

SEALAnswer Booklet No. 0023**RSM-08****Optional Paper**Subject : **URDU-II****उर्दू-II**Total Pages : **32**Time : **3 Hours**Maximum Marks : **200**Roll No. _____
(In Figures)Roll No. _____

(In Words)

(Signature of the Invigilator)

(Signature of the Candidate)

FOR EXAMINER'S USE ONLY					
Marks Obtained					
PART-A		PART-B		PART-C	
Q. No.	Marks Obtained	Q. No.	Marks Obtained	Q. No.	Marks Obtained
1		21		33	
2		22		34	
3		23		35	
4		24		36	
5		25		37	
6		26		38	
7		27		39	
8		28		40	
9		29			
10		30			
11		31			
12		32			
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
Total		Total		Total	

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll Number in the space provided on the Top of this page.
2. Read the instructions given inside carefully.
3. Two pages are attached at the end of the Test Booklet for rough work.
4. You should return the Test Booklet to the Invigilator at the end of the examination and should not carry any paper with you outside the examination hall.
5. A candidate found creating disturbance at the examination centre or misbehaving with Invigilation Staff or cheating will render himself liable to disqualification.

Marks Obtained :

Part-A :

Part-B :

Part-C :

Total : _____

(Marks in Words)

(Signature of Examiner)

(Signature of Head Examiner)

SEAL

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- (1) पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिये ।
- (2) अन्दर दिये गये निर्देश ध्यानपूर्वक पढ़ें । -
- (3) उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए दो पेज (Pages) दिये हुए हैं ।
- (4) आपको परीक्षा के समय की समाप्ति पर उत्तर-पुस्तिका को निरीक्षक महोदय को लौटाना होगा और परीक्षा भवन से बाहर जाते समय कोई भी कागज अपने साथ नहीं ले जाना होगा।
- (5) यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा केन्द्र पर व्यवधान उत्पन्न करता है या वीक्षण स्टाफ के साथ दुर्व्यवहार करता है अथवा वंचनापूर्ण कार्य करता है तो वह स्वयं ही अयोग्यता के लिए उत्तरदायी होगा।

[This question paper contains 32 pages]

RSM-08

URDU-II

उर्दू-II

Time : Three Hours

समय : तीन घण्टे

Maximum Marks : 200

पूर्णांक : 200

IMPORTANT NOTE

महत्त्वपूर्ण निर्देश

- (a) The question paper has been divided into three parts – Part A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.

प्रश्न-पत्र “अ”, “ब ” और “स ” तीन भागों में विभाजित है । प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं ।

- (b) Write the answers in the space provided below each question. Additional Booklet or Blank Paper will neither be provided not allowed.

प्रत्येक प्रश्न के नीचे दिये हुए स्थान में ही उत्तर दीजिये । अतिरिक्त पुस्तिका या कोरा कागज़ न तो पृथक् से दिया जायेगा और न ही उसकी अनुमति दी जायेगी ।

- (c) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in Parts A, B and C, failing which the marks can be deducted.

अभ्यर्थियों को भाग “अ”, “ब ” और “स ” में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक में नहीं लिखने चाहिए । इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं ।

- (d) In case candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as using unfair means. The candidature of the candidate for the entire examinations shall be rejected by the Commission, if he is found doing so.

अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अन्दर अथवा बाहर पहचान चिह्न यथा रोल नम्बर/नाम/मोबाईल नम्बर/टेलिफोन नम्बर या अन्य कोई निशान इत्यादि लिखे जाने अथवा अंकित किये जाने को अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा । आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रद्द कर दी जायेगी ।

نمبر : 40

اंक : 40

نوٹ : समस्त 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 15 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

نوٹ : تمام 20 سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبر مقرر ہیں۔ جواب 15 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔

1. ”آتی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

2. زبان اور بولی میں کیا فرق ہے؟

3. لسانی اعتبار سے اردو اور ہندی کے درمیان کیا رشتہ ہے؟

4. رانی کئیکی کی کہانی کی اہمیت بیان کیجیے۔

5. یہ مشہور قول کس کا ہے: ”پریم چند اردو افسانوی ادب کی اس بلندی چوٹی کا نام ہے جس کے دونوں طرف ڈھلان ہے۔“

6. نظم آزاد اور نظم معرئی میں کیا فرق ہے؟

7. شعری صداقت سے کیا مراد ہے؟

8. ادب میں رومانیت سے کیا سمجھتے ہیں؟

9. کہانی اور ناول میں کیا فرق ہے؟

10. دکنی اردو کی انفرادیت پر روشنی ڈالیے۔

11. اردو کی ادبی تاریخ پر کسی کتاب کا تعارف پیش کیجیے۔

12. غزل کی مقبولیت کا تجزیہ کیجیے۔

13. قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

14. اردو میں کہانی کی تفہیم کے حوالے سے کسی محقق کا نام اور اس کی کتابوں کے نام بیان کیجیے۔

15. کلیم الدین احمد کے چند مشہور فقرے لکھیے۔

16. ڈراما میں تصادم کی کیا اہمیت ہے؟

17. منابعِ لفظی کے کہتے ہیں؟

18. دکنی اردو کی چار تحقیقات کے نام لکھیے۔

19. کسی ایسے اردو اخبار کے مدیر کا نام، جس کو تحریکِ آزادی میں شامل ہونے کی پاداش میں تختہ دار پر لٹکایا گیا۔

20. 'اندر سبھا' کس نثری صنف کی کتاب ہے، اس کے چار کرداروں کے نام لکھیے۔

نمبر : 60

अंक : 60

نوٹ : समस्त 12 प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

نوٹ : تمام 12 سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبر مقرر ہیں۔ جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔

21. علامہ شبلی نے کلام میں فصاحت اور بلاغت کی بحث کن شاعروں کے حوالے سے کی ہے، اور ان کا کیا فیصلہ ہے؟

