

89 : PART-I : Ancient Indian History : From Earliest to 1206 A.D. (Page. 2 to 31)

90 : PART-II : Medieval Indian History : From 1206 to 1740 A.D. (Page. 32 to 61)

कोड / Code : 89/90

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 64

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 100

100513

विषय कोड
89/90

बुकलेट
सीरीज
A

समय / Time : 2 घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
7. The candidate should ensure that Series Code of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 marks will be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है । किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही सीरीज अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानी पूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से अनिवार्य रूप से काटे जाएंगे।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

89

PART-I

*Ancient Indian History :
From Earliest to 1206 A.D.*

1 The Three - Age System divides human history into :

- (1) Ancient, Medieval and modern
- (2) Pre-History, Proto-History and History
- (3) Stone Age, Bronze Age and Iron Age
- (4) Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic

त्रि-काल प्रणाली मानव इतिहास को विभाजित करती है :

- (1) प्राचीन, मध्य व आधुनिक काल
- (2) प्रागैतिहासिक, आद्य-इतिहास व इतिहास
- (3) पाषाण, कांस्य और लोह युग
- (4) पुरापाषाण, मध्यपाषाण व नवपाषाण काल

2 Who was the first pre-historian to use the term *Neolithic* -

- (1) C. J. Thomsen
- (2) G. Childe
- (3) J. R. Lukacs
- (4) R. W. Dennell

निओलिथिक (नवपाषाण) पद का प्रयोग करने वाला पहला प्रागैतिहासकार था -

- (1) सी जे टॉमसन
- (2) जी चाइल्ड
- (3) जे आर ल्यूकास
- (4) आर डबल्यू डेनेल्ल

3 From where was the first Neolithic celt was found in India in 1842 ?

- (1) Upper Assam
- (2) Raichur
- (3) Mehargarh
- (4) Burzuhom

पहला नवपाषाण कुठार १८४२ में भारत में किस स्थान से मिला था ?

- (1) ऊपरी असम
- (2) रायचूर
- (3) मेहरगढ़
- (4) बुर्जुहोम

4 Who was the first to bring to light chalcolithic cultures in the Deccan ?

- (1) H. D. Sankalia
- (2) M. K. Dhavalikar
- (3) D. H. Gordon
- (4) V. D. Mishra

दकन में ताम्रपाषाण संस्कृतियों को सर्वप्रथम प्रकाश में लाने वाला पुरातत्ववेत्ता था-

- (1) एच डी सांकलिया
- (2) एम के धवलीकरण
- (3) डी एच गोर्डन
- (4) वी डी मिश्रा

5 Which part of India's chalcolithic cultures used bone tools more than the stone and copper tools ?

- (1) North-Western India (2) Southern India
(3) Western India (4) Eastern India

भारत के किस क्षेत्र की ताम्रपाषाण संस्कृतियाँ पत्थर और ताँबे के औजारों के बजाय हड्डियों के औजारों का अधिक प्रयोग करती थीं ?

- (1) उत्तरी पश्चिमी भारत (2) दक्षिणी भारत
(3) पश्चिमी भारत (4) पूर्वी भारत

6 Which of the following pairs is not correctly matched ?

- (1) Banas Culture – Ahar (2) Jorwe Culture – Inamgaon
(3) Kayatha Culture – Eran (4) Malwa Culture – Navdatoli

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

- (1) बनास संस्कृति – आहाड़ (2) जोरवे संस्कृति – इनामगाँव
(3) कायथा संस्कृति – एरन (4) मालवा संस्कृति – नावदाटोली

7 Which of the following statements about chalcolithic cultures is not correct ?

- (1) The chalcolithic people generally lived in thatched huts.
(2) Walls of the huts were made of split bamboos plastered with mud.
(3) At Gilund and Nagda there is evidence of the use of mud bricks.
(4) A number of rectangular huts have been reported from Navadatoli.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?

- (1) ताम्रपाषाण कालीन लोग सामान्यतः मिट्टी से थापी गई झोंपड़ियों में रहते थे।
(2) झोंपड़ियों की दीवारें बाँस की पट्टियों की बनी होती थीं।
(3) गिलुण्ड और नागदा से कच्ची ईंटों के प्रयोग के प्रमाण मिले हैं।
(4) नावदाटोली से आयताकार झोंपड़ियों के प्रमाण मिले हैं।

8 The first copper-hoard was reported from :

- (1) Gungeria (MP) (2) Bithur (UP)
(3) Mirzapur (UP) (4) Chhota Nagpur (Jharkhand)

पहला ताम्र-भंडार प्राप्त हुआ था :

- (1) गुंगेरिया (मध्य प्रदेश) से (2) बिठूर (उत्तर प्रदेश) से
(3) मिर्जापुर (उत्तर प्रदेश) से (4) छोटा नागपुर (झारखंड) से

9 Which of the following statements is not true about *Processual Archaeology* ?

- (1) This does not focus on merely explaining the physical remains.
- (2) It aims to understand the process of socio-economic change and progress by analyzing archaeological finds.
- (3) It views culture as a "system" comprising of components like society, economy, environment etc.
- (4) It believes that archaeology of a region should be viewed in the context of the history of that area.

प्रक्रियात्मक पुरातत्व के विषय में कौन सा कथन गलत है ?

- (1) यह दृष्टिकोण केवल भौतिक अवशेषों पर ही प्रकाश नहीं डालता।
- (2) यह सामाजिक-आर्थिक परिवर्तन व प्रगति को समझने का प्रयास करता है।
- (3) यह संस्कृति को एक व्यवस्था अथवा पद्धति के रूप में देखता है।
- (4) इस दृष्टिकोण के अनुसार क्षेत्र विशेष का पुरातात्विक अध्ययन वहाँ के लोगों के इतिहास के संदर्भ में किया जाना चाहिए।

10 When was the ASI established ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1861 | (2) 1862 |
| (3) 1863 | (4) 1864 |

भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण की स्थापना हुई थी ।

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1861 | (2) 1862 |
| (3) 1863 | (4) 1864 |

11 Under whose stewardship did ASI begin excavations ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) John Marshall | (2) Alexander Cunningham |
| (3) Mortimer Wheeler | (4) H. D. Sankalia |

किसकी अध्यक्षता में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा उत्खनन कार्य आरम्भ किया गया ?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) जॉन मार्शल | (2) एलेक्जेंडर कनिंघम |
| (3) मार्टिंमर व्हीलर | (4) एच डी सांकलिया |

12 Match the following lists :

Pottery Type	Associated with
A. Ochre Colour Pottery OCP	1. Early Vedic period
B. Northern Polished Black Ware	2. Second Urban Revolution
C. Black and Red Ware	3. No particular association
D. Painted Gray Ware	4. Latter Vedic period

Options :

	A	B	C	D
(1)	1	2	3	4
(2)	3	2	1	4
(3)	4	3	2	1
(4)	2	1	3	4

निम्नलिखित सूचियों को सुमेलित कीजिये :

मृद्भाण्ड	सम्बन्धित
A. गैरिक मृद्भाण्ड	1. आरम्भिक वैदिक काल
B. उत्तरी चमकीले काले मृद्भाण्ड	2. द्वितीय नगरीय क्रांति
C. कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड	3. किसी एक संस्कृति से संबद्ध नहीं
D. चित्रित धूसर मृद्भाण्ड	4. उत्तर वैदिक काल

विकल्प :

	A	B	C	D
(1)	1	2	3	4
(2)	3	2	1	4
(3)	4	3	2	1
(4)	2	1	3	4

13 Who discovered Daulavira ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) H. D. Sankalia | (2) S. R. Rao |
| (3) M. N. Deshpande | (4) Jagatpati Joshi |

धौलावीरा की खोज किसने की थी ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) एच. डी. सांकलिया | (2) एस. आर. राव |
| (3) एम. एन. देशपांडे | (4) जगत्पति जोशी |

17 Which of the following is not a Harappan site ?

- (1) Surkotada (2) Ahar
(3) Rangpur (4) Ganeriwala

निम्नलिखित में से कौन सा स्थल हड़प्पा सभ्यता का स्थल नहीं है ?

- (1) सुरकोटड़ा (2) आहाड़
(3) रंगपुर (4) गनेरीवाला

18 Which of the following is not a characteristic of the religious life of the Harappans ?

- (1) They worshipped mother goddess.
(2) Fire-altars, which seem to have religious significance, have been found at various sites.
(3) They wore talismans or amulets.
(4) Remains of a temple have been found from Rangpur.

हड़प्पा सभ्यता के धार्मिक जीवन विषयक कौन सा कथन गलत है ?

- (1) वे लोग मातृदेवी के उपासक थे।
(2) अनेक स्थलों से अग्निवेदिकायें मिली हैं, जो धार्मिक महत्व की प्रतीत होती हैं।
(3) वे तावीज अथवा रक्षाकवच जैसी वस्तुओं का उपयोग करते थे।
(4) रंगपुर से एक मंदिर के अवशेष मिले हैं।

19 In which of the following inscriptions inform us about *Ashvamedh Yajna* performed by Pushyamitra Shunga.

- (1) Junagarh inscription (2) Nasik inscription
(3) Ayodhya inscription (4) Kalinga inscription

किस अभिलेख से पुष्यमित्र द्वारा अश्वमेध यज्ञ करवाये जाने की जानकारी मिलती है।

- (1) जूनागढ़ अभिलेख (2) नासिक अभिलेख
(3) अयोध्या अभिलेख (4) कलिंग अभिलेख

20 From which of the following sites remains of the public drains have not been found ?

- (1) Kalibanga (2) Kotalanihang Khan
(3) Harappa (4) Banawali

निम्नलिखित में से किस स्थान से सार्वजनिक नालियों के होने के प्रमाण नहीं मिले हैं ?

- (1) कालीबंगा (2) कोटला निहंगखान
(3) हड़प्पा (4) बणावली

21 Cemetery R37 has been found from:

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Mohanjodaro | (2) Kalibangan |
| (3) Chanhudaro | (4) Harappa |

कब्रगाह आर-37 प्राप्त हुई है :

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) मोहनजोदड़ो | (2) कालीबंगा |
| (3) चन्हुदड़ो | (4) हड़प्पा |

22 From which site has a clay model of plough been discovered?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Rahigarhi | (2) Harappa |
| (3) Banawali | (4) Kalibanga |

किस स्थान से मिट्टी के हल का मॉडल मिला है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) राखीगढ़ी | (2) हड़प्पा |
| (3) बणावली | (4) कालीबंगा |

23 The Harappan site *Padri*, where pre-Harappan or early Harappan level has also been found is situated in the State of :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Punjab | (2) Hariyana |
| (3) Gujarat | (4) Rajasthan |

पाद्री नामक हड़प्पन स्थल, जहाँ से पूर्व-हड़प्पा अथवा आरम्भिक हड़प्पा स्तर भी मिले हैं, किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) पंजाब | (2) हरियाणा |
| (3) गुजरात | (4) राजस्थान |

24 The famous chariot-image found from Daimabad is made of :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Copper | (2) Bronze |
| (3) Steatite | (4) Silver |

दैमाबाद से प्राप्त प्रसिद्ध रथ-मूर्ति बनी है :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) ताँबे से | (2) कांस्य से |
| (3) सेलखड़ी से | (4) चाँदी से |

25 Major Harappan centers of the shell industry were :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) Lothal and Balakot | (2) Rangpur and Bhagatrav |
| (3) Rangpur and Daimabad | (4) Mohanjodaro and Harappa |

सीप उद्योग के प्रमुख हड़प्पाई केन्द्र थे :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) लोथल और बालाकोट | (2) रंगपुर और भगतत्रव |
| (3) रंगपुर और दैमाबाद | (4) मोहनजोदड़ो और हड़प्पा |

26 From which Harappan site/sites have the skulls with holes drilled into them been found, which supposedly are the examples of surgery?

- (1) Kalibanga (2) Chanhudaro
(3) Kalibangan and Lothal (4) Kalibangan and Chanhudaro

हड़प्पा सभ्यता के किस स्थल / स्थलों से ऐसी खोपड़ियाँ मिली हैं जिनमें छेद किये गये मिलते हैं, जिन्हें शल्य चिकित्सा के प्रचलन का प्रमाण माना जाता है?

