

**A****CCE RR/PR/PF/  
NSR/NSPR  
FULL SYLLABUS**

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,  
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,  
MALLESHWARAM, BENGALURU - 560 003**

**ಜೂನ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 2  
JUNE 2024 EXAMINATION - 2**

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

**MODEL ANSWERS**

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

Code No. : **12-U**

ವಿಷಯ : **ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು**

Subject : **FIRST LANGUAGE - URDU**

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ /  
ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Regular Repeater / Private Repeater / Private Fresh / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : **14. 06. 2024 ]**

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : **100**

**Date : 14. 06. 2024 ]**

[ **Max. Marks : 100**

ಮಾರ್ಕಸ್	ಅಭಿಪ್ರಾಯ/ಅشارات	ಸوال نمبرات
	درج ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیئے گئے ہیں۔ صحیح جواب منتخب کر کے لکھئے : <b>6 x 1 = 6</b>	.I
	صورت کے لحاظ سے جملے کی دو قسمیں یہ ہیں۔ (A) جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ (B) جملہ انشائیہ اور جملہ اسمیہ (C) جملہ مرکب اور جملہ فعلیہ (D) جملہ مفرد اور جملہ مرکب	.1
1	جواب : (D) جملہ مفرد اور جملہ مرکب	

Turn over ]

