

Optional Paper
Sindhi
Paper - II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

IMPORTANT NOTES / महत्वपूर्ण निर्देश

- (A) Please fill up the OMR Sheet of this Question Answer Booklet properly before answering. Please also see the directions printed on the obverse before filling it.
प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व उसके संलग्न ओ.एम.आर. पत्रक को भली प्रकार भर लें। उसे भरने हेतु उसके पृष्ठ भाग पर मुद्रित निर्देशों का अध्ययन कर लें।
- (B) The question paper has been divided into three Parts - A, B and C. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each part.
प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।
- (C) Attempt answers only in Sindhi Language and scrip must be either Devnagari or Arabic, not the both.
उत्तर आवश्यक रूप से सिंधी भाषा में दें और लिपि या तो देवनागरी हो या अरबी, अन्य नहीं।
- (D) Answers to all the questions of each part should be written continuously in the script and should not be mixed with those of other parts. In the event of candidate writing answers to a question in a part different to the one to which the question belongs, the question will not be assessed by the examiner.
उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक भाग के समस्त प्रश्नों के उत्तर क्रमवार देने चाहिये तथा एक भाग में दूसरे भाग के उत्तर नहीं मिलाने चाहिये। एक भाग में दूसरे भाग के प्रश्न के उत्तर लिखे जाने पर ऐसे प्रश्न को जाँचा नहीं जा सकता है।
- (E) The candidates should not write the answers beyond the limit of words prescribed in parts A, B and C failing this the marks can be deducted.
अभ्यर्थियों को भाग अ, ब और स में अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखने चाहिये। इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।
- (F) In case the candidate makes any identification mark i.e. Roll No./Name/Telephone No./Mobile No. or any other marking either outside or inside the answer book, it would be treated as resorting to using unfair means. In such a case his candidature shall be rejected for the entire examination by the Commission.
अभ्यर्थी द्वारा उत्तर पुस्तिका के अंदर अथवा बाहर पहचान चिन्ह यथा - रोल नम्बर / नाम / मोबाईल नम्बर / टेलीफोन नम्बर लिखे जाने या अन्य कोई निशान इत्यादि अंकित किये जाने को अनुचित साधन माना जायेगा। आयोग द्वारा ऐसा पाये जाने पर अभ्यर्थी की सम्पूर्ण परीक्षा में अभ्यर्थिता रद्द कर दी जायेगी।



BLANK PAGE



PART - A

Marks : 40

भाग - अ

अंक : 40

Note : Attempt all the twenty questions. Each question carries 2 marks. Answer should not exceed 15 words.

नोट : समस्त २० प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये २ अंक निर्धारित है। उत्तर १५ शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।

1 "पाछाही न पाड़ियां, सरतियूं सुई साण" 'शाह' कहिडे सुर में चयो आहे?

1 "पाछाही न पाड़ियां, सरतियूं सुई साण" 'शाह' कहिडे सुर में चयो आहे?

2 "उठ वेरी ओठार वेरी, वेरी थियडम देर" कहिडे सुर जो शइर आहे?

2 अठ वेरी, ओठार वेरी, वेरी थियडम देर" कहिडे सुर जो शइर आहे?

3 'संचल' पहिंजियन काफियुनि में काइनात जो कहिडे जिकर कयो आहे?

3 संचल पहिंजियन काफियुनि में काइनात जो कहिडे जिकर कयो आहे?



4 'सामी चइनराय बचोमल दातारामाणीअ' जो शाइराणो नालो कहिं ता पियो?

4 'सामी चिन्राय बचोमल दातारामाणीअ' जो शाइराणो नालो कहिं ता पियो?

5 "न सोरंग न सा सुरहाण" जो शाइर केर आहे?

5 "न सोरंग न सा सुरहाण" जो शाइर केर आहे?

6 "थो बखे पर्दे पुठियां कहिंजो लकाड समझी चओं कहिं चयो आहे ?

6 "थो बखे पर्दे पुठियां कहिंजो लकाड समझी चओं कहिं चयो आहे ?



7 "तोखे समझी न सधियुस" जो रचेता केर आहे

7 "तुकीं समाजी न सकेस" जो रचित किये आहे?

8 'अना अलहक' जो नारो कहि बुलंद कयो?

8 'अनालहक' जो नारो कहि बुलंद कयो?

9 "वेदन जी वाणी आळं सिंधीअ में सुणायां" कहि चयो आहे?

9 "वेदन जी वाणी आळं सिंधीअ में सुणायां" कहि चयो आहे?



10 इलवीहं सदी मज्मून जो लेखक केर आहे?

10 ایکویہین صدی مضمون جو لیکر کیا آھی؟

11 "प्रीत पुराणी रीत निराली" जे पृष किरदार जो नालो छ आहे?

11 "प्रीत प्राणी-रीत नराली" जी प्रेश करुवा रजु नालो जा आही!

12 पोवटी कहिडे पेपर में नापास थीदी हदे?

12 पोवटी कहेरी पेपर नापास तीन्दी ह्ये?



13 "रुह रिहाण" जो लेखक केर आहे?

13 "रुह रिहाण" जो लेखक केर आहे?

14 "प्रीत पुराणी रीत निराली" जे इस्त्री किरदारन जा नाला बधायो?

14 "प्रीत पुराणी रीत निराली" जे इस्त्री किरदारन जा नाला बधायो?

15 "मुहि जे हयालीअ जा सोना रूपा वरक" में घणा वरक दिनल आहिन?

