

37

Optional Paper
Sindhi
Paper - I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

IMPORTANT NOTES / महत्वपूर्ण निर्देश

- (A) Please fill up the OMR Sheet of this Question Answer Booklet properly before answering. Please also see the directions printed on the obverse before filling it.
प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार भर लें। उसे भरने हेतु उसके पृष्ठ भाग पर मुद्रित निर्देशों का अध्ययन कर लें।
- (B) The question paper has been divided into three Parts - A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.
प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।
- (C) Attempt answers only in Sindhi Language and scrip must be either Devnagari or Arabic, not the both.
उत्तर आवश्यक रूप से सिंधी भाषा में दें और लिपि या तो देवनागरी हो या अरबी, अन्य नहीं।
- (D) Answers to all the questions of each part should be written continuously in the script and should not be mixed with those of other parts. In the event of candidate writing answers to a question in a part different to the one to which the question belongs, the question will not be assessed by the examiner.
उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक भाग के समस्त प्रश्नों के उत्तर क्रमवार देने चाहिये तथा एक भाग में दूसरे भाग के उत्तर नहीं मिलाने चाहिये। एक भाग में दूसरे भाग के प्रश्न के उत्तर लिखे जाने पर ऐसे प्रश्न को जाँचा नहीं जा सकता है।
- (E) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in parts A, B and C failing this the marks can be deducted.
अभ्यर्थियों को भाग अ, ब और स में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखने चाहिये। इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।
- (F) **In case the candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as resorting to using unfair means. In such a case his candidature shall be rejected for the entire examination by the Commission.**
अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अंदर अथवा बाहर पहचान चिह्न यथा - रोल नम्बर / नाम / मोबाईल नम्बर / टेलीफोन नम्बर लिखे जाने या अन्य-कोई निशान इत्यादि अंकित किये जाने की अनुचित साधन माना जायेगा। आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रद्द कर दी जायेगी।



BLANK PAGE



PART - A

भाग - अ

Marks : 40

अंक : 40

Note : Attempt all the twenty questions. Each question carries 2 marks. Answer should not exceed 15 words.

नोट : समस्त २० प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये २ अंक निर्धारित है। उत्तर १५ शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।

1 भेरुमल महिरचन्द्र आडिवाणी सिंधी बोलीअ जूं घणियूं उपभाषाळं बुधायूं आहिनि ? किनि लि बिजि जा चाला लिखो !

1 پيرومل مهرچند آڏوآني سنڌي ٻوليءَ جون گھڙيون اُپياشارون
ٻڌايون آهن؟ ڪن به ٻين جا نالا لکو.

2 कही उपभाषा भारत जे कहिडे प्रान्त में गाल्हाई वेंदी आहे ?

2 ڪيئي اُپياشا ڀارت جي ڪهڙي ڀرانت ۾ ڳالهائي ويندي آهي.

3 सिंधी बोलीअ में नकावां आवाज कहिडा आहिनि ?

3 سنڌي ٻوليءَ ۾ نڪازان آواز ڪهڙا آهن؟



4 अरबी कारसीअ मां सिंधीअ में कहिडा गहकेदार आवाज शामिल थिया आहिनि ?

4 عربي فارسيء مان سنڌيء ۾ ڪهتر گھڻا اکر آواز شامل ٿيا آهن؟

5 सिंधीअ में लफ्जनि एवं केतरनि दफ्रनि में किर्हाए सधिजे थो ? उन्हनि जा नाला बि लिखो।

5 سنڌيء ۾ لفظن کي ڪيترن دفنن ۾ ورهائي سگھجي ٿو؟
آفهن جانا لا به لکو؟

6 इस्म जी परिभाषा ऐं चार मिसाल लिखो।

6 اسم جي پريپاس ۾ چار مثال لکو.



7 सामीअ जे जनम ऐं देहान्त जा साल लिखो ।

7 सामीء جي جنم ۽ ديھانت جا سال لکيو.

8 ج्ञानमार्गी काव्यधारा जा मुख्य सिंधी कवि कहिडा आहिनि ?

8 گيان مارگي काव्यधारा जा मुख्य सिंधी कवि कहिडा आहिनि ?

9 गोवर्धन भारतीअ जी कहिडी रचना एवं साहित्य अकादमी नई दिल्लीअ जो इनामु हासिल थियो ?

9 गोवर्धन भारतीअ جي कहिडी रचना ۽ साहित्य अڪاڊمي نئي ڊھليءَ جو انعام حاصل ٿيو؟



10 कूज अदबी रिसालो किथां छपिबो आहे ऐं उन जो सम्पादकु केरु आहे ?

10. ڪوئج ادبي رسالو ڪٿان ڇپيو آهي ۽ ان جو سمپادڪو ڪير آهي؟

11 भारत जे संविधान में सिंधी बोली कडहिं शामिल कई बेई ?

11. پاڻت جي سنوٽان ۾ سنڌي ٻولي ڪڏهن شامل ڪئي وئي؟

12 उडेरलाल जे माता ऐं पिता जो नालो लिखो।

12. اڏيريلال جي مائتا ۽ پتا جو نالو لکو.



13 अज्ञो, उपन्यास जे लेखक जो नालो लिखो ?

13 अज्ञो उपन्यास जे लेखक जो नालो लिखो -

14 "आई टाडे एवं बोर्चाणी थी वेठी" पहाके जो मतलबु छा आहे ?

14 "आई टाडे एवं बोर्चाणी थी वेठी" पहाके जो मतलबु छा आहे ?