22. آل احمد سرود کی کتابوں کے نام اور ان میں سے کسی ایک پر تبصرہ کیجیے۔

23. 'غبارِ خاطر' کا موضوع بیان کیا ہے؟ کس نثری صنف میں شامل کریں گے اور کیوں؟

24. عصر حاضر کے تنقیدی رویوں کی نشان دہی کیجیے۔

25. علمِ بدیع کی افادیت یا عدم افادیت بیان کیجیے۔

26. دکنی اردو کی صرفی و نحوی خصوصیات کیا ہیں؟ مثالیں دے کر سمجھائیے۔

27. قصیدہ کی تشبیہ سے کون سی صفِ سخن وجود میں آئی؟ وضاحت کیجیے۔

28. اردو قصیدہ کے زوال کے اسباب لکھیے۔

29. مشنوی کسے کہتے ہیں؟ اپنی پسندیدہ مشنوی کا ذکر کیجیے۔

30. اردو کی صوفیانہ مشنویوں پر نوٹ لکھیے۔

31. راجستھان میں اردو نظم و نشر کی صنف کا تعارف پیش کیجیے۔

32. میں اردو کیوں پڑھتا ہوں؟

نمبر : 100

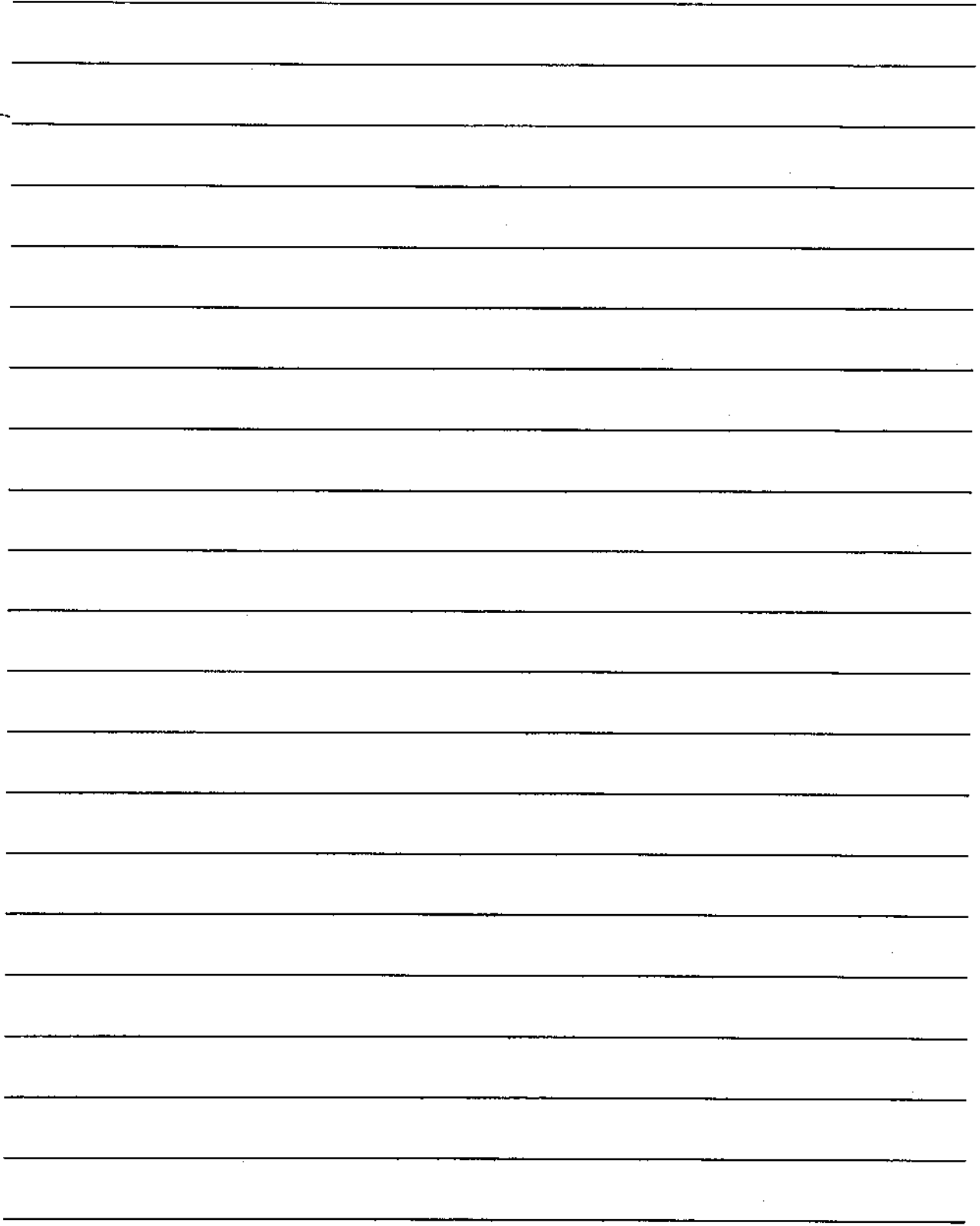
अंक : 100

نوٹ : कोई 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक निर्धारित हैं । उत्तर 200 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये ।