15 "मुहि जे हयालीअ जा सोना रूपा वरक" में घणा वरक दिनल आहिन?



16 "توفانی رات" جو لیکھ ڪر، آهه ؟

16 "توفانی رات" جو لیکھ ڪیر آھی؟

17 مومل جی ٻهڻ جو نالو ڇا هو؟

17 مومل جی ٻهڻ جو نالو ڇا هو؟

18 ن مरण جو ڊوڪ ڪهاڻیءَ جو لیکھ ڪر، آهه ؟

18 ن مरण جو ڊوڪ ڪهاڻیءَ جو لیکھ ڪیر آھی؟



19 "रुह रिहाण" में घणा क्रिसा ऐ कहाणियूं आहिन ?

19. रूह रिहाण "मि रूह रिहाण" में घणा क्रिसा ऐ कहाणियूं आहिन ?

20 "सपने मंझ कंगाल थियो, राजा हिक देस जो" कहिजो सलोक आहे ?

20. "सपने मंझ कंगाल थियो, राजा हिक देस जो" कहिजो सलोक आहे ?



PART - B

Marks : 60

भाग - ब

अंक : 60

Note : Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 marks. Answer should not exceed 50 words.

नोट : समस्त १२ प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के ५ अंक निर्धारित हैं। उत्तर ५० शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

21 "सुर उमर मारईअ" में हुबअलवतनीअ जो कहिडो जिकर कयल आहे ?

21 'سر عمر مارئيء' ميرحب الوطنيء جو كهتر و ذڪر ڪيل آهي!

22 "सचल बागी शाइर आहे" कीअं?

22 سچل باغي شاعر آهي "ڪيئن؟"



23 "सामीअ वेदन जी वाणी सिंधीअ में सुणार्ई आहे" कीअं?

23 "ساميۂ ويدن جي واڻي سنڌي ۾ سڻائي آهي" ڪيئن؟

24 "कवी बेचस हिक सामियवादी शाइर आहे" कीअं?

24 "ڪوي بيوس هڪ ساميوادي شاعر آهي" ڪيئن؟



25 "रुह रिहाण" जे 'मूमल राणो' में शाह कहिड़ो मरकजी ख्याल पेश क्यो आहे ?

25 "रुह रिहाण" जे 'मूमल राणो' में शाह कहिड़ो मरकजी ख्याल पेश क्यो आहे ?

26 'गोधन महबूबाणीअ' जो कहाणी "मां रोइणो आहिया" जो बयान करियो ?

26 'गोधन महबूबाणीअ' जो कहाणी "मां रोइणो आहिया" जो बयान करियो ?



27 "प्रीत पुराणी रीत निराली" नावल जमाने जे धुरजुन पटांदड आहे? कीअं?

27 "प्रीत पुराणी रीत निराली" नावल जमाने जे धुरजुन पटांदड आहे? कीअं?
प्रीत पुराणी रीत निराली नावल जमाने जे धुरजुन पटांदड आहे? कीअं?

28 मोरडो मीरबंहर किसे जा रुहानी राज बयान करियो।

28 मोरडो मीरबंहर किसे जा रुहानी राज बयान करियो।
मोरडो मीरबंहर किसे जा रुहानी राज बयान करियो।



29 "इलम ऐं धन जो झेडो" में कहिजो जीत आहे?

29 علم ۽ دن جو جھٹروम کنهنجو جیت آهي؟

30 "शाइर नारामण शयाम" 'जाल अगे पाइ जाल' में कहिड़ा वीचार पेश कया आहिन?

30 'शामर नारान शयाम' नाल आगी पोर नाल 'कहतरा औपचारपिशी कया आहिन?



31 "पोपटीअ कालह जी याद-अजु जो सपनों" में कहिइयुन यादुन जो जिकर कयो आहे?

31 पोपटीअ कालह जी याद-अजु जो सपनों" में कहिइयुन यादुन जो जिकर कयो आहे?

32 'कला प्रकाश' 'मुर्क ऐं ममता' कहाणीअ में माड ले ममता जो कहिइो वर्णनन कयो आहे?

32 'कला प्रकाश' 'मुर्क ऐं ममता' कहाणीअ में माड ले ममता जो कहिइो वर्णनन कयो आहे?





34 सचल जे कलाम में समायल वीपारन जो उपहार करियो।

34 سچل جي ڪلام ۾ سمايل ويچارن جي اُپتار ڪريو۔

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



Lined writing area with 25 horizontal lines.



35 “सामीअ जे सलोकन में माना जा मोती समायल आहिन” कीअं?

35 “सामीअ ۽ جی سلوکن ۾ ماڻھی جا موتی سمايل آهن؟ کیئن؟”





4 3 7 - 1 1 7 K H - 2 0 3 6 2

36 “چُونڊ سنڌي ڪهاڻيون” جي ڪن ٻين ڪهاڻين جو ذڪر ڪريو.

36 “چُونڊ سنڌي ڪهاڻيون” جي ڪن ٻين ڪهاڻين جو ذڪر ڪريو.



Lined writing area with 25 horizontal lines.



37 'बेवस' नएँ दोर जो बानी आहे' चिटीअ तरह समझायो।

37 'بیوس' نئی دور جو بانی آهن "چینیءَ طرح سمجھاؤ۔

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.







39 “प्रीत पुराणी-रीत निराली” नाविल ते रोशनी विज्ञो।

39 प्रीत प्राण्यी-प्रीत नराली” नावल ती रोशनी वीज्ञो-



Lined writing area with 25 horizontal lines.





SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

