## 33

## Optional Paper English Lit. Paper – II

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 200

## IMPORTANT NOTES / महत्वपूर्ण निर्देश

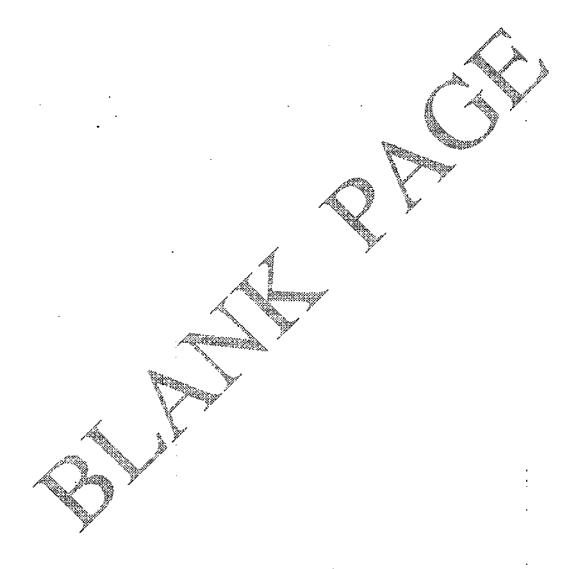
- (A) Please fill up the OMR Sheet of this Question Answer Booklet properly before answering. Please also see the directions printed on the obverse before filling it. प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार भर लें । उसे भरने हेतु उसके पृष्ठ भाग पर मुद्रित निर्देशों का अध्ययन कर लें ।
- (B) The question paper has been divided into three Parts A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.

  प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन भागों में विभाजित है । प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं ।
- (C) Attempt answers in English. उत्तर अंग्रेजी भाषा में दीजिये ।
- (D) Answers to all the questions of each part should be written continuously in the script and should not be mixed with those of other parts. In the event of candidate writing answers to a question in a part different to the one to which the question belongs, the question will not be assessed by the examiner.

  उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक भाग के समस्त प्रश्नों के उत्तर क्रमवार देने चाहिये तथा एक भाग में दूसरे भाग के उत्तर नहीं मिलाने चाहिये। एक भाग में दूसरे भाग के प्रश्न के उत्तर लिखे जाने पर ऐसे प्रश्न को जाँचा नहीं जा सकता हैं।
- (E) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in parts A, B and C failing this the marks can be deducted. अभ्यर्थियों को भाग अ, ब और स में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखने चाहिये। इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।
- (F) In case the candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as resorting to using unfair means. In such a case his candidature shall be rejected for the entire examination by the Commission.

  अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अंदर अथवा बाहर पहचान चिन्ह यथा रोल नम्बर / नाम / मोबाईल नम्बर / टेलीफोन नम्बर लिखे जाने या अन्य कोई निशान इत्यादि अंकित किये जाने को अनुचित साधन मान जायेगा। आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रदद कर दी जायेगी।





Note: Attempt all the twenty questions. Each question carries 2 marks. Answer should not exceed 15 words.

			•
	·	,, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	-1
		•	
•			
			47-91-95-41-
<u> </u>	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
order t	essay, "On Solitude", Cowley writes the oenjoy solitude; mention any one of	them.	st possess three quantie
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	si possess three quantie
order t	essay, "On Solitude", Cowley writes the one enjoy solitude; mention any one of	them.	st possess three quantie
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	st possess three quantie
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	st possess three quantie
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	
order t	vas Boswell's approach when recordin	them.	
order t	o enjoy solitude; mention any one of	them.	
order t	vas Boswell's approach when recordin	them.	
order t	vas Boswell's approach when recordin	them.	

4	Name three important we	omen characters	in Hardy's	novel, The Ma	ayor of Casterbridg	ge.
		•		W-18-17-		
				•		
	•					
		÷ ;	-			
5	According to Charles Lar like to read. Name three		ooks which	are no books"	which he would r	ot
		* * * *				
	•					
		•				
	<u>-</u>					
					,	
6	How many members did tare there at the time wh	nen Steele is wi	riting about		How many members	ers
		• •				
		•				
_	<del></del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
<del>-</del>				<del></del>	·	<u>··</u>
<u>.</u>	<u>. · · ·</u>		- · <del>-</del> -·			
				· 		
33.	H / KH_2006]		4		Conto	d

7	Name any two types of novels, based on their mode of narration.
8	How was the weather on the day J.B. Priestly bought crimson silk pyjamas?
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	·
9	Why did Padre Jose (in The Power and the Glory) get married?
	·
	•

	- ** *					····				·
										<u></u>
		•								
11	Why did	Emma	persuade	Harriet	to rejec	t Robe	rt Mart	in's prop	osal of	marriage?
			<del> </del>			<u></u>				
									•	
									· ·	
			· .	<del></del>					· .	
12			Knightlev	go in i	his carri	age to	the Col	es' party	, instead	of walking?
				<i>50 m</i>				purt)	, morour	:
<u>-</u>										
									·	. · ·
										<del></del>
	-					<del></del>				

