CS (MAIN) EXAM, 2010

Sl. No. **26**

D-DTN-K-PSA

ORIYA

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any ***three*** *of the remaining questions, selecting at least* ***one*** *question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in ***Oriya.***

(Contd.)

Section 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିପ୍ପଣୀ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) 20×3=60
   (a) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
   (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ 'ଅଷ୍ଟ୍ରିକ' ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।
   (c) ବାକ୍ୟ ଗଠନରେ ଓଡ଼ିଆ କାରକଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗବିଧି ।
   (d) ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତରଣ (TRANSFORMATION) ।

2. ଓଡ଼ିଆ ସଘୋଷ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । 60

3. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାନକ (ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ୍) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 60

4. କେଉଁ କେଉଁ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ — ଉଦାହରଣସହ ଆଲୋଚନା କର । 60

Section 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିପ୍ପଣୀ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) 20×3=60
   (a) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।
   (b) ଓଡ଼ିଆ 'ପୋଇ' ସାହିତ୍ୟ ।
   (c) ପ୍ରାକ୍-ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟରେ ଋତୁବର୍ଣ୍ଣନା ।
   (d) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗାଥାକବିତା ।

6. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟରୂପେ ଅଭିହିତ କରିବାର ସମୀଚୀନତା ବିଚାର କର । 60

7. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । 60

8. ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । 60