- (1) कालीबंगा (2) चन्दुदड़ो
(3) कालीबंगा व लोथल (4) कालीबंगा व चन्दुदड़ो

27 When were the earliest specimens of the Harappan script found?

- (1) In 1923 (2) In 1853
(3) In 1922 (4) In 1880

हड़प्पाई लिपी के सबसे पहले नमूने कब मिले थे ?

- (1) 1923 में (2) 1853 में
(3) 1922 में (4) 1880 में

28 "Ashmounds" are an important feature of:

- (1) Neolithic Cultures of Southern India
(2) Neolithic Cultures of Eastern India
(3) Mesolithic Cultures of India
(4) Chalcolithic Cultures of Southern India

“राख के टीले” एक महत्वपूर्ण विशिष्टता है :

- (1) दक्षिण भारत की नवपाषाण संस्कृतियों की।
(2) पूर्वी भारत की नवपाषाण संस्कृतियों की।
(3) भारत की मध्यपाषाण संस्कृतियों की।
(4) भारत की ताम्रपाषाण संस्कृतियों की।

29 Megalithic sites are largely concentrated in Peninsular India. The State in which they have been found in maximum number is the State of:

- (1) Kerala (2) Tamilnadu
(3) Karnataka (4) Maharashtra

सबसे अधिक महापाषाण स्थल भारतीय प्रायद्वीप में मिले हैं। जिस राज्य में ये सर्वाधिक संख्या में मिले हैं वह राज्य है :

- (1) केरल (2) तमिलनाडु
(3) कर्नाटक (4) महाराष्ट्र

30 Identify the wrong statement:

- (1) Buddha in various poses has been depicted on pillars of the cave no. 10.
- (2) In the cave no. 10 story from *Vidur Pandit Jatak* has been depicted.
- (3) The cave no. 10 is the earliest *Chaityagriha* at Ajanta.
- (4) This cave consists of paintings from two periods : 2nd cen. BC and 4th - 6th cen. A.D.

गलत कथन पहचानिये :

- (1) अजंता गुफा सं. 10 में बुद्ध का विविध मुद्राओं में चित्रांकन हुआ है।
- (2) अजंता गुफा सं. 10 में *विदुर पंडित जातक* की कथा का चित्रण हुआ है।
- (3) अजंता गुफा सं. 10 अजंता का पहला चैत्यगृह है।
- (4) अजंता गुफा सं. 10 में दूसरी शती ई. पू. व 4थी-6ठी शती ई. के चित्र मिलते हैं।

31 In which period the *halo* in the Buddha image was first introduced?

- (1) Maurya period
- (2) Kushana period
- (3) Gupta period
- (4) Post-Gupta period

किस काल में बुद्ध प्रतिमा में *प्रभामंडल* की कल्पना की गयी?

- (1) मौर्य काल
- (2) कुषाण काल
- (3) गुप्त काल
- (4) उत्तर गुप्त काल

32 Which of the following kings started the tradition of carving caves in the hills?

- (1) Ashok
- (2) Gautamiputra Shatkarni
- (3) Shatkarni I
- (4) Nahapan

पहाड़ी को काटकर गुहा बनाने की परम्परा को आरम्भ करने वाला शासक था :

- (1) अशोक
- (2) गौतमीपुत्र शातकर्णी
- (3) शातकर्णी प्रथम
- (4) नहपान

33 To which dynasty the coins – *pana and mashak* – are supposed to belong?

- (1) Vakatakas
- (2) Guptas
- (3) Shungas
- (4) Mauryas

पण और माषक किस राजवंश की मुद्रायें मानी जाती हैं?

- (1) वाकाटक वंश
- (2) गुप्त वंश
- (3) शुंग वंश
- (4) मौर्य वंश

34 The *Rani Cave* (Rani Gumph), one of the Udaigiri caves, belongs to:

- (1) Ajivaks (2) Jain ascetics
(3) Buddhist monks (4) None of the above

उदयगिरि गुफाओं में रानी गुफा किस सम्प्रदाय की गुफा है?

- (1) आजीवक (2) जैन
(3) बौद्ध (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35 Early Jina images were nude and without identification marks. Later they were made with identification marks. What was the identification mark of the Parshvanath's images?

- (1) Hooded Snake (2) Elephant
(3) Lion (4) Bull

आरम्भिक जिन प्रतिमायें नग्न एवं पहचान चिन्हों से बनाई जाती थी। कालान्तर में प्रत्येक जिन के साथ उनका पहचान चिन्ह भी बनाया जाने लगा। पार्श्वनाथ की प्रतिमा का पहचान चिन्ह क्या है?

- (1) फनवाला नाग (2) हाथी
(3) शेर (4) वृषभ

36 The Parshvanath temple at Khajuraho was not devoted to him originally. Which *tirthankar* was it originally devoted to?

- (1) Mahavira (2) Neminath
(3) Ajitnath (4) Adinath

खजुराहो का पार्श्वनाथ का मंदिर मूलतः उनको समर्पित नहीं था। यह मंदिर मूलतः किस तीर्थकर का था?

- (1) महावीर (2) नेमिनाथ
(3) अजितनाथ (4) आदिनाथ

37 The mudra in which the Jain *tirthankaras* are generally portrayed:

- (1) Dhyan mudra (2) Abhaya mudra
(3) Kayotsarga mudra (4) Padmasana

जैन तीर्थकरों को सामान्यतः किस मुद्रा में चित्रित किया जाता है?

- (1) ध्यान मुद्रा (2) अभय मुद्रा
(3) कायोत्सर्ग मुद्रा (4) पद्मासन

38 Bahubali, whose giant statue was erected at Shravan Belgola, was the son of which of the following *tirthankaras*:

- (1) Adinath (2) Padmaprabh
(3) Naminath (4) Neminath

बहुबली, जिनकी विशालकाय मूर्ति श्रवण बेलगोला में स्थापित है, किस तीर्थंकर के पुत्र थे ? - -

- (1) आदिनाथ के (2) पद्मनाभ के
(3) नमिनाथ के (4) नेमिनाथ के

39 Which of the following *Jatakas* has not been depicted in the Ajanta Caves?

- (1) Chhaddanta Jataka (2) Mahahansa Jataka
(3) Shivi Jataka (4) Vessantara Jataka

निम्नलिखित में से किस *जातक* का चित्रांकन अजंता की गुफाओं में नहीं हुआ है ?

- (1) षड्दन्त जातक (2) महाहंस जातक
(3) शिवि जातक (4) वेसन्तर जातक

40 Who was the first astronomer to tell that the earth rotates on its axis?

- (1) Varahamihir (2) Aryabhata
(3) Brahmagupta (4) Bhaskar I

पहला खगोलशास्त्री जिसने बताया था कि पृथ्वी अपने अक्ष पर घूमती है :

- (1) वराहमिहिर (2) आर्यभट्ट
(3) ब्रह्मगुप्त (4) भास्कर प्रथम

41 Varahamihir was not associated with:

- (1) Architecture (2) Metallurgy
(3) Botany (4) Medicine

वराहमिहिर का संबंध नहीं था :

- (1) वास्तुशास्त्र से (2) धातुविद्या से
(3) वनस्पतिशास्त्र से (4) चिकित्साशास्त्र से

42 Who was the writer of *Hastyaurveda*, a work on veterinary science?

- (1) Vagbhatta (2) Vrinda
(3) Palkapya (4) Bhattotpala

पशु चिकित्सा के ग्रन्थ *हस्त्यायुर्वेद* का लेखक कौन था ?

- (1) वाग्भट्ट (2) वृन्दा
(3) पालकाप्य (4) भट्टोत्पल

43 Identify the wrong statement:

- (1) Construction of *Shikhar* on the *garbha-griha* began in the 6th century AD during the Gupta period.
- (2) *Tigawa* temple, devoted to Vishnu, is situated in Jabalpur district.
- (3) Guptan temple of Bhitargaon is devoted to Vishnu.
- (4) Temple of Deogarh is the best specimen of the Guptan architecture.

गलत कथन को पहचानिये :

- (1) गर्भगृह पर शिखर के निर्माण का आरम्भ गुप्तकाल में 6ठी शती ई. में हुआ था।
- (2) विष्णु को समर्पित तिगवा का मंदिर जबलपुर में स्थित है।
- (3) गुप्तकालीन भीतरगाँव का मंदिर विष्णु को समर्पित है।
- (4) देवगढ़ का मंदिर गुप्त वास्तु की सर्वश्रेष्ठ कृति हैं।

44 What is not true about Aihole inscription of Pulkeshin II ?

- (1) Written by his court poet Ravikirti, this inscription is a eulogy of Pulkeshi II.
- (2) This inscription is written in Sanskrit language and old Kannada script.
- (3) This inscription is written in Kannada language and Brahmi script.
- (4) This inscription describes Pulkeshin's victory against Harshvardhan.

पुलकेशिन द्वितीय के ऐहोल अभिलेख के विषय में क्या सत्य नहीं है ?

- (1) रविकीर्ति द्वारा रचित यह अभिलेख पुलकेशिन द्वितीय की प्रशस्ति है।
- (2) यह अभिलेख संस्कृत भाषा और कन्नड़ लिपि में लिखा गया है।
- (3) यह अभिलेख कन्नड़ भाषा और ब्राह्मी लिपि में लिखा गया है।
- (4) इस अभिलेख में पुलकेशिन की हर्ष पर विजय का वर्णन किया गया है।

45 Identify the incorrect statement?

- (1) Temple architecture is supposed to have originated in the Gupta period.
- (2) Chronologically *Ladkhan* temple belongs to the Gupta period.
- (3) Gupta temple of Bhitargaon is devoted to Shiva.
- (4) Virupaksha temple is situated in Pattadkal.

गलत कथन पहचानिये :

- (1) मंदिर वास्तु का आरम्भ गुप्तकाल में हुआ माना जाता है।
- (2) कालक्रम की दृष्टि से लाडखां मंदिर गुप्तकालीन है।
- (3) भीतरगाँव का गुप्तकालीन मंदिर शिव को समर्पित है।
- (4) विरूपाक्ष मंदिर पट्टडकल में स्थित है।

- 46 Who is the writer of The *Stupa of Bharhut*?
- (1) William Jones (2) A. Cunningham
(3) James Ferguson (4) E. Havell

द स्तूप ऑफ़ भरहुत का लेखक है :

- (1) विलियम जोन्स (2) ए कनिंघम
(3) जेम्स फर्ग्युसन (4) इ हैवेल

- 47 Who among the following constructed caves for the Jain ascetics?

- (1) Dashrath (2) Samprati
(3) Chandragupta Maurya (4) Kharvela

निम्नलिखित में से किसने जैन परिव्राजकों के लिये गुहाओं का निर्माण कराया था?

- (1) दशरथ (2) सम्प्रति
(3) चन्द्रगुप्त मौर्य (4) खारवेल

- 48 *Stupa* of Nagarjunikonda was built during the reign of the:

- (1) Satvahana dynasty (2) Kadamba dynasty
(3) Ikshvaku dynasty (4) Chalukya dynasty

नागार्जुनीकोंडा के स्तूप का निर्माण किस वंश के राज्यकाल में हुआ था?

- (1) सातवाहन वंश (2) कदम्ब वंश
(3) इक्ष्वाकु वंश (4) चालुक्य वंश

- 49 Depiction of the *Sasa Jataka* has been found on remains of the stupa of :

- A. Nagarjunikonda B. Goli
C. Amaravati D. Gummadiidurru

Options :

- (1) A and C (2) A, B and C
(3) C and D (4) D

शश जातक का चित्रांकन निम्नलिखित स्तूपों में से किस/किन स्तूपों के अवशेषों पर मिलता है?

