A

**CCE RF/RR/
PF/PR**

**ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003**

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,
MALLESHWARAM, BENGALURU – 560 003**

ಮಾರ್ಚ್/ಏಪ್ರಿಲ್ 2025 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 1

MARCH/APRIL 2025 EXAMINATION - 1

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 10-T **CODE NO. : 10-T**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ತಮಿಳು

Subject : First Language — TAMIL

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ)
(Regular Fresh / Regular Repeater / Private Fresh / Private Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 21. 03. 2025] **[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100**

Date : 21. 03. 2025] **[Max. Marks : 100**

I. கொடுக்கப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகளுள் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் எழுதுதல் : **6 × 1 = 6**

1. செய்யுளில் இரண்டு சீர்களைக் கொண்டது

(A) குறளடி

(B) அளவடி

(C) நெடிலடி

(D) சிந்தடி

***Ans.* :**

(A) குறளடி

2. செய்யுளைப் பொருளால் அழகுபடப் புனைவது

   (A) சொல்லணி

   (B) பொருளணி

   (C) வேற்றுமை அணி

   (D) பின் வருநிலை அணி

   ***Ans.* :**

   (B) பொருளணி

3. பகை நாட்டின் பசுக்களைக் கவர்தல்

   (A) வஞ்சி (B) உழிஞை

   (C) காஞ்சி (D) வெட்சி

   ***Ans.* :**

   (D) வெட்சி

4. வகுப்பு சிரித்தது

   (A) பொருளாகுப் பெயர் (B) இடவாகுப் பெயர்

   (C) காலவாகுப் பெயர் (D) சினையாகுப் பெயர்

   ***Ans.* :**

   (B) இடவாகுப் பெயர்

5. நனியுண்டு நனியுண்டு என்பது

   (A) அடுக்குத் தொடர் (B) இரட்டைக் கிளவி

   (C) அசை (D) விளி

   ***Ans.* :**

   (A) அடுக்குத் தொடர்

6. ஏரோட்டுவதைவிடச் சிறந்தது இது

   (A) விதைத்தல் (B) எருவிடுதல்

   (C) களை எடுத்தல் (D) கதிர் அறுத்தல்

   ***Ans.* :**

   (B) எருவிடுதல்

II. முன்னுள்ளதைப் போன்று பின்னுள்ளதை நிரப்புக : 4 × 1 = 4

7. பூமியோடு பெயர்த்தெடுத்தான் : இராவணன்

   புல்லால் பர்ணசாலை அமைத்தான் : ....

   ***Ans.* :**

   இலக்குவன்

8. கம்பராமாயணத்தின் ஆசிரியர் : கம்பர்.

   பம்பபாரதத்தின் ஆசிரியர் : ....

   ***Ans.* :**

   பம்பன்

9. மற்ற யந்திரங்கள் : இரும்பால் ஆனவை

   மனித யந்திரங்கள் : ....

   ***Ans.* :**

   மூளையால் ஆனவை

10. உடல் : மண்ணுக்கு

    உயிர் கொண்ட : ....

    ***Ans.* :**

    குறிக்கோளுக்கு

III. ஒரு தொடரில் விடை தருதல் : **7 × 1 = 7**

11. யாரைக் கண்டதும் நிலம் என்னும் நல்லாள் நகுவாள் ?

***Ans.* :**

என்னிடம் எதுவும் இல்லை என்ற சோம்பி இருப்பவரைக் கண்டு

12. இளையான்குடி மாறர் பெரிய இறைகூடையில் எதனைக் கொணர்ந்தார் ?

***Ans.* :**

முளை நெல்லை வாரியெடுத்து இறை கூடையில் கொணர்ந்தார்

13. பாணன் தான் கொண்டுவந்த பரிசுப் பொருள் பற்றி முதலில் கூறிய சொல் யாது ?

***Ans.* :**

களபம், மாதங்கம், வேழம்

14. வள்ளுவர் கூறும் புலவர் இயல்பு என்ன ?

