H.S.E. (I)
February 2008

Reg. No. .....

Name .....

238

## Part - III

## Hindi

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours
Cool off time : 15 Minutes

***General Instructions to Candidates :***

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ:**

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം ' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയ വിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യ നമ്പരിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.

**1.** **सूचना** : निम्नलिखित संवाद के आधार पर वर्णन तैयार कीजिए ।

राजुक : महाराज, चारुमित्रा का मृत शरीर बाहर है ।

अशोक : चारुमित्रा का मृत शरीर ?

तिष्यरक्षिता : आह - चारु

राजुक : जी हाँ, उन्हें तलवार का गहरा घाव लगा है । आचार्य उपगुप्त उनके साथ हैं ।

अशोक : शीघ्र भीतर लाओ ।

महाभिक्षु को अशोक का प्रणाम । महात्मन यह क्या ? यह शरीर नीचे रख दो । आह चारुमित्रा ।

तिष्यरक्षिता : ओह ! मेरी चारु ! मेरी चारु !

उपगुप्त : देवी शान्त हो । महाराज, यह चारुमित्रा की स्वामिभक्ति का उदाहरण है ।

अशोक : स्वामि भक्ति ! कैसी स्वामि भक्ति ? अभी जीवित है चारु ।

उपगुप्त : महाराज, अभी जीवित तो है पर वह अचेतावस्था में है । 7

2. **सूचना :** सही मिलान कीजिए ।

| क | ख |
|---|---|
| आवाज़ की नीलाम | डा. रामकुमार वर्मा |
| चारुमित्रा | डा. धर्मवीर भारती |
| अधिकार का रक्षक | विष्णुप्रभाकर |
| रीढ़ की हड्डी | उपेन्द्रनाथ अश्क |
| सीमा रेखा | जगदीशचन्द्र माथुर |

5

3. निम्नलिखित तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की आलोचना कीजिए ।

- कथावस्तु
- पात्र और चरित्र चित्रण
- भाषा शैली
- संवाद
- उद्देश्य
- शीर्षक

6

4. ''आधुनिक युग में वेशभूषा लोगों की कसौटी मानी जाती है ।'' तर्क संगत मत प्रकट कर एक निबन्ध तैयार कीजिए ।

8

5. संकेतों की सहायता से एक रेखाचित्र तैयार कीजिए ।

- वह मेरे लिए बहुत प्यारी थी
- सफेद, चमकीले मलमल जैसे बाल
- धीमी धीमी चाल
- म्याऊ म्याऊ की सुरीली आवाज़
- सिमटी सिकुडी हरकतें
- मालिक से उसका प्यार

8

6. स्कूल से आप एक ''बोटानिकल गार्डन' देखने गये । वहाँ के तरह-तरह के पेड़-पौधों और फूलों को देखा । नाम और गुण के बारे में जानकारी प्राप्त की । इसके आधार पर एक यात्रा-विवरण तैयार कीजिए ।

8

7. सही मिलान कीजिए ।

| क | ख |
|---|---|
| हल्कू की पत्नी | सुन्दरिया |
| कुत्ता है | गजाधर बाबू |
| बाकी चुकाने के लिए जन्म है | अकबर |
| माँझे में घर है | मुन्नी |
| ममता का पिता | जबरा |
| लहना का सिर गोद में रखे बैठा है | चुड़ामणि |
| 'धत्' कहकर भाग गयी | हल्कू |
| हिरासिंह की गाय | वज़ीरासिंह |
| पिता के विश्राम स्थान में गननचुंबी मंदिर बनवाया | सुबेदारनी |
| रेल्वे की नौकरी से अवकाश प्राप्त हुआ | लहनासिंह |

5

8. निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर एक कहानी लिखिए ।

दीपु और लालु मित्र ..... आपस में खेलते हैं ..... स्कूल के रास्ते में एक बटुआ (money purse) ..... हेड़मास्टर को दिया ..... प्रशंसा ..... बटुआ मालिक को । 8

9. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर एक तिहाई में संक्षेप तैयार कीजिए ।

मनुष्य की आदतें बचपन से ही बनायी जाती हैं । किसी पौधे को जैसी खाद और मिट्टी शुरू में दी जाती है, वह उसी का आदी हो जाता है । देश का भला इसी में है कि लोग बचपन ही से मेहनती बनाये जाएँ और उन्हें कुर्बानी के सबक सिखाए जाएँ । छोटी उम्र में उनके कोमल हृदय में वीरता की भावना जगानी चाहिए । बच्चों को पूरी आज़ादी देनी चाहिए, पर वे पथ-भ्रष्ट न हो जाएँ । आज के बालक कल के नागरिक होते हैं । उन्हीं पर देश का भविष्य निर्भर होता है । अतः उनको प्रारंभ से ही सीधी राह पर चलना चाहिए । 5

10. नीचे दिये गये शब्दों में से भाववाचक और जातिवाचक संज्ञाएँ अलग-अलग करके तालिका तैयार कीजिए ।

बुढ़ापा, जानवर, देश, विद्यार्थी, वकालत, बचपन, लडके, शत्रुता

| भाववाचक | जातिवाचक |
|---|---|
| | |

8

**11.** उचित जगहों पर 'ने' जोड़कर परिच्छेद का पुनर्लेखन कीजिए ।

राम कहा कि कल मामाजी आएँगे । वे पत्र भेजा है । मैं भी पत्र पढ़ा । **3**

**12.** निम्नलिखित सर्वनामों के बहुवचन रूप का प्रयोग करते हुए वाक्यों को बदलिए ।

वह कमरे में लेटा है । उसको बुखार है । मैं वहाँ से अभी आया हूँ । वह सो रहा है । **2**

**13.** उचित कारक चिह्नों का प्रयोग कीजिए ।

केरल - नदियाँ सह्य पर्वत - निकलती है । नदियों - किनारों - सुन्दर पेड़ - पौधे हैं । कवियों - उनके सौन्दर्य - प्रशंसा की है । **3**

**14.** भविष्यत्काल में बदलकर अनुच्छेद का पुनर्लेखन कीजिए ।

माताजी कहीं बाहर गयी । इसलिए नाश्ता करने के लिए हम दोनों होटल चले । हमने दोशा खाया और दूध पिया । **4**