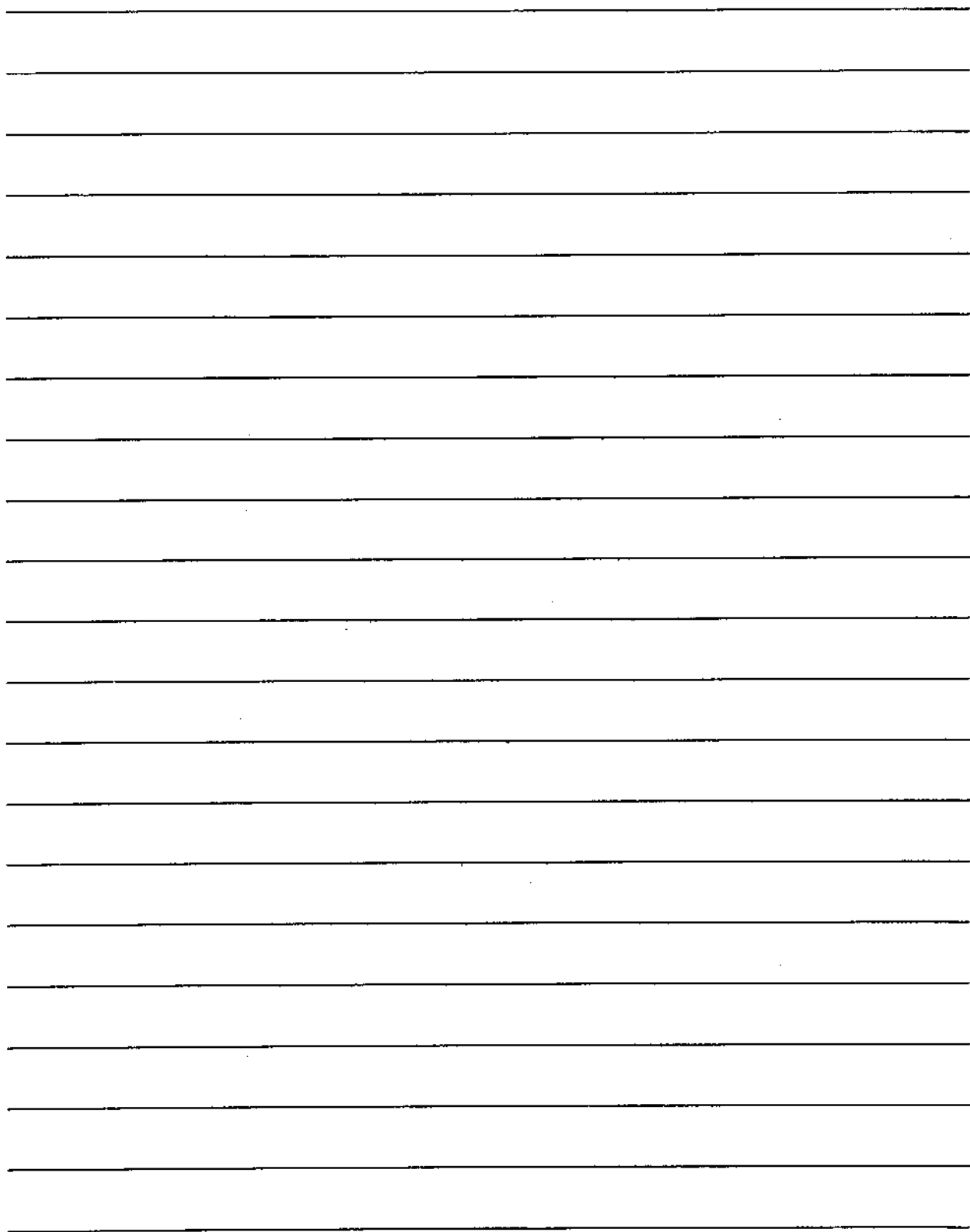
نوٹ : صرف 5 سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے لیے 20 نمبر مقرر ہیں۔ جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔

33. اردو شاعری پر تصوف کے اثرات کا ذکر کیجیے۔

36. سرسید تحریک نے اردو شعردادب پر کیا اثرات مرتب کیے؟ تبصرہ کیجیے۔



37. اردو مرثیہ کے ارتقا پر روشنی ڈالیے۔



38. اردو میں ترقی پسندی کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔

Lined writing area with 20 horizontal lines.

Lined writing area with 20 horizontal lines.

Space For Rough Work

SEAL

Space For Rough Work

SEAL