***Ans.* :**

உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல் அனைத்தே புலவர் தொழில்

15. எதிர் காலத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இருப்பவர் யார் ?

***Ans.* :**

உணர்வு பெருகியோர்.

16. C.F.C என்றால் என்ன ?

***Ans.* :**

குளோரோ ஃப்ளோரோ கார்பன்.

17. தூறு என்றால் என்ன ?

***Ans.* :**

தூறு என்றால் புதர்.

IV. மூன்று அல்லது நான்கு தொடர்களில் விடை தருதல் : 10 × 2 = 20

18. மகன் தந்தைக்குச் செய்யும் உதவி யாது ?

***Ans.* :**

இவன் தந்தை இவனைப் பெற்றெடுக்க என்ன தவம் செய்தாரோ என்று பிறர் பேசும்படி செய்வது. 2

19. பிரமன் இராவணனுக்குக் கொடுத்த சாபம் யாது ?

***Ans.* :**

உன்னை விரும்பாத ஒருத்தியை நீ வலிந்து தீண்டினால் சுக்கு நூறாகத் தலை வெடித்துச் சிதறி இறப்பாய் ! 2

20. நிலக்கரி தரும் நன்மைகள் யாவை ?

***Ans.* :**

ஆலைகள் இயக்க

சாலைகள் அமைக்க

அனல்மின் நிலையம் இயக்க 2

21. 'நீதிசாரம்' என்ற நூல் பற்றி எழுதுக.

***Ans.* :**

கி. பி. 17 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட நூல். இது ஒரு ஓலைச்சுவடி அவற்றில் மரம் வளர்த்தால் நரகம் இல்லை என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. 2

22. இறந்த காலம் பற்றி வைரமுத்து கூறுவது யாது ?

***Ans.* :**

இறந்த காலத்தில் கட்டப்பட்டது தான் தாஜ்மஹால். ஆனால் அந்த இறந்தகாலம் தாஜ்மஹாலின் மேல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. 1

திருவள்ளுவன் இறந்த காலத்தில் இருந்தவன் தான் ஆனால் இன்னும் அவன் இறந்துவிடவில்லை. 1

23. வெளவால் குகைகள் எவ்வாறு காட்சி அளிக்கின்றன ?

***Ans.* :**

வெளவால்கள் தொங்கிக் கிடக்க இயற்கையிலேயே செதுக்கியது போன்று அமைந்த குகைகள் படிவிற் பாறைகளால் ஆனவை. அவற்றில் சைகாஸ் மரங்கள் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும். 2

24. கிராமத்தின் பரம்பரைத் தொழிலாளர்கள் ஏன் கிராமத்தைக் கைவிட்டனர் ?

***Ans.* :**

தச்சர்கள், கொல்லர்கள், கிராமத்தின் பரம்பரைத் தொழிலாளர்கள் நகரத்தில் அவர்களுக்கு கிடைக்கும் கூலித்தொகை கிராமத்தில் கிடைக்காது. 1

கொடுக்க கட்டாது. 1

25. சிந்தனைக்கு விருந்தாகும் விடுகதை ஒன்றினை விளக்குக.

***Ans.* :**

கால் இல்லாத கள்வன் 1

கால் உள்ளவனைப் பிடித்தான் தலையில்லாதவன் அதைப் பார்த்து கலகலவென்று சிரித்தான் - அவன் யார்?

பாம்பு, தவளை, நண்டு 1

26. 'அடி என்றால் என்ன'? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

***Ans.* :**

தளைகள் ஒன்றும் பலவும் அடுத்து வருவது அடி 1

குறளடி - 2 சீர்

சிந்தடி - 3 சீர்

அளவடி - 4 சீர்

நெடிலடி - 5 சீர்

கழிநெடிவடி - 6 சீர் மேற்பட்டது 1

27. வெண்பாவின் இலக்கணம் யாது ?

