B

CCE RR/PR/ NSR/NSPR
Reduced Syllabus

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD, MALLESHWARAM, BENGALURU – 560 003

ಜೂನ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2

JUNE 2024 EXAMINATION - 2

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **10-T** CODE NO. : **10-T**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ತಮಿಳು

Subject : First Language — TAMIL

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(**Regular Repeater / Private Repeater / NSR / NSPR**)

ದಿನಾಂಕ : 14. 06. 2024] [ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

Date : 14. 06. 2024] [Max. Marks : 100

I. கொடுக்கப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகளுள் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் எழுதுதல் : **6 × 1 = 6**

1. பொருளுடைய சொற்கள் பல அடுக்கி வருவது

   (A) வினைச்சொல் (B) அடுக்குத்தொடர்

   (C) வினைத் தொடர் (D) உரிச்சொல்

   Ans. :

   (B) அடுக்குத்தொடர்

2. செய்யுளில் இரண்டு சீர்களைப் பெற்று வருவது

   (A) அளவடி (B) நெடிலடி

   (C) குறளடி (D) சிந்தடி

   Ans. :

   (C) குறளடி

3. கடி அரண் ‘கடி’ என்பது

(A) இயற்சொல் (B) உரிச்சொல்

(C) வினைச்சொல் (D) இடைச்சொல்

Ans. :

(B) உரிச்சொல்

4. பகை நாட்டின் பசுக்களைக் கவர்தல்

(A) கரந்தை (B) வெட்சி

(C) உழிஞை (D) தும்பை

Ans. :

(B) வெட்சி

5. தங்கம் ‘பள, பள’ என்று மின்னியது என்றத் தொடரில் ‘பள, பள’ என்பது

(A) ஆகுபெயர் (B) இரட்டைக்கிளவி

(C) அடுக்குத்தொடர் (D) அடிச்சொல்

Ans. :

(B) இரட்டைக்கிளவி

6. வெண்பாவின் ஓசை

(A) தூங்கல் (B) துள்ளல்

(C) செப்பல் (D) அகவல்

Ans. :

(C) செப்பல்

II. முன்னுள்ளதைப் போன்று பின்னுள்ளதை நிரப்புக : 4 × 1 = 4

7. புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிதாசன்;
மகாகவி : ....

Ans. :

பாரதியார்

8. என்னுடைய நாடு, இந்திய நாடு;

நல் அமுது : ....

***Ans.* :**

தமிழ்மொழி

9. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும், மருதம்

காடும் காட்டைச் சார்ந்த் இடம் : ....

***Ans.* :**

முல்லை

10. 'அயர்வு' என்பது சோம்பல்

முனிவு என்பது : ....

***Ans.* :**

கோபம்

III. ஒரு தொடரில் விடை தருதல் : 7 × 1 = 7

11. மாணிக்கவாசகர் சிவனை எவ்வுருவில் தோன்றுவதாய்க் கூறுகிறார் ?

***Ans.* :**

ஒளி வடிவில்

12. பரந்த அறிவாற்றல் உடையவரைப் பழிப்பது எதனைப் போன்றது ?

***Ans.* :**

பாசிபைப் போன்றது.

13. தலைவி என்ன சமைத்தாள் ?

***Ans.* :**

புளிப்பையுடையக் குழம்பை

14. அனல் மின்சாரத்தைத் தரும் பொருள் யாது ?

***Ans.* :**

நிலக்கரி

15. அதியமான் நெல்லிக்கனியை யாருக்குக் கொடுத்தான் ?

***Ans.* :**

ஔவைக்குக்

16. இளைஞனின் நண்பன் எது ?

***Ans.* :**

இலட்சியம்

17. மோனை நயத்துடன் கூறிய விடுகதை ஒன்றை எழுதுக.

***Ans.* :**

விண்ணைச் சிரிக்கச் செய்வாள்

கண்ணைப் பறிக்கச் செய்வாள் - அவள் யார் ?