**CCE-II-RR/PR/PF/NSR/NSPR(A)/888/4006 (MA)**

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.2	جس جملے میں مسند اور مسند الیہ اسم ہو وہ جملہ کہلاتا ہے۔ (A) جملہ مفرد (B) جملہ مرکب (C) جملہ اسمیہ (D) جملہ فعلیہ	1
.3	جواب : (C) جملہ اسمیہ ان جملہ انشائیہ میں شرط کی مثال ہے۔ (A) ”اگر محنت نہ کرتے تو کامیاب نہ ہوتے۔“ (B) ہائے ! یہ تباہی دیکھی نہیں جاتی۔ (C) میری ضرورت پوری کر دیں۔ (D) واللہ کمال کا آدمی ہے۔	1
.4	جواب : (A) ”اگر محنت نہ کرتے تو کامیاب نہ ہوتے۔“ وہ منظوم کلام جس کا ہر شعر معنی کے اعتبار سے مکمل ہوتا ہے۔ (A) حمد (B) نعت (C) غزل (D) قصیدہ	1
.5	جواب : (C) غزل چال جیسے کڑی کمان کا تیر دل میں ایسے کہ جا کرے کوئی اس شعر میں استعمال ہوئی صنعت کا نام ہے۔ (A) صنعت تلمیح (B) صنعت تضاد (C) صنعت استعارہ (D) صنعت تشبیہ	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.6	مرکب مطلق کی تعداد ہے۔ (A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ	1
.7	جواب : (B) چار پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے : $4 \times 1 = 4$	1
.8	وقت : اوقات :: مقام : جواب : مقامات	1
.9	ایک آنکھ سے دیکھنا : سب کو یکساں سمجھنا :: بھسم کر دینا جواب : جلادینا، تباہ و برباد کر دینا۔	1
.10	آفت : مصیبت :: ذوق : جواب : شوق، لطف، خوشی	1
.11	شیریں : تلخ :: نیک مزاج : جواب : بد مزاج	1
.12	درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے : $7 \times 1 = 7$ بڑی حویلی کی دیوٹ پر ایک دیا کسے قرار دیا گیا ہے ؟ جواب : بڑی حویلی کی دیوٹ پر ایک دیا "امان" کو قرار دیا گیا ہے۔ ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق کیا ہے ؟ جواب : ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق "آزاد رہنا" ہے۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.13	لالہ جی دوسرے دن صبح چھ بجے جگانے پر مصنف نے کیا خیال کیا؟	
	جواب : لالہ جی کا جگانا تو محض ایک سہارا تھا۔ ہم خود ہی خواب ختم ہونے پر جاگ جاتے۔	1
.14	امیر خسرو نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا؟	
	جواب : امیر خسرو نے ابتداء میں ”سلطانی“ تخلص اختیار کیا۔	1
.15	ہواچاروں طرف کیا پکارتی آئی؟	
	جواب : ہواچاروں طرف سے ”بہار آئی، بہار آئی“ پکارتی ہے۔	1
.16	نظم ”رشوت“ میں شاعر اپنی بستی کو کون لوگوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے؟	
	جواب : نظم ”رشوت“ میں شاعر اپنی بستی کو ”ناصحوں“ کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے۔	1
.17	ابتداء میں نسل آدم کو کیا آزادیاں نصیب تھیں؟	
	جواب : ابتداء میں انسان جہاں چاہے جاسکتا تھا اور اپنا مسکن بنا سکتا تھا۔	1
.IV	درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے : $10 \times 2 = 20$	
.18	نویں ذی الحجہ کو عازمین حج نے کیا کیا؟	
	جواب :	
	☆ نویں ذی الحجہ کو عازمین حج، صبح کی نماز پڑھ کر منیٰ سے روانہ ہوئے۔	1
	☆ عرفات آ کر ٹھہرے، دوپہر ڈھل گئی تو حضور ﷺ قصوا پر سوار ہو کر حج کا خطبہ دیا۔	1
.19	بڑی حویلی کا ذکر مصنفہ کو پیش قیمت کیوں لگتا ہے؟	
	جواب :	
	☆ بڑی حویلی کا ذکر آتے ہی دل میں محبت جاگ جاتی ہے جو آج بیش قیمت معلوم ہوتی ہے۔	1
	☆ ساری پابندیاں جن سے دل دکھتا تھا۔ وہ شب و روز جن سے زمانے کی شکایتیں بھی	
	ہوئیں آج اتنی دور سے دل کشا اور دلربا نظر آتے ہیں۔	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.20	<p>مولانا آزاد کے سامنے فرض کی راہیں کتنی ہیں اور کون کونسی؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ مولانا آزاد کے سامنے فرض کی دو ہی راہیں ہیں گورنمنٹ، نا انصافی اور حق تلفی سے باز آجائے۔</p>	1
	<p>☆ اگر باز نہیں آسکتی تو مٹا دی جائے۔</p>	1
.21	<p>دنیا کے کون کونسے ممالک میں زعفران کی کاشت کی جاتی ہے؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ زعفران کی کاشت ایران، اسپین، فرانس، برطانیہ، مراکش اور</p> <p>☆ ہندوستان کی ریاست جموں و کشمیر میں ہوتی ہے۔</p>	1
.22	<p>زعفران کے پودے کو دائمی پودا کہنے کی وجہ کیا ہے؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ زعفران کی گنٹھیوں کو ایک بار زمین میں بونے کی بعد کم سے کم آٹھ سال اور زیادہ</p> <p>سے زیادہ پندرہ سال کی مدت تک فصل حاصل ہوتی ہے۔</p> <p>☆ اسی خوبی کی وجہ سے دائمی پودا کہلاتا ہے۔</p>	1