***Ans.* :**

ஈற்றடி முச்சீராகவும் ஏனைய அடிகள் நான்டு சீர்களாகவும் வரும் 1

செப்பலோசை உடையதாய் வரும் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்ற வாய்பாட்டால் முடிவது. 1

V. ஐந்து அல்லது ஆறு தொடர்களில் விடை எழுதுதல் : 4 × 3 = 12

28. இளையான்குடி மாறர் மனைவி சிவனடியார் வடிவில் வந்த சிவனுக்கு அமுது படைக்க சமைப்பதற்காக மேற்கொண்ட செயல்களை விளக்குக.

***Ans.* :**

i) பகலில் விதைத்த முளை நெல்லை இறைக் கூடையில் வாரி எடுத்து வந்து இளையான் குடிமாறன் தன் மனைவிடம் கொடுத்தார். 1

ii) நெல் முளையில் படிந்திருந்த சேற்றை நீரினாலே கழுவி பக்குவப்படுத்தி, அடுப்பில் எரிக்க விறகில்லை என்றுகூற நாயனார் மனையின் கூரையை விறகின் பொருட்டு அறுத்து தள்ளினார். 1

iii) அரிசியை குற்றி எடுத்து. உலையிலே இட்டு அமுது செய்தார். கொல்லையில் பருவமுறா சிறிய இலைக்கறியை பறித்து வந்தார் அதை கறிக்காக சமைத்து சிவனடியார்க்கு அமுது செய்வித்தார். 1

29. பூமியின் வெப்பம் அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் பாதக விளைவுகளை எழுதுக.

***Ans.* :**

வடதுருவம், தென்துருவம் இங்கே எல்லாம்

i) இருக்கிற பிரம்மாண்டமான பனிக்கட்டிகள் உருக ஆரம்பிக்கும் 1

ii) கடல் மட்டம் உயரும் பல தீவுகள் மூழ்கும் 1

iii) உலகம் பூரா கடல் ஓரப்பகுதிகள் மூழ்கும் 1

30. பாரதிதாசன் யாருக்கு என்ன புகழாரம் சூட்டுகிறார் ?

***Ans.* :**

i) உடல் மண்ணுக்கு உயிர் கொண்ட குறிக்கோளுக்கு 1

ii) பொதுநல உணர்வோடு பிறர்கென வாழ்பவர். 1

iii) தூய உள்ளம், அன்பு உள்ளம், பெரிய உள்ளம் தாயுள்ளம் என பாராட்டுகிறார். 1

31. இளைஞன் எப்போது பாறையில் மோதிய பந்தாய் திரும்பி வர நேரும்? அதன் விளைவு எது ?

***Ans.* :**

பதினேழாவது வயதிலிருந்து

i) இருபத்து நான்காவது வயதிற்குள் உனது திசை எதுவென்பதை தீர்மானிக்க வேண்டும் 1

ii) தீர்மானிக்காவிட்டால் நீ பாறையில் மோதிய பந்தாய்த் திரும்பிவர வேண்டியிருக்கும் 1

iii) முப்பது வயதில் முதுமை வந்துவிடும். 1

VI. குறிப்பு வரைதல் : 2 × 3 = 6

32. திருக்குறள்.

***Ans.* :**

திருக்குறள் - திருவள்ளுவர்.

i) 1330 - குறள்

133 - அதிகாரம் 1

ii) ஒவ்வொரு அதிகாரத்திற்கு 10 குறள் 1

iii) அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று பிரிவு 1

33. மகாகவி பாரதியார்.

***Ans.* :**

i) பாரதியார் இயற்பெயர் : சுப்பிரமணியன் பெண் விடுதலைக்கு வித்திட்டவர். 1

ii) பிறந்த இடம் : எட்டயபுரம் திருநெல்வேலி மாவட்டம் 1

iii) சிறப்பு பெயர் : தேசிய கவி, மகாகவி முண்டாசு கவி 1

VII. கீழ்வரும் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குதல் : 1 × 3 = 3

34. தற்குறிப் பேற்ற அணி.