மின்னல்

IV. மூன்று அல்லது நான்கு தொடர்களில் விடை தருதல் : 10 × 2 = 20

18. புதரில் விதைத்த வித்து போன்றவை எவை ?

***Ans.* :**

i) ஆற்றல் இல்லாதவன் பெற்ற தலைமை, ஒழுக்கம் இல்லாதவன் மேற்கொண்ட தவம் 1

ii) ஒழுக்கத்தை கடைப்பிடிக்காதவன் பெற்ற அழகு. 1

19. தலைவி உணவு சமைக்க மேற்கொண்ட செயல்பாட்டினை எழுதுக.

***Ans.* :**

i) முற்றிய கட்டித் தயிரைப் பிசைந்த காந்தள் மலரைப் போன்ற மெல்லிய விரலைத் துடைத்துக் கொண்ட 1

ii) ஆடையைத் துவைக்காமல் உடுத்துக் கொண்டு புளிப்பை உடைய குழம்பை சமைத்தாள். 1

20. பெண்கள் எதை வெட்டி விட்டோமென்று கும்மியடித்தனர் ?

***Ans.* :**

i) மாட்டையடித்து வசக்கித் தொழுவில் கட்டும் பழக்கத்தை வீட்டினில் எம்மிடங்காட்ட 1

ii) வந்தார் அதை வெட்டி விட்டோமென்று கும்மியடித்தனர். 1

21. பொருந்தா இயல்புடைய இரண்டு உயிர்கள் யாவை ?

***Ans.* :**

i) வாலை ஒட்ட நறுக்கினாலும் நாயின் நன்றி காட்டும் இயல்பு மாறுவதில்லை. 1

ii) பால் வார்த்தாலும் பாம்பு தன் விஷத்தைக் குறைக்காது. 1

22. மேலை நாடுகளில் உரையாடல் கலை எவ்வாறு மதிக்கப்படுகிறது ?

***Ans.* :**

i) பண்பாட்டையும், நாகரீகத்தையும் விளக்கும் 1

ii) நற்கலையாகவே போற்றப்படுகின்றது. 1

23. 'நீதி சாரம்' என்ற நூல் பற்றி எழுதுக.

***Ans.* :**

i) கி.பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டிலே எழுதப்பட்ட நூல். இது ஓலைச்சுவடி. 1

ii) இதனை தருமபுரி தொல்லியல் துறை கண்டுபிடித்திருந்தது. இதில் 'மரம் வளர்த்தால் நரகம் இல்லை' 1

24. குழந்தைகளை ஏற்றிக் கொண்டு பஸ்கள் எவ்வாறு நகரத்திற்கு செல்லும் ?

***Ans.* :**

i) தீப்பெட்டிக்குள்ளே குச்சிகளை அடுக்குகிறதைப் போல அந்தப் பிள்ளைகளைத் தனக்குள்ளே அடுக்கிக் கொண்டு 1

ii) வயிறு புடைக்கத்தின்று முடித்த ஒரு ராட்சசன் விடும் ஏப்பம் போல ஹாரன் ஒலியை எழுப்பி செல்லும். 1

25. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுது.

***Ans.* :**

i) நான்கு சீரால் இயன்ற அளவடிகள் பெற்று இயற்சீராய் வரும். அயற்சீர் விரவியும், 1

ii) ஆசிரியத்தளை முகுதியும் பெற்று பிறதளை மயக்கியும். அகவல் ஓசைபெற்று மூன்று முதல் அடிகளாக வருவது. 1

26. கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் எதனைக் களாவை விட இனிது என்கிறார் ?

***Ans.* :**

i) பலா என்பது பகற்கனவு தான் ! எனவே ! முயற்சி செய் ! அம்முயற்சியில் பட்டினியே உனக்குக் கதி என்றாலும் பட்டினி கிட ! 1

ii) எதிர்காலத்தில் பலாவையே உண்பது என உறுதியான விரதம் கொள். 1

27. விடுகதை என்பதை விளக்குக.

