

Serial No.

255

A-DTN-K-JM-8

**KASHMIRI**  
**(Compulsory)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt ALL questions.  
The number of marks carried by each question is  
indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in Kashmiri  
(Persian Script) unless otherwise directed.  
In the case of Question No. 3, marks will  
be deducted if the précis is much longer  
or shorter than the prescribed length.*

سوال نمبر ۱۔ بونہ کنہ درج عنوانو منز لیکھو کنہ تہ اکس پیٹھ کم کھوتہ کم ترے  
ہتھ لفظن ہند مضمون۔

(الف) قوتون ہیکیا ”عزتہ خاطر موت“ ختم کرتھ؟

(ب) کھین خوردنی منز ملاوٹک بدءت

(ج) تو ہم پرستی بمقابل عقل پرستی

(د) تالیم تہ سماجی تبدیلی

(ر) رایٹ ٹو انفارمیشن ہیکیا شفاف تہ انصاف پیٹھ مینی

انتظامیہ دتھ۔

سوال نمبر ۲۔ دینہ آ میڑ عبارت پڑو تہ امہ کس اُخرس پیٹھ دینہ آ متن سوالن

$$6 \times 10 = 60$$

ہندو یو دھن تہ موخصر جواب۔

کھلم تجد پد پد پر تو انائی منز چھے شمسی تو انائی سہ  
تو انائی یوں اسہ ز پینہ تلہ کس ایندس، یس دن گزنی ستی ستی  
دروگ تہ نایاب سپد ان چھ، پیٹھ کم منحصر روزنس منز اتھ روٹ  
گرتھ ہیکہ۔ شمسی تو انائی ہندس استمالس چھ سانہ سیمہ سیارک  
ماحولیاتی تو وزن ڈنجه تھاونس تہ گرین ہاوس اثر کٹر ٹنس منز  
اہم رول۔ دوز گوو شمسی تو انائی ہندو استمال کرنگو فایدو  
باوجود چھے نہ یہ تو انائی نہ زیادہ استمال کرنہ یوان تہ نہ زمین  
تل کہ ایندن کہ متبادل رنگی تسلیم کرنہ یوان۔ وجہ چھ امہ باپتھ  
ٹیکنالوجی ہنز زیادہ لاگت۔ بہر حال پرتھ وریہ چھے امچہ  
ٹیکنالوجی منز نمایاں ترقی پراونہ یوان۔ پیمہ ستی لاگت تہ کم تر  
سپد ان چھے تہ سیمہ ستی یہ وار وارے اما پوزیقنن استمالس  
لاکھ متبادل بنان چھے۔ اتھ سمتس منز چھ حکومتہ دوسی آغاز کرنہ  
آمت جو اہر لعل نہر و قومی شمسی مشن اکھ قابلہ ستائش قدم، امہ  
تو انائی ہند پوشیہ ون تہ شود ذریعہ بنہ باپتھ۔

امہ سبب چھ شمسی تو انائی سیکٹر روزگار پاد کرنگہ حوالہ تہ

اہم۔ اتھ سیکٹرس منز چھ تحقیق تہ ٹیکنالوجی ہند ترویجہ باپتھ  
 وونی بار سرمایہ لگاوندہ یوان تہ۔ اتھ پانھی چھ روزگار کی موقہ تہ  
 فراہم سپدان۔ اتھ منز پڑھون تہ اعلا پانچہ نو کر یہ شامل چھتہ۔  
 یودوے ہندوستان عالمس منز پاور کہ حوالہ شینس  
 در جس پیٹھ چھ اما پوز تہ کرتھ تہ چھ پیٹھ ایچ و پڑھے۔ سٹسی پی  
 وی ہنگن یہ و پڑھے دور کرتھ۔ امہ سٹی پیہ ما حولیاتی نظام تہ  
 ڈنجر تہ سٹسی سیکٹرس سٹی وابستہ مشین سازی ہنز منگ تہ ہر۔  
 از کل۔ اتھ زیاد منگ چھتہ، سہ گووانس لیشن تہ انجنیرنگ سٹسم  
 ڈیزاین۔ امہ صنعو ہند پوچھر باپتھ چھ یہ لا بؤدی سٹسی تو اتائی  
 ہنز لاگت گوہ سکھ ہر راوندہ، ساز سامانہ بناونگی۔ اخراجات کم  
 کرنہ بھتر سٹی کم پڑ کرنہ۔

