர்தல்  
 (A) கரந்தை (B) வெட்சி  
 (C) உழிஞை (D) தும்பை

**Ans. :**

(B) வெட்சி

5. தங்கம் 'பள, பள' என்று மின்னியது என்றத் தொடரில் 'பள, பள' என்பது  
 (A) ஆகுபெயர் (B) இரட்டைக்கிளவி  
 (C) அடுக்குத்தொடர் (D) அடிச்சொல்

**Ans. :**

(B) இரட்டைக்கிளவி

6. வெண்பாவின் ஓசை  
 (A) தூங்கல் (B) துள்ளல்  
 (C) செப்பல் (D) அகவல்

**Ans. :**

(C) செப்பல்

II. முன்னுள்ளதைப் போன்று பின்னுள்ளதை நிரப்புக :

4 × 1 = 4

7. புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிதாசன்;  
 மகாகவி : .....

**Ans. :**

பாரதியார்

8. என்னுடைய நாடு, இந்திய நாடு;  
நல் அமுது : .....

**Ans. :**

தமிழ்மொழி

9. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும், மருதம்  
காடும் காட்டைச் சார்ந்த இடம் : .....

**Ans. :**

முல்லை

10. 'அயர்வு' என்பது சோம்பல்  
முனிவு என்பது : .....

**Ans. :**

கோபம்

**III. ஒரு தொடரில் விடை தருதல் :**

**7 × 1 = 7**

11. மாணிக்கவாசகர் சிவனை எவ்வுருவில் தோன்றுவதாய்க்  
கூறுகிறார் ?

**Ans. :**

ஒளி வடிவில்

12. பரந்த அறிவாற்றல் உடையவரைப் பழிப்பது எதனைப்  
போன்றது ?

**Ans. :**

பாசிபைப் போன்றது.

13. உலகத்தைப் படைத்தவன் யார் ?

**Ans. :**

இறைவன்

14. அனல் மின்சாரத்தைத் தரும் பொருள் யாது ?

**Ans. :**

நிலக்கரி

15. அதியமான் நெல்லிக்கனியை யாருக்குக் கொடுத்தான் ?

**Ans. :**

ஒளவைக்குக்

16. இளைஞனின் நண்பன் எது ?

**Ans. :**

இலட்சியம்

17. பம்பனது சொந்த ஊர் யாது ?

**Ans. :**

வனவாசி

**IV. மூன்று அல்லது நான்கு தொடர்களில் விடை தருதல் : 10 × 2 = 20**

18. புதரில் விதைத்த வித்து போன்றவை எவை ?

**Ans. :**

- i) ஆற்றல் இல்லாதவன் பெற்ற தலைமை, ஒழுக்கம் இல்லாதவன்  
மேற்கொண்ட தவம் 1
- ii) ஒழுக்கத்தை கடைப்பிடிக்காதவன் பெற்ற அழகு. 1

19. இளையான் குடிமாறர் தபோதனர் பசி தீர்க்கும் வழியினைக் கேட்க, அவர் மனைவி விடுத்த விடையினைக் கூறுக.

**Ans. :**

- i) பிறர் எவரும் இனிக் கொடுப்பவர்களில்லை
- ii) காலமும் நள்ளிரவாயிற்று, சென்று தேட.
- iii) பிற இடங்களும் ஒன்றுமில்லை என கூறினார்.

20. பெண்கள் எதை வெட்டி விட்டோமென்று கும்மியடித்தனர் ?

**Ans. :**

i) மாட்டையடித்து வசக்கித் தொழுவில் கட்டும் பழக்கத்தை வீட்டினில் எம்மிடங்காட்ட 1

ii) வந்தார் அதை வெட்டி விட்டோமென்று கும்மியடித்தனர். 1

21. பொருந்தா இயல்புடைய இரண்டு உயிர்கள் யாவை ?

**Ans. :**

i) வாலை ஒட்ட நறுக்கினாலும் நாயின் நன்றி காட்டும் இயல்பு மாறுவதில்லை. 1

ii) பால் வார்த்தாலும் பாம்பு தன் விஷத்தைக் குறைக்காது. 1

22. மேலை நாடுகளில் உரையாடல் கலை எவ்வாறு மதிக்கப்படுகிறது ?

**Ans. :**

i) பண்பாட்டையும், நாகரீகத்தையும் விளக்கும் 1

ii) நற்கலையாகவே போற்றப்படுகின்றது. 1

23. 'நீதி சாரம்' என்ற நூல் பற்றி எழுதுக.