***Ans.* :**

i) கேட்போரின் எண்ணத்தைக் கிளரச் செய்து, அதன் பொருளை அறிய ஊக்குவிக்கும், 1

ii) சிந்தனைக் கருவியாகும். விடுவிக்கப்பட வேண்டிய கதை என அழைக்கப்படுகின்றது 1

V. ஐந்து அல்லது ஆறு தொடர்களில் விடை எழுதுதல் : $4 \times 3 = 12$

28. உழவுத் தொழிலின் உயர்வையும் உழவர்களின் உயர்வையும் வள்ளுவர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

***Ans.* :**

i) மற்றவர்கள் உண்ணும் உணவை உழுது கொடுத்துத் தாமும் உண்டு வாழ்பவரே வாழ்பவர் எனப்படுபவர் 1

ii) வாழ்பவரே வாழ்பவர் எனப்படுபவர் பிறர் அவர் பின் செல்பவர் ஆவர். தன் கையால் 1

iii) உழுபவர் பிறரிடம் சென்று இரக்கமாட்டார் தம்மிடம் இரப்பவர்க்கு ஒளிக்காமல் கொடுப்பார். 1

29. தாய், தந்தை, கொல்லன், அரசன், மகன் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் யாவை ?

***Ans.* :**

i) நற்பண்புகள் நிறைந்தவனாக்குதல் தந்தையின் கடமையாகும். பெற்று வளர்த்து விடுதல் தாயின் கடமையாகும். 1

ii) வேலை கூர்மையானதாக வடித்துக் கொடுத்தல் கொல்லனின் கடமையாகும். நல்லொழுக்கத்தை கற்பிப்பது நாடாளும் வேற்தனின் கடமையாகும். வாளை எடுத்தும் சென்று போரில் களிறெறிந்து மீளுவது மகனின் கடமையாகும். 2

30. பூமியின் வெப்பம் அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் பாதக விளைவுகளில் ஒன்றினை எழுதுக.

***Ans.* :**

i) வடதுருவம் தென் துருவம் இங்கேயிருக்கும் பனிக்கட்டிகள் உருக ஆரம்பிக்கும். அதனாலே கடல் மட்டம் உயரும் 1

ii) பல தீவுகள் மூழ்க வேண்டி நிலைமைக்கு ஆளாயிடும். 1

iii) எல்லோரும் வேறிடம் பார்க்க வேண்டியது தான். 1

31. கிராமத்தின் பரம்பரைத் தொழிலாளர்கள் ஏன் கிராமத்தைக் கைவிட்டனர் ?

Ans. :

i) தச்சாசாரிகளும், கொல்லாசாரிகளும் தூக்குச்சட்டிகளில் சோற்றை எடுத்துக் கொண்டு 1

ii) டவுன் பஸ்ஸை பிடிக்க தயாராகிறார்கள். மற்றவர்களும் தினப்படி கூலி வேலைகளுக்கு நகரத்திற்கு 1

iii) போய் வருகின்றனர். நகரத்தில் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் கூலித்தொகை கிறாமத்தில்கிடைக்காவ. 1

VI. குறிப்பு வரைதல் : 2 × 3 = 6

32. மாணிக்கவாசகர்

Ans. :

i) சைவ சமயக்குரவர் நால்வருள் ஒருவர் இவர் திருவாதவூரில் பிறந்தார். அரிமர்த்ன பாண்டியனிடம் தலைமை அமைச்சராகப் பணியாற்றினார்.

ii) பாண்டியனுக்காக குதிரை வாங்கச் சென்றபோது திருப்பெருந்துறை இறைவன் திருவருளால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றவர். திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும் இயற்றினார் காலம் கி.பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டு

33. திருக்குறள்

Ans. :

i) உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படும் நூல் திருக்குறள் இது பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.

ii) அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்று மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது. மொத்தம் 1330 குறட்பாக்களையும் 133 அதிகாரத்தையும் பெற்றது.

