

**34**  
Optional Paper  
**Hindi Lit.**  
Paper - I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

**IMPORTANT NOTES / महत्वपूर्ण निर्देश**

- (A) Please fill up the OMR Sheet of this Question Answer Booklet properly before answering. Please also see the directions printed on the obverse before filling it.  
प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार भर लें। उसे भरने हेतु उसके पृष्ठ भाग पर मुद्रित निर्देशों का अध्ययन कर लें।
- (B) The question paper has been divided into three Parts - A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.  
प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।
- (C) Attempt answers in **Hindi**.  
उत्तर हिन्दी भाषा में दीजिये।
- (D) Answers to all the questions of each part should be written continuously in the script and should not be mixed with those of other parts. In the event of candidate writing answers to a question in a part different to the one to which the question belongs, the question will not be assessed by the examiner.  
उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक भाग के समस्त प्रश्नों के उत्तर क्रमवार देने चाहिये तथा एक भाग में दूसरे भाग के उत्तर नहीं मिलाने चाहिये। एक भाग में दूसरे भाग के प्रश्न के उत्तर लिखे जाने पर ऐसे प्रश्न को जाँचा नहीं जा सकता है।
- (E) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in parts A, B and C failing this the marks can be deducted.  
अभ्यर्थियों को भाग अ, ब और स में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखने चाहिये। इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।
- (F) **In case the candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as resorting to using unfair means. In such a case his candidature shall be rejected for the entire examination by the Commission.**  
अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अंदर अथवा बाहर पहचान चिह्न यथा - रोल नम्बर / नाम / मोबाईल नम्बर / टेलीफोन नम्बर लिखे जाने या अन्य कोई निशान इत्यादि अंकित किये जाने को अनुचित साधन मान जायेगा। आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रद्द कर दी जायेगी।



**SEAL**  
सील

34 - I / KH-1035]

[Contd...



नोट : समस्त २० प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये २ अंक निर्धारित है। उत्तर १५ शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।

१ हिन्दी साहित्य के इतिहास के प्रथम काल को 'सिद्ध सामन्त युग' किसने कहा ?

---



---



---



---



---

२ 'पुष्टि मार्ग का जहाज' किस कवि को कहा गया है ?

---



---



---



---



---

३ 'भल्ला हुआ जु मारिया बहिणि म्हारा कंतु ।' यह पंक्ति किस कवि की है ?

---



---



---



---



---



४ अमिधा और व्यंजना में अन्तर स्पष्ट कीजिये ।

५ 'शृंगार काल' हिन्दी साहित्य के किस काल के लिए प्रयुक्त होता है और यह नाम किसके द्वारा दिया गया ?

६ मुंशी प्रेमचंद के अंतिम पूर्ण उपन्यास का नाम लिखिये ।



७ कुसुम कानन अँचल में मंद पवन प्रेरित सौरभ साकार, रचित परमाणु, पराग, शरीर खडा हो, ले मधु का आधार । यह किस काव्य की पंक्तियाँ हैं ?

---

---

---

---

---

---

---

---

८ 'सूफी' शब्द किससे बना है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

९ 'तार सप्तक' के सातों कवियों का नाम लिखिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---



90 वृथान्त अलंकार की परिभाषा दीजिये ।

99 अगर इस्लाम नहीं आया होता तो भी इस साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज है ? यह कथन किस का और किस के संदर्भ में कहा गया है ?

92 आदिकाल में रचित मुकरियों और पहेलियों के प्रसिद्ध रचनाकार का नाम बतलाइये ।



93 'बाण भट्ट की आत्मकथा' के रचनाकार कौन है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

94 हिन्दी साहित्य की रीतिमुक्त काव्यधारा के चार कवियों का नाम लिखिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

95 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक का नाम बतलाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



96 'सुखमय जीवन' कहानी के रचनाकार कौन है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

97 'लोकायतन' किस कवि की रचना है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

98 'कौमुदी महोत्सव' एकांकी के रचनाकार का नाम बतलाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---





१९ 'अंधेरे में' किस कवि की रचना है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

२० राही मासुम रजा के दो उपन्यासों का नाम लिखिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



नोट : समस्त १२ प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के ५ अंक निर्धारित हैं। उत्तर ५० शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

२१ सूफी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

२२ कबीर की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



२३ 'भ्रमर गीत' से क्या तात्पर्य है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

२४ रीतिमुक्त स्वच्छंद काव्य की विशेषताएँ बतलाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



२५ सुमित्रानंदन पंत संचरणशील कवि है । इस कथन की व्याख्या कीजिये ।

२६ प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये ।



२७ रामभक्ति काव्य की विशेषताएँ प्रतिपादित कीजिये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

२८ मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताएँ उद्घाटित कीजिए ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



२९ जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला की विशेषताएँ बतलाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

३० रामधारीसिंह 'दिनकर' की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



३१ रस का स्वरूप समझाइये ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

३२ "विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगाद्रक्षणिष्यति" से क्या तात्पर्य है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







Lined writing area with 25 horizontal lines.



३४ हिन्दी के शब्दभण्डार पर प्रकाश डालिये ।

Lined writing area for the answer.





३५ भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णकाल है । इस कथन को स्पष्ट कीजिये ।







Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.



३७ रस निष्पत्ति विषयक आचार्य भट्ट लोल्लट, भट्टनायक, शंकुल तथा अभिनवगुप्त की मान्यताओं को प्रतिपादित कीजिये ।















SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

---

34 - I / KH-1035]

30

[Contd...





SEAL  
10/12

34 - I / KH-1035]

32

1310