15 राजस्थान जे चईनि सिंधी लेखकनि जा नाला लिखो ।

15 राजस्थान जे चईनि सिंधी लेखकनि जा नाला लिखो ।



16 'अक कारा करणु' मुहावरे जे मतलबु छ आहे ?

16 SI कारा करणु 'मत्तलबु' जे मतलबु छ आहे ?

17 'आया मीर मगा पीर' पहाके जो मतलबु छ आहे ?

17 आयामिरिगपिर'पहाके' जो मतलबु छ आहे ?

18 "राजस्थान जे सिंधी साहित्य जो जाइजो" कहिजो किताबु आहे ?

18 राजस्थान जे सिंधी साहित्य जो जाइजो किताबु कहिजो किताबु आहे ?



19 डॉक्टर मुरलीधर जैतली सिंधी साहित्य जो अबइली दौर कहिडे असें एवं चयो आहे ?

19 جا ڪٿر مري قدر جيتلي سنڌي ساھتية جو اوائلي ڪھڙي عرصي
کي چيو آھي.

20 'چचनाمو' कहिडे सन् में लिख्यो कियो हो ?

20 'چचनाمو' ڪھڙي سنڌي لکيو ويو هو؟



PART – B

भाग – ब

Marks : 60

अंक : 60

Note : Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 marks. Answer should not exceed 50 words.

नोट : समस्त १२ प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के ५ अंक निर्धारित हैं। उत्तर ५० शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

21 कर्तरि ऐं कर्मणि प्रयोग में फर्कू मिसाल डेई समुझायो ।

21 कर्तरि ऐं कर्मणि प्रयोग में फर्कू मिसाल डेई समुझायो ।

22 अमिधा से वंजना शब्द शक्तियुनि जा मिसाल लिखो ।

22 अमिधा से वंजना शब्द शक्तियुनि जा मिसाल लिखो ।



23 अनुप्रास, अलंकार जी परिभाषा ऐं मिसाल लिखो ।

23 انپراس انڪار جي پرياشائے مثال لکو.

24 दोहा छंद जी रचना समुझायो ऐं हिकु मिसालु कि लिखो ।

24 دوها چند جي رچنا سمجھايو ۽ هي مثال به لکو.



25 कहानी छा आहे ? कहाणीअ जा जुजा लिखो ।

25 कहाणी च्या अर्हे? कहाणीअ जा जुजा लिखो.

26 उपन्यास रचना जा तत्व थोरे में लिखो ।

26 उपन्यास रचना जा तत्व थोरे में लिखो.



27 पहाको छाखे थो चइजे ? व् मिसाल अर्थ सहित लिखो ।

27 په‌ا‌و چا‌ي‌ي ټو چي‌ي؟ ان جا پڼج مثال امرت سهت لگو.

28 अलंकार जी परिभाषा ऐं व् मिसाल लिखो ?

28 النكار جي پرپايشاءِ په مثال لگو.



29 लीला चनेसर लोक कथा जरीए शाह लतीफ कहिडो संदेश डिनो आहे ?

29 लीला चनेसर लोक कथा जरीए शाह लतीफ कहिडो संदेश डिनो आहे ?

30 काव्य छ आहे ? काव्य ऐं कविता में कहिडो फर्कु आहे ?

30 काव्य छ आहे ? काव्य ऐं कविता में कहिडो फर्कु आहे ?



31 पहाके ऐं चव्णिणीअ में कहिडो फरुओ आहे ? मिसाल डेई समुझायो ।

31 पैह्वाक्ये चोटी ऐंम केरुओ फरुओ आहे ? मिसाल डेई समुझायो.

32 “शहर, मशीनू, माण्हू, शोर, हिते हले थो जर जो जेरु” इन बैत में समायल वीचार एवं चिटीअ तरह समुझायो ।

32 “शहर, मशीनू, माण्हू, शोर, हिते हले थो जर जो जेरु” इन बैत में समायल वीचार एवं चिटीअ तरह समुझायो ।



PART - C

भाग - स

Marks : 100

अंक : 100

Note : Attempt any 5 questions. Each question carries 20 marks. Answer should not exceed 200 words.

नोट : कोई भी ५ प्रश्न दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए २० अंक निर्धारित है। उत्तर २०० शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

33 सिंधी साहित्य जे विचें दौर में कहिडियूं मुख्य धाराळं मिलनि थियूं ?

33 سنڌي ساهتيا جي وچين دورن ۾ ڪهڙيون مکيه دياراڻون
ملن ٿيون ؟







35 सामीअ पंहिजनि सलोकनि में वेदनि जी वाणीअ जो संदेश ङिनो आहे । थोरे में समझायो ।

35 सामीअ पंहिजन सलोकन ॥ विलक जी वाणीअ जो संदेश ङिनो आहे । थोरे में समझायो ।

१. तूरी म समजायो -





36 शाह लतीफ जे शहर में "प्रकृति चित्रण" विषय ते हिकु नंदो मजमून लिखो ।

36 شاه لطيف جي شعر ۾ پرڪرتي چٽراڻ "وشيه تي هڪ
تنديو مضمون لکو۔





37 सिंधी पहाकनि में असांखे औलतुनि, जी कहिड़ी तखीर मिले थी ?

37 سنڌي پهاڪن ۾ اسان کي عورتن جي تهذي تصوير ملي ٿي؟





38 "सचल सरमस्त हिकु बागी शायरु हो" थोरे में समझायो ।

"सچल सरमस्त हिकु बागी शायरु हो" थोरे में समझायो۔







SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

SENT