***Ans.* :**

இயற்கையாக நடக்கின்ற நிகழ்ச்சியின்

i) மீது கவிஞன் தன்னுடைய எண்ணத்தை ஏற்றி கூறுவது. 1

ii) சான்று : கோவலன் கண்ணகி மதுரை நகருக்கு வர பாண்டியன் அரண்மனை வாயில் மதில் மேல் இருந்த கொடிகள் காற்றில் இயற்கையாக அசைந்தன 1

iii) இளங்கோவடிகள் இயற்கையாக நடக்கின்ற நிகழ்ச்சியின் மீது ஏற்றிக்கூறி இருக்கிறார். 1

VIII. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குதல் : 3 × 3 = 9

35. ''அறத்தான் வருவதே இன்பம்''

***Ans.* :**

இடம் : திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் 1

பொருள் : அறநெறியில் பெறும் இன்பமே இன்பம். அறமல்லாப் பிறவழியில் பெறுவது துன்பமாகும். 2

36. சரி ... பூமி கோபப்படற அளவுக்கு மனுஷன் பண்ணின தவறுதான் என்ன ?

***Ans.* :**

இடம் : சுற்றுச்சூழல் 1

பொருள் : பனிகட்டிகள் உருகுவதால் கடல் மட்டம் 1 மீட்டர் உயரும் அதனால் வங்கதேசத்துலே 4-முதல் 8-கோடி மக்கள் வேற இடம் தேட வேண்டியிருக்கு

இயற்கை சமநிலை கெடுவதால். 2

37. பாவம் : கொஞ்சம் நேரமாவது அவர்கள் அயர்ந்து தூங்கட்டும்.

***Ans.* :**

இடம் : ஒரு செய்தி என்ற உரைநடை 1

பொருள் : போர்க்களத்துச் சவங்கள் போல விழுந்தது விழுந்தபடி கிடந்தது மூச்சுபிரிதல் ஒன்றே அவர்களை வித்தியாசப்படுத்துகிறது. எந்த விநாடியிலும் அந்தத் தீப்பெட்டி ஆபிஸ் பஸ்கள் வந்து இவர்களை உலுக்கி எழுப்பலாம். 2

IX. கீழ் வரும் பழமொழியை விளக்குதல் : 1 × 3 = 3

38. ''ஞாயிற்றைக் கைம்மறைப்பார் இல்''.

அல்லது

''மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல''.

***Ans.* :**

ஞாயிற்றைக் கையால் மறைப்பவர் இல்லை. 1

அறிவு ஆற்றல் உடையவரைப பாசிப் போன்ற அடாத சில சொற்களை அவர் மேல் இட்டு அவரது புகழை மறைத்து ஒளித்து விட முடியாது. 2

அல்லது

***Ans.* :**

கண்ணால் காண்பதெல்லாம் உண்மை அல்ல. எந்த செயலையும் தீர ஆய்து அறிவதே உண்மை ஆகும். 2

மின்னு கின்றவை எல்லாம் பொன் என்று கூற முடியாது 1

X. அடிபிறழாமல் எழுதுதல் : **1 × 4 = 4**

39. சோதியாய்த் தோன்றும் ..... எனத் தொடங்கும் திருவாசகப் பாடல்.

அல்லது

இனிமைத் தமிழ் ..... எனத் தொடங்கும் மொழி வாழ்த்துப் பாடல்.

***Ans.* :**

சோதியாய்த் தோன்றும் உருவமே அருவாம் 2
ஒருவனே சொல்லுதற்கு அரிய
ஆதியே நடுவே அந்தமே பந்தம்
அறுக்கும் ஆனந்த மாகடலே.
தீது இலா நன்மைத் திருவருள் குன்றே 2
திருப் பெருந்துறை உறை சிவனே
யாதுநீ போவது ஓர்வகை அருளாய்
வந்து நின் இணை அடி தந்தே

- மாணிக்க வாசகர்

அல்லது

***Ans.* :**

இனிமைத் தமிழ் மொழி எமது எமக்
கின்பந் தரும்படி வாய்த்த நல் அமுது 2
கனியைப் பிழிந்திட்ட சாறு - எங்கள்
கதியில் உயர்ந்திட யாம் பெற்ற பேறு!