- A. नागार्जुनीकोण्डा B. गोली
C. अमरावती D. गुम्माडिडुर्ग

विकल्प :

- (1) A व D (2) A, B व C
(3) C व D (4) D

50 In which of the following inscriptions the name *Bharatavarsha* is mentioned?

- (1) Nasik inscription of Gautamiputra Shatkarni
- (2) Aihole inscription of Pulkeshin II
- (3) Bhitari inscription of Skandagupta
- (4) Hathigumpha inscription of Kharvela

निम्नलिखित में से किस अभिलेख में *भारतवर्ष* नाम आया है?

- (1) गौतमीपुत्र शातकर्णी के नासिक अभिलेख
- (2) पुलकेशिन के ऐहोल अभिलेख
- (3) स्कन्दगुप्त के भीतरी अभिलेख
- (4) खारवेल के हाथीगुफा अभिलेख

51 Which of the following inscriptions mentions *Sati*?

- (1) Prayag prashasti
- (2) Mandasor inscription
- (3) Eran inscription
- (4) Devapara inscription

किस अभिलेख में *सतीप्रथा* का उल्लेख सर्वप्रथम हुआ है?

- (1) प्रयाग प्रशस्ति
- (2) मंदसौर अभिलेख
- (3) एरण अभिलेख
- (4) देवपाड़ा अभिलेख

52 The study/shastra of inscriptions is called:

- (1) Archaeology
- (2) Numismatics
- (3) Iconography
- (4) Epigraphy

अभिलेखों के अध्ययन का शास्त्र कहलाता है :

- (1) आर्कियोलॉजी
- (2) न्यूमिस्मेटिक्स
- (3) आइकॉनोग्राफी
- (4) एपीग्राफी

53 Science/study of sculpture is called:

- (1) Paleography
- (2) Iconography
- (3) Archaeology
- (4) Numismatics

मूर्तिशिल्प के अध्ययन की विधा कहलाती है :

- (1) पेलियोग्राफी
- (2) आइकॉनोग्राफी
- (3) आर्कियोलॉजी
- (4) एपीग्राफी

54 Which of the following is not correctly matched :

- (1) Indian Architecture (Buddhist and Hindu) – Percy Brown
- (2) A History of Indian and Indonesian Art – Anand K. Kumaraswami
- (3) Art Heritage of India – H. H. Cole
- (4) Indian Architecture – E. B. Havell

निम्नांकित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

- (1) इण्डियन आर्किटेक्चर – पर्सी ब्राऊन
- (2) ए हिस्ट्री ऑफ इण्डियन एण्ड इण्डोनीसियन आर्ट – आनन्द के. कुमारस्वामी
- (3) आर्ट हेरिटेज ऑफ इण्डिया – एच. एच. कोल
- (4) इण्डियन आर्किटेक्चर – ई. बी. हेवेल

55 The cave no. 16 of the Alora caves is called:

- (1) Ravana ki khai
- (2) Kailashnath temple
- (3) Rameshvara
- (4) Nilakantha

एलोरा गुफाओं की गुफा संख्या 16 कहलाती है :

- (1) रावण की खाई
- (2) कैलाशनाथ मंदिर
- (3) रामेश्वर
- (4) नीलकंठ

56 Who is the writer of *The Monuments of Sanchi*?

- (1) A. Cunningham
- (2) B. B. Lal
- (3) H. H. Cole
- (4) J. H. Marshall

द मॉन्युमेंट्स ऑफ साँची का लेखक कौन है ?

- (1) ए. कनिंघम
- (2) बी. बी. लाल
- (3) एच. एच. कोल
- (4) जे. एच. मार्शल

57 Who built the Kailashnath temple at Elora?

- (1) Krishna I
- (2) Krishna II
- (3) Govind II
- (4) Govind III

एलोरा के कैलाशनाथ मंदिर का निर्माण किसने करवाया था ?

- (1) कृष्ण प्रथम
- (2) कृष्ण द्वितीय
- (3) गोविन्द द्वितीय
- (4) गोविन्द तृतीय

58 Who was the author of *Lauha Shastra*, a treatise on alchemy of iron?

- (1) Nagarjuna (2) Charak
(3) Sushruta (4) Varahmihir

लोहे की कीमिया पर लौहशास्त्र नामक ग्रन्थ का लेखक, था :

- (1) नागार्जुन (2) चरक
(3) सुश्रुत (4) वराहमिहिर

59 The sculpture of Pitalkhora is associated with:

- (1) The Indo-Greeks (2) The Mauryas
(3) The Satavahanas (4) The Guptas

पीतलखोरा की मूर्तिकला संबंधित है :

- (1) हिन्द-यूनानियों से (2) मौर्यों से
(3) सातवाहनों से (4) गुप्तों से

60 The *Maha Varaha* sculpture in the Udaigiri hills belongs to:

- (1) Gupta period (2) Later Gupta period
(3) Kushana period (4) Satavahana period

उदयगिरि पहाड़ियों से प्राप्त महावराह की मूर्ति है :

- (1) गुप्तकालीन (2) उत्तर गुप्तकालीन
(3) कुषाणकालीन (4) सातवाहनकालीन

61 Match the following:

List I

- A. Bilhari rock inscription
B. Marauli pillar inscription
C. Takht-e-Bahi inscription
D. Manikyala inscription

List II

1. Yuvarajdev
2. Chandra II
3. Kanishka
4. Gondophernes

Options :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (2) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (3) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (4) | 1 | 2 | 4 | 3 |

सुमेलित कीजिये :

प्रथम सूची

- A. बिलहरी प्रस्तर अभिलेख
B. महरोली स्तंभ लेख
C. तख्त-ए-बाही अभिलेख
D. मणिक्याला अभिलेख

द्वितीय सूची

1. युवराजदेव
2. चन्द्र द्वितीय
3. कनिष्क
4. गोंडोफर्नीज

विकल्प :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (2) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (3) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (4) | 1 | 2 | 4 | 3 |

62 The Court language of the Satavahanas was:

- (1) Prakrit (2) Kannada
(3) Tamil (4) Sanskrit

सातवाहनों की राजकीय भाषा थी :

- (1) प्राकृत (2) कन्नड़
(3) तमिल (4) संस्कृत

63 Choose from the options given below the option with right sequence of animals depicted on the short cylindrical abacus of the Lion Capital Pillar from Sarnath.

- (1) Elephant, horse, bull and lion
- (2) Elephant, bull, lion and horse
- (3) Lion, bull, horse and elephant
- (4) Horse, lion, elephant and bull

नीचे दिये गये विकल्पों में से अशोक के सारनाथ के सिंह शीर्ष स्तम्भ के शीर्ष फलक पर चित्रित पशुओं के सही क्रम वाला विकल्प चुनिये :

- (1) हाथी, अश्व, वृषभ व सिंह
- (2) हाथी, वृषभ, सिंह व अश्व
- (3) सिंह, वृषभ, अश्व व हाथी
- (4) अश्व, सिंह, हाथी व वृषभ

64 The first Buddha image was sculpted at?

- (1) Patna
- (2) Gandhar
- (3) Mathura
- (4) Takshashila

प्रथम बुद्ध प्रतिमा कहाँ बनाई गयी थी ?

- (1) पटना
- (2) गंधार
- (3) मथुरा
- (4) तक्षशिला

65 The *Natasutras*, which Bharata has commented upon in his *Natyashastra*, are attributed to:

- (1) Karmand
- (2) Krishashva and Shilalin
- (3) Panini
- (4) Parasharya

नटसूत्रों, जिनकी भरत ने नाट्यशास्त्र में चर्चा की है, कि रचना का श्रेय दिया जाता है :

- (1) कर्मद
- (2) कृशाश्व व शिलालिन्
- (3) पणिनि
- (4) पाराशर्य

66 **Assertion - A** : The earliest coins found in India are punch-marked coins of silver and bronze.

Reason - R : They carry legend in Brahmi script.

- (1) Both A and R are incorrect.
- (2) Both A and R are correct.
- (3) A is correct but R is incorrect.
- (4) A is correct and R is an explanation of A.

अभिकथन - A : भारत में प्राप्त आरम्भिक प्राचीनतम सिक्के चाँदी व काँस्य के 'आहत' प्रकार के सिक्के हैं।

तर्क - R : उन पर किसी लिपि में लेख अंकित हैं।

- (1) A व R दोनों सही नहीं हैं।
- (2) A व R दोनों सही हैं।
- (3) A सही है किन्तु R गलत है।
- (4) A सही है और R उसकी व्याख्या करता है।

67 Chronologically arrange the following foreign authors who wrote about India:

- | | |
|-------------|--------------|
| A. Nearchus | B. Hecateaus |
| C. Strabo | D. Ptolemy |

Options :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) D, A, B, C | (2) B, A, C, D |
| (3) D, C, A, B | (4) A, D, C, B |

निम्नलिखित विदेशी लेखकों को, जिन्होंने भारत के विषय में लिखा है, कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिये :

- | | |
|-------------|-------------|
| A. नियार्कस | B. हिकेटियस |
| C. स्ट्रेबो | D. टालेमी |

विकल्प :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) D, A, B, C | (2) B, A, C, D |
| (3) D, C, A, B | (4) A, D, C, B |

68 Match the following :

List I

- A. Sutkahoh
B. Kotala Nihang Khan
C. Bhirana
D. Hulas

List II

1. Haryana
2. Uttar Pradesh
3. Baluchistan
4. Punjab

Options :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (3) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (4) | 1 | 3 | 2 | 4 |

सुमेलित कीजिये :

प्रथम सूची

- A. सुत्काकोह
B. कोटलानिहंगखान
C. भीराना
D. हुलास

द्वितीय सूची

1. हरियाणा
2. उत्तर प्रदेश
3. बलूचिस्तान
4. पंजाब

विकल्प :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (3) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (4) | 1 | 3 | 2 | 4 |

69 During the reign of which dynasty did the temple architecture in Madhya Pradesh reached its culmination ?

- (1) Parmaras (2) Gurjar-Pratiharas
(3) Kalchuris (4) Chandelas

मध्यप्रदेश में किस वंश के शासन काल के दौरान मंदिर वास्तु अपने चर्मोत्कर्ष पर पहुँची थी ?

- (1) परमार (2) गुर्जर-प्रतिहार
(3) कलचुरी (4) चंदेल

70 Which of the following statements about Mathura art is incorrect?

- (1) Red sandstone is used in this art.
(2) First Buddha image were carved by the artists of this school.
(3) Vishnu and Shiva images were also carved by the artists of this school.
(4) Spiritual calm and serenity of the Gandharan Buddha images is absent in the Buddha images.

मथुरा शैली के विषय में निम्नलिखित कथनों में कौन सा कथन असत्य है ?

- (1) इस कला में लाल बलुआ पत्थर का उपयोग हुआ है।
(2) बुद्ध की प्रथम मूर्तियाँ बनाने का श्रेय इस शैली के कलाकारों को जाता है।
(3) विष्णु और शिव की मूर्तियाँ भी इस शैली के कलाकारों ने बनाई।
(4) गंधार शैली की मूर्तियों जैसी आध्यात्मिक शान्ति इस शैली की बुद्ध मूर्तियों में दिखाई नहीं पड़ती।

71 Match the following:

List I

- A. History of Dharmashastras
- B. Buddhist India
- C. Indian Archaeology
- D. Buddhist Remains in Andhra and The History of Andhra

List II

- 1. H. D. Sankalia
- 2. K. R. Subramanian
- 3. Rhys Davids
- 4. P. V. Kane

Options :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (3) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) | 1 | 3 | 2 | 4 |

सुमेलित कीजिये :

प्रथम सूची

- A. धर्मशास्त्र का इतिहास
- B. बुद्धिस्ट इण्डिया
- C. इण्डियन आर्कियोलॉजी
- D. बुद्धिस्ट रिमेन्स इन आन्ध्र एण्ड द हिस्ट्री ऑफ आन्ध्र

द्वितीय सूची

- 1. एच. डी. सांकलिया
- 2. के. आर. सुब्रमनियन
- 3. रीज़ डेविड्स
- 4. पी. वी. काणे

विकल्प :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (3) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) | 1 | 3 | 2 | 4 |

72 Match the following :

List I

- A. Plutarch
B. Arrian
C. Ptolemy
D. Megasthenes

List II

1. Indica
2. Alexander
3. Geography
4. Indica

Options :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (3) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) | 2 | 1 | 4 | 3 |

सुमेलित कीजिये :

प्रथम सूची

- A. प्लूटार्क
B. एरियन
C. टॉलेमी
D. मेगस्थनीज़

द्वितीय सूची

1. इण्डिका
2. एलेक्जण्डर
3. ज्याग्राफी
4. इण्डिका

विकल्प :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (2) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (3) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) | 2 | 1 | 4 | 3 |

73 The author of the play *Lalit Vigharaj* was :

- (1) Jayanak Bhatt (2) Sarangdhar
(3) Vigharaj IV (4) Somadeva

ललित विग्रहराज नाटक का लेखक था :

- (1) जयानक भट्ट (2) सारंगधर
(3) विग्रहराज चतुर्थ (4) सोमदेव

74 Who got the *Varaha* temple constructed at Pushkar?

- (1) Ajayraj (2) Aranoraj
(3) Vighraaj IV (4) Prithaviraj I

पुष्कर में वराह मंदिर का निर्माण किसने करवाया था?

