

**MANIPURI**

**Paper—I**

**( Literature )**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Manipuri.

**Important Note**

Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted.  
This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

## **Section—A**

**1.** মখাগী রাহংশিং পুরুষক খুমগদবনি, অমমন্দা রাহৈ 150 দণ্ডী  
হেন্দনা খুম্মু :  $12 \times 5 = 60$

- (a) মতীকচাবা খৃদম পীডুনা মৈতে ময়েক হোৰকপা অমদি  
চাওখৎলকপগী খোঙ্গুল লীৰকটু।
- (b) সফিক্সনা মণিপুৱী গ্রামাবনা কৰম্বা মৰ্কওইবা থৌদাং  
লৌবগে ইয়ু।
- (c) এঞ্জোসেন্ট্রিক অমদি এণ্ডোসেন্ট্রিক কম্পাউণ্ড কৰম্বা  
শেষবে খৃদম পীডুনা ইয়ু।
- (d) রাহৈ পৱেং কদায়বু কৌবগে ? মণিপুৱী রাহৈ পৱেং মখল  
কয়া শুবগে খৃদম পীডুনা ইয়ু।
- (e) সঞ্চি কদায়বু কৌবগে ? মণিপুৱী লোলগী সঞ্চিগী মৰমন্দা  
খৃদম পীডুনা ইয়ু।

**2.** মখাগী রাহংশিং অসিগী পাউখুম খৃদিংমক রাহৈ 250 দণ্ডী  
হেন্দনা খুমগদবনি :  $20 \times 3 = 60$

- (a) ফ্ৰেজ কৱিনো তাঙ্গণা মণিপুৱী লোলগী ফ্ৰেজ মখলশিং  
খৃদম পীডুনা ইৰকটু।
- (b) মোদিফায়াৰ কৱিনো ? মণিপুৱী মোদিফায়াৰগী মখলশিং  
খৃদম পীডুনা নৈনো।
- (c) কস্পোনেন্ট কদায়বু কৌবগে ? মণিপুৱী লোলগী কস্পোনেন্ট  
খোছোকশিংগী প্লেস ওফ আর্টিকুলেসন তাকটু।

3. মখাগী বাহংশিং অসিগী পাউখুম খৃদিংমক রাইহে 250 দণ্ডী  
হেন্নেইডবনি :  $20 \times 3 = 60$

(a) অসপেক করম্ভা মশক তাক্কনি ? মণিপুরী লোন্দা অসপেকা  
তেমকা করম্ভা মরী লৈনবগে অমসুং খেন্বগে, খৃদম  
পীদুনা ইৱকটু।

(b) মণিপুরী লোলগী ইম্পৰেতিৰ কৰম্ভা শেন্বগে ? লোলসিগী  
ইম্পৰেতিৰ মাৰ্কৰশিং খৃদম পীদুনা তাকটু।

(c) মণিপুরী লোল লৈনবগী লমদা কনা কনানা কৰম্ভা মওংদা  
শীংথানবা যাবা খৃদোল তম্বুবগে নৈনৌ।

4. মখাগী বাহংশিং অসিগী পাউখুম খৃদিংমজা রাইহে 400 দণ্ডী  
হেন্দনা খুমগদবনি :  $30 \times 2 = 60$

(a) রাজ্য অসিগী তোঙান তোঙানবা কাঙ্গুপ কযাগী  
লোলশিংগী মৱজা মাঙ্গলমচৎতগী হৌনা ফাওন-লোল  
(লিংগা ফেঞ্চা) ওইদুনা লাকখিবা মণিপুরী লোলগী ফিভম  
হৌজিক কৰম্ভা থাকতা লৈৱিবগে নৈনৱকটু।

(b) বার্দ ক্লাস কদায়বু কৌবগে ? মণিপুরীদা ফংবা বার্দ ক্লাসকী  
মৱমদা খৃদম পীদুনা ইৱকটু।

### Section—B

5. মখাগী বাহংশিং পুঁৰমক খুমগদবনি, পাউখুম খৃদিংমক রাইহে  
150 দণ্ডী হেন্নেইডবনি :  $12 \times 5 = 60$

(a) অঙ্গনবা মতমগী মণিপুরী শৈৱেংগী লোল অমসুং খৃংতগী  
মৱমদা ইৱকটু।

(b) মণিপুরী ড্রামাগী খোঙ্গৎতা এল. ইবুংঙ্গোহলগী ‘নৱসিংহ’না  
কল্পিবা মফমগী মৱমদা ইয়ু।

