SSLC MODEL EXAM: 2025.KERALA PADAVALI.

ANSWER KEY BY: *SURESH AREEKODE*, HST[Malayalam]GVHSS KIZHUPARAMBA.PH:9562521509.Email:sbtckr@gmail.com

1.	അച്ഛന്റെ മരണം സൃഷ്ടിച്ച ശൂന്യത	
2	വഴിയില്ല - വഴി , ഇല്ല	
3	പണക്കാരൻ ആയതിന്റെ അഹങ്കാരം	
4	അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ	
5	ഓണത്തപ്പനെ	
6	പാതിരാത്ത്ക്ക് ശേഷം അടുപ്പിൽ തീ എരിഞ്ഞപ്പോൾ ആ കുടിലിൽ വെളിച്ചം ഉണ്ടായി.	
7.	• തുമ്പയുടെ ലാളിത്യം • തുമ്പയുടെ അക്ഷമയോടെയുള്ള കാത്തിരിപ്പ് • പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യഭാവം കൽപ്പിക്കുന്നത് [തുമ്പയ്ക്ക് നൽകുന്ന മനുഷ്യഭാവം]	
8	• മാതൃഭാഷയോട് പുതുതലമുറ കാണിക്കുന്ന അവഗണന /അയിത്തം • അമ്മയും മാതൃഭാഷയും പുതുതലമുറയ്ക്ക് അന്യമാകുന്നത് • വിദേശത്തുനിർമിച്ച അമ്മ (ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ)യോടുള്ള അമിതമായ താൽപര്യം	
9	• മുതിർന്നവർ തമ്മിലുള്ള തർക്കങ്ങളുടെ സ്വഭാവം. പരിണിത ഫലം. • പകയും വിദ്വേഷവും വെറുപ്പും വളർന്ന് വലുതാവുന്നത് • മക്കളെ പോലും പരസ്പരം ഇടപഴകാൻ അനുവദിക്കാത്ത രക്ഷിതാക്കൾ • കുട്ടികൾക്കിടയിലെ തർക്കങ്ങൾ അതിൻറെ സ്വഭാവം ,പരിണതഫലം • നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികൾ തർക്കവും ദേഷ്യവും മറന്ന് പെട്ടെന്ന് സൗഹൃദത്തിൽ ആവുന്നത്	
10	• തൊഴിലാളികൾക്ക് നെല്ല് കൂലിയായി നൽകാത്ത ഔസേപ്പ് മുതലാളി • പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും ചൂഷണവും സഹിക്കുന്ന തൊഴിലാളികൾ • കരിഞ്ചന്ത വിൽപ്പന ,നെല്ല് മറിച്ചുവിൽപ്പന,തൊഴിൽ ചൂഷണം • നെല്ലിന് വില കൂടിയതിനാൽ തൊഴിലാളികൾക്ക് തുച്ഛമായ കൂലി /പണം നൽകുന്നു.	
11	• മതമേതായാലും കൊള്ളാം മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി- ഗുരു സന്ദേശത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം • മനുഷ്യനന്മയ്ക്കാണ് പ്രധാന്യം • ഇന്ന് ജാതിയുടെ മതത്തിന്റെ പേരിൽ തർക്കങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നു. മത കലഹം,ജാതി വ്യത്യാസങ്ങൾ • വിഭാഗീയതയുടെ പേരിൽ സമൂഹം ഇടുങ്ങിയ ചിന്താഗതിയിലേക്ക് മാറുന്നു • സ്നേഹം, സാഹോദര്യം, സൗഹൃദം എന്നിവയ്ക്ക് ഏറെ പ്രസക്തി ഉണ്ടായിരുന്ന നല്ല കാലം അസ്തമിക്കുന്നതിന്റെ സൂചന	
12	• അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പുറപ്പെടുന്ന മകനിലേക്ക് കടന്നു വരുന്ന തീവ്രമായ ഓർമ്മകൾ • ആശുപത്രിക്ക് സമീപം ഉപേക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് • പനി പിടിച്ചത്. അമ്മ കിതച്ചുകൊണ്ട് ആശുപത്രി പടികൾ കയറിയത് • ഓർമ്മയിൽ വരുന്ന ഇത്തരം ചിന്തകൾ മകനിൽ കുറ്റബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നു	

