

**KANNADA**  
**Paper I**  
**(Literature)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*All questions carry equal marks.*

*Answers must be written in Kannada.*

*IMPORTANT : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.*

*Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.*

## SECTION A

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : 12×5=60
- (a) ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು  
(b) ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ  
(c) ಶರಣರ ಸೂಳುಡಿಗಳೆಂಬ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ  
(d) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗ-ಯೋಗ ಸಮನ್ವಯ  
(e) ದರ್ಶನ ವಿಮರ್ಶೆ
2. (a) ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣ ಪಾತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 30  
(b) 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃತಿಯು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣಕಥೆ' ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 30
3. (a) ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು 'ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ' ಎಂದಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು ? 30  
(b) ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? 30
4. (a) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ ? 30  
(b) ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. 30

## SECTION B

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : 12×5=60
- (a) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
(b) ಹೊಂಚುಳ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪ  
(c) ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ  
(d) ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ  
(e) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿ
6. (a) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಡೆದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 30  
(b) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 30
7. (a) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪಗಳ ನೆಲೆಗಳಾವುವು ? 30  
(b) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 30
8. (a) ಆನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 30  
(b) ಕರ್ನಾಟಕವು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಳವಳಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 30