.23	<p>بہار کے آنے سے پہاڑوں میں کیا تبدیلی آئی؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ بہار کے آنے سے ہوا چاروں طرف سے اعلان کرتی ہے۔</p> <p>☆ پہاڑوں سے برف پگھل کر شفاف پانی بن کر بہہ جاتا ہے اور سمندر میں جا ملتا ہے۔</p>	1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.24	حضرت امام حسینؑ کے رختِ سفر باندھتے ہی کونسا منظر سامنے آیا ؟ جواب : ☆ علم کھل گئے، ہر طرف غل مچھ گیا اور امام حسینؑ کو دیکھ کر اہل بیت رونے لگے۔ ☆ حضرت امام حسینؑ کی بیوی شہر بانوؑ، قدموں سے لپٹ کر رونے لگی۔	1 1
.25	ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے ؟ جواب : ☆ شاعر کہتے ہیں خدا نے جب زمین بنائی تو اس پر نسلِ آدم کو ساری آزادیاں تھیں۔ ☆ انسان نے زمین پر کئی آڑی ترچھی لکیریں کھینچ کر سرحدیں بنالی ہیں۔ اور آج انسان خود بے بس بن گیا ہے وہ چاہ کر بھی ہر جگہ نہیں جاسکتا۔	1 1
.26	نظم ”مچھر کا الٹی میٹم“ میں شاعر نے انسان کو انسان کا قاتل کیوں کہا ہے ؟ جواب : ☆ شاعر دلاور ونگار نے طنزیہ انداز میں کہا کہ انسان کا قاتل مچھر نہیں خود انسان ہے۔ ☆ انسان اپنے فائدے کے لئے خود ایک دوسرے کو غیر محسوس طریقے سے نقصان پہنچاتا رہتا ہے۔	1 1
.27	شادِ عظیم آبادی نے رباعی میں کونسی حقیقت بیان کی ہے ؟ جواب : ☆ شاعر شادِ عظیم آبادی دنیا کی حقیقت کو بیان کر رہے ہیں کہ یہ دنیا کا نظام ہے جس میں دن اور رات ہے۔ ☆ لوگ یہاں آتے جاتے رہینگے مگر یہ دنیا تا حشر تک ایسے ہی قائم رہے گی جیسی اب ہے۔	1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے : <math>11 \times 3 = 33</math></p> <p>متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے :</p> <p>”مجھے اردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔ وہ ایک جان دار زبان ہے۔“</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ جملہ ”جواہر لال نہرو کی اردو دوستی“ سبق سے لیا گیا ہے۔</p> <p>☆ اس کے مصنف ’محمد رفیع انصاری‘ ہیں۔</p> <p>☆ یہ جملہ پنڈت نہرو نے 1958ء کو انجمن ترقی اردو ہند کے کل ہند کانفرنس میں خطاب کرتے ہوئے یہ جملہ کہا۔</p> <p>”اور کیا تین بچے ہی سورج نکل آئے گا۔“</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ جملہ ”سویرے جوکل آنکھ میری کھلی“ سبق سے لیا گیا ہے۔</p> <p>☆ اس کے مصنف ’پطرس بخاری‘ ہیں۔</p> <p>☆ یہ جملہ مصنف کے پڑوسی لالہ کرپاشنکر جی نے کہا جب مصنف نے کہا لالہ جی آپ سحر خیز ہیں ذرا ہمیں جگا دیجئے جس پر لالہ جی نے صبح تین بچے جگا دیا تو مصنف نے کہا آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا سا ہے تو لالہ جی نے یہ جملہ کہا۔</p>	<p>.v</p> <p>.28</p> <p>.29</p>
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.30	<p>”پھر سارا دیش ہمارے محلے جیسا کیوں نہ بنے۔“</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ جملہ ”درٹی“ سبق سے لیا گیا ہے۔</p> <p>☆ اس کے مصنفہ زہرہ جمال ہیں۔</p> <p>☆ یہ جملہ مجمع میں بیٹھی اندومتی سوچ رہی تھی سچ کہہ رہے ہیں و دیا چرن جی۔ ہمارے محلے میں سب ہی ذاتوں اور دھرموں کے لوگ مل کر رہتے ہیں وقت بے وقت ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔</p> <p>درج ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :</p> <p>آدا جعفری</p> <p>جواب :</p> <p>☆ نام - آدا جعفری۔ اصلی نام - عزیز جہاں اور آدا تخلص۔</p> <p>☆ حیات - ولادت : 22 اگست 1926ء بدایوں شہر۔</p> <p>☆ وفات : 12 مارچ 2015ء میں کراچی میں ہوئی۔</p> <p>☆ تصانیف - 24 برس کی عمر میں پہلا شعری مجموعہ ”میں ساز ڈھونڈتی رہی۔“</p> <p>☆ شعری مجموعے - ”میں ساز ڈھونڈتی رہی“ ”غز. الاں تم تو واقف ہو“،</p> <p>”شہر سخن بہانہ ہے“ اور ”شہر درد“۔</p> <p>اردو کی اچھی نثر نگار بھی ہیں۔</p>	1 1 1 1
.31	<p>آدا جعفری</p> <p>جواب :</p> <p>☆ نام - آدا جعفری۔ اصلی نام - عزیز جہاں اور آدا تخلص۔</p> <p>☆ حیات - ولادت : 22 اگست 1926ء بدایوں شہر۔</p> <p>☆ وفات : 12 مارچ 2015ء میں کراچی میں ہوئی۔</p> <p>☆ تصانیف - 24 برس کی عمر میں پہلا شعری مجموعہ ”میں ساز ڈھونڈتی رہی۔“</p> <p>☆ شعری مجموعے - ”میں ساز ڈھونڈتی رہی“ ”غز. الاں تم تو واقف ہو“،</p> <p>”شہر سخن بہانہ ہے“ اور ”شہر درد“۔</p> <p>اردو کی اچھی نثر نگار بھی ہیں۔</p>	1 1 1 1



سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.32	<p>درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے:</p> <p>ماہر القادری</p> <p>جواب :</p> <p>☆ نام - منظور حسین قادری۔ قلمی نام - ماہر القادری</p> <p>☆ حیات - ولادت : 1906ء میں ضلع کیرکلاں، بلندشہر، اتر پردیش۔</p> <p>1 وفات : 1978ء میں پاکستان۔</p> <p>☆ قابلیت - آپ کے بے لاگ تبصرے ادبی طبقے میں مقبول ہیں۔ ماہانہ ”فاران“</p> <p>1 کی ادارت کا فریضہ بھی نبھایا۔</p> <p>☆ تصانیف - نعتیہ نظم ظہور قدسی (سلام)</p> <p>☆ مجموعہ کلام - ”جذباتِ ماہر“، ”محسوساتِ ماہر“ اور ”ذکر جمیل“۔</p> <p>1</p> <p>درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :</p> <p>از ہند تا خراساں، خوشبو ہوا ہے عالم</p> <p>گلزار نئیں خبر لیا، وہ یاسمن کہاں ہے</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”حسن شوئی“ کی غزل سے لیا گیا ہے۔</p> <p>1</p> <p>☆ شاعر کہتا ہے میرے محبوب کی خوشبو ہندوستان سے لے کر خراساں تک پھیلی ہوئی ہے۔</p> <p>1</p> <p>☆ گلزار بھی یہ جاننے کے لئے بے چین ہے کہ وہ یاسمین کہاں چھپا ہے جس کی مہک ہر</p> <p>1 طرف پھیلی رہی ہے۔</p>	
.33	<p>از ہند تا خراساں، خوشبو ہوا ہے عالم</p> <p>گلزار نئیں خبر لیا، وہ یاسمن کہاں ہے</p> <p>جواب :</p> <p>☆ یہ شعر ”حسن شوئی“ کی غزل سے لیا گیا ہے۔</p> <p>1</p> <p>☆ شاعر کہتا ہے میرے محبوب کی خوشبو ہندوستان سے لے کر خراساں تک پھیلی ہوئی ہے۔</p> <p>1</p> <p>☆ گلزار بھی یہ جاننے کے لئے بے چین ہے کہ وہ یاسمین کہاں چھپا ہے جس کی مہک ہر</p> <p>1 طرف پھیلی رہی ہے۔</p>	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.34	یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں جواب : ☆ یہ شعر علامہ اقبال کی غزل سے ماخوذ ہے۔ ☆ شاعر کہتے ہیں اے خدا جنت ان لوگوں کو دیدے جو تیری عبادت کر کے جنت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔	1 1 1
.35	☆ میں تیرا سچا عاشق ہوں، تیرا دیدار ہی میرے لئے جنت ہے۔ ہنگامہ زارِ عشق میں کیا کچھ نہیں کیا پھولوں سے نرم لوگ بھی پتھر میں ڈھل گئے جواب : ☆ یہ شعر ”حمید الماس“ کی غزل سے لیا گیا ہے۔ ☆ شاعر کہتے ہیں جب میرے عشق کا راز سب کو معلوم ہوا تو ہر طرف ہنگامہ ہونے لگا۔ ☆ جو میرے دوست و عزیز نرم دل کے تھے وہ بھی پتھر دل بن گئے۔	1 1 1
.36	ایک لفظ میں جواب دیجئے : (i) پیغام پہنچانے والا = ..... (ii) ہدایت کرنے والا = ..... (iii) مہارت رکھنے والا = .....	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	جواب :	
	(i) پیغمبر	1
	(ii) بادی	1
	(iii) ماہر	1
.37	جملہ فعلیہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	جواب :	
	☆ ”جملہ فعلیہ وہ جملہ ہے جس میں مسند الیہ اسم اور مسند فعل ہوتا ہے۔“	2
	☆ مثلاً : اماں لاٹھی کے سہارے چلتی ہیں۔	
	اماں - اسم ہیں اور چلتی فعل ہے۔	1
	(نوٹ : کوئی دوسری مثال بھی دے سکتے ہیں)	
.38	صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	یا	
	صنعتِ تکرار کی تعریف مع مثال لکھئے۔	
	جواب :	
	☆ کلام میں کسی واقعہ، قصہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اسے	2
	”صنعتِ تلمیح“ کہتے ہیں۔	
	☆ مثلاً : کیا کیا خضر نے سکندر سے	
	اب کسے رہنما کرے کوئی	1
	(نوٹ : مثال میں کوئی دوسرا تلمیح کا شعر لکھ سکتے ہیں)	
	یا	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	جواب : ☆ کسی شعر میں ایک ہی لفظ کو بار بار دہرایا جاتا ہے۔ اُسے صنعتِ تکرار یا صنعتِ تکریر کہا جاتا ہے۔	2
	☆ مثلاً : اصغر سے بلے لیکن، اصغر کو نہیں دیکھا اشعار میں سنتے ہیں، کچھ کچھ وہ نمایاں ہے	1
	(نوٹ : مثال میں کوئی دوسرا صنعت تکرار سے تعلق شعر لکھ سکتے ہیں) درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے : $5 \times 4 = 20$	.VI
	اپنی نصابی کتاب میں شامل 'حمد' کے کوئی چار اشعار لکھئے۔ یا اپنی نصابی کتاب میں شامل 'نعت' کے ابتدائی چار اشعار لکھئے۔ جواب : حمد :- صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے عمیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے	.39
	کسی بھی در سے اُجالوں کی بھیک کیا مانگیں اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے	1 1

