FIRST TERM EVALUATION-2025

MALAYALAM PAPER II

ANSWER KEY BY: SURESH AREEKODE.PH:9562521509

1.A. നായകന്റെ കാത്തിരിപ്പിന്റെ ദൈർഘ്യം

2.D. കുടുംബ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള യാഥാസ്ഥിതിക കാഴ്ചപ്പാട്

3.C. (I) ഉം (III)ഉം ശരി

4.B. ഐകമത്യം മഹാബലം

5. കുടുംബത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ വ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കേണ്ടവളാണ് പെണ്ണ് എന്ന മനോഭാവം

- ഭർത്തൃവീട്ടുകാർക്ക് വയ്ക്കാനും വിളമ്പാനുമുള്ള ഉപകരണമായി കാണുന്നു
- സ്ത്രീക്ക് /പെണ്ണിന് ആത്മാവിഷ്കാരമോ കലാവിഷ്കാരമോ അനുവദനീയമല്ല

6.അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം വരികൾക്ക് താളഭംഗി നൽകുന്നു

അമ്പിളിമാമൻ ,വമ്പനായി ,അമ്പരന്നു

- പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യ ഭാവം -നായികയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ട് അമ്പിളിമാമൻ അമ്പരന്നു
- ഒന്ന്,നാല് വരികളുടെ,രണ്ട് മൂന്ന് വരികളുടെ - ആദ്യ അക്ഷരപ്രാസം

7. A.മനുഷ്യൻ തീർക്കുന്ന ദുരന്തം /വനനശീകരണം മൂലം ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥ തകിടം മറിയുന്നത്

- ഇര തേടി, വൈകിട്ട് തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ അവശേഷിക്കുന്ന മരവും ഇല്ലാതാവും എന്ന ഭയം
- ഭക്ഷണവും വെള്ളവുമില്ലാതെ ,കൂടി വരുന്ന ചൂട് താങ്ങാനാവാതെ നിസ്സഹായരാവുന്ന ജീവിവർഗങ്ങളുടെ ആശങ്ക.

അല്ലെങ്കിൽ

B.ആൺ അധികാര കേന്ദ്രീകൃതമായ യാഥാസ്ഥിതിക കുടുംബ വ്യവസ്ഥയിൽ സ്ത്രീയുടെ ദയനീയ അവസ്ഥ

- ഭർത്തൃ വീട്ടുകാർക്ക് വയ്ക്കാനും വിളമ്പാനുമുള്ള ഉപകരണമായി ഭാര്യയെ കാണുന്നത്
- സർഗാത്മഗാവിഷ്കാരത്തെ നിസ്സാരവൽക്കരിക്കുകയും പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭർത്താവിൻറെ മനോഭാവം
- ഫിസയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ ഫാഫിസിന് എന്തെന്നില്ലാത്ത ആലോസരം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന്റെ സൂചന

8.ഫിസയുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു

SURESH AREEKODE

- വാക്കിൻറെ യഥാർത്ഥ അർത്ഥം -സുഗന്ധം, പരിശുദ്ധം ,എന്നൊക്കെയാണ് - എന്നിട്ടും മൂടൽമഞ്ഞ് എന്ന് പറയുന്നത്
- മൂടൽമഞ്ഞ് നിറഞ്ഞ പ്രകൃതിയുടെ മങ്ങിയ പച്ചയും മഞ്ഞയും ചുവപ്പും നിറഞ്ഞ ചിത്രം ഭർത്താവിന് വെച്ച് നീട്ടുന്ന ഫിസ .
- മൂടൽമഞ്ഞ് ഒരേ സമയം നിഗൂഢവും സുന്ദരവുമാണ്
- മൂടൽമഞ്ഞിലെ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ /അറിയാൻ അതിൻറെ ലോകത്തിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലണം
- ഫിസ എന്ന കലാകാരിയെ മനസ്സിലാക്കാൻ /അറിയാൻ ശ്രമിക്കാതെ പോയ ഭർത്താവായിരുന്ന ഹാഫിസ്