தனிமைச் சுவையுள்ள சொல்லை எங்கள் 2
தமிழினும் வேறெங்கும் யாங்கண்டதில்லை
நனியுண்டு நனியுண்டு காதல் - தமிழ்
நாட்டினர் யாவர்க்குமே தமிழ் மீதில்

- பாரதிதாசன்

XI. எட்டு அல்லது பத்து தொடர்களில் விடை தருதல் : 2 × 4 = 8

40. சேதுப்பிள்ளையவர்கள் 'இவர்கள்' கைவண்ணம் இங்குக் கண்டோம் என்னும் தொடரை நினைவூட்டும் நிகழ்ச்சியினை விவரிக்க.

***Ans.* :**

சேதுப்பிள்ளையின் விருப்பமான

i) பண்டங்களில் ஒன்று தயிர் வடை 1

ii) மாணவியர் தயாரித்து பரிமாறப் பெற்றன 1

iii) இந்தித்துரைத் தலைவர் அவர்கள் மிகச்சுவையாக உள்ளது இது எந்த விடுதியில் தயாரிக்கப்பட்டதோ என்று பாராட்டினார் 1

iv) மாணவியர் பக்கம் பார்க்க இவர்கள் கைவண்ணம் இங்கு கண்டோம் என்ற கவித்தொடரை நினைவூட்டினார் 1

41. இலங்கையில் சீதை இருந்த நிலை பற்றி அனுமான் கூறியவற்றை எழுதுக.

அல்லது

தீப்பெட்டி ஆபிஸிற்குக் சென்று வரும் குழந்தைகள் பற்றி கி ராஜநாராயணன் கூறியன யாவை ?

***Ans.* :**

தேவமகள் போன்ற சீதையை, அலையும்

i) அலைகளை உடைய கண்ணீர் ஆகிய கடலின் இடையே கண்டேன் 1

ii) அரக்கியர் சீதையை நெருங்கிக் காத்தனர். 1

iii) இரக்கம் என்னும் ஒரு பண்பு பெண்ணின் வடிவமான சீதை 1

iv) சிறைக்குள்ளே சிக்கிக் கொண்டதைப் போன்ற தன்மையைப் பெற்றவளாய் இருந்தாள் சீதை 1

அல்லது

***Ans.* :**

i) பெண் குழந்தைகள் தீப்பெட்டி ஆபிஸிற்க்கு தூக்கு சட்டியுடன் புற்றுக்குள் எறும்புகள் நுழைவது போல வரிசையாக பஸ்சுக்குள் போய் அடைவார்கள் 1

ii) தீப்பெட்டிக்குள்ளே குச்சிகள் அடுக்குகிறதைப் போல அந்த பிள்ளைகளை பஸ்சுக்குள் அடைந்தனர் 1

iii) மாலையில் வீடு திரும்பும் போது காலி தூக்குச் சட்டியுடன் கரும்பைத் தின்று சக்கையைத் துப்புவது போல வெளியே தள்ளப்பட்டனர் பஸ்ஸில் இருந்து. 1

iv) போர்களத்துச் சவங்களைப் போல விழுந்து கிடந்தனர் முச்சுப்பிரிதல் ஒன்றே அவர்களை வித்தியாசப்படுத்துகிறது. பஸ்கள் வந்து உரத்த ஒலியில் இவர்களை உலுக்கி எழுப்பலாம். 1

XII. கீழ்வருவனவற்றை விளக்கி எழுதுதல் : 1 × 4 = 4

42. பொன்னை எடுத்தும் அன்னத்தைக் காணாதார்
ஆடையை நெய்தும் வெற்றுடம்பாய்
சொன்ன சொல் கேட்பாரும் என் மக்களே
காற்றை உண்பாரும் என் மக்களே.