VII. கீழ்வரும் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குதல் : 1 × 3 = 3

34. வேற்றுமை அணி

Ans. :

வெளிப்படையாகவேணும், குறிப்பாகவேணும் இருபொருள்களுக்கிடையே அமைந்த ஒப்புமையை புலப்படும் வண்ணம் இரண்டையும் ஒன்றாகக் காட்டி வேற்றுமையைக் கூறுவது.

(சான்று) : தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

தீ சுடும், நாவினால் கூறியச் சொல்லும் சுடும் இது ஒத்த செயல்.
சுட்டபுண் ஆறும், நாவினால் சுட்டபுண் வடுவாகி ஆறாமல் நிற்பது.

VIII. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குதல் : 3 × 3 = 9

35. ''பால் வார்த்தாலும்
விஷம் குறைக்காது பாம்பு''

Ans. :

இடம் : ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி அவர்கள் எழுதிய இயல்பு என்னும் செய்யுளில் இடம் பெற்றுள்ளது. இவ்வரிகள். 1

விளக்கம் : பால் வார்த்தாலும் பாம்பானது தனது விஷத்தைக் குறைக்காத இயல்புடையது. 2

36. ''அந்த அம்மையாரை அப்படிச் சொல்லியிருக்கக் கூடாது''.

Ans. :

இடம் : இவ்வரிகள் பேராசிரியர் மு.வ. எழுதிய வானம்பாடி என்னும் பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. 1

விளக்கம் : ஒரு தோட்டத்தில் வேலியில் உள்ள செடியில் கீரை பறித்தார். திரு.வி.க. வின் நண்பர் யாரது யாரம்மா ? அது செடிக்கு இலையில்லாமல் இன்றே போய்விடும் போல என விரட்டி விட்டார். திரு.வி.க. வின் மனம் அவர் பேசுவதில் லயிக்கவில்லை. அந்த அம்மையாரை அப்படி கூறியிருக்கக் கூடாது என வருந்தினார். 2

37. ''அப்படிப்படும் அடியினால் முப்பது வயதிலேயே உனக்கு முதுமை வந்து விடும்''.

Ans. :

இடம் : வைரமுத்து எழுதிய இலட்சியம் என்னும் பாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. 1

விளக்கம் : நமது கல்வி, விரல்களைத்தான் வேலை வாங்குகிறதோ தவிர மூளையையும் மனசையும் அது முழுமையாக்கவில்லை. அப்படிப்படும் அடியினால் முப்பது வயதிலேயே உனக்கு முதுமை வந்துவிடும். 2

IX. கீழ் வரும் பழமொழியை விளக்குதல் : 1 × 3 = 3

38. ''நுணலும் தன் வாயால் கெடும்''.

அல்லது

''அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்''.

Ans. :

மணலுள் மறைந்து வாழும் தவளையானது கத்துவதனால் பாம்பிடம் அகப்படுவதைப்போல, பிறரைப் பற்றிப் புறங்கூறும் அறிவிலிகள் தங்களை வெளிப்படுத்தி அகப்படுவர். 3

பாசி போன்ற அடாத சில

அல்லது

Ans. :

ஒருவரின் முகக் குறிப்பினைப் பார்த்தே அவர் உள்ளத்தின் இன்ப, துன்பங்களை அறியலாம். 3

X. அடிபிறழாமல் எழுதுதல் : 1 × 4 = 4

39. ''சோதியாய்த் தோன்றும் .....'' எனத் தொடங்கும் 'திருவாசகப்' பாடலை எழுதுக.

அல்லது

''முளி தயிர் பிசைந்த ..... '' எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலினை எழுதுக.

