Reg. No. : ....

Name : ....

SY 634

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY MODEL EXAMINATION, FEBRUARY 2025

Part – III

HISTORY

Maximum : 80 Scores

(Map Accompanied)

Time : 2½ Hours

Cool-off Time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- *There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.*
- *Use of 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.*
- *Read questions carefully before answering.*
- *Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.*
- *Malayalam version of the questions is also provided.*

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിട്ട് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

Score

1. 'A' കോളത്തിന് അനുയോജ്യമായവ 'B' കോളത്തിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തി പട്ടിക ക്രമപ്പെടുത്തുക. (4×1=4)

A	B
ലോഥൽ	ഹരിയാന
കാളിബംഗാൻ	ഗുജറാത്ത്
ബനാവലി	അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ
ഷോർട്ടുഗായ്	രാജസ്ഥാൻ

2 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം. (4×1=4)

2. 'റിഹ്‌ലയുടെ' രചയിതാവ് ആര് ?

   a) അൽബറൂണി

   b) ഇബൻ ബത്തൂത്ത

   c) ബർണിയർ

   d) ബാർബോസ

3. അക്ബറിന്റെ പ്രസിദ്ധ രചനാശൈലി കണ്ടെത്തുക.

   a) കിതാബ്ഖാന

   b) ഇബദത്ത്ഖാന

   c) സുൾഹികുൽ

   d) നസ്താലിക്

4. നവാബ് വാജിദ് അലിഷാ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നത്

   a) അവധ്

   b) ഝാൻസി

   c) ഡൽഹി

   d) കാൺപൂർ

Score

5. ഏറ്റവും ശക്തമായ മഹാജനപദം തിരിച്ചറിയുക.

a) കോസലം

b) ഗാന്ധാരം

c) മഗധം

d) പാഞ്ചാലം

6. സാരനാഥിന്റെ പ്രാധാന്യം എഴുതുക.

a) ഒഴിഞ്ഞ ഇരിപ്പിടം

b) ബുദ്ധന്റെ ആദ്യ പ്രഭാഷണം

c) മഹാപരിനിബ്ബാന

d) ബുദ്ധന്റെ ധ്യാനം

7. പ്ലാറ്റോയുടെ സ്വദേശം

a) ഗ്രീസ്

b) ഇറാൻ

c) ചൈന

d) ഇന്ത്യ

(4×1=4)

8. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവ കാലഗണനാ ക്രമത്തിൽ എഴുതുക.

a) ചമ്പാരൻ സത്യാഗ്രഹം

b) ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹം

c) ചൗരിചൗരാ സംഭവം

d) ഗാന്ധി-ഇർവ്വിൻ ഉടമ്പടി

9. തന്നിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയുടെ രൂപരേഖയിൽ ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക. (4×1=4)

a) ഝാൻസി

b) മീററ്റ്

c) ലഖ്നൗ

d) ആറ

Score

10 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
2 സ്കോർ വീതം. (8×2=16)

10. ജമ, ഹസിൽ എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക.

11. സങ്കേതം എന്തെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക.

12. ജോട്ടേദാർമാർ ആരായിരുന്നു ?

13. എക്സോഗമി, എൻഡോഗമി എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.

14. വിജയനഗരത്തിലെ പരിശുദ്ധ കേന്ദ്രത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന രണ്ട് ക്ഷേത്രങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുക.

15. ദ്വിരാഷ്ട്ര സിദ്ധാന്തം എന്നാലെന്ത് ?

16. 1857-ലെ കലാപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഛായാചിത്രങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.

17. അഞ്ചാം റിപ്പോർട്ട് വ്യക്തമാക്കുക.

18. മൗര്യസാമ്രാജ്യത്തിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് രാഷ്ട്രീയ കേന്ദ്രങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.

19 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
3 സ്കോർ വീതം. (2×3=6)

19. പ്രാചീന തമിഴകത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട തിണകളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക.

20. ഇന്ത്യാവിഭജനം സ്ത്രീകളെ എങ്ങനെയെല്ലാം ബാധിച്ചു ?

21. മഹാഭാരതം പോലുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥം വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ ചരിത്രകാരന്മാർ പരിഗണിക്കേണ്ട ഘടകങ്ങൾ ഏവ ?

Score

22 മുതൽ 26 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
4 സ്കോർ വീതം. **(4×4=16)**

22. മഗധയുടെ ഉയർച്ചക്കുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

23. ബുദ്ധന്റെ പ്രബോധനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

24. ഹാരപ്പൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ അധ:പതന കാരണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

25. കർണ്ണാടകയിലെ വീരശൈവ പാരമ്പര്യം വ്യക്തമാക്കുക.

26. മുഗൾ കാർഷിക സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിവരിക്കുക.

27 മുതൽ 29 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
5 സ്കോർ വീതം. **(2×5=10)**

27. വേലുത്തമ്പിയും പാലിയത്തച്ഛനും ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ നടത്തിയ കലാപം വിശകലനം ചെയ്യുക.

28. അൽബറൂണിയുടെ 'കിതാബ് അൽ ഹിന്ദ്' വിലയിരുത്തുക.

29. വിജയ നഗരത്തിലെ രാജകീയ കേന്ദ്രത്തെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

30 മുതൽ 32 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
8 സ്കോർ വീതം. **(2×8=16)**

30. മഹാത്മാഗാന്ധി ഇന്ത്യയിൽ നടത്തിയ ജനപ്രിയ പോരാട്ടങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

സൂചനകൾ

- ആദ്യകാല സമരങ്ങൾ
- നിസ്സഹരണ പ്രസ്ഥാനം
- ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹം

Score

31. ഒരു ആസൂത്രിത നഗരകേന്ദ്രമായിരുന്നു മോഹൻജോദാരോ. സാധൂകരിക്കുക.

സൂചനകൾ

- കോട്ട
- കീഴ്പട്ടണം
- അഴുക്ക് ചാലുകളുടെ രൂപകല്പന
- ഗാർഹിക ശില്പകല

32. സാംസ്കാരിക സമന്വയത്തിന്റെ ഒരു യുഗമായിരുന്നു മുഗളകാലഘട്ടം. വിലയിരുത്തുക.

സൂചനകൾ

- മുഗൾ കെട്ടിടങ്ങൾ
- ചിത്രകല
- ഭാഷയും സാഹിത്യവും

Q. No. 9