அல்லது

ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமை யென்று
எண்ணி யிருந்தவர் மாய்ந்து விட்டார்
வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டிவைப்போ மென்ற
விந்தை மனிதர் தலை கவிழ்ந்தார்.

***Ans.* :**

பொன்னை தோண்டி எடுப்பவர்க்கு

i) அன்னம் கிடைப்பதில்லை 1

ii) ஆடையை நெய்பவர்க்கு உடுத்த ஆடை இல்லை 1

iii) சொன்ன சொல் கேட்பவர்கள் என் மக்கள் 1

iv) உணவு கிடைக்காமல் காற்றை மட்டும் சுவாசிப்பவர் என் மக்கள். 1

அல்லது

***Ans.* :**

i) கல்வி கற்பது தீமை என்று எண்ணி இருந்தவர் மாய்ந்து விட்டனர். 2

ii) வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணை அடிமையாக வைத்திருக்கும் விந்தையான மனிதர்கள் தலை குனிந்தனர். 2

XIII. பின்வரும் பகுதியைப் படித்து கொடுத்துள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருதல் : 1 × 4 = 4

மனித வாழ்வுக்குத் தேவையானவற்றை அறம், பொருள், இன்பம் எனப் பகுத்துத் தொகுத்துள்ளது வள்ளுவம். காதல் இன்பம் இன்றேல் மனித வாழ்வு இல்லை என்பது வள்ளுவத்தின் தத்துவம். ஆனால் அதே நேரத்தில் காதல் இன்பமே மனித வாழ்வா ! என்றால் இல்லை என்றே வள்ளுவம் ஐயத்திற்கு இடமில்லாமல் விடையளிக்கும். காதல் இன்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மனிதவாழ்வில் நிலைத்த இன்பம், உலகியல் இன்பம், அடிப்படை இன்பம் அறிவியல் இன்பம் பெறவேண்டும். அதுவே முழுமை பெற்ற நிறைந்த வாழ்வென்று வள்ளுவம் வழிகாட்டும்.

வினாக்கள் :

43. a) மனித வாழ்வுக்குத் தேவையை கூறுவது எது ? 2

b) முழுமை பெற்ற நிறைந்த வாழ்வு எது ? 2

***Ans.* :**

a) அறம் பொருள், இன்பம் மனித வாழ்வுக்கு தேவை. 2

b) நிலைத்த இன்பம், உலகியல் இன்பம் அடிப்படை இன்பம், அறிவியல் இன்பம் பெற வேண்டும். 2

XIV. மடல் எழுதுதல் : **1 × 5 = 5**

44. உன் பள்ளியில் புத்தக கண்காட்சிக்கு சென்றதை நினைவு கூர்ந்து உன் நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுக.

அல்லது

நீ வசிக்கும் பகுதியில் சாலையை சீரமைத்து கொடுக்க நகர ஆணையர்க்கு விண்ணப்பம் எழுதுக.

***Ans.* :**

நாள் : 1
இடம் :

அன்புள்ள :

மதிப்பிற்குரிய :

கடிதப் பொருள் : 2

இங்வணம்

எழுதுவோர் பெயர் 1

பெறுவோர் முகவரி : 1

XV. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு இருபது வரிகளுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுல் : **1 × 5 = 5**

45. ''இன்றைய வாழ்வில்'' கைபேசியின் நன்மை தீமைகளை தொகுத்து எழுதுக.

அல்லது

''சுற்றுப்புறத் தூய்மை''

***Ans.* :**

— தலைப்புக்கு ஏற்ற முன்னுரை. 1

— தலைப்புக்கு ஏற்ற பக்க தலைப்புகள். 1

— கட்டுரையின் நோக்கம், நிறைவுறும். வகையில் வலியுறுத்தல். 2

— முடிவுரை 1