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	صنم ترے ہیں، خدا نا شناس بھی تیرے نماز عشق کا ہر اک نصاب تیرا ہے	1
	رضاتری ہے، غفور الکریم بھی تو ہے غضب و قہر بھی تیرا، ثواب تیرا ہے	1
	دم و دماغ ہے صغریٰ کو بخش دے یارب تو یوم دین کا مالک، حساب تیرا ہے یا نعت :- کچھ کفر نے فتنے پھیلانے، کچھ ظلم نے شعلے بھڑکانے سینوں میں عداوت جاگ اٹھی، انسان سے انساں ٹکرائے پامال کیا برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے جب ظلم و ستم حد سے گذرے تشریف محمدؐ لے آئے رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی اُمیدیں برائیں اکرام و عطا کی بارش کی، اخلاق کے موتی برسائے تہذیب کی شمعیں روشن کیں، اونٹوں کے چرانے والے نے کانتوں کو گلوں کی قیمت دی، ذروں کے مقدر چمکائے	1 1 1 1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :</p> <p>(i) جگنو</p> <p>(ii) رشوت</p> <p>جواب :</p> <p>(i) جگنو</p> <p>☆ ماں کی یاد میں لکھی ایک تاثراتی نظم ہے۔</p> <p>☆ اس نظم میں ایک یسیر بچے کا درد سما یا ہوا ہے۔</p> <p>☆ بیس برس کے اس نوجوان کے جذبات قلم بند ہیں جس کی پہلی سانس ہی ماں کی موت کا سبب بنی۔</p> <p>☆ میرے جنم کے دن ہی میری ماں مر گئی۔ نہ وہ مجھے دیکھ سکی اور نہ میں انہیں دیکھ سکا۔</p> <p>☆ میں ایسا بد نصیب بچہ ہوں جسے کھائیوں اور دائیوں نے پالا تھا۔</p> <p>☆ جب بھی برسات کا موسم آتا اور آسمان میں بادل چھا جاتے اور شام کے وقت جگنو دکھائی دیتے۔</p> <p>☆ وہ دائیاں مجھے تسلی دینے کے لئے کہتی ہیں ساری بھولی بھنگی روحوں کو جگنو راستہ دکھاتے ہیں۔</p> <p>☆ اُس وقت اُن کی باتوں کو سُن کر کھوجاتا تھا۔</p> <p>☆ میری ماں کو یاد کر کے بہت رونا آتا تھا۔</p> <p>☆ میرے دل میں خیال آتا کاش میں بھی جگنو بن جاتا اور اپنی ماں کی بھولی بھنگی روح کو راستہ دکھا کر گھر لے آتا۔</p>	40
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	<p>☆ یہ سوچ کر جگنوؤں کے قریب چلا جاتا ہوں۔</p> <p>☆ ماں کو یاد کر کے ہچکیاں آنے لگتیں ہیں۔</p> <p>☆ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ اب بھی ہمارے شہر میں برساتیں آتیں ہیں بادل چھاتے ہیں اور جگنو اب بھی دکھائی دیتے ہیں۔</p> <p>☆ مگر میں سچ جان چکا ہوں کہ کسی روح کو جگنو راہ نہیں دکھاتے۔</p> <p>☆ بچپن کی ساری باتیں جھوٹ تھیں۔ مگر وہ جھوٹ بھی کتنا حسین تھا جو بچپن میں تسلی دیتا مگر آج عمر کے تقاضے نے اُسے چھین لیا ہے۔</p> <p>یا</p> <p>(ii) رشوت</p>	
1	☆ رشوت نظم کے شاعر جوش ملیح آبادی ہیں۔	
1	☆ شاعر کے مطابق لوگ رشوت کو ایک بری عادت کہتے ہوئے چھوڑنے کی نصیحت کرتے ہیں۔	
1	☆ رشوت کے خلاف اخباروں میں شائع ہونے والے بیانات اور اُس کو روکنے کی کوششیں گویا حقائق کا عمل ہے۔	
1	☆ کیونکہ رشوت میں ہر کوئی مبتلا ہے۔ ان سب کو قید کرنا ممکن نہیں۔	
1	☆ رشوت کو ختم کرنے کی بات کرنے والے ایسے ہیں جیسے کوئی ریت میں کشتی چلانے کی بات کر رہا ہو۔	
	☆ رشوت کو اگر ختم کرنا چاہتے ہیں تو خون چوسنے والی صنعتوں، سرمایہ داری کی بدبختی کو روکنا ہے۔	
	☆ کم تنخواہ دینے کی بجلی اور بڑھتی ہوئی مہنگائی پر روک لگائی جائے تو رشوت پر قابو پایا جاسکتا ہے۔	