- (1) अजयराज (2) अर्णोराज
(3) विग्रहराज चतुर्थ (4) पृथ्वीराज प्रथम

75 Which Chalukya king of Gujarat donated one lac balotra for the reconstruction of a masjid in Khambat?

- (1) Kumarapal Chalukya (2) Bhim I
(3) Durlabhraj (4) Jai Singh Siddhraj

गुजरात के किस चालुक्य शासक ने खंबात में स्थित मस्जिद के पुनर्निर्माण के लिये एक लाख बालोत्र दान दिये थे?

- (1) कुमारपाल चालुक्य (2) भीम प्रथम
(3) दुर्लभराज (4) जयसिंह सिद्धराज

76 The Shiv temple of Bhumara is situated in the State of

- (1) Odisha (2) U. P.
(3) M.P. (4) Maharashtra

भूमरा का शिव मंदिर किस राज्य में स्थित है?

- (1) ओडिशा (2) यू.पी.
(3) एम.पी. (4) महाराष्ट्र

77 Who is the author of *Trishati*, a treatise on mathematics?

- (1) Shridhar (2) Shriharsh
(3) Shrinath (4) Lakshmidhar

गणित पर पुस्तक *त्रिशति* किसकी रचना है?

- (1) श्रीधर (2) श्रीहर्ष
(3) श्रीनाथ (4) लक्ष्मीधर

78 The temples of which of the following places are the specimens of the initial phase of the fusion of *Nagar* and *Dravidian* styles.

- (1) Kanchi (2) Dashpur
(3) Aihole (4) Madura

निम्नलिखित स्थानों में से किस स्थान के मंदिर *नागर* और *द्राविड* शैलियों के संमिश्रण की प्रक्रिया की आरम्भिक अवस्था के द्योतक हैं?

- (1) काँची (2) दशपुर
(3) ऐहोल (4) मदुरा

79 The king who got the reparation work done on the Somnath temple was :

- (1) Jaisingh Siddharaj (2) Kumarpal Chalukya
(3) Bhoj Parmar (4) Vakpati Munj

सोमनाथ के मंदिर का जीर्णोद्धार करवाने वाला शासक था :

- (1) जयसिंह सिद्धराज (2) कुमारपाल चालुक्य
(3) भोज परमार (4) वाक्पति मुंज

80 Who built the famous Kandaria Mahadev temple at Khajuraho?

- (1) Dhang (2) Nannuk
(3) Yasovarman (4) Vidyadhar

खजुराहो के सुप्रसिद्ध कन्दरिया महादेव के मंदिर का निर्माण किसने करवाया था?

- (1) धंग (2) नन्नुक
(3) यशोवर्मा (4) विद्याधर

81 Dhiman and Vittapal were the leading painters of:

- (1) Chalukyan style (2) Chandela style
(3) Pala style (4) Pratihara style

धीमान और वित्तपाल किस शैली के प्रमुख चित्रकार थे?

- (1) चालुक्य शैली (2) चंदेल शैली
(3) पाल शैली (4) प्रतिहार शैली

82 Which of the following temples is considered to be architecturally the best temple at Khajuraho?

- (1) Lakshman temple (2) Vishvanath temple
(3) Kandaria Mahadev temple (4) Jagdamba temple

खजुराहो का कौन सा मंदिर वास्तुकला का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण है?

- (1) लक्ष्मण मंदिर (2) विश्वनाथ मंदिर
(3) कन्दरिया महादेव मंदिर (4) जगदम्बा मंदिर

83 During which of the following dynasties' reign the temples of Osian were built?

- (1) Parmaras (2) Pratiharas
(3) Chandelas (4) Chauhanas

निम्नलिखित में से किस वंश के शासनकाल में ओसियाँ के मंदिरों का निर्माण हुआ था ?

- (1) परमार (2) प्रतिहार
(3) चंदेल (4) चौहान

84 Munjasagar Lake was constructed by :

- (1) Sindhuraj (2) Bhoj Parmar
(3) Vakpati Munj (4) Siyuk I

मुंजसागर तालाब का निर्माण किसने करवाया था?

- (1) सिन्धुराज (2) भोज परमार
(3) वाक्पति मुंज (4) सियक प्रथम

85 Match the following :

List I

- A. Krityakalpataru
B. Samaranganasutradhar
C. Yuktikalpataru
D. Dashrupak

List II

1. Lakshmidhar
2. Bhoj Parmar
3. Bhoj Parmar
4. Dhananjaya

Options :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (2) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (3) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (4) | 1 | 2 | 4 | 3 |

सुमेलित कीजिये :

प्रथम सूची

- A. कृत्यकल्पतरु
B. समरांगणसूत्रधार
C. युक्तिकल्पतरु
D. दशरूपक

द्वितीय सूची

1. लक्ष्मीधर
2. भोज परमार
3. भोज परमार
4. धनन्जय

विकल्प :

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (2) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (3) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (4) | 1 | 2 | 4 | 3 |

86 Which of the following pairs is not correctly matched?

- (1) Dashavatar temple - Deogarh
- (2) Kandariya Mahadev - Khajuraho
- (3) Sangmeshvar temple - Aihole
- (4) Virupaksha temple - Pattadakal

कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

- (1) दशावतार मंदिर - देवगढ़
- (2) कन्दरिया महादेव - खजुराहो
- (3) संगमेश्वर मंदिर - ऐहोल
- (4) विरुपाक्ष मंदिर - पट्टडकल

87 Identify the incorrect statement about Kalidas's *Raghuvamsha*:

- (1) The source of the plot of the *Raghuvamsha* is the *Ramayana* of Valmiki.
- (2) It narrates the story of the Raghu's dynasty from Dilip to Agnivarna.
- (3) Narrative of Rama occupies largest space in the narrative.
- (4) Narrative of Raghu has been given lesser space than the Narrative of Rama.

कालिदास के रघुवंश के विषय में गलत कथन पहचानिये :

- (1) रघुवंश की कथा का स्रोत वाल्मीकिय रामायण है।
- (2) इसमें दिलीप से अग्निवर्ण तक रघुवंश के राजाओं की कथा मिलती है।
- (3) इसमें रामकथा को सबसे अधिक स्थान मिला है।
- (4) इसमें रघु की कथा को राम कथा की अपेक्षा कम स्थान मिला है।

88 Identify the correct statement about the plays of Kalidasa:

- (1) Two plays are historical and one *pauranika*.
- (2) One play is historical and two *pauranika*.
- (3) All three are *pauranika*.
- (4) All three are historical.

कालिदास के नाटकों के विषय में सही कथन पहचानिये :

- (1) दो नाटक ऐतिहासिक है और एक पौराणिक।
- (2) एक नाटक ऐतिहासिक है और दो पौराणिक।
- (3) तीनों नाटक पौराणिक हैं।
- (4) तीनों नाटक ऐतिहासिक हैं।

89 Where among the following places the *Chaityagrihas* have not been found?

- (1) Bhaja (2) Ajanta
(3) Sanchi (4) Nasik

निम्नलिखित स्थलों में से किस स्थल पर चैत्यगृह नहीं मिले हैं ?

- (1) भाजा (2) अजन्ता
(3) साँची (4) नासिक

90 Which of the following is not a style of temple architecture?

- (1) Nagar (2) Dravida
(3) Mathura (4) Vesara

निम्नलिखित में से कौन-सी शैली मंदिर वास्तु की शैली नहीं है ?

- (1) नागर (2) द्राविड़
(3) मथुरा (4) वेसर

91 Who is credited with the invention of Algebra?

- (1) Varahmihir (2) Bhaskar I
(3) Brahmagupta (4) Aryabhatta

बीजगणित के आविष्कार का श्रेय किसे दिया जाता है ?

- (1) वराहमिहिर को (2) भास्कर प्रथम
(3) ब्रह्मगुप्त को (4) आर्यभट्ट को

92 Which school of Indian philosophy predominantly forms the philosophical basis of *Charaka Samhita* ?

- (1) Nayaya-Vaisheshika (2) Sankhya-Yoga
(3) Buddhist philosophy (4) Jain philosophy

चरक संहिता, मुख्य रूप से भारतीय दर्शन के किस सम्प्रदाय के सिद्धान्तों पर आधारित है ?

- (1) न्याय-वैशेषिक (2) सांख्य-योग
(3) बौद्ध दर्शन (4) जैन दर्शन

93 What is true about *Panchsiddhantika*?

- (1) It was written by Varahamihir.
- (2) It was written by Utpal.
- (3) It is a collection of theories of astronomy compiled by Varahamihir.
- (4) It was written by Bhaskara.

पंचसिद्धान्तिका के विषय में कौन सा कथन सही है?

- (1) यह वराहमिहिर की रचना है।
- (2) यह उत्पल की रचना है।
- (3) यह वराहमिहिर द्वारा संकलित खगोलशास्त्र विषयक पूर्वप्रचलित सिद्धान्तों की संहिता है।
- (4) यह भास्कर की रचना है।

94 The remains of the earliest Buddhist *Stupa* have been found from:

- (1) Bairath
- (2) Piprahwa
- (3) Sarnath
- (4) Gaya

प्राचीनतम बौद्ध स्तूप के अवशेष प्राप्त हुए हैं :

- (1) बैराठ
- (2) पिपरहवा
- (3) सारनाथ
- (4) गया

95 We have no significant architectural remains between the Harappa period and that of the Mauryas. Reason for this is:

- A. The buildings were mean or primitive, so they did not last.
- B. Few buildings were made of stone.
- C. Stone was a scarce in the Gangetic Valley.
- D. Timber was available in abundance hence remains of the buildings did not last for long.