suresh areekode mukulam malayalam

	മധുസൂദനൻ നായരുടെ വരികളിൽ വളർന്നു വലുതാകുമ്പോൾ അമ്മയെ മറക്കുന്ന തലമുറയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു • മാതാവിന്റെ കിതപ്പുകൾ ,സഹനങ്ങൾ ,ത്യാഗങ്ങൾ എല്ലാം കുഞ്ഞിനു വേണ്ടിയാകുന്നു • അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ തിരിച്ചറിയാതെ പോകുന്ന ഒരു തലമുറ വളർന്നു വരുമോ എന്നു കവി ആശങ്കപ്പെടുന്നു • മാതൃഭാഷയോടൊപ്പം മാതൃത്വവും മഹത്വവും അന്യമാക്കുന്നതിന്റെ ആശങ്ക	
13	• ചാക്കുണ്ണി ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചു വാങ്ങിയ റേഡിയോ കുടുംബജീവിതത്തിന്റെയും ഭാഗമാകുന്നത് • അതിലൂടെ സന്തോഷം കണ്ടെത്തിയിരുന്ന സഹൃദയനായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണി • സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ റേഡിയോയെ പരിചരിക്കുന്നു. • മനസ്സിലെ നാടകത്തിൽ നിന്ന് കഥാപാത്രങ്ങൾ പുറത്തു ചാടി ഒച്ച വെയ്ക്കുന്നത്. • റേഡിയോ പണയം വയ്ക്കുമ്പോൾ അതിൻറെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് വ്യാകുലപ്പെടുന്നത് • റേഡിയോ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഏകാന്തത • മകൻ മരിച്ചപ്പോൾ ബാലമണ്ഡലം പരിപാടിയിൽ ആശ്വാസം കൊള്ളുന്നത്	
14	• പത്രങ്ങൾ നീതിയുടെ പക്ഷത്തുനിന്ന് അകലുന്നു • സത്യം ,നീതി ,ധർമ്മം എന്നിവയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കണം - പത്രധർമ്മം • നുണ നൂറാവർത്തിച്ച് സത്യമാക്കുന്ന മാധ്യമ പ്രവണതകൾ • സാമൂഹ്യനന്മ ആയിരിക്കണം പത്രങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം/കാഴ്ചപ്പാട് • പത്രങ്ങൾ സമൂഹത്തിലെ തിരുത്തൽ ശക്തിയായി മാറണം • തിന്മകൾക്കെതിരെ ഉള്ള പ്രചാരണായുധമായി മാറാൻ പത്രങ്ങൾക്ക് കഴിയണം • ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാവായി വർത്തിക്കേണ്ട മാധ്യമങ്ങളിൽ വിശ്വാസ്യത നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നു • പത്രങ്ങൾ കൂലി എഴുത്തുകാരായി മാറുന്ന അവസ്ഥ	
15	• ***പ്രഭാഷണ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്*** • ***അഭിസംബോധന*** • ***വിഷയ സൂചന*** • ***വിഷയത്തിന്റെ വളർച്ച അനുയോജ്യമായ ഉപസംഹാരംചേർത്തിട്ടുണ്ട്.*** • **സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ :** ***ഓരോ വിളിയും കാത്ത്*** • അച്ഛനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള ഗാഢമായ ബന്ധം • അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളികൾക്കും കാതോർത്ത് കഴിഞ്ഞ അമ്മ • അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ഊഷ്മളമായ ബന്ധം • അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ടും അച്ഛൻറെ സാന്നിധ്യം അനുഭവിക്കുന്ന അമ്മ മനസ്സ് അമ്മ • ഒറ്റയ്ക്കാണെന്ന് മകൻ ചിന്തിക്കുമ്പോഴും അമ്മയ്ക്ക് വീട്ടിൽ കഴിയാനുള്ള ആത്മബലം അച്ഛൻറെ ഓർമ്മകൾ. ***കോഴിയും കിഴവിയും*** • മത്തായിയുടെ അമ്മയുടെ മനസ്സ് -ഹൃദയ വിശാലത • മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻറെ മനസ്സ് ഹൃദയ വിശാലത • വീടുവെക്കാൻ മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻ സ്ഥലം നൽകി കുടുംബത്തിന് ആശ്വാസമായി	

