

# CS (MAIN) EXAM, 2010

No. 026

D-DTN-K-EPA

## DOGRI Paper I (Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

### INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in Dogri.*

### SECTION A

1. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दें च नोट लिखो :  $20 \times 3 = 60$
- (क) डोगरी भाशा ते ओहदियां बोलिलयां  
(ख) डोगरी भाशा दी शब्द-रचना ते उपसर्ग  
(ग) डोगरी संज्ञाएं च वचन आस्तै रूपांतर  
(घ) डोगरी भाशा ते देवनागरी लिपि

2. (क) कु'नें च'ऊं ध्वनि गुणों बारै दस्सो :  
मात्रा, बलाधात, अनुनासिकता, तान, विवृति । 30
- (ख) स्वरें दा वर्गीकरण कु'नें अधारें पर कीता जाई सकदा ऐ,  
विस्तार कन्नै दस्सो । 30
3. (क) डोगरी च प्रयुक्त होने आह्ले विदेशी ते देशज उपसर्गे बारै  
जानकारी देओ । 30
- (ख) ध्वनि-परिवर्तन दे कारणे पर रोशनी पादे होई, डोगरी च  
होने आह्ले मुक्ख ध्वनि-परिवर्तनें दी उदाहरण देइयै चर्चा  
करो । 30
4. (क) डोगरी च प्रयुक्त होने आह्ले तत्सम ते तद्भव उपसर्गे बारै  
चर्चा करो । 30
- (ख) डोगरी भाशा दियां ध्वनिगत ते व्याकरणगत विशेषतां  
केहङ्गी प्राकृत कन्नै मिलदियां न, उदाहरण देइयै दस्सो । 30

## SECTION B

5. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दें च नोट लिखो :  $20 \times 3 = 60$
- (क) ਡੋਗਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਉਪਨਿਆਸ
  - (ਖ) ਨਰਸਿਹ ਦੇਵ ਜਾਮਵਾਲ ਦਾ ਡੋਗਰੀ ਨਾਟਕ ਗੀ ਯੋਗਦਾਨ
  - (ਗ) ਅਜ਼ਾਦੀ ਪੈਹਲੇਂ ਦੀ ਡੋਗਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਝਾਨ
  - (ਘ) ਡੋਗਰੀ ਲੋਕ-ਕਤਥੇਂ ਚ ਸਿਕਖ-ਮਤ
6. (ਕ) ਰਾਮਨਾਥ ਸ਼ਾਸ਼੍ਰੀ ਹੁਨਦੀ ਕਵਿਤਾ ਚ ਭਾਵ-ਤਤਵ ਦੇ ਕਨੈ-ਕਨੈ ਵਿਚਾਰ-ਤਤਵ ਦਾ ਸਨਹਾਕੜਾ ਮੇਲ ਹੋਂਦਾ ਏ, ਇਸ ਤਰਕ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟ ਚ ਸ਼ਾਸ਼੍ਰੀ ਹੁਨਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੂਲਧਾਰਕ ਕਰੋ । 20
- (ਖ) ਸਿੜ੍ਹ ਕਰੋ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਖਯੂਰਿਆ ਇਕ ਸਫਲ ਗਦਕਾਰ ਦੇ ਕਨੈ-ਕਨੈ ਇਕ ਨਾਟਕਕਾਰ ਬੀ ਨ । 20
  - (ਗ) ਲੋਕਗੀਤ ਦਿਧਾਂ ਪਰਿਆਸਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਈ ਡੋਗਰੀ ਲੋਕਗੀਤੇਂ ਦਾ ਕਾਰੀਕਾਰਣ ਕਰੋ । 20
7. (ਕ) ਡੋਗਰੀ ਦੇ ਕੁ'ਨੇਂ ਨਾਟਕੇਂ ਗੀ ਮੀਲ-ਪਤਥਰ ਆਖੇਆ ਜਾਈ ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਕੀ ? ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਕਨੈ ਲਿਖੋ । 20
- (ਖ) ਪਦਮਾ ਸਚਦੇਵ ਗੀ ਵਿਧੋਗ ਦੀ ਕਵਿਤੀ ਗਲਾਵਾ ਜਾ ਤਾਂ ਗਲਤ ਨੇਈ ਹੋਗ, ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟ ਤੰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਥਮਾਂ ਤਦਾਹਰਣ ਦੇਇਥੈ ਕਰੋ । 20
  - (ਗ) ਡੋਗਰੀ ਕਹਾਨੀ ਗੀ ਮਜਬੂਤ ਨੀਂਹ ਦੇਨੇ ਆਹਲੋਂ ਚ ਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਾਠੇ ਤੇ ਨਰੋਨਕ ਖਯੂਰਿਆ, ਦੋਨੇ ਚਾ ਮਤਾ ਯੋਗਦਾਨ ਕੋਹੜਾ ਰੇ'ਆ ਏ ? ਅਪਨੇ ਮਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟ ਤਦਾਹਰਣ ਦੇਇਥੈ ਕਰੋ । 20

8. (क) ਡੋਗਰੀ ਦੇ ਕੁਸੈ ਇਕਕ ਬਾਲ ਉਪਨਿਆਸ ਦਾ ਮਨੋਵਿਜ਼ਾਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਤ ਕਰੋ । 20
- (ਖ) ਡੋਗਰੀ ਲੋਕ-ਕਤਥੋਂ ਚ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਤਤਵ ਪਰ ਲੋਡ ਪਾਓ । 20
- (ਗ) ਡੋਗਰੀ ਨਿਬੰਧ ਸਾਹਿਤਿਕ ਚ 'ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਫੁਲਲ' ਨਿਬੰਧ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ । 20