**Ans. :**

i) கி.பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டிலே எழுதப்பட்ட நூல். இது ஓலைச்சுவடி. 1

ii) இதனை தருமபுரி தொல்லியல் துறை கண்டுபிடித்திருந்தது. இதில் 'மரம் வளர்த்தால் நரகம் இல்லை' 1

24. சூரியன் மறையும் காட்சியை ஆசிரியர் எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?

**Ans. :**

i) சூரியன் பொற்கிண்ணமாய்ச் சுற்றிலும் செங்கதிர்களைப் பாய்ச்ச, மேகம் கரும்புகை கக்க 1

ii) காற்று சூறாவளியாய் அடிக்க குளிர் உடலுக்குள்ளே ஊடுருவ சூரியம் மறையும் அழகோ அழகு 1

25. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுது.

**Ans. :**

- i) நான்கு சீரால் இயன்ற அளவடிகள் பெற்று இயற்சீராய் வரும்.  
அயற்சீர் விரவியும், 1
- ii) ஆசிரியத்தளை முகுதியும் பெற்று பிறதளை மயக்கியும்.  
அகவல் ஓசைபெற்று மூன்று முதல் அடிகளாக வருவது. 1

26. 'அணி' என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளை எழுதுக.

**Ans. :**

- i) செய்யுளை சொல்லாலும், பொருளாலும் அழகுபட புனைவது  
அணி. 1
- ii) இது சொல்லணி, பொருளணி என இருவகைப்படும். 1

27. அடுக்குத் தொடர் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.

**Ans. :**

- i) பொருளுடைய சொற்கள் பல அடுக்கி வருவது  
அடுக்குத்தொடர் ஆகும். 1
- ii) சான்று : போ, போ, - விரைவு. தீ, தீ, தீ - அச்சம். கீரை, கீரை  
- விலை பகரல். 1

**V. ஐந்து அல்லது ஆறு தொடர்களில் விடை எழுதுதல் : 4 x 3 = 12**

28. உழவுத் தொழிலின் உயர்வையும் உழவர்களின் உயர்வையும்  
வள்ளுவர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

**Ans. :**

- i) மற்றவர்கள் உண்ணும் உணவை உழுது கொடுத்துத் தாமும்  
உண்டு வாழ்பவரே வாழ்பவர் எனப்படுபவர் 1

- ii) வாழ்பவரே வாழ்பவர் எனப்படுபவர் பிறர் அவர் பின் செல்பவர் ஆவர். தன் கையால் 1
- iii) உழுபவர் பிறரிடம் சென்று இரக்கமாட்டார் தம்மிடம் இரப்பவர்க்கு ஒளிக்காமல் கொடுப்பார். 1

29. அனுமன் கையிலிருந்த மோதிரத்தை வாங்கியதும் சீதை அடைந்த நிலை யாது ?

**Ans. :**

- i) மேகத்திலிருந்து பெய்யும் மழையைப் போல பெருகி வழியும் கண்ணீரை உடையவளான சீதை என்னைப் பார்த்து என்பால் நீ 1
- ii) அருளையவன். நானிறக்கும் சமயத்தில் மை போன்ற நிறம் பெற்ற இராமனின் பெயரைச் சொல்லி மரணத்தை துறக்குமாறு செய்தாய். 1
- iii) இம்மோதிரம் சச்சீவினி போன்றது. உடல் பூரித்தாள். வியப்படைந்து பெருமூச்சு விட்டாள். 1

30. பூமியின் வெப்பம் அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் பாதக விளைவுகளில் ஒன்றினை எழுதுக.

**Ans. :**

- i) வடதுருவம் தென் துருவம் இங்கேயிருக்கும் பனிக்கட்டிகள் உருக ஆரம்பிக்கும். அதனாலே கடல் மட்டம் உயரும் 1
- ii) பல தீவுகள் மூழ்க வேண்டி நிலைமைக்கு ஆளாயிடும். 1
- iii) எல்லோரும் வேறிடம் பார்க்க வேண்டியது தான். 1

31. செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்குக் கட்டிய கோயிலைக் கண்டு வியந்ததை விவரி.

