

Answer Booklet No. 0015

RSM-08

Optional Paper

Subject : **SINDHI-II**

सिंधी-II

Total Pages : 32

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

Roll No. _____
(In Figures)

Roll No. _____

(In Words)

(Signature of the Invigilator)

(Signature of the Candidate)

FOR EXAMINER'S USE ONLY

Marks Obtained

PART-A		PART-B		PART-C	
Q. No.	Marks Obtained	Q. No.	Marks Obtained	Q. No.	Marks Obtained
1		21		33	
2		22		34	
3		23		35	
4		24		36	
5		25		37	
6		26		38	
7		27		39	
8		28			
9		29			
10		30			
11		31			
12		32			
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
Total		Total		Total	

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll Number in the space provided on the Top of this page.
2. Read the instructions given inside carefully.
3. Three pages are attached at the end of the Test Booklet for rough work.
4. You should return the Test Booklet to the Invigilator at the end of the examination and should not carry any paper with you outside the examination hall.
5. A candidate found creating disturbance at the examination centre or misbehaving with Invigilation Staff or cheating will render himself liable to disqualification.

SEAL

Marks Obtained :

Part-A :

Part-B :

Part-C :

Total : _____

(Marks in Words)

(Signature of Examiner)

(Signature of Head Examiner)

SEAL

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- (1) पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिये ।
- (2) अन्दर दिये गये निर्देश ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- (3) उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए तीन पेज (Pages) दिये हुए हैं ।
- (4) आपको परीक्षा के समय की समाप्ति पर उत्तर-पुस्तिका को निरीक्षक महोदय को लौटाना होगा और परीक्षा भवन से बाहर जाते समय कोई भी कागज अपने साथ नहीं ले जाना होगा।
- (5) यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा केन्द्र पर व्यवधान उत्पन्न करता है या वीक्षण स्टाफ के साथ दुर्व्यवहार करता है अथवा वंचनापूर्ण कार्य करता है तो वह स्वयं ही अयोग्यता के लिए उत्तरदायी होगा।

[This question paper contains 32 pages]

RSM-08

SINDHI-II

सिंधी-II

Time : Three Hours

समय : तीन घण्टे

Maximum Marks : 200

पूर्णांक : 200

IMPORTANT NOTE

महत्त्वपूर्ण निर्देश

- (a) The question paper has been divided into three parts – Part A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.
प्रश्न-पत्र “अ”, “ब ” और “स ” तीन भागों में विभाजित है । प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं ।
- (b) Attempt answers **either** in Hindi **or** Sindhi, not in both. If there is any discrepancy in Hindi and Sindhi version, then Hindi version may be treated as correct.
उत्तर हिन्दी या सिंधी भाषा में से किसी एक में दीजिये, दोनों में नहीं । हिन्दी एवं सिंधी के अनुवाद में अगर अन्तर हो, तो हिन्दी में दिया गया प्रश्न ही सही माना जाए ।
- (c) Write the answers in the space provided below each question. Additional Booklet **or** Blank Paper will neither be provided not allowed.
प्रत्येक प्रश्न के नीचे दिये हुए स्थान में ही उत्तर दीजिये । अतिरिक्त पुस्तिका या कोरा कागज़ न तो पृथक् से दिया जायेगा और न ही उसकी अनुमति दी जायेगी ।
- (d) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in Parts A, B and C, failing which the marks can be deducted.
अभ्यर्थियों को भाग “अ”, “ब ” और “स ” में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक में नहीं लिखने चाहिए । इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं ।
- (e) In case candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as using unfair means. The candidature of the candidate for the entire examinations shall be rejected by the Commission, if he is found doing so.
अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अन्दर अथवा बाहर पहचान चिह्न यथा रोल नम्बर/नाम/मोबाईल नम्बर/टेलिफोन नम्बर या अन्य कोई निशान इत्यादि लिखे जाने अथवा अंकित किये जाने को अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा । आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रद्द कर दी जायेगी ।

नोट : समस्त 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 15 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

1. "सूरी आहि सींगार, अगिर्ही आशिकनि जो" शाह साईअ कहिडे सुर में चयो आहे ?

