

Serial No.

E-DTN-L-QFA

PERSIAN

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least*

***ONE** question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers to questions 1 and 5 must be written in Persian.

Answers to the remaining questions must be written either in Persian or in the medium of examination specified in the Admission Certificate issued to you.

SECTION—A

1. Evaluate the status of Persian Language and literature in Iran and Central Asia with special reference to the following :

60

ظہور ادیان گوناگون (a)

o!o

(Contd.)

(b) هرج و مرج اجتماعی و سیاسی

(c) سبکهای ادبی

(d) ادبیات بیداری

2. (a) Explain the formation of any **FIVE** of the following and use them in Persian sentences : 25

گلدان - تیرانداز - دلبر - کاردار -
کمر بند - باغبان - خوشحال - نامور -

- (b) Give opposite word of any **FIVE** of the following :

15

نرم - جنگ - مرده - مهربان -
خوشنما - راهبر - روشن - عالم -

- (c) Make use of any **FOUR** of the following infinitives in Persian sentences as indicated : 20

آمدن (ماضی بعید) شکستن (ماضی استمراری)
بوسیدن (فعل امر) پریدن (ماضی مطلق)
خوردن (فعل نهی) نمودن (فعل مستقبل)

3. (a) Define and illustrate with examples : 30

اسم اشاره - ضمیر - مضارع - گردان -
های مفعول - مفعول -

(b) Define and illustrate the following with examples :

30

مراعات النظر - لف و نشر - حسن تعلیل -
تجاهل عارفانه - تلمیح - مجاز -

4. Scan the following :

15×4=60

(۱) تو برای وصل کردن آمدی
نی برای فصل کردن آمدی

(۲) دنیا اگر دهند نه جنم ز جای خویش
من بسته ام حنای قناعت به پای خویش

(۳) دوش سودای رخت گفتم ز سر بیرون کنم
گفت کوزنجیر تا تدا بهیر این مجنون کنم

(۴) برو ز نبرد آن پل ارجمند
ز شمشیر و خنجر زگرز و کند

برید و درید و شکست و به بست
یلان را سر و سینه و پا و دست

SECTION—B

5. Discuss forms and fabrics of New Persian Poetry in view of the following :

60

(a) فرق بين شعر كلاسيك و شعر نو

(b) سهم مکتب نيمايي

(c) سنت و نوگرایی

(d) تاثيرات غربي

6. (a) Introduce Ghalib as a Persian poet with special reference to his Ghazals.

25

- (b) Mark the difference between Ghazal and Qasidah.

15

- (c) What is Rubai ? Introduce a Rubai-writer other than Khayyam.

20

7. (a) Discuss distinct features of مثنوی معنوی .

20

- (b) Explain "ما از پی سنایی و عطار آمدیم"

20

- (c) What is Mathnavi ? Explain with examples.

20

8. (a) Evaluate Bahar Mashhadi's contribution to Persian poetry.

20

- (b) What is جنگ جند ? Explain and illustrate.

20

- (c) Introduce Persian Prose works written in India during the reign of Akbar.

20