**Ans. :**

- i) இக்கோயில் கருங்கல்லால் ஆனதா ! மரத்தாலானதா ! பொன் கொண்டு இயற்றியதா ! 1
- ii) என்ன நுட்பம் ? என்ன கைத்திறம் ? மரத்தின் நெளிவையும் வளைவையும் எப்படி இக்கல்லின் ஏற்றினீர் ? 1
- iii) கண்ணகி. தெய்வத்தைக் கல்லில் வடித்ததென்று யாரும் கூறார். என வியந்தார். 1

**VI. குறிப்பு வரைதல் :**

**2 × 3 = 6**

32. மாணிக்கவாசகர்

**Ans. :**

- i) சைவ சமயக்குரவர் நால்வருள் ஒருவர் இவர் திருவாதவூரில் பிறந்தார். அரிமர்தன பாண்டியனிடம் தலைமை அமைச்சராகப் பணியாற்றினார்.
- ii) பாண்டியனுக்காக குதிரை வாங்கச் சென்றபோது திருப்பெருந்துறை இறைவன் திருவருளால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றவர். திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும் இயற்றினார் காலம் கி.பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டு

33. திருக்குறள்

**Ans. :**

- i) உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படும் நூல் திருக்குறள் இது பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.
- ii) அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்று மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது. மொத்தம் 1330 குறட்பாக்களையும் 133 அதிகாரத்தையும் பெற்றது.



**VII. கீழ்வரும் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குதல் :**

**1 × 3 = 3**

34. வேற்றுமை அணி

**Ans. :**

வெளிப்படையாகவேணும், குறிப்பாகவேணும்  
இருபொருள்களுக்கிடையே அமைந்த ஒப்புமையை புலப்படும்  
வண்ணம் இரண்டையும் ஒன்றாகக் காட்டி வேற்றுமையைக்  
கூறுவது.

(சான்று) : தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாரும் ஆறாதே

தீ சுடும், நாவினால் கூறியச் சொல்லும் சுடும் இது ஒத்த செயல்.

சுட்டபுண் ஆறும், நாவினால் சுட்டபுண் வடுவாகி ஆறாமல் நிற்பது.

**VIII. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குதல் :**

**3 × 3 = 9**

35. “பால் வார்த்தாலும்

விஷம் குறைக்காது பாம்பு”

**Ans. :**

இடம் : ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி அவர்கள் எழுதிய இயல்பு  
என்னும் செய்யுளில் இடம் பெற்றுள்ளது. இவ்வரிகள். 1

விளக்கம் : பால் வார்த்தாலும் பாம்பானது தனது விஷத்தைக்  
குறைக்காத இயல்புடையது. 2

36. “அந்த அம்மையாரை அப்படிச் சொல்லியிருக்கக் கூடாது”.

**Ans. :**

இடம் : இவ்வரிகள் பேராசிரியர் மு.வ. எழுதிய வானம்பாடி என்னும் பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. 1

விளக்கம் : ஒரு தோட்டத்தில் வேலியில் உள்ள செடியில் கீரை பறித்தார். திரு.வி.க. வின் நண்பர் யாரது யாரம்மா ? அது செடிக்கு இலையில்லாமல் இன்றே போய்விடும் போல என விரட்டி விட்டார். திரு.வி.க. வின் மனம் அவர் பேசுவதில் லயிக்கவில்லை. அந்த அம்மையாரை அப்படி கூறியிருக்கக் கூடாது என வருந்தினார். 2

37. “ஓர் உலகமே பூமிக்கடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது”.

**Ans. :**

இடம் : அ. சங்கரி அவர்கள் எழுதிய ‘மனம் அவாவும் இலங்காவி’ என்னும் பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. 1

விளக்கம் : அருங்காட்சியகத்தில், ஆமை வகைகள், நண்டு வகைகள், பல வண்ண மீன்கள், பாம்புகளின் காட்சி, குட்டி திரையரங்கம் என்று ஓர் உலகமே பூமிக்கடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2

**IX. கீழ் வரும் பழமொழியை விளக்குதல் :**

**1 × 3 = 3**

38. “நுணலும் தன் வாயால் கெடும்”.

**அல்லது**

“அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்”.