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
.41	<p>حجۃ الوداع کے موقعہ پر دئے گئے خطبہ کے دوران حضور ﷺ نے ایام جاہلیت، غلام اور خدام، امراء اور حکام کے متعلق کیا ارشاد فرمایا ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ جاہلیت کے سارے دستور اور رسم و رواج میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں۔ جاہلیت کے سارے خون کے بدلے ختم کر دیئے گئے اور سب سے پہلے میں اپنے خاندان کا خون ربیعہ بن حارث کے بیٹے کے انتقامی خون کے بدلہ لینے کا حق چھوڑتا ہوں۔ یعنی دشمن کو معاف کرتا ہوں۔</p> <p>☆ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو، تمہارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر ہے۔</p> <p>☆ اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔ جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ اور جو خود پہنو وہ ان کو پہناؤ۔</p> <p>☆ آپس میں تمہاری جان اور تمہارا مال ایک دوسرے کے لینے قیامت تک اتنا ہی عزت کے قابل ہے۔</p> <p>☆ اگر تم پر ایک کالا نکلا غلام بھی سردار بنا دیا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کا کہا ماننا۔ اپنے پروردگاری کی پرستش کرنا۔</p> <p>☆ پانچوں وقتوں کی نمازیں پڑھنا، رمضان کے مہینے کا روزہ رکھنا اور میرے حکموں کو ماننا۔ تم اپنے پروردگار کی جنت میں داخل ہو گے۔</p>	1 1 1 1 1
.42	<p>ودیاچرن جی نے آپریشن کے بعد کی تقریر میں بھارت کے متعلق کیا کہا ؟</p> <p>یا</p> <p>امیر خسرو کی شاعرانہ اور فنکارانہ صلاحیتوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟</p> <p>جواب :</p> <p>☆ بھارت ایک ماں ہے۔</p> <p>☆ اے ہندوؤ، مسلمانو، سکھو، عیسائیو، پارسیو اور دوسرے دھرموں کے پالن کرنے والو۔</p>	



سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	☆ آج یہ ماں اتنے بڑے سنکٹ میں ہے جہاں کوئی سچا مارگ درشک نہیں رہا۔	1
	☆ بھائیو ! ہم ماضی کے کھنڈروں میں تاریخ کے آثار دیکھ رہے ہیں اور ہمارے جوان	
	☆ بچے روٹی روزی کو ترس رہے ہیں۔	1
	☆ کھنڈر چاہے کسی دور کا ہو، دھارمک ہو یا نہ ہو اس میں ابلیسیں اور چمگاڑیں رہتی ہیں۔	1
	☆ ہمارے گھر جن کے آنگنوں میں ہمارے بالک دودھ مانگ رہے ہیں،	
	☆ ماں سے روٹی مانگ رہے ہیں،	
	☆ کیڑا صابن مانگ رہے ہیں، ہماری توجہ اپنی طرف کھینچ کھینچ کر کہہ رہے ہیں،	1
	☆ جو مریچ مسالا چار آنے سیر ملتا تھا، پچاس، سو اور ڈیڑھ سو روپیے کلو ہو گیا ہے۔	
	☆ اگر ہم پراچین کال کے کھنڈروں میں جا کر سنیاں لے لیں تو بازاریں جرمن کی طرح	
	☆ ایک کلو آلو بھی لاکھوں کے ملیں گے۔	
	یا	
	جواب :	
	☆ امیر خسرو نے کم عمری میں خطاطی کا فن سیکھا۔	
	☆ امیر خسرو نے فی البدیہہ شعر کہہ کر خواجہ صاحب کو حیرت میں ڈال دیا۔	
	☆ امیر خسرو نے پہلے اپنا ”سلطانی“ تخلص اختیار کیا۔	1
	☆ امیر خسرو کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ درباری موسیقار اور رقاصائیں ان کے غزلیں گایا	
	☆ کرتی تھیں ہر شخص ان کے کلام سے لطف اندوز ہوتا تھا۔	1
	☆ امیر خسرو نے بادشاہوں کی مدح میں قصیدے لکھے اور ان کی فرمائش پر مثنوی بھی لکھی۔	1
	☆ علاء الدین خلجی کے بیٹے مبارک شاہ خلجی کی فرمائش پر ایک مثنوی (نہہ سپر) لکھی۔	1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>☆ آپ فنِ موسیقی کے ماہر تھے۔ کئی ایجادات بھی کیں۔</p> <p>☆ ہندوستانی اور ایرانی موسیقی کے امتزاج سے نئے سُرا ایجاد کئے۔ آپ مختلف سُروں کے مُوجد کہلائے۔</p> <p>☆ قوالی کی موجودہ طرز ان ہی کی ایجاد ہے۔</p> <p>☆ آعلیٰ موسیقی ستار (سی تار) کی ایجاد کا سہرا ان ہی کے سر ہے۔ موسیقی کی مہارت سے متعلق ایک واقعہ مشہور ہے۔</p> <p>☆ مشہور موسیقار گوپال کوشکست دے کر ”نائک“ کمرتبہ حاصل کیا۔</p> <p>☆ یہ منصب موسیقی کی فن میں ماہر استاد ہی کو دیا جاتا ہے۔</p> <p>درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :</p> <p>عمر خیام ماہر ریاضی دان تھے۔ آپ کی کتاب ”الجبر والمقابلہ“ نے اہل یورپ کے نزدیک خیام کو ریاضی دان اعظم ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ الجبرا میں کافی نئی دریافتیں کیں اور چھ ایسے اصول بیان کئے ہیں کہ اس سے پہلے کسی نے دریافت نہیں کئے تھے۔ الجبرا میں اس کے قابل قدر کارنامہ ”مسئلہ دورقی“ کی ایجاد کا اصول ہے۔ آپ علم ہنیت کے امام تھے۔</p> <p>شمسی سال کی کمال احتیاط سے پیمائش کے بعد پورے سال کی مقدار تین سو پینسٹھ دن پانچ گھنٹے اور انچاس منٹ بتایا۔ 365 دن کو سال کے بارہ مہینوں میں بنا دیا۔ پھر بھی سال میں چھ گھنٹے کی زیادتی آجاتی ہے۔ آپ نے غور و خوص کر کے ہر چوتھے سال کے ایک مہینے میں ایک دن زیادہ کر دیا۔ گویا ہر چوتھا سال 366 دنوں کا ہو گیا۔ اہل عرب ایسے سال کو ”کبیہ“ اور اہل ایران ”زدیدہ“ کہتے ہیں۔</p> <p>شمسی تقویم میں ”لیپ“ سال کے نام سے مشہور ہے۔</p>	43.

