SSLC MARCH 2025. MALAYALAM -1
ANSWER KEY

KEY BY :SURESH AREEKODE.GVHSS KIZHUPARAMBA.PH:9562521509

1.	ആവശ്യസമയത്ത് മുദ്രമോതിരം ഉപകാരപ്പെടാത്തതിനാൽ	1
2.	യുദ്ധമുറകൾ തെറ്റിച്ച് പാണ്ഡവർ നേടിയ വിജയം	1
3.	പണത്തേക്കാൾ മൂല്യമേറിയതാണ് സത്യസന്ധത	1
4.	വൃദ്ധയായ മാതാവ്	1
5.	പദവി	1
6.	• വില്ലാളിവീരനായ കൗരവ രാജാവായിരുന്ന ദുര്യോധനന് ദയനീയമായ അന്ത്യം ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടിവന്നു • യുദ്ധം മനുഷ്യരാശിക്കു ഉണ്ടാക്കുന്ന ദുരന്തങ്ങൾ • യുദ്ധങ്ങൾ **മനുഷ്യനും** പ്രകൃതിക്കും ഈ ഭൂമിക്കും ഏൽപ്പിക്കുന്ന ആഘാതങ്ങൾ [2 സൂചന]	2
7.	• ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം, അന്ത്യപ്രാസം [1,3 വരികൾ ,2,4 വരികൾ] • ഉപമാലങ്കാരം: കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ നളിനിടെ മുഖത്തെ, പ്രഭാതത്തിൽ മഞ്ഞു കണങ്ങൾ പറ്റിയ പനിനീർ പൂവിനോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നു • സൂര്യൻ ഉദിച്ചപ്പോൾ പനിനീർ പൂവിലെ മഞ്ഞുകണങ്ങൾ ബാഷ്പീകരിച്ചു പോയതുപോലെ ദിവാകരനെ കണ്ടപ്പോൾ നളിനിയുടെ മുഖത്തുണ്ടായ പ്രസന്നത [2 സൂചന]	2
8.	• പാഴ് ചിപ്പി : മുത്ത് നഷ്ടപ്പെട്ട ചിപ്പിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു • മകനെ നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്മയെ പാഴ് ചിപ്പിയായി കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു • യേശുവിനെ നഷ്ടപ്പെട്ട കന്യാമറിയത്തെ പാഴ് ചിപ്പിയോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു [2 സൂചന]	2
9.	• എഴുത്തച്ഛൻറെ വരികളുടെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് • ക്രോധം ധർമ്മക്ഷയത്തിന് കാരണമാകുന്നു • അറിവുള്ളവർ ക്രോധം ഉപേക്ഷിക്കണം • പത്രവാർത്തകൾ ,ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ എന്നിവ ചേർത്ത് അവതരണം **[യുദ്ധം ,വിദ്യാർത്ഥികൾ തമ്മിലുള്ള നിസ്സാര പ്രശ്നങ്ങൾ. അതിൻറെ പേരുണ്ടാകുന്ന അക്രമങ്ങൾ എന്നിവ സൂചിപ്പിക്കണം]**	4
10.	• പൊതിച്ചോറ് വെള്ളായിക്കു വേണ്ടി കോടച്ചി - ഭാര്യ കൊടുക്കുന്നത് • അമ്മയുടെ സങ്കടം പൊതിച്ചോറിൽ കണ്ണുനീരായി വീഴുന്നത് • പൊതിച്ചോറ് വെള്ളായിയപ്പന്റെ, മകനോടുള്ള കരുതലും സ്നേഹവും ആയി മാറുന്നത് • പൊതിച്ചോറ് കടൽത്തീരത്ത് ബലിച്ചോറായി പരിണമിക്കുന്നത് • പൊതിച്ചോറ് - കടൽത്തീരത്ത് എന്ന തലക്കെട്ടിന് ഔചിത്യം നൽകുന്നത്	4