**Ans. :**

மணலுள் மறைந்து வாழும் தவளயானது கத்துவதனால் பாம்பிடம் அகப்படுவதைப்போல, பிறரைப் பற்றிப் புறங்கூறும் அறிவிலிகள் தங்களை வெளிப்படுத்தி அகப்படுவர். 3

பாசி போன்ற அடாத சில

*அல்லது*

**Ans. :**

ஒருவரின் முகக் குறிப்பினைப் பார்த்தே அவர் உள்ளத்தின் இன்ப, துன்பங்களை அறியலாம். 3

**X. அடிபிறழாமல் எழுதுதல் :**

**1 × 4 = 4**

39. “சோதியாய்த் தோன்றும் .....” எனத் தொடங்கும் ‘திருவாசகப்’ பாடலை எழுதுக.

*அல்லது*

“முளி தயிர் பிசைந்த ..... ” எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலினை எழுதுக.

**Ans. :**

சோதியாய்த் தோன்றும் உருவமே அருவாம்

ஒருவனே சொல்லுதற்கு அரிய

ஆதியே நடுவே அந்தமே பந்தம் 2

அறுக்கும் ஆனந்த மா கடலே

தீது இலா நன்மைத் திருவருள் குன்றே

திருப் பெருந்துறை உறை சிவனே  
யாதுநீ போவது ஓர் வகை அருளாய் 2  
வந்து நின் இணை அடி தந்தே. - மாணிக்கவாசகர்

**அல்லது**

**Ans. :**

முளி தயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல்  
கழுவறு கலிங்கம். கழாஅது உடிக்  
குவளை உண்கன் குய்ப்புகை கமழத் 2  
தான் துழந்து அட்ட தீம்புளிப் பாகர்  
இனிது எனக் கணவன் உண்டலின்  
நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே. 2  
- கூடலூர் கிழார்

**XI. எட்டு அல்லது பத்து தொடர்களில் விடை தருதல் : 2 × 4 = 8**

40. உனக்கு தெரிந்த விடுகதைகள் இரண்டினை எழுதி விளக்குக.

**Ans. :**

- i) அழகு அழகாய்ப் பூப்பூக்கும்  
அம்மாடி என்று காய்காய்க்கும் - அது என்ன ?  
நெருஞ்சி - அதில் அடிதோறும் முதலெழுத்தாகிய 'அ', 'அ'  
என ஒன்றிவருவதால் இது மோனை ஆகும். 2
- ii) விண்ணைச் சிரிக்கச் செய்வாள்  
கண்ணைச் பறிக்கச் செய்வாள் - அவள் யார் ?  
மின்னல் - இதில் அடிதோறும் இரண்டாம் எண்ணாகிய விண்,  
கண் என வந்துள்ளதால் இது எதுகையாகும். 2

41. கிராமத்தின் மாலை நேரக் காட்சிகளை கி. ராஜநாராயணன் வழிநின்று விளக்குக.

**அல்லது**

பிறர்க்கென வாழ்வோரின் அரும்பெரும் பண்புகள் எவையெவை என்று இளம்பெருவழுதி பட்டியலிடுகின்றார்.

**Ans. :**

- i) முன்பெல்லாம் மாலையில் தெருக்களில், கோவில்களிலும், மைதானத்திலும் குழந்தைகள் ஓடி ஆடும் விளையாட்டுக் கூச்சல் கேக்கும். 1
- ii) வகை வகையான கிராமிய விளையாட்டுகள், கற்பனை சம்பாஷணைகளோடு கூடிய விளையாட்டுகள், 1
- iii) பாடிக் கொண்டே விளையாடும் விளையாட்டுகள் இப்படி இவர்கள் பரம்பரையாக விளையாடிக் கொண்டு வந்தார்கள். 1
- iv) அந்தக் குழந்தைகள் இப்போது தீப்பெட்டி ஆபீஸ் வேலைக்காக டவுனுக்குப் பஸ்ஸில் சென்று வருகின்றனர். 1

**அல்லது**

**Ans. :**

- i) இந்திரனுக்குரிய அமிழ்தமே கிடைத்தது என்றாலும் அது அரியது, மிகவும் இனிமையானது. 1
- ii) என்று தாமே தனித்து உண்ண மாட்டார்களாம் அதியமான் தனக்கு கிடைத்த அரிய நெல்லிக்கனியை 1
- iii) தான் உண்ணாமல், தன் ஆரூயிர்த் துணைவியார் பட்டத்து அரசியார்க்கும் கொடுக்காமல் 1
- iv) தன் புதல்வன் பொருட்டெழினிக்கும் தராமல் தமிழ்ப் பெருமாட்டி ஒளவையார்க்கு கொடுத்து நினைவு கூரத் தக்கது. 1

**XII. கீழ்வருவனவற்றை விளக்கி எழுதுதல் :****1 × 4 = 4**

42. “மலைகளிலே உயர்மலையை மகிழ்ந்தணியும் நாடு  
மாந்தியுள் வானதியே மல்குதிரு நாடு  
உலகில் விளை பொருள்ளெல்லாம் உதிக்கின்ற நாடு  
ஒண்தொழிலும் வாணிகமும், ஓங்கியசீர் நாடு”.