"सुरي آھ سينگار، آگھين عاشقن جو" شاھ سائين ڪھڙي سر ۾ چيو آھي.

2. "छा जे डिंगा डेर ? मुंहिजो डीहं डिंगो म थिये" जी माना समुझायो ।

"ڇا جي ڏنگا ڏير، منهنجو ڏينهن ڏنگوم ٿي" جي معنيٰ سمجھايو.

3. "कचो सचो कीन थिए तोडे अचनि रंग" जी माना बुझायो ।

"ڪچو سچو ڪين ٿي توري اچن رنگ" جي معنيٰ ٻڌايو.

4. "पाण त आहियां पाकु पर के डीहं हिति गुज़ारियां थो" कहिं चयो आहे ?

"پاڻ ته آهيان پاڪُ پرڪي ڏينهن هت گزاريان ٿو" ڪنهن چيو آهي ؟

5. सामी जो असल नालो छा हो ?

سامي جو اصل نالو ڇا هو ؟

6. "अकथु कथे करु, मन बुधि वाणीअ अचम्भे" कहिं चयो आहे ?

"اڪتُ ڪٿي ڪير، من ٻڌ وائي اچميو" ڪنهن چيو آهي ؟

7. "जो सचो टोब्रो हुजे सो भलि असल मोती लहे" जी माना लिखो ।

"جو سچو ٽوبرو هجي سو ڀلي اصل موتي لهي" جي معني لکو.

8. "مُھنجے دل جا دےوٽا ! تُوھنجو لھان مندر کيٽه" کھڻ چيو آھه ؟

"منھنجي دل جا ديوتا ! تنھنجو لھان مندر کٽي" ڪنھن چيو آھي ؟

9. "ماتا، پٽي ۽ ڏيءَ بڻجي پرکرتي نت پيار لٽائي" کھڻي کويٽا جي سيٽ آھي ؟

"ماتا، پٽي ۽ ڏيءَ بڻجي پرکرتي نت پيار لٽائي" ڪھري کويٽا جي سيٽ آھي ؟

10. "تو تانئين ايندي ايندي هي بس ٿي وئي شام" کھڻ چيو آھه ؟

"تو تانئين ايندي ايندي هي بس ٿي وئي شام" ڪنھن چيو آھي ؟

11. "توفاني رات" ناटक ڄه لئخڪ ڄو نالو لئخو .

"طوفاني رات" ناٽڪ ڄي ليڪڪ ڄو نالو لڪو.

12. پريٽ پوراڻي ريت نيرالي ناول ڄه ٻين سٽري ڀاٽرن ڄا نالا لئخو .

پريٽ پراڻي ريت نرالي ناول ڄي ٻن استري ڀاٽرن ڄا نالا لڪو.

13. "چونو ۽ مني" ڪهاڻي ڄه لئخڪ ڄو نالو لئخو .

"چونو ۽ مني" ڪهاڻي ڄي ليڪڪ ڄو نالو لڪو.

14. "هلديڳاڻي ڄي لڙائي" مڃمڻ ڪنهن ڄو لئخيل آهه ؟

"هلديڳاڻي ڄي لڙائي" مڃمڻ ڪنهن ڄو لڪيل آهي ؟

15. "उहदो, अख्तियारी ऐं नामूस" लफ्जनि जी मना लिखो ।

"عهدو، اختياري ۽ ناموس" لفظن جي معني لکو.

16. पोपटी पाण में घणा भाउर भेनर आहिन ?

پوٽي پاڻ ۾ گهڻا پاڻر پيئڻ آهن ؟

17. हैदराबाद में पोपटीअ खे प्रोफेसर बठीजा कहिड़ो विषय पढ़ाइंदो हो ?

حیدرآباد ۾ پوٽيءَ کي پروفيسر بنيجا کھيرو وشيم پڙهائيندو هو ؟

18. "सुहिणो केर, मर्द या जाल" कंहिं लिखियो आहे ?

"سهڻو ڪير مرد يا زال" ڪنهن لکيو آهي ؟

19. "असां जेको कुनो चाढियो आहे तंहिंजो ढकु हीउ नींगर लाहींदो" शाह साहिब कंहिंजे लाइ चयो हो ?