- (i) میکیا ز چھ زینہ تلہ کس ایندس پیٹھ انحصار کم کرن؟
- (ii) سٹسی تو اتائی ہند استمال کی کم فائد چھ؟
- (iii) ونس تام کیا ز چھ سٹسی تو اتائی ہند استمال عام بناوندہ  
 آمت؟
- (iv) سٹسی تو اتائی عام انسانہ ہندس استمال کرنس ہنوس منز  
 انہ باپتھ کیا چھ کرنہ یوان؟

(v) شمسی توانائی سیکٹر کتھ پاشی چھ ساٹھن نو جوانن اعلا پاپچہ  
 تہ باہونر کامہ ڈسی یاب تھاوان؟  
 (vi) کم لاگتہ سان کتھ پیہ شمسی توانائی پاد کر نیہ؟

سوال نمبر ۳۔ دینہ آ مڑ عبارٹ ہند خلاصہ لیکھو۔ خلاصہ گوہ امیہ عبارٹ  
 ہندہن گل لفظن ہندہن اکھ بٹہ ترے لفظن برابر آسن۔ امہک  
 عنوان دین چھہ ضروری۔ کم یا زیاد لفظن ہندس ورتاوس  
 پیٹھ ٹھین نمبر۔ خلاصہ چھ امیہ باپتھ دینہ آتھن ورقن پیٹھ  
 لیکھن ضروری۔ ایم ورق کر وپتہ جواب کاپی تہ نتھر۔

60

ہر گاہ فن پرتھ مخصوص دورس اظہار دین چھہ تیلہ  
 گوہ یہ پرائس دورس ستی پن رشتہ منقطع کرن تہ پرائس تخیلی  
 تہ ذہنی انہارن ہندی زولائے ٹٹن۔ زندگی چھہ اکھ مسلسل  
 بہاو۔ یہ بہاو چھہ وقتہ پھرہن دوران تیزان۔ اتھ دوزان  
 چھہ تبدیلیہ ہنا تیز رفتار تہ آسان تہ ٹا کار تہ۔ تھین موتن پیٹھ  
 چھہ سماجی مجبوری تہذیبس برونہ کن پانچہ نیجہ ہنز ضرورت  
 محسوس کرناوان تہ پرائس مولن منز چھہ ڈبکر پاد گوہان۔  
 بیہ ستی پرائس انہارن تہ نوو آرد نیجن باہم تضادس زاین

لگان چھ۔ پڑانہ تہذیبکی علمبردار چھ تبدیلی ہند خوف پڑانی  
 حالات برقرار تھا وچ جستہ خازی کران۔ تم چھ پانس اخلاق  
 تہذیبکی محافظ مانتھ اتھ نوینہ پيس ٹھری کرچ کوشش کران۔  
 ییلہ زن تبدیلی ہند علمبردار صرف تہ صرف پرائین معیارن تہ  
 کوڈن منکر سپدان چھ۔ چناچہ سماجی تبدیلی ہنز پرتھ دشا چھ  
 توہ تہذیبی صورت ہنز خواہان آسان یوسہ پتھن ضرور ژن ہنز  
 عکاس آسہ۔ تکیا ز پڑانہ دور ڈسی باونہ آہر ضرور ژن ہکن نہ کنہ  
 تہ پاشی نوین قوژن تہ تگنیکن ہند ورتا وکرتھ تہ نہ ہکن ہنس  
 موادس منز نوین تصورن وپہر اوتھ۔ اتھ دلیہ ہلیہ منز چھ پڑانہ  
 تہذیبکی راجھ در نہ صرف غار مہذب بلکہ وحشی حربہ تام  
 پانداوان۔ ہم چھ تم حربہ آسان یمن تمو پنہ وقتہ نفرت تہ  
 تہ پیل کرچہ آسان چھ۔ دراصل ییلہ کنہ طاقتس ترقی  
 پسندی ہنز سکتھ سوران چھ، یہ چھ ظالم بنان۔ یہ چھ صرف  
 نو و سماج یس کانہ فن کارس تہذیب تہ سانس کس پرتھ  
 گوشس منز ترقی پڑا وچ گنجائش فراہم کران چھ۔  
 از کل چھ زندگی ہندی ترکیبی عناصر غار منظم سماجہ ڈسی  
 پتھر اونہ یوان۔ ہیمہ سہ و یو ہارچ پرتھ لند دویمہ لچہ نش جدا