suresh areekode mukulam malayalam

	• മാർക്കോസിനെയും മത്തായിയെയും സ്വന്തം മക്കളെപ്പോലെ കണ്ട മാർക്കോസിന്റെ അപ്പൻറെ മനസ്സ് • ജീവിതം പച്ച പിടിപ്പിക്കാൻ മത്തായിയുടെ അമ്മയെ സഹായിക്കുന്ന അപ്പൻ • പഴയകാലത്ത് സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഹൃദ്യമായ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ മുതൽക്കൂട്ടായിരുന്നു • മനസ്സിലെ നന്മ ,അയൽപക്ക സ്നേഹം ,സഹാനുഭൂതി തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങൾക്ക് പ്രധാന്യം നൽകി • സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ അന്യമാകുന്നതും സൂചിപ്പിക്കണം	
16	**ചെമ്പുമത്തായി അഥവാ കാശു മത്തായി** • പണത്തിനു മാത്രം മൂല്യം കൽപ്പിക്കുന്ന വ്യക്തി • സ്നേഹബന്ധങ്ങൾക്ക് വില കൽപ്പിക്കുന്നില്ല • സ്വർണം പണയത്തിന് എടുത്ത് പണം പലിശക്ക് നൽകുന്നവർ • റേഡിയോ പോലും പണയ വസ്തുവായി സ്വീകരിക്കുന്നവൻ • സംഗീതാദി കലകളോട് പുച്ഛ മനോഭാവം. ജീവിതത്തിൽ ഇവയ്ക്ക് സ്ഥാനമില്ലെന്ന് കരുതുന്നു • പാട്ട് കേൾക്കുന്ന നേരം കൂടി പണം സമ്പാദിക്കാം എന്ന കാഴ്ചപ്പാടുള്ള വ്യക്തി • സ്വർണ്ണ പണയക്കാരുടെ പാരമ്പര്യത്തിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു. • ചെമ്പു മത്തായി എന്ന പേര് പോലും അന്വർത്ഥമാണ് • നിർധനനായചാക്കുണ്ണിയോട് ഒട്ടും സഹതാപം ഇല്ല • സാമൂഹ്യമായി അംഗീകാരം ഇല്ലാത്ത കഥാപാത്രം	
17	***ഉപന്യാസഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്*** • ***തലക്കെട്ട്,ആമുഖം, ഉള്ളടക്കം , പരിഹാരം നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഉപസംഹാരം*** • കൊച്ചചക്കരച്ചി- പ്രകൃതിയിലും മനുഷ്യനും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന ആത്മസൗഹൃദത്തിന്റെ ഹൃദ്യത അവതരിപ്പിക്കുന്നു • അമ്മയും കൊച്ചചക്കരച്ചിയും തമ്മിലുള്ള ആത്മാർത്ഥമായ ബന്ധം • മാങ്ങ വിൽക്കാൻ ഉള്ളതല്ല എന്ന അമ്മയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് • പ്രകൃതി ,ജീവജാലങ്ങൾ, മനുഷ്യർ -പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ച് കഴിയുന്നത് • പ്രകൃതിയിൽ ,വൃക്ഷങ്ങളിൽ മനുഷ്യർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന വിശ്വാസവും സംരക്ഷണവും • ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് പ്രകൃതിയുമായി ആത്മബന്ധങ്ങൾ ഇല്ല • മനുഷ്യൻ പ്രകൃതി ചൂഷണത്തിന്റെ അവതാരമായി മാറുന്നു • വൃക്ഷങ്ങൾ വെട്ടിമറിക്കുന്നത് -സ്വാർത്ഥത ,പണക്കൊതി ,സ്വന്തം തണൽ മുറിച്ചു മാറ്റുന്നത് • സ്വന്തം നിലനിൽപ്പിനു തന്നെ ഭീഷണിയാകുന്നത് • മനുഷ്യന് ആവശ്യത്തിന് ഉള്ളത് ഉണ്ട് ,ആർത്തിക്ക് ഉള്ളതില്ല-ഗാന്ധിജി • ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ - പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ, വയനാട് ഉരുൾപൊട്ടൽ • പ്രകൃതിയാണ് ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ആധാരം • പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ, പ്രകൃതി സൗഹൃദത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം	

VISIT my YOUTUBE Channel :***mukulam malayalam*** for more Resources & Question paper analysis

suresh areekode mukulam malayalam