"آسان جيڪو ڪنو چاڙهيو آهي تنهنجو ڍڪُ هي ڳنيگر لاهيندو" شاھ صاحب ڪنهنجي لاءِ چيو هو ؟

20. सामुंडी सिपूं में घणा पूर डिनल आहिन ?

سامونڊي سيپون ۾ گهڻا پور ڏنل آهن ؟

नोट : समस्त 12 प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

21. सुर कल्याण में समायल "इलाही इश्क" बाबत पंहिजा वीचार लिखो ।

سُرُڪلياڻ ۾ سمايل "الاھي عشق" بابت پنھنجا ويچار لکو.

22. सचल हिकु इंकलाबी शायर कीअं आहे ?

سچل هڪ انقلابي شاعر ڪيئن آهي ؟

23. सामीअ खे ज्ञानमार्गी धारा जो कवि छो चयो वियो आहे ?

ساميءَ کي گيانمارگي ڌارا جو کوي ڇو ڇيو ويو آهي ؟

24. बेवस पहिरें पूर "किथे" में कहिड़ा वीचार पेश कया आहिन ?

بيوس پهرين پور "کٽي" م ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن ؟

25. "پريم ساگر ۾ پوڻ سان سماتا مڙجڻ وٺي" جي سمجهاڻي لکڻو .

"پریم ساگر ۾ پوڻ سان سماتا مڙجڻ وٺي" جي سمجهاڻي لکڻو.

26. "توفاني رات" ۾ ڀارتي ڪا بڻايو آهي؟

"طوفاني رات" ۾ ڀارتي ڪا بڻايو آهي؟

27. प्रीति पुराणी रीति निराली में कहिड़ो पात्र अहां खे वणे थो ऐं छो ?

پریت پراڻي ریت نرالی ۾ ڪهڙو پاٿر اوهان کي وڻي ٿو ۽ ڇو ؟

28. "सिंधु" कहाणी जो मुख्य संदेश बुधायो ।

"سنڌو" ڪهاڻي جو مکيه سنديش ٻڌايو.

29. सिंध जी भूमि बाबत अजवाणी छा बुधायो आहे ?

سند جي ڀوسي بابت اجواڻي ڇا ٻڌايو آهي ؟

30. कौड़ोमल चंदनमल जे मजमून "इल्म ऐं धन जो ज़ेड़ो" जो जिकर कर्यो ।

ڪوڙومل چندنمل جي مضمون "علم ۽ ڏن جو جهيڙو" جو ذڪر ڪريو.

31. पोपटी शादी छो न कई ?

پوپتي شادي چونه ڪئي ؟

32. "रुह रिहाण" किताब में डिनल "लीला चनेसर" जो मर्कजी ख्याल पेश कर्वा ।

"روح رهاڻ" ڪتاب ۾ ڏنل "ليلا چنيسر" جو مرڪزي خيال پيش ڪريو.

नोट : कोई से 5 प्रश्न कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 200 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

33. शाह लतीफ जो जीवन परिचय लिखो ।

شاھ لطيف جو جيون پريچه لکو.

34. सचल साईअ जे बैतनि में समायल वीचार लिखो ।

سچل سائين ۽ جی ڀتن ۾ سمايل ويچار لکو.

36. کٻي ٻٺٺس جي جيٺني ۽ سامونڊي سهون ٻاٻت پنهنجا ويچار پيش ڪريو .

37. "ن سو رڱ ن سا سرهاڻ" ڇه آءاءار ته شءام ڇه ڱنلنن ڇن ځببببب لنبو ا

"نه سورنگ نه سا سرهاڻ" ڇه آءارءب شبام ڇه ڱزن ڇون ځوببو لكو.

Blank lined writing area.

Lined paper with 25 horizontal lines for writing.

39. "رھ رھاڻ" مے ڈينل سورٺ راڊ ڏيڻاچ جي کٿا جو سار ٺهڻ موءُ سئدش لئخوا ।

"روح رهاڻ" م ڏنل سورٺ راءِ ڏياچ جي ڪٿا جو سار ۽ مڪيم سنديش لکو.

Lined writing area with 20 horizontal lines.

Space For Rough Work

Space For Rough Work

Space For Rough Work

SEAL

SEAL