**அல்லது**

“குழவி பிணியின்றி வாழ்தல் இனிதே  
கழறும் அவையஞ்சான் கல்வி இனிதே  
மயரிகள் அல்லராய் மாண்புடை யார்ச்சேரும்  
திருவுந்தீர் வின்றேல் இனிது”.

**Ans. :**

- i) உயர்மலையாகிய இமயமலை அணியும் நாடு, பெரிய  
நதியாகிய கங்கை பெருகும் நாடு, உலகில் எல்லா  
விளைபொருள்களும் விளையும் நாடு. 2
- ii) கைத்தொழிலும் வாணிகமும் வளரும் நாடு, கலைகளும்,  
வேதப்பொருளும் அறியும் நாடு, கோவில்கள் நிறையும் நாடு  
சமய உண்மை விளங்கும் நாடு, பழமையும் புகழும்  
விளங்குகின்ற நல்ல நாடு பாரத நாடு. 2

**அல்லது****Ans. :**

- i) குழந்தைகள் நோயின்றி வாழ்தல் இனிதாகும். அவையில் தன்  
கருத்துக்களை அச்சப்படாமல் கூறுபவனின் கல்வி இனிதாகும். 2
- ii) சோம்பல் தன்மை இல்லாத சான்றோர்களிடம் உள்ள செல்வம்  
குறையாமல் இருப்பதனால் இனிதாகும். 2

**XIII. பின்வரும் பகுதியைப் படித்து கொடுத்துள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருதல் :** **(2 × 2 = 4) 1 × 4 = 4**

சூரியன் தன் கிரணக்கைகளால் கடவுளைத் தொழவும் பறவைகள் தன் இன்னோசையால் ஆடிப்பாடி வணங்கவும், மரங்களெல்லாம் மலர்களைத் தூவி வழிபடவும், ஐம்பூதங்கள், தன் தொழில் செய்து போற்றவும், ஒலிக்கும் கடல் தன் அலைகளால் துதிக்கவும் செய்ய மனமே ! நீ மட்டும் இறைவனை வாழ்த்தி வணங்காதது ஏனோ ?

**வினாக்கள் :**

43. a) சூரியன் எவ்வாறு கடவுளைத் தொழுகிறான் ? 2  
b) மரங்கள் எவ்வாறு இறைவனை வழிபடுகின்றது ? 2

**Ans. :**

- a) சூரியன் தன் கிரணக்கைகளால் கடவுளைத் தொழுகிறான். 2  
b) மரங்களெல்லாம் மலர்களைத் தூவி வழிபடுகின்றது. 2

**XIV. மடல் எழுதுதல் :** **1 × 5 = 5**

44. சந்திரனில் கால் பதித்த சந்திராயன்-3 குறித்து உன் கருத்துக்களை உன் நண்பனுக்கு எழுதவும்.

**அல்லது**

நம் ஊரில் தொழிற்சாலைகள் அமைத்து இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு தருமாறு மாவட்ட ஆட்சி ஆணையருக்கு கடிதம் எழுதுக.

**Ans. :**

நாள் : 1

இடம் :

அன்புள்ள :

மதிப்பிற்குரிய :

கடிதப் பொருள் : 2

பெறுவோர் முகவரி : 1

இவண்

எழுதுவோர் பெயர் 1

**XV.** கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு இருபது வரிகளுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுல் : **1 × 5 = 5**

45. “வேளாண் தொழிலின் முன்னேற்றமும் மற்றும் முக்கியத்துவமும்”

*அல்லது*

“கைபேசியின் பயன் குறித்து எழுதுக.”

**Ans. :**

- தலைப்பிற்கேற்ற முன்னுரை 1
- தலைப்பை ஒட்டிய பக்கத் தலைப்புகள் 1
- கட்டுரையின் நோக்கம் நிறைவுறும் வகையில் வலியுறுத்தல் 2
- முடிவுரை 1