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	<p>سوالات :</p> <p>(i) عمر خیام ماہر ریاضی دان ہونے کے ساتھ ان کے ایجاد کا اصول لکھئے۔</p> <p>(ii) عمر خیام نے سال میں چھ گھنٹے کی زیادتی کو کس طرح تقسیم کی اور شمسی تقویم میں کس نام سے مشہور ہے۔</p> <p>جواب :</p> <p>(i) عمر خیام کی کتاب ”الجبر والمقابلہ“ نے اہل یورپ کے تریک خیام کو ریاض دان اعظم ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ الجبر میں کافی نئی دریافتیں کیں۔ اور چھ ایسے اصول بیان کئے۔ الجبر میں اس کے قابل قدر کارنامہ ”مسئلہ دورقی“ کی ایجاد کا اصول ہے۔</p> <p>(ii) عمر خیام نے غور و خوص کر کے ہر چوتھے سال کے ایک مہینے میں ایک دن زیادہ کر دیا۔ گویا ہر چوتھا سال 366 دنوں کا ہو گیا۔ شمسی تقویم ”لیپ“ سال کے نام سے مشہور ہے۔</p> <p>خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے :</p> <p><math>1 \times 5 = 5</math></p> <p>اپنے میر معلم/معلمہ کے نام ایک خط لکھئے جس میں اپنی بہن کی شادی میں شرکت کرنے کے لئے تین دن کی چھٹی کی درخواست کی گئی ہو۔</p> <p>جواب :</p> <p>(i) شہر کا نام اور تاریخ</p> <p>(ii) القاب و آداب</p> <p>(iii) خط کا مضمون (شادی میں شرکت کے لئے تین دن کی چھٹی)</p> <p>(iv) اختتام</p> <p>یا</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>.VII</p> <p>.44</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	<p>اپنے دوست/سہیلی کے نام ایک خط لکھئے جس میں اپنے مدرسے میں منائے گئے سالانہ جلسے کی تقریب کا ذکر کیا گیا ہو۔</p> <p>جواب :</p> <p>(i) شہر کا نام اور تاریخ</p> <p>(ii) القاب و آداب</p> <p>(iii) خط کا موضوع (سالانہ جلسہ کی تقریب)</p> <p>(iv) اختتام</p> <p>کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :</p> <p>(i) تعلیم نسواں کی اہمیت (ضرورت)</p> <p>جواب :</p> <p>تمہید - قول، شعر یا فقرہ</p> <p>نفس مضمون - (i) تعلیم نسواں کی ضرورت</p> <p>(ii) قوم اور ملک کی ترقی تعلیم نسواں سے</p> <p>(iii) حکومت سے ہونے والی خواتین کے لئے سہولیات</p> <p>خاتمہ/اختتام - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار</p> <p>یا</p> <p>(ii) چند رایان - 3 ہندوستان کی ترقی/کامیابی کی علامت</p> <p>جواب :</p> <p>تمہید - قول، شعر یا فقرہ</p> <p>نفس مضمون - (i) چند رایان ایک مہم</p> <p>(ii) چند رایان کی کامیابی</p> <p>(iii) چند رایان سے ملک کی پہچان</p> <p>خاتمہ/اختتام - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p><b>1 × 5 = 5</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
.VIII .45		