9.സമാന ആശയങ്ങളാണ് ഇരുഭാഗവും ചർച്ചചെയ്യുന്നത്

- തന്നെ പറിച്ചു മാറ്റുന്നവന് സുഗന്ധം നൽകുന്ന പൂവ് ,വെട്ടിമാറ്റുന്നവന് ചൂട് അകറ്റുന്ന മരം
- കൊല്ലുന്നവനും പാട്ടുപാടി കേൾപ്പിക്കുന്ന കിളി -ഇത് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്നേഹ മന്ത്രമാണ്
- അതുപോലെ കുളിർമ നൽകിയവനും വെട്ടി മാറ്റിയാലും കുളിരേകുക എന്ന പക്ഷി ശാസ്ത്രകാരന്റെ മനോഭാവം
- പ്രതികാരമോ , പകയോ അല്ല വേണ്ടത് ,
- പാരിസ്ഥിതികതയുടെ വേരു തോണ്ടുന്ന രാക്ഷസമൂഹത്തിനു കൂടി കുളിർമ നൽകണം എന്ന മഹത്തായ പ്രപഞ്ച ദർശനം

10.(1).കല്ലുകൾ നിറഞ്ഞ് മയമില്ലാത്തതും രാസവളങ്ങൾ മുറിവേൽപ്പിച്ചതു മണ്ണായിരുന്നു.

(2).ഭൂമിയുടെ അതിരുകളിൽ മുളംതൈകൾ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കുകയും നാലുവശവും കുഴികൾ കുത്തുകയും കല്ലുകൾ കൊണ്ട് നാല് അതിരുകൾ തിരിക്കുകയും ഭൂമി തട്ടുകളാക്കി തിരിച്ച് സ്വാഭാവികമായ മരങ്ങൾ നിലനിർത്തുകയും ചെയ്തു.

(3).അമിതമായ രാസവള പ്രയോഗം മണ്ണിൻറെ ജൈവിക ഘടന മാറ്റിയത്

ഭൂപ്രകൃതി അനുസരിച്ച് മണ്ണൊലിപ്പ് തടയുന്നതിനുള്ള പ്രതിരോധ മാർഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാത്തത്

മഴവെള്ളം സംഭരിക്കുന്നതിനും ഭൂമിയുടെ ഈർപ്പം നിലനിൽക്കുന്നതിനുമായ മാർഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാത്തത് എന്നിവയെല്ലാം കാരണമായി.

11.താമരപ്പൂങ്കാവനത്തിൽ താമസിക്കുന്ന നായിക

- അവൾ താമരപ്പൂ പോലെ സൗന്ദര്യമുള്ളവളാണ്
- പൂക്കളിൽ റാണിയാണ് താമര -രാജ്ഞിയുടെ പദവി കൽപ്പിച്ചു നൽകുന്നു
- പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യ ഭാവം കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു

SURESH AREEKODE

12 സൂചനകൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ആമുഖഭാഷണം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്

- അഭിസംബോധന
- ഗാനമായി ബന്ധപ്പെട്ട പൊതുവായ വിവരം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്
- പ്രമേയം ഭാഷാപ്രയോഗഭംഗിയും സൗന്ദര്യതലവും വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്
- സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ചേർത്ത് അവതരണം

12.ഉചിതമായ തലക്കെട്ട്

- കഥയുടെ പ്രമേയം
- ആഖ്യാന രീതി
- ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ
- കഥയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി
- ലളിതമായ ഭാഷാ ശൈലി

B.പ്രഭാഷണ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്

- **അഭിസംബോധന**
- **ആമുഖം**
- **ഉള്ളടക്കം**
- **ഉപസംഹാരം**
- വിഷയ സൂചന
- സ്നേഹ ഗായകനായ ആശാൻറെ വരികളുടെ ആശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- സമകാലിയുദ്ധ സാഹചര്യങ്ങൾ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്
- അതിൻറെ ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്നവരുടെ പ്രയാസങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
- സ്ത്രീകൾ ,കുട്ടികൾ, വൈധവ്യം ,വൈകല്യം ,പാലായനം ,അനാഥത്വം ,തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ
- മനുഷ്യർ അല്ലെങ്കിൽ രാജ്യങ്ങൾ പരസ്പരം ആയുധം വെച്ചുള്ള പോരാട്ടങ്ങൾ
- നിരപരാധികൾ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ,ദുരിതമനുഭവിക്കുന്ന, മരിക്കുന്നു.
- യുദ്ധം ഒന്നിനും ശാശ്വത പരിഹാരമല്ല
- ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും പാതയാണ് അനുയോജ്യം
- മനുഷ്യ നന്മയ്ക്കാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത്

-------------------*********************************--------------------

SURESH AREEKODE