		, <del>, ,</del> , ,		·	
		<del>-</del>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<u>.                                    </u>	<u> </u>		-		·
		<u> </u>			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			·-	
	·		74	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
[4 Y					1
. ••	what incaming	does rip give	s to his sister's clam	n that she had brought	nim up by nand
				1.1	
			<u> </u>		<del>-</del>
		<u></u>			
		-		•	·
	<del></del>			P-10-	
5 V	What is the s	abtitle of The	ackeray's novel <i>Van</i>	sitv Fair?	
			ionoray is no voi vail.		
-	<u> </u>		: 		
-	•			•	
		<del></del> -		·	
	·		· ·		•
	•	:			
		:	·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		•			
	<u> </u>	<u> </u>	· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del>-</del>

		<u>J</u>	•	stop Josep	-	-			
	-,-								
				<u> </u>				<u> </u>	
									<u> </u>
•				<u> </u>			·		<del></del> -
			<u> </u>						<u></u> .,
	· ·			<u>-</u>					
				<del> </del>	·		•		•
Wha	t do s	vou unde		y the term	"interior	monolos	ue"?		
1 1 11G	ii uo ,	, ou una	· ·	,			, ·		
			<del></del>				<u>-</u>		<del></del>
					<u>-</u>				
				•		<u></u>			
			<del> </del>						. <u> </u>
				<u>, ,</u>					
Wha	it is th	ie name	of Septim	us Warren	Smith's w	rife? Whi	ch count	ry did sh	ie come fi
			<u>.                                    </u>	· · · · · ·					
-				<u> </u>	- 4				
					_	-			
				<u>.</u>			<del></del>	· <u>-</u>	
			<u> </u>						<u>-</u> -
<del>.</del>									
·							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<u></u>

	Fór w	vhat (	did P	'aul	win	the	first	priz	ze ar	id tv	venty	guir	neas?				
								·							<u> </u>	,	<del></del>
_					_									_		 	
								_									
			<u>-</u>			<u> </u>				•							
			<u>.</u> .							•							<b>-</b>
	Name	the			men	in ]	Paul	Mor	el's	life.							
	Name		three	woı								· ·	· 	<del> </del>		 	
	Name		three	woı												 	
	Name		three	woı													
	Name		three	woı									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	Name		three	woı		-											

Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 marks. Answer should

	not exceed 50 w	ords.						
21	Why is Becky Sharp n Battle of Waterloo?	ot worried	when her	husband	Rawdon (	Crawley is	sent of	f to the
	<u>.</u>		·					•
					<del>_</del>			<u> </u>
	_ , , ,,						·	
22	According to Hazlitt, intellectual excellence		difference	between	mechanic	al exceller	nce and	artistic/
	n-							
	:							
	4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -							-
		<del></del>	<del></del>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٠.	÷
		<del></del> .						
		<u> </u>						

Note:

									<del></del>
,			<del></del> .			<u></u>			
<del></del>		<del></del>		······					
<del>,-</del>	<u>,</u>		<del>,</del>						
			· · · <del>- ·</del> ·		<del></del> -	<del>2 .</del>			<del> </del>
		.,				<u>.</u>	<del>.</del>		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
			<del></del> .						
		·							
			-						-
			, ,						<u>.</u>
n her mission?	oniei take	Samuel	Johnson	to meet	Queen	Anne?	Was	she	successfu
n her mission?	other take	Samuel	Johnson	to meet	Queen	Anne?	Was	she	successfu
n her mission?	other take	Samuel	Johnson		Queen		Was	she	successfu
n her mission?	omer take	Samuel	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	omer take	Samuei	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	other take	Samuei	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	other take	·	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	other take		Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	Other take	·	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	Other take	·	Johnson				Was	she	successfu
n her mission?	other take	·	Johnson				Was	she	successfu

	Casterbridge.								
			,		···				
			···						
				: .		<u> </u>			
						•			
			-	2.5.					
						<u> </u>		<u>.</u>	 
							· -, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
26	Discuss the re	elationship	of biogr	aphy with	history	and fiction			 
26	Discuss the re	elationship	of biogr	aphy with	history	and fiction			 
26	Discuss the re	elationship	of biogr	aphy with	history	and fiction			 <del></del>
26	Discuss the re	elationship	of biogr		history	and fiction			
26	Discuss the re	elationship	of biogr	aphy with	history	and fiction			
26	Discuss the re	elationship	of biogr		history	and fiction			
	Discuss the re	elationship	of biogr		history	and fiction			
	Discuss the re		of biogr		history	and fiction			
	Discuss the re	:	of biogr		history	and fiction			
	Discuss the re	:	of biogr		history	and fiction			
26	Discuss the re	:	of biogr		history	and fiction			

							···
_							
<del></del>	· . <u>-</u>			·			
#.L							
	<del></del>		<u>.</u>				
	<u>,,</u>		<del> </del>	•		-	
·							
			<del></del>		=		
			benefactor?	' What is t		<u>,</u>	
	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t			
	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
Whom do	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		
	es Pip con	nsider his	benefactor?	What is t	he reality?		