سپدان چھتے۔ فلسفی چھ سائینس دانس نش، فن کار انجینیرس نش  
 تہ پرتھ اکھتہ ساری فرد با حرکت وسیع زندگی ہند بار ژ کھر نش  
 جداء۔ تھ منز پرتھ کا نہہ اہم انفرادی عنصر اکس میزان ماری  
 منزرتہ خدو خالن پشنے کرنہ با پتھ نکھ ڈکھی چھ۔ مثالے یہ چھ سہ  
 وق ییلہ اکھ میکنیکی مشن تام ٹھیٹھ جیومیٹری شکلہ ہند حوالہ  
 زانہ یوان چھتہ نہ۔ یا یہ زچھر اولود ہوا تہ دہ وود پداونک محض  
 آلہ کار تہ رتھ سپر پٹر کتہ جد بہ روس۔ اتھ برعکس آپہ یہ  
 برونہ سادگی اما پوز گہرا لی سان یتھ چیز مانہ لیس تلہ زمین  
 تہ پیٹھ بن آسنہ با وجود محکوم بنا و نہ رہیہ۔ یا آپہ پڑانہن تو ارنہنجی  
 بیانیہ ہن ہنز قدیم ڈپلن ہند آپہ شجاعتی تہ سرگرمی ہنز پیکر  
 مانہ۔ از کل چھ مشین انسانہ نر بن زنگن ہنز و ہراو پتھو۔ ایم  
 چھ مشین انسانہ سز ن نر بن زنگن ہنز و ہراو پتھو۔ ایم چھ تہ  
 فتح مندی ہند احساسکہ اظہارک وسیلہ لیس انسانس تو در تکین  
 طاقتن وش کر تھ سپد مت چھ۔ یہ چھ تہمن عنصرن پیٹھ فتح  
 پڑا ونچہ جد جہد ہنز علامت، یہ جد جہد چھ تیوے پڑانی یوتام  
 پانہ انسان چھ۔ یہ جد جہد چھ ماری منز، پرسوز، لیہ ہر تہ رنگہ  
 عرژ۔

ہر گاہ انسان پنہن پان پندہ کمزوری کئی مشینہ وش کرنے  
 دہمت چھ، اتھ منز چھنہ مشینہ ہند تصور۔ یہ چھے انسانہ سندی  
 ڈسی بناونہ پوان تہ ہندی ڈسی تباہ تہ کرنے پوان۔ یہ سوچ چھ  
 قابلہ مزمت ز یہ چھے انسانس وش کران۔ ریڈیو کیا چھ؟  
 صرف انسانہ ہند شو شہہ ناریک توسیع، ٹیلیفون تصندہن کنن۔  
 ہوائی جہازس کن ڈیکہ ژو کراوتھ وچھن تہ کھٹار ٹانگہ گاڈ  
 ہندی گھن گہونی چھنہ شہری انصاف۔ یہ گہیہ چھرا قدامت  
 پسندی تہ ذات پرستی۔ البانی تہ اس پنہ وقتہ توھے وہ پر ایجاد  
 مہتھ از ٹریکٹر چھ۔ نوہن آلن ہند ضد انسانہ سہز تہ سورونی  
 اہلیت مشراونی چھ سماجی تبدیلی ہندہن اصولن برعکس۔ تہ کانہہ  
 تہ پوز فن کار ہیکہ نہ یہ کرتھ۔ میکسیکو ہک پایہ بوڈ فن کار  
 روریاڈ گیو چھ وٹان۔ اکھ فن کار چھ حیاتیاتی سرگرمی رگی زیادہ  
 وود پداوان، تہ تھ پاشی اکھ کل پوش تہ ہو وود پداوان چھ تہ یہ  
 فعل پر تھ وڑ یہ راونس پیٹھ چھنہ ماتم کران۔ تس چھے پتہ ز نو  
 وڑ یہ لکھ تس پیہ چھلے تہ پنہن پیہ ہو۔ نن گوہ نہ چھراونن ز کیا  
 چھ بلکہ یہ تہ ز کیا ہیکہ آستھ۔ تہ نہ صرف لوہہ و آے تہ عامیانہ  
 پھکار بلکہ ارتکاز بوآت شہہ تراوے گوہ آسن۔ یہ گوہ نہ

فقط شمسکتن پیٹھ حوصلہ شکنی بلکہ امکان گاشراون وول آسن۔

20

سوال نمبر ۴۔ بونہ کینہ درج اقتباس پھر وکاشرس منز۔

The world does not need extraordinarily talented people. It does not need highly skilled people either. It has plenty of super-intelligent people. We need ordinary people with extraordinary motivation. M.K. Gandhi was an ordinary man with amazing motivation to establish truth and justice. The Wright brothers were ordinary people with a dream of flying.

You can also achieve exceptional results if you are inspired with a higher ideal. Replacing 'inspiration' with 'information' has led to knowledge being viewed as drudgery rather than as pleasure. Education has degenerated to data being transmitted from teacher to the taught without igniting the minds of the young with a higher purpose.

