കണ്ണുകൾ
നിറഞ്ഞൊഴുകിയാലും
ചില കാഴ്ചകൾ
കൂടുതൽ തിളങ്ങുന്നു.

കെത്തളു

ഇന്നലെ ഒരു കാടാനെ പെറ്റ
പെറ്റു ബൂന്ത പുളെള്ള കറുത്തെയേയ്.

ചോലക്കാടില നീരുക്കാക്കെ
മുങ്കിന്ന ഗുണ്ടില മീന്നുവ്വ തറെ കെട്ടിന്റോ.

മരഗേരത്തുളേച്ചുക്കീന്റ മരബാവു പൂവു
അഞ്ചെട്ടു പെണ്ണിയങ്കളെ തടാക്കിന്റോ.

മുങ്കി പോന്റ കല്ലുഗേരി മീന്നുക്കു
മൂക്കുബെട്ടു ബേണു.

കന്നാരപ്പുവെലിയ കല്ലു ഉരച്ചി ഉരച്ചി നരെച്ചിന്റ തിലേ
പോവ്ത്ത
പൊന്നുമ്മുക്കടാത്തി പൊന്നുഗുണ്ടു പുവേ
കാടുക്കു ഓട്ടിക്കാന്റ.

ഒറ്റിമലഞ്ച കൈതെപൂവുക്കു
പൊരുഭൊവു ബെട്ടിയാട്ടിന്റ കാറ്റുമ്മു
ബളഞ്ഞു നിനച്ചൊണ്ടുറാങ്കിന്ന കാടുമ്മുവെല്ലുക്കു
ബലെ പുല്ലു.

പൂവെ ബെട്ടി നീന്തിന്ന ബാളെമ്മു
കരെ ബെട്ടി ചാടിന്റ കെത്തെളുക്കുമ്മു
എന്ന ചാന്തു.

ആ മലക്കുമ്മു കണ്ണിട്ടുളാരു
കുത്തിബൂന്ത കറുത്ത കല്ലൊക്ക
ബെളുത്ത ചോരെ കക്കിന്റോ.

നാന്നോടിച്ചാടിക്കട്ടാന്ത കല്ലൊക്ക
അങ്ങാടി മലെന്റോ
നാന്നുളേച്ച മരാത്തെക്കു ജാറെല്ലു.

ഏവുമലേ ചാടിച്ചുമ്മു
ഏവു പൂവെ കട്ടാന്തിച്ചുമ്മു
കെത്തളു തിരിച്ചു ദിഗിന്ന.
ഊത്തെക്കാലത്തിലിമ്മുരച്ചെക്കാണി

ഏട്ടക്കൂരി

ഇന്നലെ ഒരു കാട്ടാന പെറ്റു
പെറ്റുവീണ കുഞ്ഞ് കറുത്തത്.

ചോലക്കാട്ടിലെ നീർക്കാക്ക മുങ്ങിയ കുഴിയിൽ
മീനുകൾ വീട്ടുതിണ്ണ കെട്ടുന്നു.

*മരത്തിന്മേലെ മരവാഴപ്പൂക്കൾ
അഞ്ചെട്ടു പെണ്ണിനെ തേടുന്നു.
മൂങ്ങാങ്കുഴിയിട്ട കല്ലുന്തിമീനിന്
മൂക്കുത്തി വേണം.

കന്നാരംപുഴയിലെ കല്ലുകൾ ഉരസി ഉരസി
**നരസിക്കു നരവീണു.
പൊന്നും ചുമന്ന് പൊൻകുഴിപ്പുഴ
കാട്ടിലേക്കോടിക്കളഞ്ഞു.

ഒളിഞ്ഞുനോക്കിയ കൈതപ്പൂവിനു
വഴിവെട്ടിയാട്ടുന്ന കാറ്റും
ചുറ്റും നിനച്ചുറങ്ങിയ കാട്ടുമുയലിന്
വലവെറും പുല്ലും.

പുഴവെട്ടി നീന്തുന്ന വാളയ്ക്കും
കരവെട്ടിച്ചാടുന്ന ഏട്ടക്കൂരിക്കും
എന്തൊരു ചന്തം!

ആ മലകൾക്കും കണ്ണിട്ടിട്ടുണ്ട്
കുത്തിവീണ കല്ലുകളെല്ലാം
വെളുത്ത ചോരകക്കുന്നു.

ഞാൻ ഓടിച്ചാടിക്കടന്ന കല്ലുകളെല്ലാം
അങ്ങാടി കാണുന്നു.
ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന മരത്തിലെല്ലാം
വഴുക്കലാണ്.

ഏഴു മലകൾ ചാടിയിട്ടും
ഏഴു പുഴകൾ കടന്നിട്ടും
ഏട്ടക്കൂരി തിരിച്ചിറങ്ങി.
***ഊത്തക്കാലത്തും രക്ഷയില്ല.

ഗോത്രകവിതകൾ
(സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ധ)

*കാട്ട് ഓർക്കിഡുകൾ **നരസിപ്പുഴ ***മീനുകളുടെ പ്രജനനകാലം

കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? അവയുടെ **സവിശേഷതകൾ അവതരിപ്പിക്കുക.**

കവിതയിലെ ഗോത്രഭാഷാപദങ്ങൾക്ക് തുല്യമായ പ്രാദേശികപദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി **പട്ടികപ്പെടുത്തുക.**

ഗോത്രഭാഷാപദം	പ്രാദേശികപദം
കെത്തളു	ഏട്ടക്കൂരി
കാണി	....
ഏവു	....
....	....

"കുത്തിവീണ കല്ലുകളെല്ലാം
വെളുത്ത ചോരകക്കുന്നു."
കവിയുടെ വേദനയിൽ സമത്വബോധത്തിന്റെ വിശാലതലങ്ങൾ കണ്ടെത്താനാവുമോ? **ചർച്ചചെയ്യുക.**

"ഏഴു മലകൾ ചാടിയിട്ടും
ഏഴു പുഴകൾ കടന്നിട്ടും
ഏട്ടക്കൂരി തിരിച്ചിറങ്ങി.
ഊത്തക്കാലത്തും രക്ഷയില്ല."

പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരു ജനതയുടെ അതിജീവനത്തിന്റെ പ്രതീകാത്മകമായ ചിത്രീകരണമാണോ കാവ്യഭാഗത്തുള്ളത്? **നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.**

"കന്നാരംപുഴയിലെ കല്ലുകൾ ഉരസി ഉരസി
നരസിക്കു നരവീണു"
വരികളിലെ കാവ്യഭംഗിക്ക് കാരണമാകുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? **വിവരിക്കുക.**

കേരളത്തിൽ അനവധി ഗോത്രഭാഷകളുള്ളതിൽ ഒന്നിലാണ് നാം പരിചയപ്പെട്ട 'കെത്തളു' എന്ന കവിത രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതുപോലെ മറ്റു ഗോത്രഭാഷകളിൽനിന്ന് ലഭ്യമാകുന്ന രചനകളും വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളും ശേഖരിച്ച് പാരമ്പര്യവാദ്യങ്ങളും സംഗീതോപകരണങ്ങളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തി **പാട്ടരങ്ങ് സംഘടിപ്പിക്കുക.** ശേഖരിച്ചവ പതിപ്പാക്കുകയും വേണം.

പരിസ്ഥിതി പ്രമേയമായ കവിതകൾ കോർത്തിണക്കി **ഓഡിയോ ആൽബം നിർമ്മിക്കുക.** സ്കൂളിലെ റെക്കോർഡിങ്, ഐ.ടി. സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.