Options :

- (1) A is true
- (2) A and B are true
- (3) B and C are true
- (4) B, C and D are true

हड़प्पा काल और मौर्य काल के बीच में वास्तु अवशेष प्राप्त नहीं होते। इसका कारण है:

- A. इस कालखण्ड के भवन निम्नस्तरीय थे।
- B. प्रस्तर के भवन नहीं बनाये जाते थे।
- C. गंगा की घाटी में पत्थर आसानी उपलब्ध नहीं था।
- D. भवन निर्माण के लिये लकड़ी प्रचुर मात्रा में उपलब्ध थी, और लकड़ी के भवनों के अवशेष लम्बे समय तक नहीं रहते।

विकल्प :

- (1) A
- (2) A व B
- (3) B व C
- (4) B, C व D

- 96 Which of the following is not a center of Gupta art in northern India?
 (1) Mathura (2) Sarnath
 (3) Udaigiri (4) Patliputra
 निम्नलिखित केन्द्रों में से उत्तर भारत में गुप्त कला का केन्द्र नहीं है :
 (1) मथुरा (2) सारनाथ
 (3) उदयगिरि (4) पाटलीपुत्र
- 97 In which district of Rajasthan the remains of Shitalleshvar Mahadev temple of the 7th century have been found?
 (1) Jhalawar (2) Kota
 (3) Bundi (4) Tonk
 7वीं शताब्दी के शीतलेश्वर महादेव मंदिर के भग्नावेश राजस्थान के किस जिले में मिले हैं ?
 (1) झालावाड़ (2) कोटा
 (3) बूंदी (4) टोंक
- 98 The Shiva temple of 738 AD, which resembles Shitalleshvar temple in architectural style, is in:
 (1) Jhalawar (2) Bundi
 (3) Kota (4) Jodhpur
 738 ई. का शिव मंदिर जिसकी शैली में शीतलेश्वर की झलक दृष्टिगोचर होती है, स्थित है :
 (1) झालावाड़ (2) बूंदी
 (3) कोटा (4) जोधपुर
- 99 Mahamaru style of architecture, that developed in Rajasthan from 8th century AD and temples of Mandor, Chittor, Abhaneri, Badoli, Buchkala etc. are early specimens, flourished under the patronage of:
 (1) Chahmanas (2) Solankis
 (3) Guhils (4) Pratiharas
 महामारु वास्तु शैली, जिसका विकास राजस्थान में 8वीं शताब्दी में आरम्भ हुआ और मंदसौर, चित्तौड़, आभानेरी, बाडोली, बुचकला आदि के मंदिर इस शैली के उदाहरण हैं, किस वंश के संरक्षण में पल्लवित हुई ?
 (1) चाहमान (2) सोलंकी
 (3) गुहिल (4) प्रतिहार
- 100 About 4 ft. high forepart of an elephant of the Mauryan period, carved out of a solid rock, has been found from?
 (1) Barabar Hills (2) Nagarjun Hills
 (3) Dhauli Hills (4) Udaigiri Hills
 चट्टान को काटकर बनाये गये हाथी के अग्र भाग की मौर्य कालीन प्रतिमा प्राप्त हुई है :
 (1) बराबर पहाड़ियों से। (2) नागार्जुन पहाड़ियों से।
 (3) धौली की पहाड़ियों से। (4) उदयगिरि की पहाड़ियों से।

90

PART-II

*Medieval Indian History :
From 1206 to 1740 A.D.*

- 1 Which historian commented that Zia-ud-din Barani treats history as branch of theology ?
- (1) Peter Hardy (2) Muhammad Habib
(3) A. B. M. Habibulah (4) I. H. Qureshi
- किस इतिहासकार के कथनानुसार जियाउद्दीन बरनी इतिहास को धर्मशास्त्र की एक शाखा समझता है ?
- (1) पीटर हार्डी (2) मोहम्मद हबीब
(3) ए. बी. एम. हबीबुल्लाह (4) आइ. एच. कुरेशी
- 2 The contemporary chronicle of the Sayyad period is
- (1) Fatuh-us-Salatin (2) Tarikh-i-Mubarakshahi
(3) Waqiat-i-Mushtaqi (4) Masalik-ul-Absar
- सैयद शासन काल का समकालीन ऐतिहासिक ग्रन्थ कौन सा है ?
- (1) फतुह-उस-सलातीन (2) तारीख-ए-मुबारकशाही
(3) वाक्यात-ए-मुश्ताकी (4) मसालिक-अल-अबसार
- 3 Who proclaimed that the mason and stone cutters of Delhi were superior to their fellow craftsmen in the whole Muslim world ?
- (1) Minhaj-us-Siraj (2) Amir Khusrav
(3) Shams-i-Siraj Afif (4) Iban Batuta
- किसने यह उद्घोषणा की थी कि दिल्ली के राजगीर एवं संगतराश सम्पूर्ण मुसलमान देशों के अपने साथी शिल्पकारों से श्रेष्ठ हैं ?
- (1) मिनहाज-उस-सिराज (2) अमीर खुसरव
(3) शम्स-ए-सिराज अफीफ (4) इब्न बतूता
- 4 Sultan Ghari built by Iltutmish in 1231 A.D. is a
- (1) Mosque (2) Tomb
(3) Madrassa (4) Kotla
- 1231 ईसवी में इलतुतमिश द्वारा निर्मित सुलतान घरी क्या है ?
- (1) मस्जिद (2) मकबरा
(3) मदरसा (4) कोटला

5 Who stated that for the first time in India a true arch was put together in Balban's tomb ?

- (1) Percy Brown (2) E. B. Havell
(3) James Fergusson (4) Hermann Goetz

यह किसका कथन है कि भारत में प्रथम बार असली मेहराब को बलबन के मकबरे में प्रयुक्त किया गया था ?

- (1) पर्सी ब्राउन (2) ई. बी. हेवेल
(3) जेम्स फर्गुसन (4) हरमन गोइज

6 Rauza in Islamic Architecture of India is

- (1) A hall of private audience
(2) A combination of a tomb and mosque
(3) Open courtyard of the mosque
(4) An identical building installed for sake of symmetry

भारत की इस्लाम वास्तुकला में रोजा किसे कहते हैं ?

- (1) एकान्तिक भेंट के लिये बड़ा कमरा
(2) मकबरे एवं मस्जिद का सम्मिश्रण
(3) मस्जिद का खुला आँगन
(4) प्रतिसाम्य के उद्देश्य से बनाई गई एक ओर समान इमारत

7 Who is the author of 'Ajmer Through Inscriptions' ?

- (1) G. H. Ojha (2) Harbilas Sarda
(3) P. M. Currie (4) S. A. I. Tirmizi

'अजमेर थ्रु इंसक्रिपशन्स' नामक पुस्तक का रचियता कौन है ?

- (1) जी. एच. ओझा (2) हरबिलास शारदा
(3) पी. एम. करी (4) एस. ए. आइ. तिरमिजी

- 8 Match List-I with List - II and select the correct answer from the codes given below :

List-I (Terms)

- A Jamat Khana
B Ba-Shara
C Khanqah
D Beshara

List-II (Meaning)

1. A house of sufis, but more commoditius than Khanqah
2. The sufi orders which followed Islamic law
3. A house of sufis
4. The sufi orders which were not bound by Islamic law

Code :

- | | A | B | C | D |
|-----|----|----|----|---|
| (1) | 1, | 2, | 3, | 4 |
| (2) | 3, | 4, | 2, | 1 |
| (3) | 2, | 4, | 1, | 2 |
| (4) | 4, | 2, | 3, | 1 |

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए एवं सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

सूची-I (शब्दावली)

- A जमात खाना
B बा-शरा
C खानकाह
D बे-शरा

सूची-II (अर्थ)

1. सूफियों का निवास स्थान जो कि खानकाह से अधिक बड़ा है।
2. वह सूफी सिलसिले जो इस्लाम धर्म के नियमों का पालन करते हैं।
3. सूफियों का निवास स्थान
4. वह सूफी सिलसिले जो इस्लाम धर्म के नियमों को नहीं मानते।

कूट :

- | | A | B | C | D |
|-----|----|----|----|---|
| (1) | 1, | 2, | 3, | 4 |
| (2) | 3, | 4, | 2, | 1 |
| (3) | 2, | 4, | 1, | 2 |
| (4) | 4, | 2, | 3, | 1 |

9 Which of the following statements is not true ?

- (1) In their buildings the Turk Sultans used the arch and dome on a wide scale.
- (2) Neither the arch nor the dome was a Turkish or Muslim innovation.
- (3) The Turks used fine lime mortar in their buildings.
- (4) The Turk Sultans did not use slab and beam method in their buildings.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

- (1) तुर्क सुलतानों ने अपने भवनों में मेहराब एवं गुम्बद का बड़े पैमाने में प्रयोग किया।
- (2) मेहराब एवं गुम्बद दोनों ही तुर्की या मुसलमानों के आविस्कार नहीं थे।
- (3) तुर्कों ने अपने भवनों में उच्च कोटि के चूने गारे का प्रयोग किया।
- (4) तुर्कों ने अपने भवनों में पट्टी एवं शहतीर का प्रयोग नहीं किया।

10 Arrange the following in correct chronological orders :

- A. Propagation of Vaishnavite Bhakti by Ramananda
- B. Compilation of Adi Grantha
- C. Establishment of Chaitanya sect in the Braj region
- D. The death of Tulsidas.

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, D, C, B
- (3) A, C, B, D
- (4) A, C, D, B

निम्नलिखित को सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. रामानंद द्वारा वैष्णव भक्ति का प्रचार
- B. आदिग्रन्थ का संकलन
- C. ब्रज क्षेत्र में चैतन्य सम्प्रदाय की स्थापना
- D. तुलसीदास का देहावसान

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

कूट :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, D, C, B
- (3) A, C, B, D
- (4) A, C, D, B

11 Who among the following Sultans enlarged Quwwat-ul-Islam mosque ?

- A. Qutub-ud-din Aibak B. Iltutmish
C. Ala-ud-din Khalji D. Firuz Shah Tughluq

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) A, B, C
(2) B, C
(3) B, C, D
(4) B, D

निम्नलिखित में से किस सुलतानों ने कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद को विस्तृत किया ?

- A. कुतुब-दीन-ऐबक B. इल्तुतमिश
C. अलाउद्दीन खलजी D. फिरोज शाह तुगलक

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

कूट :

- (1) A, B, C
(2) B, C
(3) B, C, D
(4) B, D

12 Ragdarpana was translated into Persian during the reign of

- (1) Firuz Tughluq (2) Sikandar Lodi
(3) Akbar (4) Shahjahan

रागदर्पण का फारसी में अनुवाद किसके शासन काल में हुआ था ?

- (1) फिरोज तुगलक (2) सिकंदर लोदी
(3) अकबर (4) शाहजहाँ

13 Jahaz Mahal was constructed at

- (1) Mandu (2) Jaunpur
(3) Pandua (4) Ahmedabad

जहाज महल का निर्माण किस स्थान पर हुआ था ?

- (1) मांडु (2) जौनपुर
(3) पांडुवा (4) अहमदाबाद

- 14 Which of the following pair is not correctly matched ?
- (1) Shaikh Farid-ud-din Masud - A Chishti Saint
 (2) Shaikh Sharaf-ud-din Yahya Munyari - A Fridausi Saint
 (3) Jalal-ud-din Tabrizi - A Qadiri Saint
 (4) Shaikh Ahmad Sirhindi - A Naqshbandi Saint

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

- (1) शेख फरीदुद्दीन मसूद - एक चिश्ती संत
 (2) शेख शर्फुद्दीन यहिया मुनयारी - एक फिरदोसी संत
 (3) जलालुद्दीन तबरीजी - एक कादिरी संत
 (4) शेख अहमद सरहिंदी - एक नक्शबंदी संत

- 15 Which temple was built by the Cholas ?

- (1) Vaikuntha Perumal temple (2) Kailasnatha temple
 (3) Virupaksha temple (4) Rajrajeshwara temple

चोल शासनकाल में किस मंदिर का निर्माण किया गया था ?

- (1) वैकट परूमल मंदिर (2) कैलाशनाथ मंदिर
 (3) वीरूपकश मंदिर (4) राजराजेश्वर मंदिर

- 16 Which of the following statements are true about the temple architecture under the Cholas ?

- A. There was a striking increase in the number of temples built.
 B. Rajendreshwara temple was built at Tainjavur.
 C. Rock-cut temples gave way to free standing temples
 D. Large temples were not built under the late Chola rulers

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) A, C, D
 (2) A, C
 (3) B, C, D
 (4) A, D

चोल शासकों की अंतर्गत मंदिर स्थापत्य कला से संबंधित निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है ?

- A. निर्माण किये गये मंदिरों की संख्या में असाधारण वृद्धि हुई।
 B. राजेन्द्रेश्वर मंदिर को तंजोवर में बनाया गया।
 C. चट्टान काटकर बनाये गये मंदिरों का स्थान खुले खड़े हुए मंदिरों ने लिया।
 D. उत्तर कालीन चोल शासन में बड़े मंदिरों का निर्माण नहीं हुआ।

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

कूट :

- (1) A, C, D
 (2) A, C
 (3) B, C, D
 (4) A, D

17 Which Bahmani ruler was determined to make the Deccan the Cultural Centre of India ?

- (1) Firuz Shah Bahmani (2) Ahmad Shah - I
(3) Muhammad-II (4) Mujahid

किस बहमनी शासक ने दख्खन को भारत का सांस्कृतिक केन्द्र बनाने का निश्चय किया था ?