					•
				<u> </u>	
		<u>-</u>		-	<u> </u>
		<u>.                                    </u>			
				-	
		-			
	was superior to "eve	ery other being o	on earth"?		
	was superior to "eve	ery other being	on earth"?		****
		ery other being		,	
					· · ·
-					
-					

31	What are the real (Paul Morel's pa	asons for the broarents) in Sons a	eak-up of the m and Lovers?	arriage of Wa	lter and Ger	trude Morel
					•	<u> </u>
				•		
				-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			•		•	<del>-</del>
	<u>.</u>					
32	Why did Clarissa	n reject Peter W	alsh and marry	Richard Dallo	oway?	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	:		4			
	-				•	
	<u>.</u>		· .			
			•	·		
		. '				
·						
33 -	- II / KH-2006]	-	. 15			[Contd

PART - C Marks : 100 Attempt any 5 questions. Each question carries 20 marks. Answer should not exceed Note: **200** words. What thoughts arise in the mind of Addison when he walks through Westminster Abbey?

·
•
· ************************************
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<u> </u>
:
<u> </u>
·

34	Attempt	an						as r	egiona	l nove	el.		
					-								
		,											
	<u>.                                  </u>												
	-			 					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del></del> .	<del>,</del>		
<del></del>	<u> </u>			· .									
				 	·		······	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·-·-			
		-											
												· ·	<del></del>
				 	<u></u>								
<u>-</u>				 				• • • •	<del></del>	:			
						,					<u>.</u>		
	-												
						,*							
-			<del></del> ,					<u>.</u>				•	
													~-~

•		
	•	
	·-	
· ·		
•		
•		
PA-1-19		···
	,	
·		
		•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
•		•

							<u> </u>
,							
					·		
							<del> </del>
						-	
							٠.
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-
					•		
						••••	
	,			-			•
• • •					<u> </u>		
				<del></del>			
		<del></del>					<del></del>
		<del></del>	·····				<del></del>
						;	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	w n	<u> </u>	:				<del></del>
						· · ·	
						*.	
•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		-	-···.	-	
				<b>‡</b>			
	·		•	:			

F			
	•		
•			
	•		
<del></del>			
			· · · ·
	· ·		
•			
	•		
•		•	
		<del></del>	
			•
•			
·			
			·
•			
<u> </u>			
		·	
		· ·	<u> </u>
		•	
		<del></del>	<u></u>
		÷ .	
			:
		, ,	
		•	
·			•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•

•				
,				1 27 2
	· .	••		
		············		
<u>.</u>				<del>.</del>
		***************************************	<del>-</del>	
		<u></u>		<del></del>
,.			<del></del>	<u>.</u>
				·
		rens.		·
	<del></del>		:	
<del></del> .			<b>,</b>	
		•		<del></del>
•				
		· ·		
			<del>14</del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

<u> </u>	
•	
TIME TO A STATE OF THE STATE OF	
·	···
<u></u>	to make did to the second
<u> </u>	
•	- 1100 ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· ·	
•	
	·

23

Complex.				•
				:
				-
 				•.
				- 271
			•	<u>-</u>
	•	-		•
			· - · · · · · · · · · · · · · · ·	
				•
	<del>:</del>			
 	<del> </del>	<u> </u>		
 · · · ·	· , · · ·			<u>, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,</u>
 	. •	<u> </u>		

•	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	· .
	-
	-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	,
	_
	·
· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
:	· · ·

	Dalloway?				
	-				
	<del></del>				
			<u>-</u>		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-	<del></del>	
			•		
•					
<del></del>					
			<u></u>	<del></del>	
				., .	
				·	
	<u> </u>				
			:		
•			·	<del>-1</del>	
			<del>.</del>	<del></del>	
		· -	<del></del>	<del>-</del> -	
			***	· ·	



•	,
,	
- 25.	
•	
<del>*</del> **	
· ·	
:	
•	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	# 1 to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

39	Malcolm phases."	Bradbury Discuss.	says	of the	novel	Emma	that	"the	action	falls	into	three •	fairly	clean
														•
											•			
	•													
								<del></del>						<del></del>
							-							
							_							
													•	
														·
	•											•		
													• • •	•
													· · ·	-
									•					
												•		
													ν.	
												****		
							····							
				`										
				•									,	
							·• • · · · ·			•				
				•				·		•				
										•				
				· :										
							:							
			· <del>- v</del>				,					-11	·	
								<u> </u>	-					
						<del></del> .	·							
33 –	H/KH-2	0061				28							[Co	ntd

,		
		· .
,	·	
		-
-		***************************************
	-	
·····		
		<del></del>
		<u> </u>
<del></del>	<del></del> :	:
	*	
·		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
***************************************		



95