Ans. :

சோதியாய்த் தோன்றும் உருவமே அருவாம்
    ஒருவனே சொல்லுதற்கு அரிய
ஆதியே நடுவே அந்தமே பந்தம் 2
    அறுக்கும் ஆனந்த மா கடலே
தீது இலா நன்மைத் திருவருள் குன்றே

திருப் பெருந்துறை உறை சிவனே
யாதுநீ போவது ஓர் வகை அருளாய் 2
வந்து நின் இணை அடி தந்தே. - மாணிக்கவாசகர்

அல்லது

Ans. :

முளி தயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல்
கழுவுறு கலிங்கம். கழாஅது உடீஇக்
குவளை உண்கன் குய்ப்புகை கமழத் 2
தான் துழந்து அட்ட தீம்புளிப் பாகர்
இனிது எனக் கணவன் உண்டலின்
நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே. 2

- கூடலூர் கிழார்

XI. எட்டு அல்லது பத்து தொடர்களில் விடை தருதல் : 2 × 4 = 8

40. உனக்கு தெரிந்த விடுகதைகள் இரண்டினை எழுதி விளக்குக.

Ans. **:**

i) அழகு அழகாய்ப் பூப்பூக்கும்
அம்மாடி என்று காய்காய்க்கும் - அது என்ன ?
நெருஞ்சி - அதில் அடிதோறும் முதலெழுத்தாகிய ‘அ’, ‘அ’ என ஒன்றிவருவதால் இது மோனை ஆகும். 2

ii) விண்ணைச் சிரிக்கச் செய்வாள்
கண்ணைச் பறிக்கச் செய்வாள் - அவள் யார் ?
மின்னல் - இதில் அடிதோறும் இரண்டாம் எண்ணாகிய விண், கண் என வந்துள்ளதால் இது எதுகையாகும். 2

41. கிராமத்தின் மாலை நேரக் காட்சிகளை கி. ராஜநாராயணன் வழிநின்று விளக்குக.

அல்லது

பிறர்க்கென வாழ்வோரின் அரும்பெரும் பண்புகள் எவையெவை என்று இளம்பெருவழுதி பட்டியலிடுகின்றார்.

Ans. :

i) முன்பெல்லாம் மாலையில் தெருக்களில், கோவில்களிலும், மைதானத்திலும் குழந்தைகள் ஓடி ஆடும் விளையாட்டுக் கூச்சல் கேக்கும். 1

ii) வகை வகையான கிராமிய விளையாட்டுகள், கற்பனை சம்பாஷணைகளோடு கூடிய விளையாட்டுகள், 1

iii) பாடிக் கொண்டே விளையாடும் விளையாட்டுகள் இப்படி இவர்கள் பரம்பரையாக விளையாடிக் கொண்டு வந்தார்கள். 1

iv) அந்தக் குழந்தைகள் இப்போது தீப்பெட்டி ஆபீஸ் வேலைக்காக டவுனுக்குப் பஸ்ஸில் சென்று வருகின்றனர். 1

அல்லது

Ans. :

i) இந்திரனுக்குரிய அமிழ்தமே கிடைத்தது என்றாலும் அது அரியது, மிகவும் இனிமையானது. 1

ii) என்று தாமே தனித்து உண்ண மாட்டார்களாம் அதியமான் தனக்கு கிடைத்த அரிய நெல்லிக்கனியை 1

iii) தான் உண்ணாமல், தன் ஆரூயிர்த் துணைவியார் பட்டத்து அரசியார்க்கும் கொடுக்காமல் 1

iv) தன் புதல்வன் பொருட்டெழினிக்கும் தராமல் தமிழ்ப் பெருமாட்டி ஔவையார்க்கு கொடுத்து நினைவு கூரத் தக்கது. 1

XII. கீழ்வருவனவற்றை விளக்கி எழுதுதல் : 1 × 4 = 4

42. ''மலைகளிலே உயர்மலையை மகிழந்தணியும் நாடு
மாநதியுள் வானதியே மல்குதிரு நாடு
உலகில் விளை பொருள்ளெல்லாம் உதிக்கின்ற நாடு
ஒண்தொழிலும் வாணிகமும், ஓங்கியசீர் நாடு''.