- (1) फिरोजशाह बहमनी (2) अहमदशाह प्रथम
(3) मुहम्मद द्वितीय (4) मुजाहिद

18 The Madrassa of Muhammad Gawan was built at

- (1) Bijapur (2) Gulbarga
(3) Daulatabad (4) Bidar

मुहम्मद गाँवा के मदरसे का किस स्थान पर निर्माण किया गया था ?

- (1) बीजापुर (2) गुलबर्ग
(3) दौलताबाद (4) बीदर

19 Which ruling dynasty of Vijayanagara named Virupaksha as their family deity ?

- (1) Sangama (2) Saluva
(3) Tuluva (4) Aravidu

विजयनगर के किस राजवंश ने वीरूपकश को अपना कुल देवता अपनाया था ?

- (1) संगम (2) साल्व
(3) तुलुव (4) अरविदु

20 Who is the author of 'The sources of Vijayanagara History' ?

- (1) K. A. Nilakanta Sastri (2) S. K. Aiyangar
(3) T. V. Mahalingam (4) A. Krishnaswami Pillai

'दी सोरसेस आफ विजयनगर हिस्टरी' का लेखक कौन है ?

- (1) के. ए. नीलकंठ शास्त्री (2) एस. के. आयंगर
(3) टी. वी. महालिंगम (4) ए. कृष्णास्वामी पिल्ले

21 Which of the following temples were built by Krishna Deva Raya ?

- (1) Vitthalaswamy and Kailasanatha Temples
- (2) Shore and Brihadeesvra Temples
- (3) Hazara Ramaswami and Meenakshi Temples
- (4) Vitthalaswamy and Hazara Ramaswami Temples

कृष्णादेव राया द्वारा किस मंदिरों का निर्माण किया गया ?

- (1) विठ्ठलस्वामी एवं कैलाशनाथ मंदिर
- (2) शोरे एवं बृहदेश्वर मंदिर
- (3) हजारा रामास्वामी एवं मीनाक्षी मंदिर
- (4) विठ्ठलस्वामी एवं हजारा रामास्वामी मंदिर

22 Who laid the foundations of a new city at Delhi styled "Din Pannah" ?

- (1) Sikander Lodi
- (2) Humayun
- (3) Sher Shah Suri
- (4) Akbar

दिल्ली में बनाये गये एक नये नगर 'दीन पनाह' की नींव किसने रखी ?

- (1) सिकंदर लोदी
- (2) हुमायुँ
- (3) शेरशाह सूरी
- (4) अकबर

23 Which building was not constructed with in the imperial complex of Fatehpur Sikri ?

- (1) Panch Mahal
- (2) Jodha Bail's Mahal
- (3) Jahangiri Mahal
- (4) Khwab Gah

फतेहपुर सीकरी के शाही निवास स्थल में किस भवन को नहीं बनाया गया था ?

- (1) पंच महल
- (2) जोधाबाई का महल
- (3) जहाँगीरी महल
- (4) ख्वाब गह

- 24 The Lahore fort was reconstructed by
A. Sher Shah B. Akbar
C. Jahangir D. Shahjahan
Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) A, C
(2) A, B, C
(3) B, C,
(4) A, B

लाहौर के किले का पुनर्निर्माण किनके द्वारा किया गया ?

- A. शेरशाह B. अकबर
C. जहाँगीर D. शाहजहाँ

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

कूट :

- (1) A, C
(2) A, B, C
(3) B, C,
(4) A, B

- 25 The first Mughal monument entirely mode of white Makrana Marble was

- (1) Humayun's Tomb (2) Akbar's tomb at Sikandara
(3) Itmad-ud-daulha's tomb (4) Rabia Daurani's tomb

किस प्रथम मुगल इमारत को पूर्ण रूप से सफेद मकराना संगमरमर से बनाया गया था ?

- (1) हुमायुँ का मकबरा (2) सिकंदरा स्थित अकबर का मकबरा
(3) इमादउददौला का मकबरा (4) रबिआदोरानी का मकबरा

- 26 Which Mughal tomb building was placed at the head of a formal garden rather than planted in the middle of one ?

- (1) Humayun's tomb (2) Jahangir's tomb
(3) Nur Jahan's tomb (4) Taj Mahal

वह कौन सा मुगल मकबरा है जिसका निर्माण एक बाग के मध्य में नहीं किया गया बल्कि एक बाग के शीर्षस्थल पर किया गया ?

- (1) हुमायुँ का मकबरा (2) जहाँगीर का मकबरा
(3) नूरजहाँ का मकबरा (4) ताजमहल

27 Match List-I with List - II and select the correct answer from the codes given below :

<i>List-I</i> (Book)	<i>List-II</i> (Author)
A Some Aspects of Mughal Architecture	1. Ebba Koch
B The Architecture of India : Islamic	2. -James Fergusson
C Mughal Architecture	3. . R. Nath
D History of Indian and Eastern Architecture	4. _ _Satish Grover

Code :

	A	B	C	D
(1)	3,	4,	1,	2
(2)	4,	3,	1,	2
(3)	1,	2,	4,	3
(4)	2,	1,	3,	4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए एवं निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

<i>सूची-I</i> (पुस्तक)	<i>सूची-II</i> (लेखक)
A सम आस्पेक्टस ऑफ मुगल आर्किटेक्चर	1. इबा कोच
B दी आर्किटेक्चर आफ इन्डिया : इस्लामिक	2. जेम्स फर्गुसन
C मुगल आर्किटेक्चर	3. आर नाथ
D हिस्टरी आफ इन्डियन एन्ड ईस्टर्न आर्किटेक्चर	4. सतीश गरोवर

कूट :

	A	B	C	D
(1)	3,	4,	1,	2
(2)	4,	3,	1,	2
(3)	1,	2,	4,	3
(4)	2,	1,	3,	4

28 Which Mughal painter was excellent in drawing of features ?

- (1) Abdus Samad (2) Daswant
(3) Mir Saiyid Ali (4) Basawan

कौन सा मुगल चित्रकार लक्षण चित्रित करने में श्रेष्ठ था ?

- (1) अब्दुस समद (2) दसवंत
(3) मीर सैयद अली (4) बसावन

29 Which of the following illustrated manuscripts were prepared during Akbar's time ?

- A The Diwan-i-Amir Hasan Dihlavi
B The Raj Kanwar
C The Tutinama
D The Yoga Vashista

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) A, D
(2) C, D
(3) A, C, D
(4) B, D

निम्नलिखित में से किन चित्रित पांडुलिपियों को अकबर के शासन काल में तैयार किया गया था ?

- A दीवान-ए-अमीर हसन दिहलवी
B राजकंवर
C तूतीनामा
D योग वशिष्ठ

निम्नलिखित कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- (1) A, D
(2) C, D
(3) A, C, D
(4) B, D

30 Who among the following was not a Nirgun Bhakti saint ?

- (1) Shankardev (2) Raidas
(3) Dadu (4) Dhanna

निम्नलिखित में से कौन सा भक्त निर्गुण भक्त नहीं था ?

- (1) शंकरदेव (2) रैदास
(3) दादू (4) धन्ना

31 Bhramar geet were composed by

- (1) Mirabai (2) Nabhadas
(3) Surdas (4) Haridas

भ्रमर गीत किसके द्वारा लिखे गये थे ?

- (1) मीरांबाई (2) नाभादास
(3) सूरदास (4) हरीदास

32 Moti Chandra is the author of

- (1) Early Mughal Paintings
(2) The Technique of Mughal Painting
(3) Indian Painting under the Mughals
(4) Aspects of Mughal Painting

मोतीचन्द्र किस पुस्तक के लेखक हैं ?

- (1) अर्ली मुगल पेन्टिंग्स
(2) दी टेक्नीक ऑफ मुगल पेन्टिंग
(3) इंडियन पेन्टिंग अंडर दी मुगल्स
(4) आस्पेक्टस ऑफ मुगल पेन्टिंग

33 Match List-I with List - II and select the correct answer from the codes given below :

<i>List-I</i>		<i>List-II</i>	
<i>(Monument)</i>		<i>(Location)</i>	
A	Badshahi Masjid	1	Fatehpur Sikri
B	Hiran Minar	2	Agra
C	Itmad-ud-daulha's tomb	3	Lahore
D	Safdarjang's tomb	4	Delhi

Code :

	A	B	C	D
(1)	3,	1,	2,	4
(2)	1,	3,	2,	4
(3)	2,	1,	4,	3
(4)	3,	1,	2,	4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए एवं सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कूट में से कीजिए :

<i>सूची-I</i>		<i>सूची-II</i>	
<i>(स्मारक)</i>		<i>(स्थापन)</i>	
A	बादशाही मस्जिद	1	फतेहपुर सीकरी
B	हिरन मीनार	2	आगरा
C	इतमादु-दौला का मकबरा	3	लाहोर
D	सफदरजंग का मकबरा	4	दिल्ली

कूट :

	A	B	C	D
(1)	3,	1,	2,	4
(2)	1,	3,	2,	4
(3)	2,	1,	4,	3
(4)	3,	1,	2,	4

34 Which of the following statements is not correct ?

- (1) Akbar rescued painting from religious dominance
- (2) The artist at the Mughal court was given recognition as an 'individual'.
- (3) The impact of the European Renaissance art on the Mughal School of Painting was hardly visible
- (4) Manuscript painting, portraiture and illumination work attained great perfection under the Mughals

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

- (1) अकबर ने चित्रकला को धार्मिक प्रधानता से मुक्त किया।
- (2) मुगल दरबार में कलाकार को एक व्यक्तिविशेष के रूप में मान्यता दी गई।
- (3) यूरोप की पुनर्जागरण कला का मुगल चित्रकला स्कूल पर नगण्य प्रभाव दिखता है।
- (4) पांडुलिपि चित्रण, प्रतिकृति एवं प्रदीप्ति कृत्य मुगल काल में अपनी पराकाष्ठा तक पहुँच गये।

35 Who considered the painting as a source of historical documentation of rarities of nature ?

- (1) Humayun
- (2) Akbar
- (3) Jahangir
- (4) Shah Jahan

चित्रकला प्राकृतिक विरलता का प्रलेखन करने के लिए एक साधन है। यह किसकी मान्यता थी ?

- (1) हुमाँयु
- (2) अकबर
- (3) जहाँगीर
- (4) शाहजहाँ

36 Who is the author of Tarikh-i-Rashidi ?

- (1) Jauhar
- (2) Haidar Doghlat
- (3) Niyamat Ullah
- (4) Abdullah

तारीख-ए-रशीदी की रचना किसने की ?

- (1) जौहर
- (2) हैदर दोगलत
- (3) नियामत उल्ला
- (4) अब्दुल्ला

37 Akhbarat were drafted by the

- (1) Tuyuldar (2) Wazahdar
(3) Savanih nigar (4) Waqia navis

अखबार किसके द्वारा लिखे जाते थे ?

- (1) तुयुलदार (2) वजहदार
(3) सवनीह निगार (4) वाकिया नवीस

38 Khatut Ahalkaran documents are official correspondence between

- (1) The Rajput ruler and his diwan
(2) The diwan and the pargana officers
(3) Two officials of the Rajput state
(4) Officials of two neighbouring states

खतुत अहलकारान दस्तावेज किनके मध्य शासकीय पत्रव्यवहार था ?

- (1) राजपूत शासक एवं उसका दीवान
(2) दीवान एवं परगना अधिकारी
(3) राजपूत राज्य के दो अधिकारी
(4) दो पड़ोसी राज्यों के अधिकारी

39 Who described to fort of Ranthambhor as a fort with a strong shield ?

- (1) Amir Khusrav (2) Zia-ud-din Barani
(3) Babar (4) Abul Fazl

रणथम्भोर किला एक मजबूत ढाल वाला किला है। यह किसका कथन है ?

- (1) अमीर खुसरव (2) जियाउद्दीन बरनी
(3) बाबर (4) अबुल फजल

40 The temple of Pataleshwar Mahadev in Chittorgarh fort was built in the year

- (1) 1490 A.D. (2) 1514 A.D.
(3) 1565 A.D. (4) 1611 A.D.