- (c) ফুঙ্গারাবী (ফোকতেল)গী মশক (কেরেক্টরিস্টিক) করল্লা তাক্কনি ? মণিপুরী ফুঙ্গারাবীদগী খৃদয় পীডুনা ইরকটু।
- (d) তৰানিপাল শুবা চইচাদা মৈতেগী লাইনীংদা লাকখিবা অহোংবশিং অদুগী মঙ্গল মণিপুরী সমাজদা কদায ফাওবা তাৰা উবগে ইৱকটু।
- (e) অৱিবা মণিপুরী সাহিত্যগা মণিপুরী ফোক লিত্ৰেচৰগা কৰস্বা মানবা মশাজৎ উবা ফংবগে খৃদয় পীডুনা ইৱকটু।

**6.** মখাগী ৰাহংশিং অসিগী পাউখুম খৃদিংমক ৰাহৈ 250 দগী হেঞ্জেইদবনি :

$$20 \times 3 = 60$$

- (a) মৈতেশিংনা হিন্দু লাইনীং লৌকবদি লমদমসিগী হান্গী লাইনীংদা অনোবা লাইনীং হাপচিনবনি হায়বসি কদায ফাওবা যানীংবগে ইৱকটু।
- (b) শগোল কাঙজে লমদম অসিগী ওইবা মশাজনি অমসুং লমদমসিদগী হৌথিবনি হায়বসি কৰল্লা তাক্কনি, নেনো।
- (c) অৱিবা মৈতেগী লাইনীংদা মমা (নূপী) ওইবীগী মত্তীক-মঙ্গলবু নীংবা নত্ৰগা লাংপগী মঙ্গল ‘পাছোইছী খোঙ্গুল’দা কদায ফাওবা তাৰা উবা ফংবগে ইৱকটু।

**7.** মখাগী ৰাহংশিং অসিগী পাউখুম খৃদিংমক ৰাহৈ 250 দগী হেঞ্জেইদবনি :

$$20 \times 3 = 60$$

- (a) লেজন্ডগী মশাজৎ কৰি কৱিলো ? মৈতেগী লেজন্ড অমগী মৱমদা নেনৱৰকটু।
- (b) মণিপুরী ফোক ব্যেলদকী মশক কৰল্লা তাক্কনি ? হৌজিক শক্তিৱা খৃদয় অমতং লৌখৎভুনা ঘনুগী মৱমদা নেনৱৰকটু।

- (c) ଫୋକଲୋରନା ସମାଜଦ କରିଷ୍ଟା ଥୌଦାଂ ପାଞ୍ଚଥୋକପଗେ ?  
 ‘ନିଂଧୋଗୀ ମନାଦି ଫଳାଂଦା ଥେଣିଲି’ ଅମ୍ବସୁଂ ‘ନିଂଧୋ ଶେଷା  
 ଯାଓରନୁ, ନିଂଧୋ କନବା ଯାଓ’ ହାୟବା ପାଉରୋଶିଂ ଅସିନା  
 କରି ହାୟନୀଙ୍ଲିବଗେ ଶମ୍ଦୋକ୍ତା ନୈନୋ ।
- 8.** ମଥାଗୀ ବାହଂ ଖୃଦିଂମକୀ ପାଉଥୁମ ବାହେ 250 ଦଶି ମନୁଂଦ  
 ଖୁମଗଦବନି :  $20 \times 3 = 60$
- (a) ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ଇତିହାସକୀ ତାଂକକଶିଂ ଅଦୁ କରିବା  
 ଖ୍ୟାତିବନୋ ? ତାଂକକଶିଂ ଅଦୁଗୀ ମରିଓଇବା ଥେବା ମଶକଶିଂ  
 ଖୂଦମ ପୀଦୁନା ଇରକଟ ।
- (b) ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ଅନୌବା ମତମ ଚଞ୍ଚଳକପଦା ଥୋରକବିବା  
 ସାହିତ୍ୟଗୀ ଅନୌବା ମଚଳଶିଂ (ଜେନର) କରି କରିଲୋ ହାୟବଦୁ  
 ତାକପଗା ଲୋଯନନା ମତମ ଅଦୁଗୀ ଥୋଇଦୋକପା ଶକ୍ରୋନ  
 ତାକୁବା ହୋଇନୋ ।
- (c) ମଯାଯଚନବା ମତମଗୀ ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟଦା ଅନୌବା ଲାଇନୀଙ୍ଗା  
 ଲୋଯନନା ଚଞ୍ଚଳକବିବା ମହାକାବ୍ୟଗୀ ଇଚ୍ଛେଲଗୀ ମରମଦା କରି  
 ଖେଳବଗେ ଇହୁ ।

★ ★ \*

$\mathbb{E}_\mu[\hat{\mu}_n^{(k)}] \rightarrow \mathbb{E}_\mu[\hat{\mu}^{(k)}]$