அல்லது

''குழவி பிணியின்றி வாழ்தல் இனிதே
கழறும் அவையஞ்சான் கல்வி இனிதே
மயரிகள் அல்லராய் மாண்புடை யார்ச்சேரும்
திருவுந்தீர் வின்றேல் இனிது''.

***Ans.* :**

i) உயர்மலையாகிய இமயமலை அணியும் நாடு, பெரிய நதியாகிய கங்கை பெருகும் நாடு, உலகில் எல்லா விளைபொருள்களும் விளையும் நாடு. 2

ii) கைத்தொழிலும் வாணிகமும் வளரும் நாடு, கலைகளும், வேதப்பொருளும் அறியும் நாடு, கோவில்கள் நிறையும் நாடு சமய உண்மை விளங்கும் நாடு, பழமையும் புகழும் விளங்குகின்ற நல்ல நாடு பாரத நாடு. 2

அல்லது

***Ans.* :**

i) குழந்தைகள் நோயின்றி வாழ்தல் இனிதாகும். அவையில் தன் கருத்துக்களை அச்சப்படாமல் கூறுபவனின் கல்வி இனிதாகும். 2

ii) சோம்பல் தன்மை இல்லாத சான்றோர்களிடம் உள்ள செல்வம் குறையாமல் இருப்பதனால் இனிதாகும். 2

XIII. **பின்வரும் பகுதியைப் படித்து கொடுத்துள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருதல் :** **(2 × 2 = 4) 1 × 4 = 4**

சூரியன் தன் கிரணக்கைகளால் கடவுளைத் தொழவும் பறவைகள் தன் இன்னோசையால் ஆடிப்பாடி வணங்கவும், மரங்களெல்லாம் மலர்களைத் தூவி வழிபடவும், ஐம்பூதங்கள், தன் தொழில் செய்து போற்றவும், ஒலிக்கும் கடல் தன் அலைகளால் துதிக்கவும் செய்ய மனமே ! நீ மட்டும் இறைவனை வாழ்த்தி வணங்காதது ஏனோ ?

வினாக்கள் :

43. a) சூரியன் எவ்வாறு கடவுளைத் தொழுகிறான் ? 2

b) மரங்கள் எவ்வாறு இறைவனை வழிபடுகின்றது ? 2

***Ans.* :**

a) சூரியன் தன் கிரணக்கைகளால் கடவுளை தொழுகிறான். 2

b) மரங்களெல்லாம் மலர்களைத் தூவி வழிபடுகின்றது. 2

XIV. **மடல் எழுதுதல் :** **1 × 5 = 5**

44. சந்திரனில் கால் பதித்த சந்திராயன்-3 குறித்து உன் கருத்துக்களை உன் நண்பனுக்கு எழுதவும்.

அல்லது

நம் ஊரில் தொழிற்சாலைகள் அமைத்து இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு தருமாறு மாவட்ட ஆட்சி ஆணையருக்கு கடிதம் எழுதுக.

***Ans.* :**

நாள் : 1

இடம் :

அன்புள்ள :

மதிப்பிற்குரிய :

கடிதப் பொருள் : 2

பெறுவோர் முகவரி : 1

இவண்

எழுதுவோர் பெயர் 1

XV. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு இருபது வரிகளுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுல் : 1 × 5 = 5

45. ''வேளாண் தொழிலின் முன்னேற்றமும் மற்றும் முக்கியத்துவமும்''

அல்லது

''கைபேசியின் பயன் குறித்து எழுதுக.''

***Ans.* :**

— தலைப்பிற்கேற்ற முன்னுரை 1

— தலைப்பை ஒட்டிய பக்கத் தலைப்புகள் 1

— கட்டுரையின் நோக்கம் நிறைவுறும் வகையில் வலியுறுத்தல் 2

— முடிவுரை 1