How many of us wakeup inspired, looking forward to a day of service ? Who among us finds exhilaration in contributing to society ? Life changes magically from



boredom to excitement when you are inspired to serve. You redefine norms and achieve the impossible, paving the way to outstanding success. You find happiness at work, not in escaping from it. Most importantly, you evolve spiritually and attain Godhood.

Inspiration gives ordinary people the courage and hope to make life better for themselves and for the posterity. Find inspiration and life will transform into an exciting adventure of self-discovery.

20

سوال نمبر ۵۔ بونہ کنہہ دنیہ آمتہ اقتباسک ترجمہ کرو انگریز زبانی میں مندر۔  
 سائیس چین ذمہ وارین متعلق کتھ کران ونہ بہ از تمن  
 چیزن متعلق یم سجنہ نو جوان لوکن ہند باپتھ قدرے سہل اما پوز  
 بڈہن ہند باپتھ ہنا مشکل آسان چھے۔ یہ چھ امہ موجب ز  
 نو جوانن چھے اکھ خوبی سو یوس و آنس سورنس ستر ستر کم سپدان

چھ۔ سہ گوو تخلیک میعار۔ تخیل چھ سہ اکھ گون یس سائینک  
 اکھ اڑھیون انگ چھ یہ نو جوانن چھ تو دورتی بھینہ آمت۔ یہ  
 چھ سہ گون یس بدتمی کنی و آنس سورنس ستر ستر ختم سپدان

چھ۔ تہ کر تھ تہ چھ یہ خصوصیت یوس از کہ وقتہ تھ نا خوش  
دُنیا ہش از حد در کار چھ۔

پہموترو پو پیٹھ چھ سائسی ز انکاری سما جس پیٹھ نمایاں  
اثر تر وومت۔ مگر کلن پیٹھ ہے و چھو لوکن چھنہ یہ فکر تو زمٹ ز یہ  
سون دُنیا کہہ آہ چھ متاثر سپد مت چھکھ اچ پریشانی۔ نیوٹن  
ہند وقتہ پیٹھے ہوتن لوکن یہ سوچ و تلن ز ٹیکنا لوجی، سٹیج بنیاد  
سائسی در یافتن پیٹھ چھ، دسی ہیکن ہٹھا آسائشہ تہ فایدہ  
پراونہ۔ لوکن ہیوٹن احساس گنن ز دو سازی منز سائیس کہ  
اطلاقہ سستی ہیکن تم زیاد کالس ز ندر و ز نس اہل بنٹھ۔

لیونا ڈو دا ونسکی ہند وقتہ پیٹھے ہیوت لوکو چین ز  
سائیس ہیکہ جنگ زیتس منز مادی طور مددگار بنٹھ۔ یوت  
یوت وق گذران گوو تیوت تیوت لوگ ٹیکنا لوجی مادی تہ  
پوچھر۔ نوٹیکنیکی علیج منگ گہ زیاد زیاد ہران تہ زیاد کھوتہ زیاد  
لوکھ بنیہ سائیس دان تہ ٹیکنا لوجسٹ۔

سوال نمبر ۶۔ (الف) بونہ کنہ دنہ آہر مجاہد پھر و پنہن جملن منز تھ پاٹھی

20

ز یہ ہندس معنی یس پیٹھ نہ کا نہہ فرق۔

(1) آسند گر گوہتھ و چھ میہ سہ پرتھ سائہ گندان۔

(2) سہ چھ پرتھ سائہ پن کچل بہہ تر کھ کران۔

- (3) شراکہ تہ مازس چھاوادداد۔  
 (4) پرتھ کاسنہ چھ پنن عاب معشوق باسان۔  
 (5) مجلس منز چھ ساری کھوتہ گائل نفر۔  
 (6) میخس چھتے مزدوری۔  
 (7) اون کیا زانہ پرون بتہ کیا توو؟  
 (8) تمی کوڈ زندگی منز پرتھ کا نہہ ارمان۔  
 (9) غریبن کڈج فقیرن دارس کس۔  
 (10) پرتھ کا نہہ چھ پننہ سامانک پانہ ذمہ وار۔

- 10 (ب) یمن محاورن لیکھو معنے تہ ورتاویوکھ جملن منز۔  
 اہر پہن، ہشھ کھارنی، گروٹھ والنو،  
 مچھ ڈش، چار سو بیسی کورنی، اچھ ہارنی،  
 نس تاکہ کھارنی، ووڈین، گرانہ گوہنہ، بوکہ ہنہ۔

- 10 (ج) یمن لفظن لیکھو معنے تہ جملہ بناؤ پوکھ۔  
 گرنی، غوطی، غاسیل، کونترہ،  
 کڑھ، تھیل ہوس، گریا، ٹوٹل، نیہہ۔