चित्तोड़गढ़ किले में स्थित पातालेश्वर महादेव मंदिर का निर्माण किस सन में किया गया था ?

- (1) 1490 (2) 1514
(3) 1565 (4) 1611

41 Who commented that among all forts of Rajasthan Taragarh was subjected to the largest number of attacks ?

- (1) James Tod (2) G. H. Ojha
(3) Dashrath Sharma (4) Harbilas Sarda

यह किसका कथन है कि राजस्थान के समस्त किलों में से तारागढ़ ही पर सबसे अधिक बार आक्रमण किया गया था ?

- (1) जेम्स टॉड (2) जी. एच. ओझा
(3) दशरथ शर्मा (4) हरबिलास शारदा

42 Rang Mahal, Sarvottam Vilas, Gaj Mahal, Moti Mahal and Unona Mahal are located in the fort of

- (1) Chittor (2) Kumbhalgarh
(3) Bikaner (4) Jaisalmer

रंगमहल, सर्वोत्तम विलास, गज महल, मोती महल एवं उनोना महल किस किले में स्थित है ?

- (1) चित्तोड़ (2) कुंभलगढ़
(3) बीकानेर (4) जैसलमेर

43 Jagmandir in Udaipur was built by

- (1) Maharana Amar Singh (2) Maharana Karn Singh
(3) Maharana Raj Singh (4) Maharana Jagat Singh

उदयपुर के जग मंदिर का निर्माण किस शासक ने करवाया था ?

- (1) महाराणा अमरसिंह (2) महाराणा करणसिंह
(3) महाराणा राजसिंह (4) महाराणा जगतसिंह

44 Which of the following painters belonged to the Mewar School ?

- (1) Sahbadi (2) Ramlal
(3) Ali Raza (4) Hasan

निम्नलिखित में से कौन सा चित्रकार मेवाड़ स्कूल से संबंधित था ?

- (1) शहबादी (2) रामलाल
(3) अली रज़ा (4) हसन

45 Which one of the following is not a feature of Nathdwara school of painting ?

- (1) It is essentially devoted to Krishna cult
- (2) Women wear ornaments of Braj style and coloured cloths
- (3) The dancing poser of Gopikas resemble Mewar School
- (4) The figures in there paintings are of round face

निम्नलिखित में से कौन सा लक्षण नाथद्वारा स्कूल की चित्रकारी में नहीं है ?

- (1) यह विशेष रूप से कृष्ण सम्प्रदाय को समर्पित है।
- (2) स्त्रियों के गहने ब्रज शैली के हैं और उनकी वेशभूषा रंगीन है
- (3) गोपिकाओं की नृत्य मुद्रा मेवाड़ स्कूल से मिलती जुलती है।
- (4) इन चित्रों में आकृतियों के चेहरे गोल हैं।

46 'Diwan-i-Kohi' was set up by which sultanate ruler ?

- (1) Ala-ud-din Khalji
- (2) Balban
- (3) Iltutmish
- (4) Mahemud Bin Tughluq

किस सल्तनत शासक ने 'दिवाने-ए-कोही' की स्थापना की थी ?

- (1) अलाउद्दीन खिलजी
- (2) बलबन
- (3) इल्तुतमिश
- (4) मुहम्मद बिन तुगलक

47 'Dagh' and 'Chehra' system were

- (1) Economic reforms of Ala-ud-din Khalji
- (2) Military reforms of Ala-ud-din Khalji
- (3) Agricultural reforms of Ala-ud-din Khalji
- (4) None of the above

'दाग' और 'चेहरा' व्यवस्था क्या है ?

- (1) अलाउद्दीन खिलजी के आर्थिक सुधार
- (2) अलाउद्दीन खिलजी के सैनिक सुधार
- (3) अलाउद्दीन खिलजी के कृषि सुधार
- (4) इनमें से कोई नहीं

48 Who was Mokul ?

- (1) Father of Rana Sangha (2) Father of Rana Kumbha
(3) Brother of Chander Sen (4) Son of Maharana Pratap

मोकल कौन था ?

- (1) राणा साँगा के पिता (2) राणा कुम्भा के पिता
(3) चन्द्रसेन का भाई (4) महाराणा प्रताप का पुत्र

49 Which fort in Rajasthan is know as 'Garh Bithali' fort ?

- (1) Chittorgarh (2) Taragarh
(3) Mehrangarh (4) Achalgarh

राजस्थान में किस दुर्ग को गढ़ बीठली दुर्ग कहाँ जाता है ?

- (1) चित्तौड़गढ़ (2) तारागढ़
(3) मेहरानगढ़ (4) अचलगढ़

50 Firoz Shah Bahamani divided his empire in how many 'Taraps' (Provinces)

- (1) Six (6) (2) Ten (10)
(3) Eight (8) (4) Twelve (12)

फिरोज़ शाह बहमनी ने अपने साम्राज्य को कितने 'तरफ' (प्रान्त) में विभाजित किया था ?

- (1) छः (6) (2) दस (10)
(3) आठ (8) (4) बारह (12)

51 Name the Sultan who himself declared the Khalifa ?

- (1) Balban (2) Kutubuddin Mubarakshah
(3) Alla-ud-din Khilji (4) Sikander Khan

स्वयं को खलीफा घोषित करने वाला सुल्तान था -

- (1) बलबन (2) कुतुबुद्दीन मुबारकशाह
(3) अल्लाउद्दीन खिलजी (4) सिकन्दर खाँ

90_A]

50

[Contd...

52 Chief of hundred Cavalries was called in sultanate period.

- (1) Khan (2) Malik
(3) Sarkhail (4) Sipahsalar

सल्तनत काल में 100 घुड़सवारों का मुखिया कहलाता था -

- (1) खान (2) मलिक
(3) सरखैल (4) सिपहसालार

53 Which one of these rulers established the 'Diwan-i-Mustakharaz' ?

- (1) Balban (2) Alla-ud-Din Khilji
(3) Sher Shah (4) Akbar

'दीवान-ए-मुस्तखराज' की स्थापना निम्न में से किस शासक ने की थी ?

- (1) बलबन (2) अल्लाउद्दीन खिलजी
(3) शेरशाह (4) अकबर

54 By which one of these Sultan "The Sultangarh' in Delhi was built ?

- (1) Kutubuddin Aibak (2) Razia
(3) Iltutmish (4) Balban

निम्न में से किस सुल्तान ने दिल्ली में 'सुल्तानगढ़ी' का निर्माण करवाया ?

- (1) कुतुबुद्दीन ऐबक (2) रजिया
(3) इल्तुतमिश (4) बलबन

55 Badshahi Masjid is situated at -

- (1) Delhi (2) Sikndara
(3) Agra (4) Lahore

बादशाही मस्जिद स्थित है -

- (1) दिल्ली (2) सिकन्दरा
(3) आगरा (4) लाहोर

56 Which of the following building (monument) is called 'The Taj Mahal of South' ?

- (1) Char Minar (2) Jami Masjid
(3) Bibi ka Maqbara (4) Gal Gumbad

निम्न में से किस इमारत को दिल्ली का ताजमहल कहा जाता है ?

- (1) चार मीनार (2) जामी मस्जिद
(3) बीबी का मकबरा (4) गोल गुम्बद

57 Who was the writer of Sanskrit book "Gangadhar Lahari" ?

- (1) Pandit Jagannath (2) Krishanadas Kaviraj
(3) Mukund Rai (4) Mahesh Thakar

संस्कृत ग्रन्थ 'गंगाधर लहरी' के लेखक कौन थे ?

- (1) पण्डित जगन्नाथ (2) कृष्णदास कविराज
(3) मुकन्द राय (4) महेश ठाकुर

58 Where was the Meera temple was made by Maharana Kumbha ?

- (1) Chittor (2) Ranakpur
(3) Kumbhalgarh (4) Eklingji

महाराणा कुम्भा ने मीरा मन्दिर का निर्माण कहाँ पर करवाया ?

- (1) चित्तौड़ (2) रणकपुर
(3) कुम्भलगढ़ (4) एकलिंगजी

59 The architect of Kumbhalgarh fort was -

- (1) Jeta (2) Mandan
(3) Napa (4) Punja

कुम्भलगढ़ के किल्ले का शिल्पी था -

- (1) जैता (2) मण्डन
(3) नापा (4) पुंजा

60 Which one of these fort categorized as water fort ?

- (1) Gagraun fort (2) Shergarh fort
(3) Nahargarh fort (4) Jalore fort

इनमें से कौन सा दुर्ग जल दुर्ग की श्रेणी में आता है ?

- (1) गागरौन का किला (2) शेरगढ़ का किला
(3) नाहरगढ़ का किला (4) जालोर दुर्ग

61 Which one of these emperors tomb does not exist in India ?

- (1) Akbar (2) Jahangir
(3) Humayun (4) Aurangzeb

इनमें से किस बादशाह का मकबरा भारत में नहीं है ?

- (1) अकबर (2) जहाँगीर
(3) हुमायूँ (4) औरंगजेब

62 Name the ruler to whom Isami the historian dedicated his book.

- (1) Muhammad Tughluq (2) Firoz Tughluq
(3) Alla-ud-din Khilji (4) Alla-ud-din Hasan Bahamnshah

इतिहासकार इसामी ने अपनी रचना किस शासक को समर्पित की ?

- (1) मुहम्मद तुगलक (2) फिरोज तुगलक
(3) अल्लाउद्दीन खिलजी (4) अल्लाउद्दीन हसन बहमनशाह

63 Which one of these sultans was not the slave dynasty ?

- (1) Rukunuddin Firozshah (2) Ala-ud-din Masoodshah
(3) Kutubuddin Mubarkshah (4) Aramshah

निम्न में से कौन गुलाम वंश का सुल्तान नहीं था ?

- (1) रुकुनुद्दीन फिरोजशाह (2) अल्लाउद्दीन मसूदशाह
(3) कुतुबुद्दीन मुबारकशाह (4) आरामशाह

64 Peter Mundi came to India during the regime of

- (1) Shah Jahan (2) Akbar
(3) Jahangir (4) Aurangzeb

पीटर मुण्डी किस बादशाह के समय भारत आया था ?

- (1) शाहजहाँ (2) अकबर
(3) जहाँगीर (4) औरंगजेब

65 Who was the king of Siwana at the time of Alla-ud-din Khilji's attack ?

- (1) Malahakdev (2) Sheetaldev
(3) Kanhaddev (4) Veeramdev

अल्लाउद्दीन खिलजी के आक्रमण के समय शिवाना का शासक कौन था ?

- (1) मल्हकदेव (2) शीतलदेव
(3) कन्हडदेव (4) वीरमदेव

- 66 Who was the originator of Mansabdari system ?
(1) Sher Shah (2) Akbar
(3) Babar (4) Khalifa Aba Saied

मनसबदारी प्रथा का मूल जनक था -

- (1) शेरशाह (2) अकबर
(3) बाबर (4) खलीफा आबा सईद

- 67 Who was the last king of the vijaynagar empire ?

- (1) Tirumal (2) Sadashiv Rai
(3) Rang III (4) Vekant II

विजयनगर साम्राज्य का अन्तिम शासक कौन था ?

- (1) तिरुमाल (2) सदाशिव राय
(3) रंग III (4) वैकण्ट II

- 68 Who wrote 'Tohafa-i-Akbarshahi' ?

- (1) Ahamad Yadgar (2) Abbas Khan Sarwani
(3) Abdullah (4) Daud Khan

‘‘तोहफा-ए-अकबरशाही’’ की रचना किसने की ?

- (1) अहमद यादगार (2) अब्बास खां सरवानी
(3) अब्दुला खां (4) दाऊद खां

- 69 By which Muslim ruler started Rayyatwari system first time in India ?

- (1) Akbar (2) Alla-ud-din Khilji
(3) Sher Shah (4) Islamshah

भारत में सर्व प्रथम रैयतवादी प्रथा किस मुस्लिम शासक ने प्रारंभ की ?