sureshareekode

	• പൊതിച്ചോറ് നിസ്സഹായൻ്റെ നിലവിളിയായി പരിണമിക്കുന്നത്	
11.	• പുഷ്കരൻ്റെ അപകർഷബോധം • രാജത്വ ചിഹ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിൻ്റെ ദൈന്യത • നളനോടുള്ള അസൂയ- രാജാവിനെ ചെന്ന് കാണുന്നതും രാജാവ് കാര്യങ്ങൾ സാധിപ്പിച്ചു • കൊടുക്കുന്നതിലുമുള്ള പുഷ്കരൻ്റെ അസ്വാസ്ഥ്യം, അമർഷം • പുഷ്കരൻ്റെ അസംതൃപ്തി	4
12.	**സ്വാഭിപ്രായ കുറിപ്പ്** • യോജിക്കുന്നു • ബന്ധങ്ങൾ വളരാൻ പരസ്പരമുള്ള തിരിച്ചറിവും ആവശ്യം • മിസ്സിസ് തലത്ത് മക്കളെ പ്രസവിച്ചു - പക്ഷേ അവരെ ലാളിച്ചില്ല. • അമ്മയ്ക്കും മക്കൾക്കും ഇടയിൽ ആത്മബന്ധമില്ലാതെ പോയി • **പുതിയകാലം:** രക്ഷിതാക്കൾ നോക്കിയാലും ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നു പോകുന്നത് • വൃദ്ധസദനങ്ങൾ പെരുകുന്നത്	4
13.	• മെത്രാൻ കാണിക്കുന്ന കനിവിൽ അത്ഭുതപ്പെടുന്ന കുറ്റവാളി • പോലീസുകാരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചുള്ള മെത്രാൻ്റെ ഉചിതമായ ഇടപെടൽ നേർക്കാഴ്ച നൽകും • സത്യസന്ധതയുടെയും മനുഷ്യത്വത്തിൻ്റെയും പ്രതീകമായ മെത്രാൻ മെഴുതിരി കാലുകൾ നൽകിയത് -അദ്ദേഹത്തിൽ കുറ്റബോധം ഉണ്ടാക്കും. • പശ്ചാത്തപിക്കാൻ ഇട നൽകും • ഴാങ്ങിൽ തിന്മ ഇല്ലാതാക്കാൻ സഹായിക്കും • തൻറെ നന്മ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഉണ്ടെങ്കിൽ ആരും തിന്മയിലേക്ക് വഴുതിവീഴില്ലെന്ന പാഠം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു	4
14.	• ദുരന്തങ്ങൾക്കിടയിലും സമൂഹത്തിന് പ്രത്യാശ നൽകുന്ന കഥാപാത്രം • ജീവിതത്തെ പ്രസാദാത്മകമായി കാണുന്നു • പുതിയതായി എഴുതാൻ തുടങ്ങുന്ന നോവലിലൂടെ നന്മയുടെ മൂർത്തിയായ ഒരു ശുദ്ധാത്മാവിനെ സൃഷ്ടിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം • ജീവിതത്തിൻറെ മൂല്യം ആഴത്തിൽ ബോധ്യപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രമായി മാറുന്നു. എല്ലാത്തിനെയും വ്യത്യസ്തമായി നോക്കിക്കാണുന്ന പ്രവണത • എഴുത്തിലൂടെ നന്മയുടെ ലോകം സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം • എഴുത്ത് ഉറന്നിടുന്ന പ്രശാന്തത • ജീവിത ദുരന്തങ്ങളെ എഴുത്തിലൂടെ അതിജീവിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വം	4
15.	**പ്രഭാഷണ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്** **സംബോധന** **തുടക്കം** **പ്രധാനാശയങ്ങൾ** **പരിഹാര നിർദേശങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്**	6

suresh areekode

	• പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവുമായി കഴിയുന്നവരും മനുഷ്യരാണ്. • ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളാണ്അവരെ ദുർബലരാക്കുന്നത്. • നിത്യവൃത്തിക്കായി പ്രയാസപ്പെടുന്നവർക്കു കടലാസിന്റെ വില പോലും ഇല്ലാത്തവർ **പരിഹാര നിർദേശങ്ങൾ:** സാമൂഹ്യമായ വേർതിരിവില്ലാത്ത സമൂഹം വളർന്നു വരണം • ജാതി,വർണ്ണവിവേചനം ഉന്മൂലനം ചെയ്യണം • വിദ്യാഭ്യാസം നൽകണം - വിദ്യാ നിഷേധം പാടില്ല . • അവസരങ്ങൾ നൽകണം -അവസര നിഷേധം പാടില്ല • ജനാധിപത്യ മൂല്യങ്ങൾ , മാനവിക മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹ്യാന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അവതരണം	
16	**കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്** **സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്** **കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.** • ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിന്നുന്നവർ എന്ന കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം • ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലെ ഗൃഹ നായിക • ഭർത്താവ് മിറലിന്റെ തിരിച്ചുവരാത്ത യാത്രയിൽ അതീവ ദുഃഖിത • ദുഃഖം മറ്റുള്ളവർക്കു മുമ്പിൽ പ്രകടമാക്കാതെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു • ഭർത്താവിനു വേണ്ടി മാത്രമല്ല ഖനിയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു • പ്രാർത്ഥനയിൽ സ്വാർത്ഥത കലർന്നപ്പോൾ അത് തിരുത്തുന്നു • സ്വന്തം രക്ഷിതാക്കളോടുള്ള കടം /കടമ നിർവഹിക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ ഉള്ള ആധി അങ്കലാപ്പ് പങ്കിടുന്ന ഗൃഹനായിക • തീവ്ര ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയായി ഭർത്താവിൻറെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി ഉറഞ്ഞുപോകുന്ന കഥാപാത്രമായി മാറുന്നു	6
17.	**തലക്കെട്ട്** **കവിത ,കവി പരിചയം** **ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്** **ലളിതമായ ഭാഷയിലുള്ള അവതരണം** • പഴയകാല നന്മകൾക്ക് നന്ദി പറയുന്നത് പ്രധാന ആശയം • ഗ്രാമ ജീവിത വിശുദ്ധികൾ ഉൾപ്പെടുന്നത് • ഭൂതകാലത്തിലെ പച്ചപ്പുള്ള ഓർമകൾ • പ്രകൃതിയും പ്രകൃതിയിലെ തനിമകളും നൽകിയ ജീവിതവും സാർത്ഥകമായത്. • മാനവികമൂല്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ ഒരു കാലത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു **ആൻകാലികപ്രസക്തി:** പ്രകൃതി നേരിടുന്ന കയ്യേറ്റങ്ങൾ • തനിമകൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് • പുതിയകാലം - മനുഷ്യൻറെ കാഴ്ചപ്പാട് • മൂല്യങ്ങൾ ഇന്ന് അന്യമാകുമ്പോൾ ലഭിച്ചതിന് നന്ദി പറയേണ്ട അവസ്ഥ	6

Suresh areekode

VISIT my YOU TUBE ,*mukulam malayalam* for more resources