- (1) अकबर (2) अल्लाउद्दीन खिलजी
(3) शेरशाह (4) इस्लामशाह

- 70 Who prepared the draft of "Mazhar" ?

- (1) Sekh Abdul Navi (2) Faizi
(3) Shekh Mubarak Nagauri (4) Abul Fazal

मजहर का मसौदा किसने तैयार किया था ?

- (1) शेख अब्दुल नवी (2) फैजी
(3) शेख मुबारक नागौरी (4) अबुल फजल

71 Where was the capital of Maharana Pratap ?

- (1) Gogunda (2) Chawand
(3) Chittor (4) Udaipur

महाराणा प्रताप की राजधानी कहां पर थी ?

- (1) गोगुन्दा (2) चावण्ड
(3) चित्तोड़ (4) उदयपुर

72 The accession of Shivaji was done by

- (1) Kavikalash (2) Gagbhatt
(3) Kavindra Acharya (4) Pandit Jagunnath

शिवानी का राज्याभिषेक किस पण्डित द्वारा किया गया था ?

- (1) कवि कलश (2) गागभट्ट
(3) कविन्द्र आचार्य (4) पण्डित जगन्नाथ

73 Who started the 'Izara system' during the Mughal period ?

- (1) Shah Jahan (2) Akbar
(3) Jahangir (4) Aurangzeb

मुगल काल में इजारा प्रथा किस सम्राट ने प्रारंभ की ?

- (1) शाहजहां (2) अकबर
(3) जहाँगीर (4) औरंगजेब

74 When did Humayun appointed the gardian of Akabar before Bairam Khan ?

- (1) Adam Khan (2) Munem Khan
(3) Tardibeg Khan (4) Shah Abulmali

हुमायूने बैराम खां से पहले किसको अकबर का संरक्षक बनाया ?

- (1) आदम खां (2) मुनीम खां
(3) तार्दीबेग खां (4) शाह अबुल माली

75 What was the full name of Akbar ?

- (1) Zahiruddin Muhammad Akbar
- (2) Nuruddin Muhammad Akbar
- (3) Jalal-ud-din Muhammad Akbar
- (4) Badruddin Muhammad Akbar

अकबर का पूरा नाम क्या था ?

- (1) जहीरुद्दीन मुहम्मद अकबर
- (2) नूरुद्दीन मुहम्मद अकबर
- (3) जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर
- (4) बदरुद्दीन मुहम्मद अकबर

76 The death of Humayun was hidden for some days and during that period which case of the following persons acted as Humayun ?

- (1) Mullah Beksi
- (2) Mirza Suleman
- (3) Mirza Muhammad Hakim
- (4) Mukkamal Khan

हुमायूँ की मृत्यु को अमीरों ने कुछ दिन के लिए छिपाया था। उस दौरान हुमायूँ के रूप में किसने कार्य किया था ?

- (1) मुल्ला बेक्सी
- (2) मिर्जा सुलेमान
- (3) मिर्जा मुहम्मद हकीम
- (4) मुक्कमल खां

77 Which one of the following was used by Sher Shah for land measurement ?

- (1) Bamboo
- (2) Iron rod
- (3) Rope made of flax
- (4) None of these

शेरशाह ने भूमि नापने के लिए किसका प्रयोग किया था ?

- (1) बाँस
- (2) लोहे की छड़
- (3) सन की रस्सी
- (4) इनमें से कोई नहीं

78 Some of the Upanishdas were translated in Persian by

- (1) Faizi
- (2) Dara
- (3) Munshi Banwali Das
- (4) Ahamad Sheri

कुछ उपनिषदों का फारसी अनुवाद किसके द्वारा किया गया ?

- (1) फैजी
- (2) दारा
- (3) मुन्शीबनवाली दास
- (4) अहमदशेरी

- 79 Who was been appointed the librarian of the royal library of Delhi by Jalal-ud-din Khilji ?
- (1) Shame Siraz Afif (2) Ziauddin Barani
(3) Nizamuddin Hasan (4) Amir Khusrav
- जलालुद्दीन खिलजी ने दिल्ली के शाही पुस्तकालय का पुस्तकालयाध्यक्ष किसे नियुक्त किया था ?
- (1) शम्से शिराज अफीफ (2) जियाउद्दीन बरनी
(3) निजामुद्दीन हसन (4) अमीर खुसरव
- 80 Who was the writer of the book "Early Travels in India" ?
- (1) Bernier (2) W. Foster
(3) Mannucci (4) Tavernier
- “अर्ली ट्रेवल्स इन इन्डिया” पुस्तक के लेखक कौन थे ?
- (1) बर्नियर (2) डब्ल्यू फॉस्टर
(3) मनुची (4) ट्रेवर्नियर
- 81 The book 'Iqbalnama' is written by
- (1) Mutamid Khan (2) Hadi Muhammad
(3) Inayatullah (4) Khwaja Ghairat Khan
- ‘इकबाल नामा’ पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई है ?
- (1) मुतामिद खान (2) हदी मुहम्मद
(3) इनायत उल्लाह (4) ख्वाजा घैरतखान
- 82 The tomb of Akbar is situated at -
- (1) Agra (2) Fatehpur Sikri
(3) Sikandara (4) Delhi
- अकबर का मकबरा स्थित है -
- (1) आगरा (2) फतहपुर सीकरी
(3) सिकन्दरा (4) दिल्ली
- 83 What was "Hazoor Daftar" ?
- (1) Office of the Mughal Empire
(2) Secretariate of Peshwa
(3) Secretariate of Prime Minister
(4) Office of Subedar
- ‘हजूर दफ्तर’ क्या था ?
- (1) मुगल बादशाह का कार्यालय (2) पेशवा का सचिवालय
(3) प्रधान मंत्री का सचिवालय (4) सूबेदार का कार्यालय

84 In Mughal administration 'Meer-i-bar' was -

- (1) The Navy Officer (2) The Forest Officer
(3) The Officer of Mint. (4) The Excise Officer

मुगल प्रशासन में 'मीर-ए-बार' अधिकारी था -

- (1) नौ सेना अधिकारी - (2) वन अधिकारी
(3) टंकसाल का अधिकारी - (4) आबकारी अधिकारी

85 Which one of the following was the painter of Kishangarh style ?

- (1) Bishan Das - (2) Mansoor
(3) Nihal Chand (4) Daswant

निम्न में से किशनगढ़ कलम का चित्रकार कौन था ?

- (1) बिशन दास (2) मन्सूर
(3) निहालचन्द (4) दसवन्त

86 The Battle of Tilwara was fought between

- (1) Army of Akbar and Bairamkhan
(2) Sher Shah and Humayun
(3) Humayun and Maldev
(4) Jahangir and Amar Singh

तिबवाड़ा का युद्ध किन किन के मध्य लड़ा गया था ?

- (1) अकबर की सेना और बैरामखां के मध्य
(2) शेरशाह और हुमायूं के मध्य
(3) हुमायूं और मालदेव के मध्य
(4) जहाँगीर एवं अमरसिंह

87 Which one of the following painters was not in the Akbar's court ?

- (1) Daswant (2) Basawan
(3) Kesu (4) Ustad Mansoor

निम्न में से कौन अकबर का दरबारी चित्रकार नहीं था ?

- (1) दसवन्त (2) बसावन
(3) केसू (4) उस्ताद मन्सूर

88 With which ruler of medieval period "The Petticot Government" is related ?

- (1) Jahangir (2) Akbar
(3) Razia (4) Shah Jahan

मध्यकाल में पेटीकोट सरकार (पर्दा शासन) का उल्लेख किस शासन के समय मिलता है ?

- (1) जहाँगीर (2) अकबर
(3) रजिया (4) शाहजहाँ

89 Which one of the following travellers did not visit Vijaynagar empire ?

- (1) Ralf Fitch (2) Fedrik
(3) Farmao Nuneez (4) Abdurrajjak

निम्न में से किस यात्री ने विजयनगर साम्राज्य की यात्रा नहीं की ?

- (1) सल्फ फिच (2) फेड्रिक
(3) फर्नाओ नूनीज (4) अब्दुलरज्जाक

90 Who wrote the book "Amuktamalyada" ?

- (1) Krishna Dev Rai (2) Achuyat Rai
(3) Harihar II (4) Mallikarjun

“अमुक्तमाल्यद” पुस्तक किसने लिखी ?

- (1) कृष्णदेव राय (2) अच्युत राय
(3) हरिहर II (4) मल्लिकार्जुन

91 Which book is not written by Amir Khusrav ?

- (1) Tugluqnama (2) Tutinama
(3) Ashika (4) Kiranussadain

कौन सी पुस्तक अमीर खुसरो द्वारा नहीं लिखी गई है ?

- (1) तुगलकनामा (2) तूतीनामा
(3) आशिका (4) किरानुस्सादैन

92 What is the other name of the book Tarikh-i-Farista ?

- (1) Khulasat-ut-Tawarikh (2) Gulistan-i-Ibrahimi
(3) Waqyat-i-Farista (4) Muntkhab-ut-Tawarikh

तारिख-ए-फरिश्ता का अन्य नाम क्या है ?

- (1) खुलासत-उत-तवारीख (2) गुलिस्तान-ए-इब्राहीमी
(3) वाक्यात-ए-फरिश्ता (4) मुन्तखब-उत-तवारीख

93 In Whom's favour the conspiracy for royal throne was designed after the death of Babar ?

- (1) Kamran (2) Askari
(3) Mehadi Khwaza (4) Hindal

बाबर की मृत्यु के बाद बादशाह बनाने के लिए किसके पक्ष में षड्यन्त्र रचा गया था ?

- (1) कामरान (2) अस्करी
(3) मेहदी ख्वाजा (4) हिन्दाल

94 Name the early painting Album of Mughal period.

- (1) Hamznama (2) Ramznama
(3) Akbarnama (4) Khandan-i-Timuriya

मुगलकालीन प्रारम्भिक महत्वपूर्ण चित्र संग्रह का नाम बताइए।

- (1) हम्जनामा (2) रम्जनामा
(3) अकबरनामा (4) खानदान-ए-तैमूरिया

95 Who was the chief architect of the Red Fort (Delhi) ?

- (1) Ustad Ahamad Lahori (2) Isa Khan
(3) Munir Khan (4) Hamid Ahamad

लाल किले (दिल्ली) का मुख्य शिल्पकार कौन था ?

- (1) उस्ताद अहमद लाहौरी (2) ईसा खां
(3) मुनीर खां (4) हमीद अहमद

96 Which was the most famous industry of the Mughal period ?

- (1) Jute Industry (2) Cloth Industry
(3) Perfume Industry (4) Iron Industry

मुगल काल का सर्वाधिक प्रसिद्ध उद्योग कौन सा था ?

- (1) जूट उद्योग (2) कपड़ा उद्योग
(3) इत्र उद्योग (4) लोहा उद्योग

97 In Chola administration the gram samitiss were being called -

- (1) Ur (2) Urar
(3) Kurram (4) Variyam

चोल शासन में ग्राम समितियों को क्या कहा जाता था ?

- (1) उर (2) उरार
(3) कुर्रम (4) वारियम

98 In Chola administration 'Kadgam' was called

- (1) Army (2) Royal Palace
(3) Army Cantonment (4) Army Chief

चोल प्रशासन में कड़गम कहते थे -

- (1) सेना को (2) राजमहल को
(3) सैनिक छावनियों को (4) सेनापति को

99 Which metal was mostly used by Chola sculptures in Idal making ?

- (1) Bronze (2) Copper
(3) Eight metal (4) Brass

चोल मूर्तिकारों ने मूर्तिनिर्माण में अधिकांशतया किस धातु का प्रयोग किया है ?

- (1) कांस्य (2) ताम्बु
(3) अष्टधातु (4) पीतल

100 Which one of these rulers is related to 'Kos Minar' ?

- (1) Kutubuddin Aibak (2) Iltutmish
(3) Akbar (4) Shah Jahan

इनमें से कौन सा शासक 'कोस मीनार' से सम्बन्धित है ?

- (1) कुतुबुद्दीन ऐबक (2) इल्तुतमिश
(3) अकबर (4) शाहजहां

--
-
-
.
--

